

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2012 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2012 ஆகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2012

නව නිර්දේශය
புதிய பாடத்திட்டம்
New Syllabus

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය I
 இந்து நாகரிகம் I
 Hindu Civilization I

46 S I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ **ඔබේ විභාග අංකය** ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.
- * එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු **02** බැගින් මුළු ලකුණු **100** යි.

1. වේද හා ආගම සත්‍යය හා දෙවියන්ගේ ධර්ම ග්‍රන්ථ බවට මහත් සේ ප්‍රශංසා කළේ
 - (1) යාස්කර් ය.
 - (2) තිරුමුලර් ය.
 - (3) මාක්ස්මුලර් ය.
 - (4) වාසික්කර් ය.
 - (5) ස්වාමි විවේකානන්ද ය.
2. හක්කිමත් මිනිසුන් ආගම ඉවසිලිවත් ව ඇදහිය යුතු අතර සහෝදරත්වයෙන් එකමුතුවිය යුතු බව තම ශිලා ලේඛන තුළින් මහජනතාවගෙන් ඉල්ලා සිටි මොරිය රජුගේ නම වන්නේ
 - (1) වන්ද්‍රගුප්ත ය.
 - (2) බින්දුසාර ය.
 - (3) අශෝක ය.
 - (4) ගුණාලන් ය.
 - (5) මහේන්ද්‍රන් ය.
3. සුරාණුවල සිව් දෙවියන්ට දෙනු ලැබූ නාමය වූ අෂ්ට මූර්ති නම් අටෙන් පහක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 - (1) පෘතුචිය, ජලය, ගින්දර, වාතය, ත්‍රී ශූල
 - (2) ජලය, ගින්දර, වාතය, අහස, සූර්යා
 - (3) සූර්යා, වන්ද්‍රයා, ගංගා, වාතය, ලිංග, ත්‍රී ශූල
 - (4) පෘතුචිය, ජලය, ගින්දර, යජ්මාන, අවිකාර
 - (5) වාතය, අහස, වන්ද්‍රයා, ලිංග, ගින්දර
4. අරුණගිරිනාදර්ට ආශිර්වාද කරනු ලැබූ සුජනීය ප්‍රදේශය වන්නේ
 - (1) සිදම්බරම් ය.
 - (2) මධුරෙර ය.
 - (3) තිරුවන්තාමලෙ ය.
 - (4) තිරුසෙන්තුර් ය.
 - (5) කදිර්ගාමම් ය.
5. දිව්‍ය වෛද්‍යවරයා ලෙස රිග්වේදයෙහි ප්‍රසංශා කරනු ලබන දෙවියන් වන්නේ,
 - (1) පූසන් ය.
 - (2) වරුණ ය.
 - (3) රුද්‍රා ය.
 - (4) උසෙස ය.
 - (5) යම ය.
6. උපනිෂද් අතුරෙන් ශෛව ධර්මය හා සම්බන්ධ වන්නේ
 - (1) කඤ්ඤ උපනිෂද් ය.
 - (2) මන්ඩුකාය උපනිෂද් ය.
 - (3) ස්වේදස්වතර උපනිෂද් ය.
 - (4) සාන්තෝකාය උපනිෂද් ය.
 - (5) කේත උපනිෂද් ය.
7. ජීවත් මුක්ති තත්ත්වය ලබාගනු ලබන්නේ
 - (1) ජීවත් ශරීරයෙන් ඉවත් වී යමින් ය.
 - (2) අන්තියෙසටි පිළිවෙත් සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසුව ය.
 - (3) ගෘහස්ථ අවධිය තුළදී ය.
 - (4) ජීවත් ශරීරයේ තුළ පවතිද්දී ය.
 - (5) බ්‍රහ්මචාරී අවධිය තුළදී ය.
8. උපනිෂද් ඔවුන්ගේ හින්දු දර්ශනික මත පෙන්වා දෙනු ලබන ක්‍රම දක්වෙන කාණ්ඩය තෝරන්න.
 - (1) දේබස, විමසීම, ඉගැන්වීම
 - (2) දේබස, භාවිතය, හජ්ජෙන
 - (3) සාකච්ඡාව, භාවිතය, දේබස
 - (4) දේශනය, දේබස, භාවනා
 - (5) භාවිතය, ධ්‍යාන, භාවනා
9. "ඔබට අයිති ඔබේ රාජකාරිය කිරීම පමණි. එහි ප්‍රතිඵල හා ප්‍රතිලාභ කිසිදක ඔබට අයත් නොවේ." ඉහත ඉගැන්වීම් දෙනු ලබන ග්‍රන්ථයේ නම
 - (1) අර්ථ ශාස්ත්‍ර වේ.
 - (2) සුක්‍රුනීති වේ.
 - (3) හගවත්ගිතා වේ.
 - (4) යෝග ශාස්ත්‍ර වේ.
 - (5) මානසාර වේ.

10. ප්‍රතිමා ශිල්පීය සම්ප්‍රදායේ මාන සොල්ලාස ග්‍රන්ථයෙන් විශේෂයෙන් හෙළිදරව් කරන්නේ
- (1) ගල්වල ප්‍රතිමා කෙටීමේ ක්‍රමයයි.
 - (2) ලෝකඩ ප්‍රතිමා සෑදීමයි.
 - (3) සුදෙ ප්‍රතිමා නිර්මාණය සමග ගෝපුර ඉදිකිරීමයි.
 - (4) ලිවලින් ප්‍රතිමා කැපීමේ ක්‍රමවේදයයි.
 - (5) මැණික්වලින් ප්‍රතිමා කැපීමේ ක්‍රමවේදයයි.

● පහත දෙන ලද වචන අතුරෙන් සෑම නම් දෙකක් විශේෂ මාතෘකාවක් සමග සම්බන්ධ වේ. ඒවායේ සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන අංක 11 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

A සතරදිය	B බ්‍රහ්මසූත්‍ර	C රුද්‍රා	D නාගර	E වරහ මිහිර
F අරුණන්දි සිවාචාර්යර්	G බ්‍රහ්ද් සමිහිත	H පාදරායාන	I සකලාගම පණ්ඩිතර්	J වේසර

11. යජුර්වේදයෙහි පෙන්නුම් කෙරෙන ආගමික සම්ප්‍රදායන්ට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
- (1) AH ය. (2) AC ය. (3) BG ය. (4) BJ ය. (5) EF ය.
12. කෝවිල් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්ප සම්ප්‍රදායට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
- (1) BI ය. (2) CD ය. (3) DJ ය. (4) AG ය. (5) BJ ය.
13. හින්දු ශාස්ත්‍රය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ,
- (1) AG ය. (2) EG ය. (3) CI ය. (4) CF ය. (5) AD ය.
14. මෛකන්ඩන්වාරගේ ප්‍රථම ශිෂ්‍යයාට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
- (1) FI ය. (2) BH ය. (3) GD ය. (4) ED ය. (5) HE ය.
15. වේදන්ත සම්ප්‍රදායට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ
- (1) AH ය. (2) GD ය. (3) BH ය. (4) EI ය. (5) AI ය.
16. අල්චාරවල නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) සුදන්තාල්චාර, කෝදෙ නාවිචියාර, පෙරියාල්චාර, රාමානුජර්, ආලවන්තර්
 - (2) පොයිගෙ ආල්චාර, පෙයාල්චාර, නම්මාල්චාර, නාදමුනි, නිරුමලිසෙයාල්චාර
 - (3) තොන්ඩරඩි පොඩියාල්චාර, පේයාල්චාර, නිරුප්පානාල්චාර, වේදන්ත දේසිකර්, පිල්ලෙ ලෝකච්චාරියාර්
 - (4) පොයිගෙආල්චාර, පෙරියාල්චාර, නම්මාල්චාර, අන්ඩාල්, නිරුමලිසෙයාල්චාර
 - (5) අන්ඩාල්, පොයිගෙයාල්චාර, පෙරියාල්චාර, වේදන්ත දේසිකර්, මන්වාලමුනි
17. වන්දනාව සඳහා ආදිත්‍ය හෘදය කෘතියේ ප්‍රශංසා කරන දෙවියන්ගේ නම
- (1) සනීස්වරන් ය.
 - (2) වියාල හගචාන් ය.
 - (3) සූර්ය හගචාන් ය.
 - (4) ඉන්ද්‍ර ය.
 - (5) වරුණ ය.
18. ජලයේ ස්වරූපයෙන් සිටි දෙවියන් වන්දනා කරනු ලබන කම්ලේනාඩුවෙහි සුජනීය ස්ථානයේ නම
- (1) නිරුචාරුර් ය.
 - (2) සිදම්බරම් ය.
 - (3) නිරුචන්තාමලෙ ය.
 - (4) නිරුචානෙකා ය.
 - (5) නිරුක්කාලකිර් ය.
19. කන්තප්පා නායනාරිත් ඔහුගේ ආගමික වන්දනාව පිළිගැනීම ලබා ගෙන, සිටි දෙවියන්ගේ ආශිර්වාදය ලැබූ සුජනීය ස්ථානය
- (1) නිරුවේයාරු වේ.
 - (2) නිරුක්කාලකි වේ.
 - (3) සිදම්බරම් වේ.
 - (4) නිරුවලවෙ වේ.
 - (5) නිරුකඩචුර් වේ.
20. ශෛව සිද්ධාන්ත සම්ප්‍රදාය පොදු හා විශේෂ ලෙස සඳහන් කරනු ලබන ග්‍රන්ථ ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) තේවාරම් හා නිරුචාසකම්
 - (2) ආගමම් හා නිරුමුරෙ
 - (3) උපනිෂද් හා නිරුමුරෙ
 - (4) වේදම් හා නිරුසුකල්
 - (5) වේදම් හා ආගමම්

- 21. කිලිගෝපුර සහිත ඓතිහාසිකව සුපතල කෝවිල පිහිටා ඇති තමිල්නාඩුවේ ස්ථානයක් වන්නේ
 - (1) සිදම්බරම් ය.
 - (2) තිරුවන්තමලෙ ය.
 - (3) මදුරෙ ය.
 - (4) තිරුවානික්ක ය.
 - (5) කන්ජිපුරම් ය.
- 22. පංචතාල මිනුම සහිත ව සකස් කළ දේව ප්‍රතිමාව වන්නේ
 - (1) සිව ය.
 - (2) සුබ්‍රමනියර ය.
 - (3) විතායගර ය.
 - (4) සිවනකියාර ය.
 - (5) විෂ්ණු ය.
- 23. ශෛව සිද්ධාන්ත සම්ප්‍රදයට අනුව අන්මාව පවිත්‍රවීමට පහසුකම් සලසන අවස්ථා තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 - (1) ක්‍රියාවන් දෙක ම සමානව පිළිගැනීම, සන්චිත, පිරාරත්නම්
 - (2) ක්‍රියාවන් දෙක ම සමානව පිළිගැනීම, මලපරිපාහම්, සත්තිපාහම්
 - (3) ක්‍රියාවන් දෙකම සමානව පිළිගැනීම, සන්චිත, සත්තිපාහම්
 - (4) කර්ම, භක්ති, මලපරිපාහම්
 - (5) ක්‍රියාවන් දෙකම සමානව පිළිගැනීම, පිරාරත්නම්, භක්ති
- 24. සංකර් වසින් ඔහුගේ දර්ශනික මත ගොඩනැගීමට ඉදිරිපත් කරන ලද වාද ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 - (1) ප්‍රතිබිම්බවාද, සත්කාරියවාද, පරිණාමවාද
 - (2) සත්කාරියවාද, අවච්චේදවාද, විචර්කවාද
 - (3) ප්‍රතිබිම්බවාද, අවච්චේදවාද, විචර්කවාද
 - (4) සුභවවාද, සත්කාරියවාද, විචර්කවාද
 - (5) බ්‍රහ්ම පරිණාමවාද, සුභවවාද, ප්‍රතිබිම්බවාද
- 25. සමහර ආත්ම අපාය ලබාගෙන එහි ජීවත් වන අතර ඔවුන් සඳහා කිසිදිනක නිදහස් නොමැති බව දක්වන මතය තිබූ දර්ශනිකයාගේ නම
 - (1) සංකර්
 - (2) රාමානුජර් ය.
 - (3) මද්වර් ය.
 - (4) තායුමානවර් ය.
 - (5) ස්වාමි විවේකානන්ද ය.
- 26. උච්චි පිල්ලෙයාර්ගේ කීර්තිය සහිත තමිල්නාඩුවේ පිහිටි විතායගර කෝවිල පිහිටි ස්ථානය වන්නේ,
 - (1) තිරුනල්ලූර් ය.
 - (2) තිරුවෙයාරු ය.
 - (3) තිරුවච්චිරාජපල්ලි ය.
 - (4) තිරුවාවඩුකුරෙ ය.
 - (5) තිරුජපරන්කුන්රම් ය.
- 27. ස්වාමි දයානන්ද සරස්වතී විසින් ඔහුගේ ව්‍යාපාරයේ සංකල්ප ප්‍රචාරය කිරීමට රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථයේ නම
 - (1) සත්‍ය ප්‍රකාශ් ය.
 - (2) තත්ව ප්‍රකාශිකා ය.
 - (3) පාවාර්ත දීපිකා ය.
 - (4) සුක්‍රතීති ය.
 - (5) ආර්යපට්ටියම් ය.
- 28. තිරුමුරෙ ගීත ගායනා කරනු ලැබූ කවීන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 - (1) අජපර්, කල්ලාඩනාර්, සිවපිරකාසර්, තිරුභූතසම්බන්දර්
 - (2) තිරුඥනසම්බන්දර්, අයියදිගල් කාට්ටර්කෝන්, තිලකාවතියර්, සෝමාසිමාරනාර්
 - (3) අජපර්, සුන්දරර්, සේරමාන් පෙරුමාන්, කාරෙක්කාලම් මෙයාර්
 - (4) අරුණගිරිනාදර්, මානික්කවාසගර්, සේක්කිලාර්, පට්ටිනත්තඩිගල්
 - (5) සේන්තනාර්, කරුච්චර්කේවර්, සේක්කිලාර්, පෙරියාල්වාර්
- 29. හින්දු ශාස්ත්‍රයේ උගතුන්ගේ නිලයන් හි ගණිතයේ පියා ලෙස ප්‍රශංසා කරනු ලබන තැනැත්තා
 - (1) බාස්කර් ය.
 - (2) තිරුමුලර් ය.
 - (3) මනු ය.
 - (4) අරවින්දර් ය.
 - (5) ආර්ය පට්ටර් ය.
- 30. භක්ති ඇදහීමේ සංවර්ධනය සඳහා දයක වූ ස්තෝත්‍ර සම්ප්‍රදය සඳහා ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය වන ග්‍රන්ථය වන්නේ
 - (1) මහා භාරත ය.
 - (2) සාග්වේද ය.
 - (3) මනුස්මෘති ය.
 - (4) බ්‍රාහ්මණ ය.
 - (5) සුක්‍රතීති ය.

- පහත වගුවේ I, II, III, IV කොටස්වල ඇති වචන යම් විශේෂ මාතෘකාවක් හා සම්බන්ධ වේ. ඒවා උපයෝගී කරගනිමින් ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I	II	III	IV
A පරම්	F ශ්‍රී භාසාමි	K මායා	P ආර්ථවේ
B ඒකමුඛ ලිංගමි	G අග්නි	L නන්දි වන්දනාව	Q සිත්ශක්ති
C තත්වකිරයමි	H විසුග	M අවතාර	R ප්‍රභක්ති
D දේවදූත	I ලෝකය	N ධර්ම භූත ඥාන	S පුරෝහිත
E දේවියන්	J භූමර සිව දේවාලය	O රාජසුය	T මාර්කන්දේය පුරාණයේ ආරම්භය

- වේදික යුගයේ යාග හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
(1) BHMS (2) DGOS (3) CFMJ (4) DGLS (5) EHOP
- වෛශ්නව ඇදහීම හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
(1) CGMS (2) BFNR (3) AHMP (4) DGLR (5) EHOT
- ගුප්ත යුගයේ සිව වන්දනාවට අයත් කාණ්ඩය
(1) AGOR (2) CHMR (3) DIOS (4) BJLT (5) EFLQ
- රාමානුජර්ගේ වේදන්ත හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
(1) CFNR (2) AFMT (3) DHNR (4) BJMP (5) CILQ
- ශෛව සිද්ධාන්තයට අනුව ලෝකය මැවීමට අයත් කාණ්ඩය
(1) AJLR (2) DHMT (3) EGNQ (4) BJKS (5) EIKQ
- හක්තියෙන් ගායනා කරනු ලබන පංච පුරාණයෙහි ආකාර පහ ඇතුළත් කාණ්ඩය
(1) නේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුවිසෙප්පා, තිරුපුකල්, අහිරම් ගීත
(2) නේවාරම්, තිරුවාසකම්, පට්ටිනත්තාර් ගීත, තිරුවිසෙප්පා, තිරුපුකල්
(3) නේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුප්පාසුරම්, තිරුවිසෙප්පා, තිරුප්පුකල්
(4) නේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුවිසෙප්පා, තායිමානවර් ගීත, තිරුපුකල්
(5) නේවාරම්, තිරුවාසකම්, තිරුවිසෙප්පා, තිරුප්පල්ලන්ඩු, තිරුපුරාණම්
- මහා භාරතයෙහි දෙළොස්වන පරිච්චේදය වූ සාන්ති පූර්වයෙන් හමුවන භීෂමා විසින් ධර්මරට පවස ලද වැදගත් ඉගැන්වීම් සම්බන්ධ වන්නේ
(1) දේශපාලන සිද්ධාන්ත ප්‍රකාශ කෙරෙන රාජධර්මවලට ය.
(2) මුර්ති විද්‍යාවට ය.
(3) ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයට ය.
(4) කෝවිල් පිළිවෙත්වලට ය.
(5) ජ්‍යෝතිෂ ශාස්ත්‍රයට ය.
- මහා පුරාණ අතුරෙන්, විෂ්ණු පුරාණ වර්ගයට ඇතුළත් කාණ්ඩය
(1) ගරුඩ පුරාණ, නාරදිය පුරාණ, වෛතව පුරාණ, හගවත පුරාණ
(2) සිව පුරාණ, ස්කන්ධ පුරාණ, හවිෂ්‍ය පුරාණ, නාරාදිය පුරාණ
(3) බ්‍රහ්ම පුරාණ, සිවපුරාණ, නාරදිය පුරාණ, හගවත පුරාණ
(4) නාරද පුරාණ, හගවත පුරාණ, ගරුඩ පුරාණ, විෂ්ණු පුරාණ
(5) අග්නි පුරාණ, වරාහ පුරාණ, බ්‍රහ්ම පුරාණ, පද්ම පුරාණ
- මඩකලපුවේ කොක්කට්ටිවෝලෙ හි පිහිටි කෝවිල්වල විශේෂ ලක්ෂණය වන්නේ
(1) තන්තෝරි ඉස්වාරම් ලෙස කෝවිල ගෞරව සම්මානයට පාත්‍ර වීම ය.
(2) දිනපතා තුන්වරක් පූජා පැවැත්වීම ය.
(3) කෝවිල පරිවාර දෙවියන්ගෙන් සමන්විත වීම ය.
(4) වාර්ෂික ව මහෝත්ම පැවැත්වීම ය.
(5) කෝවිල්ේ කිබෙන ලිඳක තීර්ත උත්සව පැවැත්වීම ය.

40. ගර්භයෙහි අම්බිගාගේ ලෝකඩ ප්‍රතිමාව සමග සිවලිංගය ඇති ශ්‍රී ලංකාවේ සිව කෝවිල වන්නේ
 (1) තිරුකෝනේෂ්වරම් ය.
 (2) මුන්නේෂ්වරම් ය.
 (3) නාගලේසුවරම් ය.
 (4) තිරුකේතිස්වරම් ය.
 (5) වන්නාරපනෙහි වෛතිස්වර ස්වාමි කෝවිල් ය.
41. 'කේඩම් ආක්කමුම් කෙට්ට තිරුවිතර් ඕඩුම් සෙම්පොන්නුම් ඔක්කවේ තෝක්කුවාර්' මෙම ගායනාවෙන් දක්වන්නේ
 (1) සිවාවාරියාර් ය. (2) සිවනඩියාර් ය.
 (3) ගෘහ මූලිකයින් ය. (4) බ්‍රහ්මවාරි ය.
 (5) සිලිපි ය.
42. ගාන්ධාර කලාව ප්‍රචලිත වූ යුගය වන්නේ
 (1) මෞර්ය ය. (2) කුෂාන ය. (3) සාලකය ය.
 (4) ගුප්ත ය. (5) චෝල ය.
43. ගොවියන්ගේ හා ව්‍යාපාරිකයින්ගේ ජය හා සතුට උදෙසා ආක්‍රමවේද විසින් දක්වන මන්ත්‍ර වන්නේ
 (1) හේෂජානි ය. (2) අභිසරණි ය. (3) බෞස්ටිකානි ය.
 (4) ආජරිසුක්දම් (5) ස්ත්‍රිකර්මානි ය.
44. ස්තෘල පුරාණවල නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) වායු පුරාණම්, මත්සාපුරාණම්, අග්නිපුරාණම්, සේකු පුරාණම්, තිරුප්පරන්කිරි පුරාණම්
 (2) දක්ෂිණකෙලාෂ පුරාණම්, සේකු පුරාණම්, තනිකෙපුරාණම්, තිරුවිසෙන්දුර්පුරාණම්, තිරුවිලෙයාද පුරාණම්
 (3) අග්නි පුරාණම්, තිරුවාදවුර්කිකල් පුරාණම්, තිරුවාර්වුර් පුරාණම්, ස්කන්ධ පුරාණම්, තිරුවොට්ටියුර් පුරාණම්
 (4) වායු පුරාණම්, තිරුකෝතසාල පුරාණම්, නාරද පුරාණම්, මත්සා පුරාණම්, කුතිනෙතන පුරාණම්
 (5) ඒකාදසි පුරාණම්, මාර්කන්ඩිය පුරාණම්, විෂ්ණු පුරාණම්, තිරුවොට්ටියුර් පුරාණම්, තිරුක්කාලති පුරාණම්
45. ශෛව ධර්මයේ හා දෙමළ ආරක්ෂකයා වූ නාවලර් පෙරුමාන් ඔහුගේ පළමු දේශනාව පැවැත්වූ යාපනයේ කෝවිල
 (1) තල්ලුර් කන්දසාමි කෝවිල ය. (2) වන්නෙ වෛතිස්වරන් කෝවිල ය.
 (3) තල්ලුර් සත්තනාදර් කෝවිල ය. (4) තල්ලුර් කෙලාසපිල්ලෙයාර් කෝවිල ය.
 (5) නගලේෂ්වරම් කෝවිල ය.

● ප්‍රශ්න අංක 46 සිට 50 තෙක් ප්‍රශ්නවල ඇති වරණ පහෙන් හතරක් කිසියම් අයුරින් සම්බන්ධකමක් පවතී. නොගැලපෙන වරණය තෝරන්න.

46. (1) වන්දුසේකරර් (2) ලිංගෝද්වර් (3) ගජාරි
 (4) තිරිපුරන්තක (5) අවලෝකිතීස්වරර්
47. (1) සින්දු (2) කාවේරි (3) සරස්වතී (4) ගංගා (5) මහානදී
48. (1) වේද (2) ඉතිහාස (3) පුරාණ (4) හඟවද්ඪිතා (5) ධම්මපද
49. (1) වානවන් මාදේවි ඊස්වරම් (2) පණ්ඩිත චෝල ඊස්වරම්
 (3) රවිකුල මානික්ක ඊස්වරම් (4) මුන්නේෂ්වරම්
 (5) උත්තම චෝල ඊස්වරම්
50. (1) ආරුමුග නාවලර් (2) ස්වාමි ඥානප්‍රකාසර්
 (3) කාසිවාසි සෙන්තිනාදෙයර් (4) තීර්වේලි සිවවන්දු පණ්ඩිතර්
 (5) කෝපායි සභාපති නාවලර්

* * *

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2012 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2012 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2012

නව නිර්දේශය
புதிய பாடத்திட்டம்
New Syllabus

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය II
 இந்து நாகரிகம் II
 Hindu Civilization II

46 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

ලපදෙස්:
 * I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් හා II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් බැගින් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ හින්දු ශිෂ්ටාචාරයේ වර්ධනයට ශිව ආගමෙහි දායකත්වය සාකච්ඡා කරන්න.
 - (අ) කෝවිල් වන්දනාව
 - (ආ) ලලිත කලා
 - (ඇ) දර්ශනය
- දකුණු ඉන්දීය වෛශ්ණව භක්ති ව්‍යාපාරයේ පහත සඳහන් අයගේ කාර්යභාරය හා දායකත්වය විස්තර කරන්න.
 - (අ) රාමානන්දර්
 - (ආ) මීරා බායි
 - (ඇ) කබීර්සර්
- ආගමික හා සමාජයීය අභිවෘද්ධිය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ පහත සඳහන් ආයතනවල දායකත්වය අගයන්න.
 - (අ) ශෛව පරිපාලන සභා
 - (ආ) රාමක੍‍රිෂ්ණ මිෂන්
 - (ඇ) සමස්ත ලංකා හින්දු කොන්ග්‍රස්

II කොටස

- පහත සඳහන් මාතෘකා සම්බන්ධයෙන් අභිනිදිග ආසියාතික රටවල්වල හින්දු සංස්කෘතියෙහි බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න.
 - (අ) හින්දු සංස්කෘතියේ ව්‍යාප්තියට දායක වූ සාධක
 - (ආ) ආගම
 - (ඇ) ලලිත කලා
 - (ඊ) සාහිත්‍යය
- "තමිල්නාඩුවේ කෝවිල් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයෙහි සංවර්ධනය නායකකාර සමයේ තවත් මාතෘකා සිළිබිඹු කරයි." සාකච්ඡා කරන්න.
- ශෛව සිද්ධාන්තයෙහි මායා සංකල්පයේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
- "හින්දු සමාජයීය අභිවෘද්ධියට කිරුක්කුරල්හි පෙන්නවා දෙන ආචාර ධර්ම මහත් සේ දායක වේ." මෙම ප්‍රකාශය පරීක්ෂා කරන්න.
- පහත සඳහන් ඕනෑම හතරක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - (අ) හින්දු නීතන ශිෂ්ටාචාරයේ කලාව
 - (ආ) ගානාපත්තිය
 - (ඇ) දකෂිණමුර්තිගේ ස්වරූපය
 - (ඊ) හින්දුන් විසින් තාරකා ශාස්ත්‍රය පිළිබඳ ලබා ගත් දැනුම
 - (උ) ස්වාමී විඥානන්දර්
 - (ඌ) රාමායණය
