

**පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus**

<b>OLD</b>	<b>12   S   I, II</b>
இலங்கைப் பரீட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரீட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரීட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரීட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரීட்சைத்துறை Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரීட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரීட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரīட்சைத்துறை, இலங்கைப் பரīட்சைத்துறை Department of Examinations, Sri Lanka	

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசம்பர்**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017**

**ශෛවනේ I, II**  
**சைவநெறி I, II**  
**Saivaneri I, II**

**පැය තුනයි**  
**மூன்று மணித்தியாலம்**  
**Three hours**

**ශෛවනේ I**

- සැලකිය යුතුයි :**
- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
  - (iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
  - (iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. 'උලගෙලාමුනරන් දෝදවිකරියවන්...' යන පෙරියපුරාණ පේළියෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන දෙවියන්,
  - (1) ශිව දෙවියන් ය.                      (2) නාරායනන් ය.                      (3) ආරුමුගන් ය.                      (4) නාන්මුගන් ය.
2. "ශිවනොඩු ඔක්කුම් දෙයිවම් තේඩිනුම් ඉල්ලෙ..." යනුවෙන් ගායනා කළ නායනාර්
  - (1) සේක්කිලාර් ය.                      (2) මානික්කවාසහර් ය.                      (3) තිරුමුලර් ය.                      (4) සේන්දනාර් ය.
3. අපගේ දෘශ්‍යමාන දෙවියන් වන්නේ,
  - (1) ශිව දෙවියන් හා පාර්වතී දේවියයි.                      (2) මව සහ පියා ය.
  - (3) විෂ්ණු දෙවියන් හා ලක්ෂ්මී දේවියයි.                      (4) මුරුගන් සහ වල්ලි ය.
4. පංචාගයේ 'විත්තුනාල්' යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලබන පිළිවෙත,
  - (1) ඒර්මංගලම් වේ.                      (2) ආවුද පුජාව වේ.                      (3) පොලි ගඩංගු වේ.                      (4) මුලෙප්පු ගඩංගු වේ.
5. මංගල වාර්තුවල දී 'මනාල යුවල එකිනෙකාට අවස්ථාව ලබා දෙමින් ජීවත් විය යුතුයි' යන මතය ප්‍රකාශ කෙරෙනුයේ,
  - (1) මීරිස් ගල පැහීම මගිනි.                      (2) මුද්ද සෙවීම මගිනි.
  - (3) මල් මාල මාරු කිරීම මගිනි.                      (4) තැල්ල බැඳීම මගිනි.
6. 'උලවාර පචෙයාලි' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන නායනාර්,
  - (1) තිරුනාචුක්කරසර් ය.                      (2) සුන්දරමුර්ති නායනාර් ය.
  - (3) තිරුඥානසම්බන්තර් ය.                      (4) මානික්කවාසහර් ය.
7. ශිව දෙවියන්ගේ ශරීරයේ වම් කොටස ලබා ගැනීම සඳහා පාර්වතී දේවිය කළ උපවාසය,
  - (1) පංකුනී උත්තර උපවාසය වේ.                      (2) කේදාර ගෞරි උපවාසය වේ.
  - (3) කන්දෙෂ්ටි උපවාසය වේ.                      (4) මාර්ගලි තිරුවාදිතෙර උපවාසය වේ.
8. දෙවියන්ගේ හිසෙහි තිබුණු ඇහැළ මල් මාලය පලඳවනු ලැබුයේ කාට ද?
  - (1) එරිපත්තර්ට ය.                      (2) එව්වතත්තන්ට ය.                      (3) කන්නප්පර්ට ය.                      (4) විසාරසරුමර්ට ය.
9. කාරෙක්කාල් අම්මයාර් ගැසු ගිනිකා අඩංගු වී ඇති තිරුමුරෙරෙ වන්නේ,
  - (1) 7 වැන්න ය.                      (2) 9 වැන්න ය.                      (3) 11 වැන්න ය.                      (4) 12 වැන්න ය.
10. ශෛව සන්ධානයේ ප්‍රමුඛයා,
  - (1) තිරුතන්දි දේවර් ය.                      (2) මෙයිකණ්ඩ දේවර් ය.                      (3) සතගර් ය.                      (4) සනාතනර් ය.
11. යාපනය, මඩකලපුව, වෙංකලට් යන ස්ථානවල ශිව තොණ්ඩන් මධ්‍යස්ථාන පිහිටුවනු ලැබුවේ,
  - (1) කචෙයිවි සුවාමිහල් විසිනි.                      (2) යෝගර් සුවාමිහල් විසිනි.
  - (3) සෙල්ලප්පා සුවාමිහල් විසිනි.                      (4) සෙල්ලදුරෙරෙ සුවාමිහල් විසිනි.

Department of Examinations Sri Lanka

12. දක්ෂිණායනයේ පළමුවැනි දිනයේ සමරනු ලබන උත්සවය,  
 (1) කෙටොංගල් ය. (2) දීපාවලි ය. (3) අළුත් අවුරුදු උදාව ය. (4) ආඩි පිරප්පු ය.
13. 'කන්මේන්දියංගල්' යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ මොනවා ද?  
 (1) නාදම්, වින්දු, සාදාකෘති, ඊසුරම්, සුක්ක විත්තෙ (2) කාලම්, නියදි, කලෙල, විත්තෙ, අරාගම්  
 (3) වාක්කු, වාසු, පාණි, පාදම්, උපත්තම් (4) රසය, එළිය, කරදර, ශබ්දය, සුවඳ
14. රාවණා හා ඔහුගේ මව වන්දනා කළ දේවලය,  
 (1) තිරුකෝණේශ්වරම් ය. (2) මුත්තේශ්වරම් ය. (3) නගුලේශ්වරම් ය. (4) තිරුකේදීශ්වරම් ය.
15. දේව ආශීර්වාද පිළිබඳවත් එහි ප්‍රයෝජන පිළිබඳවත් පැහැදිලිව විස්තර කරන ශාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථය  
 (1) කොඩිකවි ය. (2) උන්මෙ විලක්කම් ය. (3) විනාවෙන්බා ය. (4) තිරුවරුට්පයන් ය.
16. දේවලවල මහිමය පිළිබඳ විස්තර කරන ශ්‍රී ලංකාවේ රචිත පුරාණවලින් එකක් වන්නේ,  
 (1) තිරුකරසෙ පුරාණම් ය. (2) ශිව පුරාණම් ය.  
 (3) ශිවරාත්‍රී පුරාණම් ය. (4) ඒකාදසි පුරාණම් ය.
17. තිරුනාමුක්කරසර්ගේ ගීතිකා වර්ග,  
 (1) කුදු හා මාලෙමාටා වේ. (2) තිරුවීරුත්තම් හා තිරුත්තාණ්ඩහම් වේ.  
 (3) තිරුවෙම්බාවෙ හා තිරුල්පාවෙ වේ. (4) තිරුත්තොණ්ඩත්තොගෙ හා අන්තාදි වේ.
18. උට්පත්ති කාණ්ඩම් සිට තට්ප කාණ්ඩම් තෙක් කාණ්ඩ හයකින් යුත් පුරාණම්,  
 (1) කන්ද පුරාණම් වේ. (2) පෙරිය පුරාණම් වේ.  
 (3) තිරුවාදමුර්ඛිහල් පුරාණම් වේ. (4) තිරුවිලෙයාඩ්ට් පුරාණම් වේ.
19. සරස්වතී දේවියගේ ආශීර්වාදය පතා කුමරගුරුබර් විසින් ගායනා කරන ලද ගීතිකා,  
 (1) අහිරාම් අන්දාදි ය. (2) සරස්වතී අන්දාදි ය.  
 (3) මීනාවිවියම්මෙ පිල්ලෙ තම්ල් ය. (4) සකලකලාවල්ලි මාලෙ ය.
20. දේවියන්ගේ පරික්කිරහ බලය ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
 (1) ආණවම් ය. (2) කන්මම් ය. (3) මායෙ ය. (4) තිරෝදායි ය.
21. ආගමික තීට්මෙ හා විශේෂ තීට්මෙ යන ඒවා ලබා ගත් අය අවසානයේ දී ලබා ගන්නා තීට්මෙ  
 (1) නයන තීට්මෙ වේ. (2) නිර්වාන තීට්මෙ වේ. (3) මානස තීට්මෙ වේ. (4) යෝග තීට්මෙ වේ.
22. ශ්‍රී ලංකාවේ ඇති දෙමළ බසින් ලියන ලද හින්දු ආගමික ග්‍රන්ථවලින් පැරණිතම ග්‍රන්ථය ලෙස සැලකෙන්නේ,  
 (1) යාල්පාන වෙව්බමාලෙ ය. (2) පරාසසේකරම් ය.  
 (3) සරසෝදි මාලෙ ය. (4) සෙගරාසසේකර මාලෙ ය.
23. ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගම් ආරම්භ කරනු ලැබූ වර්ෂය කුමක් ද?  
 (1) 1879 (2) 1902 (3) 1915 (4) 1924
24. ශ්‍රී ලංකාවේ ඒකාදසි පුරාණම් බිහි වූ කාලය කුමක් ද?  
 (1) අනුරාධපුර පාලන සමය (2) පොළොන්නරු පාලන සමය  
 (3) ලන්දේසි පාලන සමය (4) ඉංග්‍රීසි පාලන සමය
25. දේවලවල දිනපතා කෙරෙන පූජාවල ඇති වන අඩුපාඩු මග හරවා ගැනීමට කරනු ලබන පිළිවෙත,  
 (1) කාමග කිරියෙ වේ. (2) ආන්මාර්ත කිරියෙ වේ.  
 (3) සායරට්ටෙ වේ. (4) නෙමිත්තිය කිරියෙ වේ.
26. දේවල ගබඩා කාමර ලෙස ද රැකියා ලබා දෙන ස්ථාන ලෙස ද ණය ලබා දෙන බැංකු ලෙස ද පැවැති යුගය කුමක් ද?  
 (1) සංග යුගය (2) චෝළ යුගය (3) පල්ලව යුගය (4) නායක්කර් යුගය
27. ගොවියා තම රැකියාව ආරම්භයේ දී මුලින් කරනු ලබන්නේ,  
 (1) මුලෙල්පු ශබ්ද ය. (2) පොලි ශබ්ද ය. (3) ඒර්මංගල ශබ්ද ය. (4) ආයුධ පූජා ය.
28. "අන්නම් පාලික්කම් තිල්ලෙ සිට්ටම්පලම්..." යන ගීතිකාව ගැයූ නායනාර්,  
 (1) තිරුඥාන සම්බන්තර් ය. (2) තිරුනාමුක්කරසර් ය.  
 (3) මානික්කවාසනර් ය. (4) සුන්දරමූර්ති නායනාර් ය.

Department of Examinations Sri Lanka

29. ශෛව දේවාලවල තිබෙන කොඩි ගසින් සංකේතවත් වන්නේ,  
 (1) දෙවියන් (පති) ය. (2) ආත්මය (පසු) ය. (3) ආණවම් ය. (4) මායේයම් ය.
30. මඩකලපුවේ ශෛව බැතිමතුන් තම මිය ගිය අය වෙනුවෙන් කෙරෙන පිළිවෙත් (පිදිර්කඩන්) ඉෂ්ට කරන නිර්තම් වන්නේ,  
 (1) කීර්මලේ නිර්තනම් ය. (2) මෝදර නිර්තනම් ය. (3) මාමාංග නිර්තනම් ය. (4) විල්ලුන්ටු නිර්තනම් ය.
31. 'වානවත් මාදේවීශ්වරම්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
 (1) පළමුවැනි ශිව දේවාලය ය. (2) දෙවැනි ශිව දේවාලය ය.  
 (3) පස්වැනි ශිව දේවාලය ය. (4) තිරුත්තම්බලේශ්වරම් දේවාලය ය.
32. මුරුග දෙවියන් ඇඳුරෙකු සේ වෙස්වලා ගෙන පැමිණ, දේශනා කළේ කුමන භක්තිකයාට ද?  
 (1) අභිරාම්පවර්ච ය. (2) කච්චියප්පර්ච ය. (3) කාලිදාසර්ච ය. (4) අරුණගිරිනාදර්ච ය.
33. ශ්‍රීලඝ්‍රී ආරුමුග නාවලර්ගේ ප්‍රාථමික ගුරුවරුන්ගෙන් කෙනෙකු වන්නේ,  
 (1) කුමාරසාම් පුලවර් ය. (2) සින්තනම්බි පුලවර් ය.  
 (3) සරවනමුත්තු පුලවර් ය. (4) සභාපති පුලවර් ය.
34. පෙරියානෙනකුට්ටි සුවාමිහල්ගේ සොහොන් ගෙය මත ස්ථාපිත කරනු ලැබූ ශිව දේවාලය වන්නේ,  
 (1) කොළඹ, මෝදර අරුණාවලේශ්වර් දේවාලයයි. (2) කොළඹ පොන්නම්බලවානේශ්වර් දේවාලයයි.  
 (3) රාමනාදේශ්වර් දේවාලයයි. (4) නාවනාදේශ්වර් දේවාලයයි.
35. වල්ලිපුරම් ආල්වාර් දේවාලයේ ප්‍රධාන කුටියේ තිබෙන්නේ,  
 (1) ශ්‍රී වක්‍රය ය. (2) සුදර්ශන වක්‍රය ය. (3) සාලක්කිරාමම් ය. (4) ගරුඩ ය.
36. සීතල උණ සුව කර භක්තිකයන් ආරක්ෂා කළ නායනාර්,  
 (1) තිරුඥාන සම්බන්තර් ය. (2) තිරුනාමුක්කරසර් ය.  
 (3) සන්ඩේස්වර නායනාර් ය. (4) සාක්කිය නායනාර් ය.
37. කොළඹ පොන්නම්බලවානේශ්වර් දේවාලය කඵගල්වලින් නිර්මාණය කළේ,  
 (1) සර්. කන්දයියා වෛත්‍යනාදන් ය. (2) සර්. පොන්. රාමානදන් ය.  
 (3) සර්. පොන්. අරුණාසලම් ය. (4) කලායෝගී ආනන්ද කුමාරස්වාමි ය.
38. 'අභිෂේක කන්දන්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන දෙවියන්,  
 (1) නල්ලුර් කන්දන් ය. (2) කතරගම් කන්දන් ය.  
 (3) සෙල්වසන්නිදි කන්දන් ය. (4) මාවිට්ටපුර කන්දන් ය.

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 39 සහ 40 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු තෝරන්න.

ශෛව ආගමික කුරවර්	උපත ලැබූ ස්ථානය	භාස්කම්
A - තිරුඥාන සම්බන්තර්	D - තිරුවාමුර්	G - ගඩොල් කැට රන් කැට බවට පත් කිරීම
B - තිරුනාමුක්කරසර්	E - තිරුනාවලුර්	H - දේවාල දොර ස්වයංක්‍රීයව වැසීමට කටයුතු කිරීම
C - සුන්දර්	F - සීර්ගාලි	I - ගල පාරුවක් සේ පාවීමට කටයුතු කිරීම

39. තිරුත්තොණ්ඩන්තොගෙ ගායනා කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) ADI (2) BDH (3) CEG (4) CFG
40. 'දර්මසේතර්' යන විරුදනාමය ඇති ශෛව ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) AEI (2) BFG (3) CFH (4) BDI


\*\*

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka

**පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus**

	<b>ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව</b> ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka	<b>12   S   I, II</b>
---	---	-----------------------

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017**

ශ්‍රේවනේරී I, II  
 சைவநெறி I, II  
 Saivaneri I, II

**ශ්‍රේවනේරී II**

- \* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් ද, දෙවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 16ක් ද අනෙකුත් ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 8 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
  - (i) කන්දපුරාණම ග්‍රන්ථය දෙමළ බසින් රචනා කළේ කවුරුන් ද?
  - (ii) දෙවියන්ට සොරුහ නිලෙ, තඩත්ත නිලෙ යනුවෙන් ද්විචාර්ගික තත්ත්ව සඳහන් කරන දර්ශනය කුමක් ද?
  - (iii) 'දෙවියා එක් කෙනෙකි' යන්න මානික්කවාසහර් නිරුචාසහම හි සඳහන් කරන්නේ කෙසේ ද?
  - (iv) 'පරාලෙ විනායහර් පල්ලු' යන ගීතිකාව ගායනා කළ අයගේ නම කුමක් ද?
  - (v) නාලාසිරන් දිව්‍ය ප්‍රබන්ධය ගොනු කළේ කවුරුන් ද?
  - (vi) ශෛව නාට්‍යාදංගල් දෙකක් ලියන්න.
  - (vii) නිරුකේදීශ්වරම දේවාලයේ ඉතිහාසය පිළිබඳව දැන ගැනීමට උපකාරී වන පැරණිතම ග්‍රන්ථ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (viii) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ කන්නහි අම්මන් දේවාල දෙකක නම සඳහන් කරන්න.
  - (ix) 'ආනා අරිවා අගලා අධියවර්ක්කු වානාධර් කාණාද මන්' මෙහි සඳහන් 'වානාධර් කාණාද මන්' යන්නෙහි තේරුම කුමක් ද?
  - (x) 'විද්‍යාතන්තුමම්' වලින් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකාවලින් දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙළට ලියන්න.
  - (ii) ඒවායේ තේරුම ලියන්න.
    - (අ) "වේයුරු තෝලිපංගන්..."
    - (ආ) "සංගනිදි පදුමනිදි..."
    - (ඇ) "තන්දදුන් රන්තෙනෙක්..."
    - (ඈ) "අරුවලු මුරුවු මාගි..."
    - (ඉ) "මුවරෙන ඉරුවරෙන..."
3. "19 වන සියවසේ ශෛව ආගම හා දෙමළ භාෂාව වර්ධනය වීමට ශ්‍රීලලී ආරුමුග නාවලර් දැඩි කැප කිරීමක් කළේ ය."
  - (i) ශ්‍රීලලී ආරුමුග නාවලර්ගේ ළමා කාලයේ නම කුමක් ද? ඔහු උපත ලැබුවේ කිනම් වර්ෂයේ ද?
  - (ii) නාවලර්තුමා විසින් ගැටපද විවරණ සහිතව ලියා මුද්‍රණය කර, ප්‍රකාශයට පත් කළ ග්‍රන්ථ තුනක් සඳහන් කරන්න.
  - (iii) නාවලර්තුමාගේ සමාජ සේවා කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
4. "ආලයම් නොලුවදු සාලවුම් නන්ධා."
  - (i) ශෛව ආගමික කුරුවර්ලා විසින් ප්‍රංශයා කර ගායනය කරනු ලැබූ දේවාල කුමන නමින් හැඳින්වේ ද? ආල්වාර්ලා විසින් ප්‍රංශයා කර ගායනය කරනු ලැබූ දේවාල කුමන නමින් හැඳින්වේ ද?
  - (ii) බැතිමතුන් වන්දනා ගමන් යාමට හේතු මොනවා ද?
  - (iii) ඉන්දියාවේ හා ශ්‍රී ලංකාවේ වන්දනා ගමන් කෙරෙන දේවාලවලින් එකක් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

Department of Examinations Sri Lanka



5. “පෝදියා නිවකුම් තිල්ලෙ පොදුනඩම් පෝට්ටි! පෝට්ටි!”

- (i) තිරුතොණ්ඩර් පුරාණම් හැදින්වෙන අනෙක් නම කුමක් ද? එම ග්‍රන්ථය රචනා කළේ කවුරුන් ද?
- (ii) පෙරියපුරාණම් විස්තර කරන, ශිව දෙවියන්ගේ සිද්ධිබර නර්තනය පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) පෙරියපුරාණම්හි විශේෂතා කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “ඔරුතිරු මුරුගන් වන්දාං ගුදිත්තනන් උලග මුසිය.”

- (i) කන්දපුරාණම්හි, ‘තිරුප්පෙරුවඩ්වම්’ ඇතුළත් වී ඇති කාණ්ඩයේ නම කුමක් ද?
- (ii) කන්දපුරාණම්වලින් කියැවෙන දාර්ශනික අදහස් මොනවා ද?
- (iii) මුරුග දෙවියන්ගේ වැදගත් උපවාසවලින් එකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් තෝරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) තිරුමුරෙර තොගුප්පු
- (ii) තෙපුසම්
- (iii) යෝගර් සුවාමිහල්
- (iv) ගෛව ආගමික සාරධර්ම
- (v) ග්‍රාමීය දේව වන්දනාව

\*\*\*

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka