සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

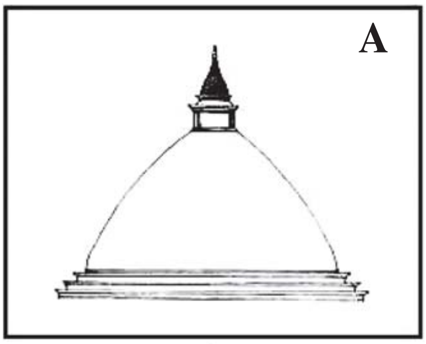
අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2019

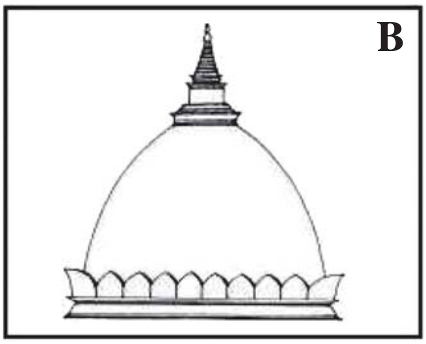
6 ශ්‍රේණිය
චිත්‍ර කලාව

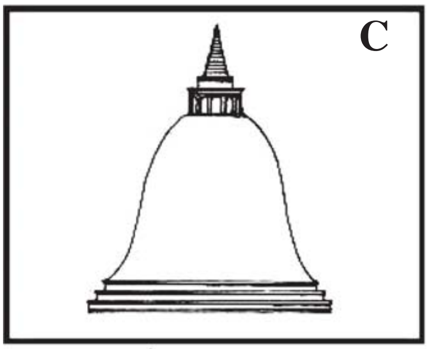
කාලය : පැය 02 යි.
(I කොටස හා II කොටස සඳහා)

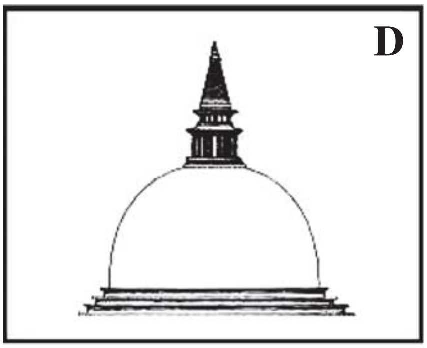
නම/විභාග අංකය :-- ....

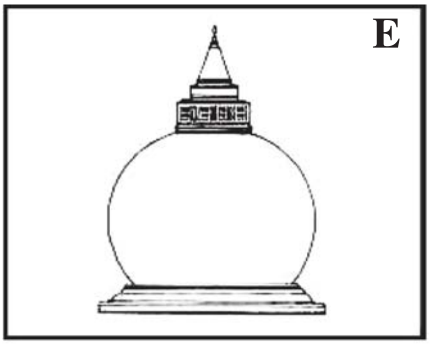
- ප්‍රශ්නසියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
- අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පහත දී ඇති ස්ථූප වර්ග නම් කරන්න.

01.


02.


03.


04.


05.


01. A ....

02. B ....

03. C ....

04. D ....

05. E ....

(ලකුණු 2 x 5 =10)

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර වරහන තුළ ඇති පිළිතුරු අතරින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(6) රතු වර්ණය .... වර්ණයක් ලෙස හඳුන්වනු ලබයි.

(7) දමිළ අවුරුදු ක්‍රමයට අනුව වසරේ පළමු වන මාසය .... යන නාමය භාවිතා වේ.

(8) වෙසක් උත්සවයේ දී ආමිස මෙන්ම .... පූජාවට ද ප්‍රමුඛතාවය ලැබේ.

(9) රුවන්වැලි මහා සෑය .... හැඩයෙන් යුක්තව සාදා තිබේ.

(10) හින්දු කෝවිලක ප්‍රධානම ගෘහ නිර්මාණ අංගය .... නමින් හඳුන්වයි.

(තෙෙ, ගෝපුර, බුබ්බුලාකාර, මූලික වර්ණ, ප්‍රතිපත්ති)

(ලකුණු 2 x 5 =10)

I **ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල ඇතුළත් වගන්ති හරි නම් (3) ලකුණ ද වැරදි නම් (6) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.**

11. හින්දු ආගමික සංකේතය ලෙස භාවිතා කරන්නේ වෘෂභ කොඩිය යි. (................)

12. මහින්දාගමනයෙන් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ ඉදිකළ පළමු ස්ථූපය ථූපාරාමය ලෙස සලකනු ලබයි. (................)

13. මුස්ලිම් පල්ලිවල චිත්‍ර හා ප්‍රතිමා නිර්මාණයන් දක්නට ලැබේ. (................)

14. රතු, කහ යන මූලික වර්ණ දෙක සමානව එකතු කිරීමෙන් තැඹිලි (රඹ) යන ද්විතික වර්ණය සෑදේ. (................)

15. කුඩා ළමුන්ගේ චිත්‍ර වර්ණ කිරීම සඳහා දිය සායම් මාධ්‍යය වඩාත් සුදුසු වේ. (................)

(ලකුණු 2 x 5 =10)

I **අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

16. පුරාණ චිත්‍ර ශිල්පියා විසින් තමාවෙත පැමිණි ශිෂ්‍යයාට පළමුව ඇඳීමට ලබාදෙන රේඛා අභ්‍යාසය වන්නේ,
(1) ලියපත (2) තිරිඟිතලය (3) වකදෙක (4) ගල්බිංදුව

17. මූලික වර්ණ නම් කරන්න.
(1) කොළ, දම්, තැඹිලි (2) රතු, කහ, නිල් (3) කහ, කොළ, නිල් (4) සුදු, රතු, කලු

18. ථූපාරාම ස්ථූපයේ ධාතු ගර්භයේ හැඩය වන්නේ,
(1) බුබ්බුලාකාරයි (2) ඝටාකාරයි (3) ධාන්‍යාකාරයි (4) ඝණ්ඨාකාරයි

19. ඉන්දියාවේ සාංචි ස්තූපයේ දී හර්මිකාව යනුවෙන් හඳුන්වන අංගය ශ්‍රී ලංකාවේ චෛත්‍යවල දී හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) හතරැස් කොටුව (2) කොත්කැරැල්ල (3) පේසා වළලු (4) දේවතා කොටුව

20. මූර්තියක් ඇඹීම සඳහා ඔබට පහසුවෙන් හැසිරවිය හැකි මාධ්‍යයක් වන්නේ,
(1) සිමෙන්තිය (2) මැටි ය. (3) දැව ය. (4) සබන් කැටයක් ය.

(ලකුණු 2 x 5 =10)

II කොටස

* පහත සඳහන් ''අ'' , ''ආ'' හෝ ''ඉ'' කොටසින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

''අ'' කොටස (ප්‍රකාශන චිත්‍ර)

1. ගෙමිදුලක සෙල්ලම් කරන ළමුන්
2. වෙසක් පුන් පොහෝදා අපේ පන්සල
3. මා දුටු මුහුදු වෙරළ

''ආ'' කොටස (මෝස්තර චිත්‍ර)

4. කැමති සත්ත්ව රූපයක් යොදා ගනිමින් ළමා ඇඳුමකට මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
5. පෙති පහක මලක් යොදා ගනිමින් අලංකාර වීත්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

''ඉ'' කොටස (ග්‍රැපික් චිත්‍ර)

6. ළමා කතන්දර පොතක් සඳහා උචිත වන පොත් පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
7. ඔබ පාසලේ පවත්වන චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් සඳහා සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 60)

Answer

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2019

6 ශ්‍රේණිය
චිත්‍ර කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

(1)	ධාන්‍යාකාර	(6)	මූලික වර්ණ	(11)	4	(16)	3
(2)	පද්මාකාර	(7)	තෛ	(12)	4	(17)	2
(3)	ඝණ්ඨාකාර	(8)	ප්‍රතිපත්ති	(13)	5	(18)	4
(4)	බුබ්බුලාකාර	(9)	බුබ්බුලාකාර	(14)	4	(19)	1
(5)	ඝඨාකාර	(10)	ගෝපුර	(15)	5	(20)	2