

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2563 - මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය - 2019 දෙසැම්බර්

2563 - Mulika Piriven Final Examination - 2019 December

NEW

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

04 S, E I

(04) සංස්කෘත - I පත්‍රය

2019.12.19 / 08.30-09.30

Sanskrit - Paper I

පැ එකයි / One hour

සැලකිය යුතුයි / Note :

- * ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 ක් ලැබේ.
Answer all questions. This paper carries 40 marks.
- * අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
In each of the questions from 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate.
- * ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අකුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- * එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ වෘද්ධි අක්ෂර සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
What is the number of *vṛddhi* letters in the Sanskrit language?
(1) හතරකි (2) පහකි (3) හතකි (4) නවයකි
four five seven nine
2. පහත සඳහන් ඒවායින් අශෝෂ අක්ෂර වන්නේ මොනවා ද?
Which of the following contains the *aghōṣa* letters?
(1) च छ ट ठ ड। (2) च झ ट ड म। (3) क त ट प ह। (4) ख छ ठ थ फ।
3. තාලුජාක්ෂර පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,
The option that contains only *tālujākṣarās* is,
(1) इ ई क ख ड। (2) इ च छ ज ज। (3) लृ त थ द न। (4) ई छ ज ड ज।
4. भानवः - कपिभिः යන පදවල විභක්ති පිළිවෙලින් අයත් වරණය වන්නේ
The option that contains the cases of भानवः - कपिभिः in the order is,
(1) प्रथमा - चतुर्थी। (2) तृतीया - द्वितीया। (3) प्रथमा - तृतीया। (4) तृतीया - प्रथमा।
5. आचार्ये - शालायाम्। යන පදවල අර්ථ වන්නේ,
The meanings of the two words आचार्ये - शालायाम् are,
(1) ගුරුවරයාට - ශාලාවෙන් (2) ගුරුවරයා කෙරෙහි - ශාලාවෙහි
to the teacher - from the hall in the teacher - in the hall
(3) ගුරුවරයා විසින් - ශාලාවට (4) ගුරුවරයාගේ - ශාලාවෙහි
by the teacher - to the hall of the teacher - in the hall
6. लोभात् क्रोधं प्रभवति ।
යටින් ඉරි ඇදි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?
What is the *kāraka* of the underlined word of the given sentence?
(1) सम्प्रदानकारक। (2) आधारकारक। (3) अपादानकारक। (4) करणकारक।
7. फल ऋद्धयेति कश्चिदा विभक्तौ निवृत्तवचनय वचने,
The *trīṭīyā* bahuvacana of the stem फल is,
(1) फलानाम्। (2) फलेभ्यः। (3) फलेषु। (4) फलैः।

8. वर्तते යන ආධ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?
Which of the verb वर्तते belongs to?
(1) वर्तमान लट् आत्मनेपद प्रथमपुरुष एकवचनम् । (2) लोट् आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम् ।
(3) लृट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् । (4) वर्तमान लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् ।
9. वदतु - अनमत् ආධ්‍යාතවල ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,
The option that contains the tenses (*lakāras*) of the verbs वदतु - अनमत् in that order is
(1) लट् - लोट् । (2) लृट् - लट् । (3) लोट् - लङ् । (4) लट् - लिट् ।
10. √हस् - लट् ලකාර පරස්මෙපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචන රූපය තෝරන්න.
Select the present (*लट् lakāras*) *parasmaipada* second person plural form of √ हस्
(1) हसत । (2) हसेत । (3) हसथः । (4) हसथ ।
11. ලෝටි ලකාරයෙහි සුවිකාර්ථය වන්නේ
The indicative meaning of the लोट् लकार is,
(1) आज्ञार्थक । (2) अनद्यतनातीत । (3) श्वस्तन । (4) विधि ।
12. तत् + श्रुत्वा । යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?
What is the correct *sandhi* form of तत् + श्रुत्वा ?
(1) तच्छ्रुत्वा । (2) तश्श्रुत्वा । (3) तच्चृत्वा । (4) तदछ्रुत्वा ।
13. महोदधि යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.
The correct *visandhi* form of महोदधि is
(1) महा + उदधि । (2) महान् + उदधि । (3) महा + ओदधि । (4) मह + दधि ।
14. कस्त्वम् । යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,
The *sandhi* form कस्त्वम् belongs to
(1) अनुस्वारसन्धिः । (2) व्यञ्जनसन्धिः । (3) स्वरसन्धिः । (4) विसर्गसन्धिः ।
15. वने भ्रमतोऽपि रविरस्तं गतः । මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව
The number of *sandhi* words in वने भ्रमतोऽपि रविरस्तं गतः । is
(1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) පහකි.
one. two. three. five.
16. कश्मूलम् සමාසපදයක් වන්නේ කුමක් ද?
Which is an *tatpuruṣa* compound form ?
(1) कश्मूलम् । (2) वसिष्ठमुनिः । (3) पितरौ । (4) लम्बकर्णः ।
17. गुरुदेवः යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of compound does the word गुरुदेवः belong?
(1) तत्पुरुष समास । (2) द्वन्द्व समास । (3) बहुव्रीहि समास । (4) कर्मधारय समास ।
18. शासनिक යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of *taddhita* noun does the word शासनिक belong?
(1) अनेकार्थं तद्धित । (2) भाव तद्धित । (3) अस्त्यर्थं तद्धित । (4) अव्यय तद्धित ।
19. गुणवान् යන තද්ධිතපදය අයත් ප්‍රත්‍යය වන්නේ
The *taddhita pratyaya* of गुणवान् is
(1) ईय । (2) वत् । (3) दा । (4) डिमन् ।

20. “कृतस्य करणं नास्ति ।” යටින් ඉරි ඇදී පදය
The underlined word in “कृतस्य करणं नास्ति ।” is
(1) අනාගත කාල කෘදන්තයකි. (2) වර්තමාන කාල කර්මකාරක කෘදන්තයකි.
a future participle. a present passive participle.
(3) වර්තමාන කාල කර්තෘකාරක කෘදන්තයකි. (4) අතීත කාල කෘදන්තයකි.
a present active participle. a past participle.
21. √ भू ढාකුවෙන් තැනෙන පූර්වක්‍රියා රූපය වන්නේ
The *Pūrvakriyā* form of root √ भू is
(1) भूत । (2) भवतु । (3) भूत्वा । (4) भवनीय ।
22. कर्तव्य යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ කෙලෙස ද?
How does the participle suffix of कर्तव्य is separated?
(1) कृ + तव्य । (2) कर + तव्य । (3) कर् + तव्य । (4) कर्त + व्य ।
23. අතීත කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ
The option that contains only *atitakṛdantas* is
(1) करणीयम् - करणम् । (2) कृतवान् - ज्ञातम् ।
(3) दृष्टवान् - दर्शनीयम् । (4) गत्वा - गन्तुम् ।
24. अकालमेघवद्वित्तम् । යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
The meaning of अकालमेघवद्वित्तम् is
(1) ජීවිතය අකලට උදා වූ වළාවක් බඳු ය. (2) අකලට වට වැස්සක් සේ.
The life is just like an untimely risen cloud. Like an untimely fallen rain.
(3) ධනය අකල් වළාවක් බඳු ය. (4) අකලට උදා වූ වළාවක් බඳු ය.
The wealth is just like an untimely risen cloud. just like an untimely risen cloud.
25. “6.30 ට” යටින් ඉරි ඇදී පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
Select the correct translation of the underlined phrase “at 6.30” is
(1) सार्ध षट्वादनम् । (2) सपाद पञ्चवादनम् ।
(3) पादोन अष्टवादनम् । (4) पादाधिक षट्वादनम् ।
26. “භොධක් ස්කුතීයි” යන්නේ නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,
The correct translation of “a lot of thanks ” is
(1) धन्यवादः । (2) बहुशः धन्यवादः ।
(3) विजयलाभे अभिनन्दनम् । (4) आरोग्यं त्वरितं भूयात् ।
27. भगवान् अस्ति । गच्छ යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය වන්නේ,
The suitably combined form of the two sentences भगवान् अस्ति । गच्छ is
(1) यत्र भगवान् अस्ति तत्र गच्छ । (2) यथा भगवान् अस्ति तथा गच्छ ।
(3) यदा भगवान् अस्ति तदा गच्छ । (4) यदि भगवान् अस्ति तत्र गच्छ ।
28. මහාකවී කාලිදාසයන්ගේ නාට්‍යයක් වන්නේ,
A drama of the great poet kālidāsa is
(1) रत्नावली । (2) अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
(3) मृच्छकटिकम् । (4) मध्यमन्यायोगम् ।
29. නාට්‍යයක කොටස් හඳුන්වනු ලබන නාමය කුමක් ද?
What is the name given for the parts of the Drama?
(1) अध्याय । (2) प्रवेशक । (3) भरत । (4) अङ्क ।

30. සෞන්දරන්ද මහාකාව්‍යයේ සුන්දරී විලාපය පිළිබඳ ව සඳහන් වන්නේ කවර පරිච්ඡේදයක ද?
Which canto of the *Saundarananda* mentions the repent of Sundarī
(1) ද්විතීයසර්ගේ। (2) තූතීයසර්ගේ। (3) පඤ්චමසර්ගේ। (4) භෂ්ටසර්ගේ।
31. හදන්තාශ්වසෝභාවාර්ජයපාදන්ගේ මහාකාව්‍යයක් වන්නේ
One of the great epics written by *bhadantāśvaghōṣa* is
(1) රඝුවංශය। (2) බුද්ධචරිතය। (3) කුමාරසම්බවයය। (4) ජානකීහරණය।
32. ලබ්ධප්‍රාණාසා අයත් වන්නේ
The *labdhapraṇāśa* belongs to
(1) හිතෝපදේශයට ය. (2) පඤ්චතන්ත්‍රයට ය. (3) මහාභාරතයට ය. (4) රාමායණයට ය.
(1) Hitopadeśa. (2) Pañcatantra. (3) Mahābhārata. (4) Rāmāyaṇa.
33. වික්‍රමෝර්වෂීය යනු
Vikramorvaśīya is
(1) ශතකකාව්‍යයකි. (2) බණ්ඩකාව්‍යයකි (3) මහාකාව්‍යයකි. (4) නාට්‍යයකි.
(1) a śatakakāvya. (2) a lyric poetry. (3) an Epic. (4) a Drama.
34. පිංගලක යනු
Piṅgalaka is
(1) නරියෙකි. (2) සිංහයෙකි. (3) අලියෙකි. (4) පක්ෂියෙකි.
(1) a fox. (2) a lion. (3) an Elephant. (4) a bird.
35. අමරශක්ති රජු විසූ නගරය කුමක් ද?
What is the name of the city where king Amaraśakti lived?
(1) පාටලීපුත්‍ර (2) හස්තීනාපුර (3) අයෝධ්‍යාපුර (4) කපිලවස්තුපුර
(1) Pāṭalīputra. (2) Hastināpura (3) Ayodhyāpura (4) Kapilavastupura
36. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි අපට හමුවන කපටි සිවලුන් දෙදෙනා විසින් රචවනු ලබන්නේ කවරෙක් ද?
Whom was cheated by two jackals mentioned in pañcatantra?
(1) කරටක (2) දන්තිල (3) සංජීවක (4) සංකට
(1) karāṭaka (2) Dantila (3) Sañjīvaka (4) Saṃkaṭa
37. මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ බණ්ඩකාව්‍යයක් වන්නේ,
A great lyric poetry composed by Kālidāsa is
(1) රඝුවංශය। (2) සේතුවන්දනමය। (3) ගීතගෝවින්දය। (4) මේඝදූතය।
38. "බ්‍රාහ්මණ සර්පකථා" අන්තර්ගත කාණ්ඩය කුමක් ද?
In which chapter does the story of "brāhmaṇasarpakathā" mention?
(1) මිත්‍රභේදය। (2) අපරීක්ෂිතකාරකය। (3) කාකෝලුකීයය। (4) ලබ්ධප්‍රාණාසය।
39. මේඝදූතයෙහි කොටස් දෙක වන්නේ
The two part of Meghadūta are
(1) පූර්වසර්ග - උත්තරසර්ගය। (2) ප්‍රථමභාග - ද්විතීය භාග
(3) පූර්වමේඝ - උත්තරමේඝය। (4) ප්‍රථමපර්ව - ද්විතීයපර්වය।
40. දිලීප යනු කවරෙක් ද?
Who is dilīpa ?
(1) සෞන්දරන්දයෙහි චරිතයකි. (2) රත්නාවලියෙහි චරිතයකි.
(1) A charactor of Saundarananda (2) A charactor of Ratnāvalī
(3) මහාභාරතයෙහි චරිතයකි. (4) රඝුවංශයෙහි චරිතයකි.
(3) A charactor of Mahābhārata (4) A charactor of Raghuvamśa

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் /
Department of Examinations, Sri Lanka

2563 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2019 දෙසැම්බර්
2563 – Mulika Piriven Final Examination – 2019 December

(නව නිර්දේශය / New Syllabus)

NEW

04 | S, E | II

(04) සංස්කෘත – II පත්‍රය
Sanskrit – Paper II

2019.12.19 / 12.30 – 15.40

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

පැතුනයි / Three hours

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use **Additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Write your Index Number here and
on page 3 in the spaces indicated.

.....

Checked as correct

.....

Invigilator's Initials

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Total	

Final Score

In figures	
In words	
Answer Script Marked By	
Checked By	
Chief Examiner	

I කොටස - Part I

01. (i) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. (ලකුණු 06 යි)
Translate the following prose quotations into English. (06 marks)

1. न केनापि शोचनीयं मे मरणम् ।

.....

2. न कदापि मतभेदो जायतां मम पुत्रेषु युष्मासु ।

.....

3. कस्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मा नाम ब्राह्मणः प्रति वसति स्म ।

.....

(ii) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. (ලකුණු 06 යි)
Translate the following verse quotations into English. (06 marks)

1. सा हासहंसा नयनद्विरेफा ।

.....

2. न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे ।

.....

3. परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

.....

02. (i) ප්‍රාරභ්‍යමුත්තමජනා න පරිත්‍යජන්ති । (ලකුණු 04 යි)
මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. (04 marks)
Explain the significance of this statement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



03. (i) **ꣳ** කාරයෙහි වෘද්ධි අක්ෂරය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)
What is the *vyddhi* form of **ꣳ** is ? (02 marks)

.....
.....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත ඝූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Write the meaning of the following *Sārasvata sūtrās*. (04 marks)

1. අ ඉ ආ । :
2. ඞ් ඞ් ඞ් । :
3. වර්ණවිරෝධෝ ලොප්ශ් । :
4. අකුඞ්විසර්ජනීයානාං කණ්ඨා :

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 03 යි)
Disjoin the following *sandhi* forms. (03 marks)

1. සදේව । :
2. මඞ්ඞ්ඞ් :
3. නකුලොපි । :

- (iv) इतस्ततः / लोभाभिभूत / स्वर्गादिपि යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 03 යි)
Complete the following table with the appropriate *sandhi* forms इतस्ततः / लोभाभिभूत / स्वर्गादिपि.
(03 marks)

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) ऋते යන්න යෙදෙන්නේ විභක්තිය සමගයි. (ලකුණු 02 යි)
ऋते governs the case. (02 marks)

- (ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියන්න. (ලකුණු 04 යි)
Write the case and the number of the following words. (04 marks)

පදය (word)	විභක්තිය (case)	වචනය (number)
ताः		
अग्रजे		
कपिषु		
बन्धुभिः		

- (iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැලපෙන වචනය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)
Look at the word pattern of the given example and fill in the blanks with the appropriate words accordingly. (06 marks)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	नरः	नरौ	नराः
प्रथमा	लता		लताः
द्वितीया	साधुम्		
पञ्चमी	पितुः		
सप्तमी	भानौ		भानुषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගු සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි)
In accordance with the given example, complete the following table. (02 marks)

උදා - eg. लड्	වර්තමාන / present	වචනය / number
लड्		
विधिलिङ्		

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(කොණු 04 යි)

Complete the following table with appropriate *kṛdantās*.

(04 marks)

√ ක්‍ර	√ නී	√ ලිඛ්	√ ඞ
නුමන්ත	පූර්වකියා	වර්තමානකූදන්ත	අතීතකූදන්ත

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න.

(කොණු 06 යි)

Complete the following table suitably.

(06 marks)

ආචාර්යපද	ලකාර	වචන	අර්ථ
ලිඛත ।			
කරිෂ්‍යාම : ।			

06.

(i) දුර්ජන: පරිහර්තව්‍යො විච්ඡාලකූතොඝපි සන් । යන පාඨයෙහි දැනී සමාසපදය කුමක් ද?

(කොණු 02 යි)

What is the *samāsa* word in the phrase දුර්ජන: පරිහර්තව්‍යො විච්ඡාලකූතොඝපි සන් ?

(02 marks)

.....
.....

(ii) ශ්‍රේෂ්ඨ - යදා - විදේශීය - ඞගවෑනු ෧෧෧ වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න.

(කොණු 04 යි)

Complete the following table with the appropriate derivatives.

(04 marks)

අස්ත්‍යර්ථතද්ධිත	අනෙකාර්ථතද්ධිත	අතිශ්‍යාර්ථතද්ධිත	අව්‍යයතද්ධිත

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න.

(කොණු 06 යි)

Write the name of the *samāsa* against each compound.

(06 marks)

දේවලොක:	
නරසිංහ:	
ත්‍රිත්‍රාත්‍රම්	
චක්‍රපාඨි:	
වූෂ්‍යමූලම්	
ප්‍රතිවාචම් ।	

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

(ලකුණු 04 යි)

Translate the following sentences into Sanskrit.

(04 marks)

(a) උදේ 5.00 ට පාඩම් කරමු.

Let us study at 5.00 a.m. in the morning.

.....

(b) අම්මත් එක්ක එහෙ යන්න.

Go there with mother.

.....

(c) සුබ උදෑසනක්, හැමෝ ම හොඳින් ද?

Good morning. Are all okay?

.....

(d) ඇය හැමදාම බසයෙන් පාසල් යයි.

She goes to school by bus every day.

.....

(iii) විත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය 04ක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 04 යි)

Write **four** sentences each consisting of not less than three words, on the following picture. Use Devanāgarī characters. (The same word should not be used more than twice). (04 marks)



.....
.....
.....
.....