

கலை நிர்ணயிக்கும் பாடத்திட்டம்/New Syllabus

**NEW** **Sri Lanka Department of Examinations**  
**Department of Examinations, Sri Lanka**

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් කළුවීප පොතුත් තරාතරුප පත්තිර (සාතාරණ තර)ප පරිශ්‍යාස, 2016 දූෂණ්‍යර General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

ഡേവന്നേരി	I, II
ക്കച്ചവട്ടന്ത്രി	I, II
Saivaneri	I, III

ஏடு ஏதாகி  
மூன்று மணித்தியாலம்  
*Three hours*

සංඛ්‍යක 1

### ଲୋକିଙ୍ କୁଳାଦି :

- (i) සිංහල ම ප්‍රයෝගවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රයෝගවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් හිටියදී හෝ විමාන ගැලපෙන සේ පිළිතුරු තෙරු ගන්න.
  - (iii) ඔබට සායනය පිළිතුරු රුහුණ එක එක දුරුහා කදාය දී ඇති සහ අතුරුත් ඔබ ගෝනුවන් පිළිතුරු අංකයට සායනදා කටය ඇඟ (X) ලැබූ ගෙයුදෙන්.
  - (iv) එම පිළිතුරු පානයේ පිළිපෙස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, එවා ද පිළිපෙන්න.

1. යෙටි ධරුමයේ 'මි.ගාරඩ්' මගින් සංකීතවත් කරන දෙවියා,  
(1) විනායගරය. (2) සුරුයාය. (3) ශ්‍රී දෙවියන්ය. (4) මුරුගන්ය.

2. විවාහ මංගල උත්සවයක 'පාණික් කිරුහනම්' යනු,  
(1) මිරිස්ගලව පය තැබීම ය. (2) මුද්ද ගැනීම ය.  
(3) අත් ඇලේරීම ය. (4) 'අරුන්දති' කාරකාව පෙන්වීම ය.

3. 'වේදමෙස්ඩ් ආගමම මෙයියම ඉරෙවන් ඇල්...' යනුවත් සඳහන් වනුයේ,  
(1) නිරුවීසෙස්පාහි ය. (2) නිරුප්පාලාජ්‍යාහි ය. (3) නිරුප්පූහල්හි ය. (4) නිරුමන්දීරමහි ය.

4. කෙනෙකු මිය ගිය පැපුව කරනු ලබන වාරිතුය,  
(1) අහරක් කිරියෙය වේ. (2) පුරුවක් කිරියෙය වේ.  
(3) නිත්‍ය කිරියෙය වේ. (4) නෙමුන්යිය කිරියෙය වේ.

5. පාර්ශ්වකිරුත්තියම්වල සංහාර ක්‍රියාව පෙන්වුම් කරනු ලබන්නේ,  
(1) කොච්චේපෝම්වලති. (2) තේරු උත්සවයෙනි. (3) වාහන උත්සවයෙනි. (4) නිරකම්වලති.

6. තිරිකරණම්වලටත් වහා උසස් තත්ත්වයේ සිටින දෙවියන් හැඳින්වෙන නම කුමක් ද?  
(1) පරමපාරුල් (2) ශ්‍රීන් (3) උරුත්තිරන් (4) පරමසිවන්

7. කන්නඟි අම්මන් සකුලු කරවීම සදහා යයනු ලබන හිතිකාව කුමක් ද?  
(1) කන්නඟි අම්මන් පල්පු පාඩල් (2) සිලම්බු කුරල්  
(3) නිරුත්තුවුරුත්ති අම්මාගෙන පාඩල් (4) කන්නඟි අම්මන් වලිනගෙබ සිංදු

8. වරුලකළම් උපවාසය කරනු ලබන්නේ,  
(1) 'අව්‍යින්' මාසයේ පොෂකායට පෙර සිකුරාදා ය.  
(2) 'මාරුගල්' මාසයේ නිරුවාදීමෙර කාරකාව යෙදෙන දා ය.  
(3) 'කාරන්තිගෙ' මාසයේ අව්‍යිප්ප සෙනසුරාදා පිරදමෙම ය.  
(4) 'ලේජ්පසි' මාසයේ පුරුපස පිරදමෙම ය.

9. අපගේ ආධ්‍යාත්මික ත්විතය වර්ධනය වීමට වැඩිපුර ම ඉවහල් වන්නේ,  
(1) උපවාස ය. (2) නිත්‍ය කිරියෙය ය.  
(3) එක්සස් වී පාරුපනා කිරීම ය. (4) උත්සව ය.

10. ජීවිතයේ සතුව ලබා ගැනීම, දුකා බෙදා හදා ගැනීම සහ එකිනෙකාට උද්වි වන නැදුකම් ශක්තිමත් කිරීම යන ඒවාට උපකාරී වන්නේ,  
 (1) උඩයන වාරිතුයයි.  
 (2) අවමංගල්‍ය වාරිතුයයි.  
 (3) වැඩිවියට පත්වීමේ වාරිතුයයි.  
 (4) විවාහ මංගල වාරිතුයයි.
11. දිපාවලි උත්සවයේ දී නො කළ යුත්තේ,  
 (1) නව හාන්චි මිලදී ගැනීම ය.  
 (2) හිස තෙල් ගා දිය නැම ය.  
 (3) මත්පැන් හාවතය ය.  
 (4) නිවෙස පිටි පහන් ඇල්වීම ය.
12. පොත්කාලෙල වරදරාජ පෝරුමාල් දේවාලයේ දිය කැපීම සිදු කරනු ලබන ජ්‍යාය,  
 (1) කිරීමලෙ ය.  
 (2) තිරුවධිනිලෙ ය.  
 (3) කාරෙරනාගර ය.  
 (4) මුලායි ය.
13. සියලු සෞඛ්‍යය ලබා ගැනීම සඳහා ගායනා කළ යුතු හිතිකාව කුමක් ද?  
 (1) “මිත්තා පිරි යුත් පෝරුමාන්...”  
 (2) “කාදාලාකින් කයින්දු කණ්ඩිර මල්මි...”  
 (3) “නාමාර්කක්කා කුශියල්ලම්...”  
 (4) “තනම්තරුම් කල්වී තරුම්...”
14. ශෙව ආගමික ජීවිතයේ දිනපතා අනිවාර්යයෙන් පැලදිය යුත්තේ,  
 (1) කහ ය.  
 (2) විහුති ය.  
 (3) හදුන් ය.  
 (4) කුංකුමම් ය.
15. ‘හෝම දුම අප ගේරයේ වැදීම නිසා ගේරයේ ඇතිවන රෝගබාධ දුරු වේ’ යන විශ්වාසයෙන් කරනු ලබන දේවාල වාරිතුය වන්නේ,  
 (1) කාලීයක් කිරීමෙය ය.  
 (2) නිත්‍ය කිරීමෙය ය.  
 (3) කුම්බාකිෂේක කිරීමෙය ය.  
 (4) ආන්තාර්ථ කිරීමෙය ය.
16. ශිවාගමම කියක් වේ ද?  
 (1) දහහතරකි.  
 (2) දහඅවකි.  
 (3) වේශිහතකි.  
 (4) වේශිඅවකි.
17. දොලොස්විත්තේන් යෙදෙන ශෙව තිරුවුලෙර,  
 (1) තිරුවිසෙස්පා ය.  
 (2) තිරුප්පල්ලාණු ය.  
 (3) තිරුමනදීම ය.  
 (4) පෙරිය පුරාණම් ය.
18. ‘පුවනේශ්වර පිඩිම්’ යනුවෙන් ප්‍රයාසා කරනු ලබන අම්මන් දේවාලය,  
 (1) මධ්‍යකළපුවේ ශ්‍රී පදුකාලී අම්මන් දේවාලය ය.  
 (2) නායිනිවූ නාගපුළුණි අම්මන් දේවාලය ය.  
 (3) වලුප්පලයි කන්නගි අම්මන් දේවාලය ය.  
 (4) ශ්‍රීකුණාමලයේ දුර්ගගේ අම්මන් දේවාලය ය.
19. ‘යෝගත්තිල් සරියෙය’ යන්නෙහි අවංගු වන්නේ,  
 (1) ඉගම්මි, නියමම් සහ ආයනම් ය.  
 (2) පිරත්තියාගාරම්, ප්‍රාණායාමම් සහ තියානම් ය.  
 (3) ඇසීම, සිතිම සහ අවබෝධ කර ගැනීම ය.  
 (4) ඇසීම, තාරමෙන සහ සමායි ය.
20. සරියෙය මාර්ගය පිළිපිළින්නන් ලබන විමුක්තිය කුමක් ද?  
 (1) සාරුඹම්  
 (2) සාමිඩම්  
 (3) සාලෝගම්  
 (4) සාපුව්‍යිවියම්
21. පුන්දර තම දකුණු ඇසේ පෙනීම ලබාගත් දේවාලය වන්නේ,  
 (1) තිරුවෙන්පාක්කම් ය.  
 (2) තිරුවාරුර ය.  
 (3) තිරුවෙට්ටිපුර ය.  
 (4) තිරුක්කවිචියේගම්බම් ය.
22. ‘සාරධරම්’ යනුවෙන් හදුන්වන්නේ මොනවා ද?  
 (1) විනය සහ කරුණාවන්තහාවයෙන් යුතු වීම ය.  
 (2) රාජකාරිය, සත්‍ය, පිරිසිදුහාවය යන ඒවා ය.  
 (3) විනයානුකුල ජීවිතය මගින් අනුගමනය කරනු ලබන සියලු ස්ථියා ය.  
 (4) විනය සහ කළදුන සැලකීමෙන් යුත්ත වීම ය.
23. ශෙව ධර්මයේ ආගමික හා සමාජීය දර්ශනය එකට පවතින බව පැහැදිලි කරන ප්‍රකාශය කුමක් ද?  
 (1) “මි. කිරීමට කැමති වන්න.”  
 (2) “අදානය යනු සත්‍යය වටහා ගැනීමයි.”  
 (3) “හෝද හා නාරක යන ඒවා අනුන්යන් ලැබෙන ඒවා නො වේ.”  
 (4) “මහතා සේවය සිංහ දෙවියන්ට කරන සේවයයි.”

24. මධ්‍යමපුව ප්‍රතේශයේ තුවිහදී අම්මන් දේවාල පිහිටි ස්ථාන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) පාණයිරුපු, පැහැලම්, ආරයම්පද  
 (2) පුදුරු, පුලියන්තිවු, කල්මුණේ  
 (3) පුලියන්තිවු, පාණයිරුපු, කජාවලසි  
 (4) ආරයම්පදු, පැහැලම්, කාරතිවු
25. සිත්තරවරුන් දහාටදෙනාගේ කණ්ඩායමට අයන් සිත්තරවරුන්ගේ නම් පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?  
 (1) පට්ටින්තාර, පත්තිරහියාර, සෙල්ලප්පා පුවාමිහලු  
 (2) අරජපේසි සිත්තර, කුදුමිබදි සිත්තර, නවනාද සිත්තර  
 (3) පාම්බාටි සිත්තර, කොංගාන සිත්තර, සිත්තානයිකුවිටි සිත්තර  
 (4) තිරුමූලර, අගත්තියර, සිව්වාක්කියර
26. වේදවිලට කියුවෙන වෙනත් නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය තොරත්න.  
 (1) සූයම්බු, එලදාමරෝ, සංහිදෙහල්  
 (2) එලදාකකිලවී, එලදාමරෝ, සුරැදී  
 (3) එලදාකකිලවී, සුරැදී, ආරණියාගල්  
 (4) සුරැදී, සූයම්බු, ප්‍රාමණාගල්
27. දෙවියන් වාසය කරන ස්ථානය පමණක් නොව අපගේ සංස්කෘතිය වර්ධනය කරනු ලබන ස්ථානයක් ලෙස ද සලකනු ලබන්නේ,  
 (1) තිවාස ය. (2) ආගුම ය. (3) පාසල් ය. (4) දේවාල ය.
28. ‘තමුන්තාටකාංච් පුරාණම්’ යන කොටස ඇතුළත් ඉන්පරය,  
 (1) කන්ද පුරාණම් ය. (2) පෙරය පුරාණම් ය.  
 (3) කොසිටි පුරාණම් ය. (4) සේක්කිලාර පුරාණම් ය.
29. මිනිපුන් දෙවියන් වීමට අත්‍යවශ්‍ය ඒවා ලෙස සැලකෙන්නේ,  
 (1) අධ්‍යාපනය සහ දැනුම ය. (2) පිං කිරීම සහ කරුණාව ය.  
 (3) අව්‍යක්ති සහ උදිකම ය. (4) කීර්තිය සහ ආච්‍රිතරය ය.
30. “පටිට කටිවයිට පහල්කුරුවූ පෝලිරුදු” යනුවෙන් සඳහන් කළේ,  
 (1) මෙරෙයුන සම්බන්ධර ය. (2) ගුරුදාන සම්බන්ධර ය.  
 (3) තිරුයුන සම්බන්ධර ය. (4) අරුණන්දී සිවාවාරියාර ය.
31. උඩරට රාජ්‍ය පැවති කාලයේ මුරුග වින්දානව සඳහා නිර්මාණය කරන ලද පුද්ධීම කුමක් ද?  
 (1) ගබලාදෙනිය විහාරය (2) ඇම්බැක්ක දේවාලය  
 (3) ලංකානිලක විහාරය (4) නාථ දේවාලය
32. කොක්ඩ්‍යිවෝලේ තාන්තොන්ඩ්ලියෝටම් දේවාලයේ පුරුණතුමා හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?  
 (1) සංගමර (2) වෛශ්‍යකර (3) විර ගෙවර (4) සිවාවාරියාර
33. පටි, පිං විස්තර ලේඛනගත කර, පටිවිලට දහුවම් දෙන ලෙස යමදේමන්ට අනුදනු ලබන්නේ,  
 (1) චෙරටවර විසිනි. (2) සන්ඩ්ඩ්වර විසිනි.  
 (3) අයියප්පන් විසිනි. (4) සිත්තිරපුන්තිරනාර විසිනි.
34. නිර්තම ව්‍යුහයේ පාලාවිය යොදා ගෙන පිහිටා ඇති සිව දේවාලය,  
 (1) නාඟලේස්වරම ය. (2) තාන්තොන්ඩ්ලියෝටම ය.  
 (3) තිරුක්කොදීයෝටම ය. (4) තිරුක්කොන්ඩ්ලියෝටම ය.
35. “කුතින්ත පුරුවමුම් කොට්ටෙවේ සෙව්වායිට කුමින්සිරිප්පම්...” යන සිතිකාලේ සඳහන් වන සිව මුරුනය වන්නේ,  
 (1) නඩරාජ මුරුනය වේ. (2) සෙව්මාස්කන්ද මුරුනය වේ.  
 (3) ගංගාදර(රු) මුරුනය වේ. (4) දක්ෂණාමුරුනි මුරුනය වේ.
36. “නිරිල්ලා නෙට්ටී පාල්...” යනුවෙන් ගායනා කළේ,  
 (1) නක්කිරා ය. (2) ඕංවෙවාර ය. (3) හාරතියාර ය. (4) සේන්දනාර ය.
37. “රාවණ් මේලු නිරු...” යන පද ජේලිය සඳහන් එම ඇත්තේ පහත සඳහන් ඒවායින් කවරක ද?  
 (1) තොවාරමිනි ය. (2) තිරුමුරුගාටාප්‍රධාන සි ය.  
 (3) කන්දපුරාණම් හි ය. (4) තිරුප්පහල් හි ය.

- පහත සඳහන් වගකී A සිට I දුක්වල දී ඇති තොරතුරු ආපුයෙන් අංක 38 සිට 40 තේක් ප්‍රෝන්වලට පිළිතුරු සපයයෙන්.

පුරවින්දාන කුරවර	ජවන සිද්ධිය	ග්‍රන්ථය
A – අරුණනදී සිවාචාරියාර	D – දූන මාර්ගයේ කෙටි කළක් නිහඩව ජ්‍වත් වූ කෙනෙකි.	G – තිරුවරුවීසයන්
B – මලෙරඳාන සම්බන්ධරු	E – ආදුරුතුමාගේ වැලම්ටින් ගැලු කැද ප්‍රසාදම් ලෙස සළකා පානය කළ අයෙකි.	H – සිවයුනසින්තියාර්
C – උමාපති සිවාචාරියාර	F – සියලු ආගමම් ග්‍රන්ථ පිළිබඳ විශාරදයෙකි.	I – සදම්ක්න්තිරවීටු

38. පළමුවෙනි පරිවිශේෂ ලෙස ‘පදිමුද්‍රතිලභි’ යන්න යොදී ඇති අන්තරය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද? (1) AFH (2) BDI (3) CEG (4) CEH

39. “ආණවම්වල ස්වරුපය කුමක් ද?” යන්න ප්‍රාග්ධන කළ පුද්ගලයා හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද? (1) ADG (2) AFH (3) BFH (4) CDI

40. ‘අවිණ’ මායයේ උත්තර තට්සත්තිරම්වල විමුක්තිය ලැබූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද? (1) AEH (2) AEG (3) BDI (4) CFH

10

வல் திரட்டையுபுதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

**NEW** **Sri Lanka Department of Examinations**, Sri Lanka  
Sri Lanka Department of Examinations  
Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය ලේඛ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තරාතුරුප පත්තිර (සාතාරණ තරු)ප පරිශ්‍යී, 2016 මුශ්‍යම්පර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

ଦେବନେର	I, II
କେଚବନେରି	I, II
Saiyaneri	I, II

සෙවකයාරි II

- \* පෙළමුවක ප්‍රයෝග හා දේවික ප්‍රයෝග ඇතුළ ව, ප්‍රයෝග රැකට් පමණක් පිළිබඳ සපයන්න.
  - \* පළමුවන ප්‍රයෝගට ලකුණු 20ක් ද, අනෙකුත් සැම ප්‍රයෝගක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැඳීන් ද සිල් වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිගැනීමේ සංස්කීර්ණ සාධාරණය යුතු වන අර්ථ නොවන්න.

  - ‘වේදම්’ යන වචනයේ තෝරුම කුමක් ද?
  - ගෙවූ හක්තිකයින් ආහාර ගැඹීමට පෙර ගැඹීය යුතු ගිතිකාව කුමක් ද?
  - “රාජකාරීය ඉටු කරන්න, ප්‍රතිඵලය බලාපොරීත්තු තොවන්න” යනුවෙන් සඳහන් කරන ඇද්ද වූ මුළුප්‍රය කුමක් ද?
  - ‘කත්තිගා තානම්’ යනු මොනවා ද?
  - සුන්දරුවිනි තායනාර්තුමන්ගේ ඉරු පූජා දිනය කවදා ද?
  - ‘සත්ත්‍යයන්ගෙතේ සාරා තසත්තරියා තංක්මිගෙවී උයිත්තල්සද සත්තා මුයිර්’  
මෙහි සඳහන් වන ‘සඳහන්තු’ යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කුමක් ද?
  - නිව්‍යක දිනපතා සිදුවන ආගමික කටයුතු දෙකක් ලියන්න.
  - ‘අඡවිතන්දතම්’ තුළ අඩි-ගු වන ද්‍රව්‍ය දෙකක් ලියන්න.
  - අරුණයිරිනාදර්තුමා විසින් මුරුග දෙවියන් උදෙසා රවනා කරන ලද හක්ති සාහිත්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
  - ගෙවූ හක්තිකයකු තුළ පැවැතිය යුතු උසස් ගතිලක්ෂණ භූතක් සඳහන් කරන්න.

2. (i) පහත සඳහන් ගිතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙළට ලියන්න.  
(ii) ඉහත (i) ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගිතිකාවල තෝරුම ලියන්න.  
(ආ) “අංගමුම වේදමුම මිදුනාවර්...”  
(ඇ) “තන්දුන් තන්මෙනක් කොළඹමදන්...”  
(ඈ) “ලම්බරතරු තෝරුම් තිස්සියායි...”  
(ඉ) “තනම්මරුම් කළවේ තරුම්...”  
(ඊ) “තෘණුලි වෙන්කුමෙහි වේන්දන් සෞඛ්‍යාක්ෂ්වූ...”

3. “මූල්‍යාක්ස ගෙවූ ආගමික ඉතිහාසයේ මූල්‍යාක්ස ආරුමුග තාවලර්තුමාට පුවියෙළ ස්ථානයක් සිම් වේ.”  
(i) ආරුමුග තාවලර්තුමා නල්ලුරුහි ස්ථානිත කළ මුදෙණාලයේ නම කුමක් ද?  
(ii) ආරුමුග තාවලර්තුමා විසින් රවනා කොට, ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද ප්‍රතිඵල සඳහන් කරන්න.  
(iii) ආරුමුග තාවලර්තුමාගේ ගෙවූ ආගමික සේවා තුළක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

4. “ආධ්‍යාත්මික තිදිහසට ඇති මාරුගවලින් ‘ගෙවූ තාවිපාදාගල්’ ප්‍රමුඛත්වයක් ගෙනි.”  
(i) තාපුමානවර්, ගෙවූ තාවිපාදාගල් සංසන්ධය කරන්නේ මොනවාට ද?  
(ii) ‘කිරිමෙයවල සරියෙය’ යන්නෙන් අදහස් වන්නේන් කුමක් ද?  
(iii) කිරියෙය මාරුගය එමුදුව විස්තර කරන්න.

5. “එන් කඩන් පණි සයදියු කිවිප්පදේ...” - අප්පර තේවාරම්

- (i) තිරුනාවුක්කරසුගේ තේවාරම්වල ‘පදිගම්’ කියක් තිබේ ද? ඒවා තිරුමුලෙර කියකට බෙදා ඇත් ද?
- (ii) ශිව දෙවියන් විසින් තිරුනාවුක්කරසුට තහන ලද මූලා දොකු මොනවා ද? එම අවස්ථාවේ යයනු ලැබූ හිතිකාව තුමක් ද?
- (iii) තිරුනාවුක්කරසු කළ භාස්කම් ප්‍රභක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “කේතුම් ආක්තමුම් කෙටිට තිරුවිනාර්

චේතුම් සෙම්පොනුම් ඔක්කවේ නොක්කවාර්  
කේතුම් අන්තිතිල් කුම්බිඩල් අන්ති  
වේතුම් වෙන්වා විරුදින් විලු.ගිනාර්” - පෙරිය පුරාණම්

- (i) පෙරිය පුරාණම් නම් ග්‍රන්ථය රචනා කළේ කේතුම් ද? එය කිවෙනි තිරුමුලෙරවල අඩංගු වී ඇත් ද?
- (ii) ශිව ගක්කියයන්ගේ සුවියෝගකා මෙම හිතිකාවෙන් විස්තර කර ඇත්තේ කෙසේ ද?
- (iii) පෙරිය පුරාණම් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතාකාවලින් දෙකක් තෝරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) ප.වා.ංගම්
- (ii) සුවාම් ව්‍යුප්ලානන්දර්
- (iii) විනායගරයුණු උපවාසය
- (iv) ගෙයව දේවාල මගින් කෙරෙන සමාජ සේවා

\*\*\*