



8. "பாலுடன் கலந்த இனிய சோற்றை உண்டு, பசித்துன்பத்தை ஒழிப்பாயாக" என்ற இறைவனின் அசரீரி வாக்கை உணர்ந்த நாயனார் யார்?
- (1) இயற்பகை நாயனார் (2) திருஞானசம்பந்த நாயனார்  
(3) குங்கிலியக்கலய நாயனார் (4) திலகவதியார்
9. "மகிழ்வரு மணம்புணர்ந்த மாதினியார் மணிவயிற்றில்..." எனும் பாடலில் சேக்கிழாரால் புகழப்படுபவர்
- (1) திலகவதியார் (2) மங்கையர்க்கரசியார்  
(3) புனிதவதியார் (4) இசைஞானியார்
10. சிவஞானபோதத்தின் வழி நூலாக அமைவது,
- (1) சிவப்பிரகாசம் ஆகும். (2) திருவருட்பயன் ஆகும்.  
(3) சிவஞானசித்தியார் ஆகும். (4) நெஞ்சுவிடுதாது ஆகும்.
11. "யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி" என அன்னதானத்தின் சிறப்பை வலியுறுத்தியவர்
- (1) திருநாவுக்கரசர் (2) திருமூலர் (3) தாயுமானவர் (4) ஓளவையார்
12. கோட்டை இராச்சிய காலத்துக்குரிய சிவாலயமாக, இரத்தமலானையில் அடையாளங் காணப்பட்ட சிவாலயத்தின் பெயர் யாது?
- (1) அழகேச்சரம் (2) பொன்னம்பலவாணேச்சரம்  
(3) சந்திரசேகர்ச்சரம் (4) திருநந்தீச்சரம்
13. செல்வங்கள் வாய்க்கப்பெற்ற செட்டியாரின் மனைவியாகிய அமராவதி நோற்ற, சித்திரபுத்திரனார் விரத தினம்
- (1) ஆடிச்செவ்வாய் (2) சித்திரா பெளர்ணமி  
(3) மாசிமகம் (4) ஆனி உத்தரம்
14. அன்பில்லாத வாழ்வை "என்புதோல் போர்த்த உடம்பு" எனக் கூறியவர்
- (1) திருமூலர் (2) தாயுமானவர் (3) திருவள்ளுவர் (4) குமரகுருபுரர்
15. இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகளை ஆரம்பித்த பெரியார்
- (1) சு. சிவபாத சந்திரனார் (2) இந்து போட் சு. இராசரத்தினம்  
(3) ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் (4) சேர். பொன். இராமநாதன்
16. கிழக்கிலங்கையில் முருகனது வேல் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆலயங்களை அழைக்கும் மரபு,
- (1) தேசத்துக் கோயில்கள் எனப்படும். (2) வேல்விடு தலங்கள் எனப்படும்.  
(3) பாசறைத் தலங்கள் எனப்படும். (4) திருப்படைக் கோயில்கள் எனப்படும்.
17. சைவசித்தாந்த நோக்கில், மூவகை ஆன்மாக்களுள் சகலர்க்கு அருள்புரிவதற்காகச் சிவபெருமான்,
- (1) மானிட வடிவந்தாங்கி வருவார். (2) பார்வதி சமேத பரமேசுவரராய் வருவார்.  
(3) ஒளிவடிவில் வருவார். (4) இலிங்கவடிவில் வருவார்.
18. கடவுள் ஒருவரே என்பதைக் காட்டும், மிகப் பொருத்தமான பாடல்கள் அடங்கும் தொகுதி
- (1) "குனித்த புருவமுங்...", "வானாகி மண்ணாகி..."  
(2) "எல்லா உலகமும் ஆனாய் நீயே...", "தூக்கும் பனுவல் துறை..."  
(3) "ஈறாய் முதல் ஒன்றாய்...", "தில்லைவாழ் அந்தணர்தம்..."  
(4) "அப்பன்நீ, அம்மைநீ...", "ஏகன் அநேகன்..."
19. "ஆடம்பர வாழ்வு ஆன்மிக மேம்பாட்டுக்கு ஆகாது" எனும் சிந்தனையினை மாணவர்களுக்கு முன்வைத்தவர்
- (1) உமாபதி சிவாச்சாரியார் (2) மறைஞான சம்பந்தர்  
(3) மெய்கண்டதேவர் (4) அருணந்தி சிவாச்சாரியார்
20. மேல்வருவனவற்றுள் சனிபகவானுக்குரிய வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய மிகப் பொருத்தமான தொகுதி
- (1) எள்ளுச்சாதம், சிவப்புப்பட்டு (2) எள்ளு, மஞ்சள்பட்டு  
(3) எள்ளுச்சாதம், வெள்ளைப்பட்டு (4) எள்ளு, கறுப்புப்பட்டு

21. மேல்வருவனவற்றுள் சைவசமயத்தின் பிரதான நெறிமுறைகளுள் ஒன்று  
 (1) எல்லா உயிரினங்களும் இறைவனின் வடிவங்களே எனக் கருதுதல்  
 (2) பிற சமயங்களைக் கண்டித்தல்  
 (3) சாதி ஆசார வேறுபாடுகளை ஆதரித்தல்  
 (4) துறவறத்தினை வலியுறுத்தல்
22. மேல்வருவனவற்றுள் ஆலயங்களில் செய்யத்தக்க செயல்களுள் ஒன்றாக அமைவது  
 (1) பெண்கள் அட்டாங்க நமஸ்காரம் செய்தல்  
 (2) திரைச்சீலை மூடியிருக்கும்போது இறைவனை வழிபடுதல்  
 (3) திருக்கோயிலில் அலகிடல், மெழுக்கிடல் முதலிய செயல்களில் ஈடுபடல்  
 (4) மூலமூர்த்திக்கு தீப ஆராதனை நிகழ்த்தும்போது, கோயிலைச் சுற்றி வலம் வருதல்
23. 'உலகப்பெருமஞ்சம்' எனச் சிறப்பிக்கப்படும் மஞ்சத்தில் ஆறுமுக சுவாமியார் எழுந்தருளும் ஈழத்துக் கோயில்  
 (1) நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில்  
 (2) இணுவில் கந்தசுவாமி கோயில்  
 (3) மண்டூர் முருகன் கோயில்  
 (4) கதிர்காமக் கந்தன் கோயில்
24. பாடிக்கும் எவரது உள்ளத்தையும் உருக்கும் தன்மை பொருந்திய மாணிக்கவாசகர் பாடிய திருப்பாடல்  
 (1) "மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு..."  
 (2) "உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே..."  
 (3) "மீளா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப்..."  
 (4) "பால்நினைந் தூட்டுந் தாயினும் சாலப்..."
25. தென்பாரதத்தில் தீபாவளி கொண்டாடியமைக்கான ஆதாரங்களுள் ஒன்றாக விளங்குவது  
 (1) இராஜேந்திரன் கல்வெட்டு  
 (2) 2 ஆம் இராஜராஜன் கல்வெட்டு  
 (3) திருப்புவன மல்லனின் கன்னட கல்வெட்டு  
 (4) இராஜசிம்மன் கல்வெட்டு
26. "சத்யம் வத, தர்மம் சர" என வாய்மையின் சிறப்பை உணர்த்தும் நூல்  
 (1) உபநிடதம்  
 (2) ஆகமம்  
 (3) புராணம்  
 (4) வேதம்
27. கொல்லிமழவன் என்ற சிற்றரசனது பிள்ளையைப் பீடித்த, முயலகன் என்னும் நோயை நீக்குதற்காய் திருஞானசம்பந்தர் பாடியருளிய பதிகம்  
 (1) "இடரினும் தளரின்னும்..."  
 (2) "அவ்வினைக்கிவ்வினை..."  
 (3) "துணிவளர் திங்கள்..."  
 (4) "மட்டிட்ட புன்னை..."
28. இறைவனுக்கு திருநந்தவனம் அமைத்துத் தொண்டு புரிந்து, சிவபதம் அடைந்தவர்கள் அடங்கும் தொகுதி  
 (1) திலகவதியார், முருகநாயனார்  
 (2) சிவகாமியாண்டார், திருஞானசம்பந்தர்  
 (3) திலகவதியார், கண்ணப்பநாயனார்  
 (4) முருகநாயனார், திருநாளைப்போவார்
29. மாயாதுன்னையின் சீதாவாக்கை இராச்சியத்தில் அமைக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் சிவன் கோயில்  
 (1) வெரண்டி கோயில்  
 (2) நகர்சன் கோயில்  
 (3) முனிஸ்வரம்  
 (4) தெவிருவர கோயில்
30. "எண்ணென் குணமுறைக்கு இசைந்த வண்ணமே..." என்பதில் இறைவனின் எத்தன்மை குறிப்பிடப்படுகிறது?  
 (1) மூவகைத் திருமேனி  
 (2) எண்குணம்  
 (3) ஐந்தொழில்  
 (4) இரு இலக்கணம்
31. பஞ்சாங்கத்தின் ஐந்து உறுப்புகளுள் உள்ளடங்காதது  
 (1) வாரம்  
 (2) கரணம்  
 (3) ஞானம்  
 (4) திதி
32. பிரார்ப்த வினை மூன்றும் அடங்கும் தொகுதி  
 (1) ஆணவம், கன்மம், மாயை  
 (2) இச்சை, பரேச்சை, அறிச்சை  
 (3) காலம், நியதி, கலை  
 (4) சதாக்கியம், ஈகரம், சுத்தவித்தை

33. பௌத்தத்தில் பௌராணிகர் எனப்படுவோர்  
 (1) கௌதம புத்தரை விஷ்ணுவின் அவதாரமாக கருதுபவர்கள்  
 (2) கௌதம புத்தரை மட்டும் வழிபடுவோர்  
 (3) அவலோகிதீஸ்வரரை வழிபடுபவர்கள்  
 (4) கௌதம புத்தரை கடவுளாக ஏற்றுக்கொள்ளாதோர்
34. இரத்ததானம், உடல் உறுப்புத்தானம் போன்ற ஒப்புரவுச் செயற்பாடுகளுக்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்த இந்து மன்னர்கள் அடங்கும் தொகுதி  
 (1) அரிச்சந்திரன், துஷ்யந்தன் (2) அரிச்சந்திரன், குமணன்  
 (3) துஷ்யந்தன், சிபிச்சக்கரவர்த்தி (4) குமணன், சிபிச்சக்கரவர்த்தி
35. மாணிக்கவாசகரின் சமூகப்பணிகளுள் ஒன்று  
 (1) பாண்டிய மன்னனின் வெப்புநோயைத் தீர்த்தமை  
 (2) தில்லையில் பௌத்த மன்னனின் மகளுக்குப் பேசும் ஆற்றலை வழங்கியமை  
 (3) வறண்ட பாலைநிலத்தை வளமான நெய்தல் நிலமாக்கியமை  
 (4) சமணத்தைத் தழுவிருந்த பல்லவ மன்னனைச் சைவனாக மாற்றியமை
36. திருமணச்சடங்கில் பசுவைத் தரிசித்தலின் (கோ தரிசனம்) நோக்கமானது  
 (1) புதுவாழ்வை ஆரம்பிக்கும்போது அது மங்கலகரமானதாயும் புனிதமானதாயும் இருத்தலைக் குறித்தல்  
 (2) வாழ்வில் புரிந்துணர்வையும் விட்டுக்கொடுப்பையும் அறிவுறுத்தல்  
 (3) முதுமையிலும் சேர்ந்தே இருப்போம் என்பதனைக் குறித்தல்  
 (4) உள்ளத்தாலும் உடலாலும் இருவரும் ஒருவர் என்ற தத்துவத்தை உணர்த்துதல்
37. சுவாமி விபுலாநந்தர், பத்திரிகையாசிரியராக பணி புரிந்த 'வெளியீடுகள்' அடங்கும் தொகுதி  
 (1) சைவ உதயபானு, இலங்கை நேசன், பிரபுத்தபாரத  
 (2) விஞ்ஞானதீபம், விவேகானந்ததீபம், யாழ்நூல்  
 (3) விஞ்ஞானவர்த்தினி, வேதாந்தபரிபாஷை, இராமகிருஷ்ணதீபம்  
 (4) வேதாந்தகேசரி, இராமகிருஷ்ணவிஜயம், பிரபுத்தபாரத
- மேல்வரும் அட்டவணையில் A இலிருந்து I வரையில் தரப்பட்டுள்ள தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 38 தொடக்கம் 40 வரையான ஒவ்வொரு வினாவுக்குமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

சைவம் வளர்த்த குரவர்கள்	வாழ்வியல் சம்பவம்	நூல்கள்
A - மெய்கண்ட தேவர்	D - பூட்டப்பட்டிருந்த திருமறைக்காட்டு திருத்தலத்தை திறக்கப் பாடியமை	G - திருக்கோவையார்
B - மாணிக்கவாசகர்	E - திருவெண்ணெய் நல்லூரில் முத்தியடைந்தமை	H - திருத்தாண்டகம்
C - திருநாவுக்கரசர்	F - பாண்டிய மன்னன் அளித்த பொற்காசுகளை சிவனடியார்களது பசி போக்கப் பயன்படுத்தியமை	I - சிவஞானபோதம்

38. சைவசித்தாந்தம் சார்பான முப்பொருளுண்மையை முதன்முதலாக நிறுவியவரோடு தொடர்புடைய தொகுதி  
 (1) ADH (2) AEI (3) BDH (4) BEI
39. "என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" எனக் கூறியவரோடு தொடர்புடைய தொகுதி  
 (1) ADI (2) AEH (3) CDH (4) CEG
40. திருவாசகம் பாடியவரோடு தொடர்புடைய தொகுதி  
 (1) BDG (2) BFG (3) CEI (4) CFG

\*\*





4. “அரந்தை தீர்க்கும் அடியவர் மேனிமேல்  
நிரந்த நீற்றொளி யால்நிறை தூய்மையால்  
புரந்த அஞ்செழுத் தோசை பொலிதலால்  
புரந்த ஆயிரம் பாற்கடல் போல்வது”

- பெரிய புராணம் -

- (i) பெரிய புராணத்தின் ‘காப்பிய நாயகன்’ யார்?
- (ii) மேற்குறித்த பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சிவசின்னங்கள் எவை?
- (iii) வினா (ii) இல் நீ குறிப்பிட்ட சிவசின்னங்களின் மகிமைகளை சுருக்கமாக விளக்குக.

5. “திரிமலத்தா ரொன்றதனிற் சென்றார் களன்றி  
யொருமலத்தா ராயு முளர்”

- திருவருட்பயன் -

- (i) மூவகை ஆன்மாக்கள் எவை?
- (ii) மூவகை ஆன்மாக்களையும் பீடித்திருக்கும் மலம் யாது? ஆன்மாக்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறவி எடுப்பதற்கான காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) ஆன்மாக்கள் விடுதலை பெறுவதற்கான நால்வகை மார்க்கங்கள் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

6. “கோயில் இல்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்.”

- ஓளவையார் -

- (i) திருக்கேதீச்சர ஆலய தீர்த்தத்தின் பெயர் யாது?
- (ii) பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் கோயிலில் இடம்பெறும் விழாக்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) மண்டூர் முருகன் ஆலயம் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

7. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- (i) மார்கழித் திருவாதிரை
- (ii) குமரகுருபுரர்
- (iii) பாடசாலையில் சைவம்
- (iv) ஆகமங்கள்

\*\*\*