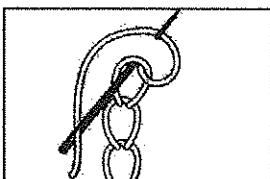


10. இறைச்சியிலும் பாலிலும் அடங்கியுள்ள புரதங்கள் முறையே
 (1) மயோசின், கேசின் ஆகியன (2) குஞ்சன், இலாஸ்ரின் ஆகியன
 (3) குளோபியூலின், அல்பியுமின் ஆகியன (4) அவிடின், கொலாஜன் ஆகியன
11. திண்மக் குழையல் மாவினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஓர் உணவு
 (1) கொக்கிஸ் (2) கேக் (3) பந்திஸ் (4) பணிஸ்
12. காலை உணவு வேளையோன்று கீழே தரப்பட்டுள்ளது.
 • இடியப்பம்
 • உருளைக்கிழங்கு கறி
 • தேங்காய்ச் சம்பல்
 • ஒரு குவண்டப் பால்
 இவ்வுணவு வேளையில் அடங்கியுள்ள சில போசனைப்பொருள்கள்
 (1) நிறை புரதம், காபோவைத்ரேந்து, கல்சியம் (2) காபோவைத்ரேந்து, கொழுப்பு, விற்றுமின் C
 (3) நிறை புரதம், இரும்பு, கொழுப்பு (4) காபோவைத்ரேந்து, இரும்பு, விற்றுமின் E
13. மந்தபோசனையில் 'தேய்வடைதல்' என்னும் நிலைமை இனங்காணப்படுவது
 (1) வயதுக்கேற்ற உயரம் இன்மை மூலம்
 (2) உயரத்துக்கேற்ற நிறை இன்மை மூலம்
 (3) வயதுக்கேற்ற நிறை இன்மை மூலம்
 (4) வயதுக்கேற்ற நிறையும் உயரமும் இன்மை மூலம்
14. குருதிச்சோகையின் ஓர் அறிகுறி
 (1) விங்குதல் (2) வயிற்ஞோட்டம் (3) கணப்பு (4) மலச்சிக்கல்
15. பின்வரும் பெறுமானங்களில் கொழுத்த உடல் நிலைமையைக் காட்டும் உடற் திணிவுச் சுட்டிப் பெறுமானம்
 (1) 20 (2) 23 (3) 27 (4) 32
16. புரதத்தைச் சமிபாட்டையச் செய்யும் ஒரு நோதியம்
 (1) அமைலேசு (2) பெப்ரிடேக் (3) இலிப்பேக் (4) கக்குரேசு
17. பின்வருவனவற்றுள் pH பெறுமானம் குறைவடைவதன் மூலம் நந்காபுச் செய்யப்படும் உணவு எது?
 (1) மாங்காய் ஜேம் (2) கருவாடு (3) உருளைக்கிழங்கு ரொபி (4) மலே அச்சாறு
18. பின்வரும் கூற்றுகளுள் பெண்களின் இனப்பெருக்கத் தொகுதித் தொடர்பான சரியான காற்று எது?
 (1) ஒரு மாதத்தில் இரு குலகங்களின் மூலமும் ஒவ்வொரு முதிர்ந்த குல் விடுவிக்கப்படும்.
 (2) குல் கொள்ளலுடன் மாதவிடாய் ஆரம்பிக்கும்.
 (3) முதிர்ந்த குல்களை வைத்திருத்தல் பலோபியன் குழாய்களின் தொழிற்பாடாகும்.
 (4) கருப்பையில் முளைய உட்பதித்தல் நிகழும்.
19. கர்ப்பினித் தாயோருவருக்கு வழங்கப்படவேண்டிய ஒரு வகுக்கீன்
 (1) சுர்ப்புவலி (2) கூகைக்கட்டு (3) வெறுப்படைசீல் B (4) ருபெல்லா
20. கர்ப்பினிப் பருவத்தில் ஏற்படக்கூடிய ஒரு சிக்கல்
 (1) சில உணவுப்பொருள்களில் விருப்பின்மை (2) பாதங்கள் சிறிது வீங்கிக் காணப்படல்
 (3) சிறிதளவு இரத்தக்கசிவுகள் ஏற்படல் (4) அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல்
21. புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையில் காணக்கூடிய ஓர் இயல்பு அல்லத்து
 (1) ஒரு நாளில் கூடுதலான நேரம் உறங்குதல்
 (2) ஒளியுள்ள திசையை நோக்கி தலையைத் திருப்புதல்
 (3) முண்டப் பகுதி. அவயங்கள் ஆகியவற்றோடு ஒப்படுகையில் தலை பெறிதாகக் காணப்படல்
 (4) சுப்தத்தீற்கு திடுக்கிடுதல்
22. ஜப்பானிய என்செபலயிடிஸ் (JE) வகுக்கீன் குழந்தைக்கு வழங்கப்படுவது
 (1) 4 மாதம் பூர்த்தியானவுடன் (2) 6 மாதம் பூர்த்தியானவுடன்
 (3) 9 மாதம் பூர்த்தியானவுடன் (4) 12 மாதம் பூர்த்தியானவுடன்

23. வயது 5 மாதங்களாகவுள்ள ஒரு குழந்தை பொதுவாக
 (1) உதவியின்றி உட்காரும்.
 (2) தலையை நேராக நிழிர்த்தி வைத்திருக்கும்.
 (3) துலங்கலோன்றாக சிரிக்கத் தொடங்கும்.
 (4) விளையாட்டுப் பொருள்களை ஒரு கையிலிருந்து மற்ற கைக்கு மாற்றும்.
24. பின்வருவனவற்றில் முதல் வருடத்தில் பிள்ளையின் மொழி விருத்திக்கு மிகவும் உதவுவது எது?
 (1) பிள்ளையுடன் மழலை மொழி பேசுதல்
 (2) ஓலிகளை எழுப்பும் விளையாட்டு உபகரணங்களைப் பெற்றுக்கொடுத்தல்
 (3) தாலாட்டுப் பாடல்களைப் பாடுதல்
 (4) குழலில் கேட்கும் இரைச்சல்களை செவிமடுக்கச்செய்தல்
25. முதல் வருடத்தில் பிள்ளையின் இயக்கத்திற்கென மேம்படுத்துவதற்கு மிகவும் பொருத்தமான ஒரு விளையாட்டுப்பொருள்கள்
 (1) மென்மையான விளையாட்டுப்பொருள்களும் காற்றுடைத்த பந்துகளும்
 (2) பொம்மைகளும் துண்டுகளாகக் கழற்றிப் பொருத்தக்கூடிய படங்களும்
 (3) பொம்மைகளும் ஓலியெழுப்பும் மிருகங்களும்
 (4) துண்டுகளாகக் கழற்றிப் பொருத்தக்கூடிய படங்களும் காற்றுடைத்த பந்துகளும்
26. முதல் வருடத்தில் பிள்ளையால் வெளிக்காட்டப்படாத ஒரு மனவெழுச்சி இயல்பு
 (1) விரைவுத் தன்மை (2) தீவிரத் தன்மை
 (3) நிலையானத் தன்மை (4) அடிக்கடி வெளிக்காட்டும் தன்மை
27. கட்டிலமைப்பறுவ பிள்ளைகளிடம் காணக்கூடிய ஒர் அசாதாரண நடத்தை
 (1) பகுந்களுடு காணுதல் (2) தாழ்வுச்சிக்கலைக் கொண்டிருத்தல்
 (3) வீர வணக்கம் செலுத்துதல் (4) பின்பற்றுதல்
28. ஒளி ஊடுகாட்டக்கூடிய ஒரு துணியின் பூற்பக்கத்தில் மீன்முள்ளுத்தையல் தைத்தல் இனங்காணப்படுவது
 (1) அலங்காரத் திணிப்பு வேலை (குவில்ட்) என (2) நிழல் வேலை என
 (3) எம்போசிங் என (4) அப்ளிக் வேலை என
- 29.
- 

A



B
- மேலே *A*, *B* ஆகிய வரிப்படங்களின் மூலம் காட்டப்படுவன முறையே
 (1) லேசி டெய்சி தையல், அழுத்தத் தையல்(சுற்றின்) (2) சங்கிலித் தையல், நூம்புத் தையல்
 (3) நரம்புத் தையல், லேசி டெய்சி தையல் (4) சங்கிலித் தையல், அழுத்தத் தையல்
30. பொருத்தொன்றைத் தைத்து நேர்த்திசெய்யும் செயன்முறை கீழே தூப்பட்டுள்ளது.
- துணியின் ஒரு பகுதிகளையும் பொருத்துதல்
 - பொருத்தின் ஒரு பகுதியின் அரைவாசியைக் கத்தரித்தல்
 - மற்றைய பகுதியை அதன்மீது மடித்து சோம் தைத்தல்
- இப்பொருத்து
- (1) பிரான்சியப் பொருத்து (2) மேற்செறி பொருத்து (3) சாதாரண பொருத்து (4) தட்டைப் பொருத்து
31. பின்வருவனவற்றுள் சிறுநாலோடித் தைத்தலின் போது செய்யக்கூடாதது எது?
 (1) முடிச்சொன்றை இட்டு ஆறும்பித்தல் (2) ஒரே நீளங்களையடைய தையல்களை இடுதல்
 (3) வலப்பக்கத்திலிருந்து இடப்பக்கமாகத் தைத்தல் (4) மூன்று விசப்பத்தையல்களுடன் நிறைவுசெய்தல்
32. பின்வருவனவற்றுள் தழுவனை உறையைத் தைத்து நேர்த்தி செய்தலுடன் தொடர்பான சரியான விடயம் எது?
 (1) திறப்பின் ஒரு பக்கங்களிலும் விடுவெளிகளை சமமாக இடுதல்
 (2) அணையிடல் அவசியமாதல்
 (3) எளிய தையல் முறைகளையும் தையல் நூட்ப முறைகளையும் பயன்படுத்துதல்
 (4) கரை அலங்காரத்திற்காக மேற்பரப்பின் மீது சீருயின்ஸ் பிடித்தல்

33. டெரிவின் ஒரு

- (1) தொகுப்பு பொலிமைட் நார் ஆகும்.
 (2) பாதித் தொகுப்பு நார் ஆகும்.
 (3) அக்ரிலிக் நார் ஆகும்.
 (4) தொகுப்பு பொலியஸ்ர் நார் ஆகும்.

34. பின்வருவனவற்றுள் குழந்தை சட்டையின் அடிப்படை மாதிரியிருவை அமைப்பதற்கு மாணவர்களால் பெறப்பட்ட அளவிடுகளுள் சரியான அளவேடு எது?

- (1) கழுத்து ஆழத்திலிருந்து 7 செ.மீ கீழாக முன்பக்க இரண்டாம் குறுக்களவு
 (2) கழுத்து ஆழத்திலிருந்து 4 செ.மீ கீழாக பின்பக்க இரண்டாம் குறுக்களவு
 (3) கழுத்து ஆழத்திலிருந்து 7 செ.மீ கீழாக பின்பக்க இரண்டாம் குறுக்களவு
 (4) கழுத்து ஆழத்திலிருந்து 2 செ.மீ கீழாக முன்பக்க இரண்டாம் குறுக்களவு

35. பின்னைக்கான சட்டையைத் தொக்கும்போது மாணவர்களால் பின்பற்றப்படும் சில படிமுறைகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சரியான படிமுறை எது?

- (1) கைவிளிம்பைத் தைத்த பின்னர் கை உட்பக்கத்தைப் பொருத்துதல்
 (2) பாவாடையின் பக்கப்பொருத்துகளைத் தைத்து பின்னர் இடுப்பைச் சூருக்குதல்
 (3) பக்கப் பொருத்துகளுக்காக திறந்த தட்டைப் பொருத்தை இடுதல்
 (4) பிறபக்க திறப்பை இணைப்பியிடுவதற்கு கொளுக்கிகளையும் கண்களையும் பிடித்தல்

36. கருக்குடும்பத்தில்

- (1) தயாள் குணம் அதிகமாகும்.
 (2) அந்தரங்கத்தன்மை அதிகமாகும்.
 (3) சுயநலமற்ற தன்மை அதிகமாகும்.
 (4) பாதுகாப்புத் தன்மை அதிகமாகும்.

37. மனைகளை நிர்மாணிக்கும்போது யன்னல்களுக்காக ஒதுக்கப்பட வேண்டிய அளவு அறைகளின் பரப்பளவின்

- (1) 1/4 ஆகும். (2) 1/6 ஆகும். (3) 1/7 ஆகும். (4) 1/15 ஆகும்.

38. நிர்மாணமொன்றில் சரிவுக் கோடுகளால் வெளிக்காட்டப்படும் இயல்பு

- (1) கம்பிரத் தன்மை (2) இசைவுத் தன்மை (3) அசைவற்றத் தன்மை (4) செயற்திறன்

39. நடுநிலை வர்ணம்

- (1) எந்தவொரு வர்ணத்தினதும் பெறுமானத்தைக் காட்டும்.
 (2) அறையை விசாலமானதாகக் காட்டும்.
 (3) நிற இசைவுக்குப் பயன்படுத்தப்படலாம்.
 (4) வெள்ளை, கறுப்பு, இளஞ்சிலப்பு ஊதா ஆகிய வர்ணங்களாகும்.

40. பின்வருவனவற்றுள் மனை வரவுசெலவுத் திட்டம் தொடர்பான சரியானக் கூற்று யாது?

- (1) செலவினத் தலைப்புகள் குடும்பத்துக்கு குடும்பம் வேறுபடும்.
 (2) பொழுதுபோக்கிற்கான செலவினத் தலைப்பு அத்தியாவசிய செலவினங்களுக்குக் கீழ் கொண்டுவரப்படும்.
 (3) தேவிய வருமானமாக பொருள்களும் சேவைகளும் கருதப்படமுடியும்.
 (4) வருமானம் அதிகரிக்கும் போது சேமிப்புக்காக தலைப்பொன்று இடப்படும்.

* *

- இவ் அளவீடுகளைப் பயன்படுத்தி பிள்ளைக்கான சட்டையின் அடிப்படை மாதிரியிருவை அமைப்பதற்குத் தேவையான பின்வரும் அளவீடுகளைக் கணிக்க.
- (a) மார்பின் முன்பக்க அளவீடு
 - (b) இடுப்பின் பின்பக்க அளவீடு
 - (c) கைக்குழழச்சடி அளவீடு
- (iii) பெருநூலோடித் தையல், சோம் தையல் ஆகியன ஆடைகளைத் தைக்கும்போது பயன்படுத்தப்படும் அடிப்படை தையல் முறைகள் இரண்டு ஆகும்.
- இந்த தையல் முறைகள் இரண்டையும் எவ்வாறு தைத்து நேர்த்தியாக்கலாம் என விளக்குக.
3. (i) இனங்காண்க.
- (a) அடிப்படை அனுசேப வீதம் (BMR)
 - (b) உடற் திணிவுச் சுட்டி (BMI)
- (ii) வயோதிப பருவத்திலுள்ள ஒருவருக்கு பொருத்தமான இரவு உணவு வேளைக்கான உணவுப்பட்டியலைன்றைத் திட்டமிடுக. இதில் அடங்கியுள்ள ஒவ்வொரு உணவையும் தெரிவு செய்தமைக்கான காரணங்களைத் தருக.
- (iii) வீட்டுக்கு வருகைத் தந்துள்ள பத்து விருந்தினர்களுக்கு இரவு உணவு வேளைக்கான மேசையை ஒழுங்குபடுத்தும் முறையை பருட்டான படமொன்றின் மூலம் முன்வைக்க.
4. (i) தயார்செய்த உணவுகளின் தரப்பண்டுகளை பேணுவதற்கு விற்பனையாளரால் பின்பற்றப்பட வேண்டிய நடைமுறைகள் முன்றைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) (a) வெப்பம் இடமாற்றப்படும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.
- (b) ஓர் உணவு வகையைக் குறிப்பிட்டு அதனைச் சமைப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பிரதானான வெப்ப இடமாற்றல் முறையை விளக்குக.
- (iii) (a) மீன் புளித்தீயல் தயாரிப்பின்போது பயன்படுத்தப்படும் நற்காப்புப் பதார்த்தங்களைக் குறிப்பிடுக.
- (b) மீன்புளித்தீயல் தயாரிப்புச் செய்ன்முறையுடன் தொடர்புபட்ட படிமுறைகளை ஒழுங்குமுறையாக எழுதுக.
5. (i) மனத் திட்டமிடல் கோட்டான 'தொகுதிப்படுத்தல்' என்பதை இனங்காண்க.
- (ii) 'சமநிலை' என்பது ஒரு வடிவமைப்புக் கோட்பாடாகும். அறையினுள் முறையான சமநிலையை (சமச்சீரமைச் சமநிலை) காட்டக்கூடிய விதத்தை வரைபடமொன்றின் மூலம் காட்டுக.
- (iii) தனி நிற இசைவைப் பயன்படுத்தி வரவேற்பரையை அலங்கரிக்கும் விதத்தை விளக்குக.
6. (i) பெண் இப்பெருக்க ஒமோன்களைப் பெயரிட்டு அவற்றின் தொழிற்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) முந்பிரசவ விருத்திப்பருவங்கள் முன்றையும் விளக்குக.
- (iii) கும்ப்டலும் வாந்தியும் கரப்ப காலத்தில் காணக்கூடிய குணங்குறியாகும். இதற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிட்டு, இந்நிலைமையை இழிவளவாக்குவதற்கு எடுக்கக்கூடிய படிமுறைகளைத் தருக.
7. (i) பரம்பரையும் சூழலும் பிள்ளைகளின் விருத்தியில் தாக்கம் செலுத்தும் இரண்டு காரணிகளாகும்.
- (a) பரம்பரை
 - (b) சூழல்
- ஆகியவற்றை இனங்காண்க.
- (ii) கட்டிளமைப் பருவ பிள்ளைகளின் உடல் வளர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டும் இயல்புகள் நான்கினை விளக்குக.
- (iii) 'கட்டிளமைப் பருவத்தினர் சமூகமயமாவதற்கு விருப்பைக் காட்டுவர்.' உதாரணங்கள் தந்து ஆராய்க.