

## දකුණු පළාත් අධ්‍යාත්මක දෙපාර්තමේන්තුව

අවකාශ වාර තරිකෘත්‍ය - 2020

07 - ග්‍රෑන්ඩිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

නම / විභාග අංකය .....

කාලය: පැය 02 දි.

සැලකිය යුතුයි.

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට උත්තර සපයන්න.
- I කොටස් ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයා , II කොටස පිළිතුරු පත්‍රය සමඟ අමුණා භාර දෙන්න.
- අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි පදය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

- |                    |                |                |                |
|--------------------|----------------|----------------|----------------|
| (1) 1) අධිකරන      | 2) අදිකරණ      | 3) අදිකරන      | 4) අධිකරණ      |
| (2) 1) තම්බපණ්නි   | 2) තම්බපණ්ණි   | 3) තම්බපණ්ණි   | 4) තම්බපණ්ණි   |
| (3) 1) බික්ෂුණි    | 2) හික්ෂුනි    | 3) හික්ෂුනි    | 4) හික්සුනි    |
| (4) 1) තෘප්ත්‍යාචා | 2) තෘප්ත්‍යාචා | 3) තෘප්ත්‍යාචා | 4) තෘප්ත්‍යාචා |
| (5) 1) ගණ්යාරය     | 2) ගන්යාරය     | 3) සණ්ටාරය     | 4) සන්ටාරය     |

(06) සංස්ක්‍රිත අක්ෂර පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

- 1) කින, අඹ, කුමුක්, ජමුණු
- 2) වද, තුඩී, රග, මහල
- 3) කද, නුඩී, සද, නුබ
- 4) ගග, කරන, ව්‍යුණු, ලදල

(07) සැම පදයක ම මහප්‍රාණ අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- 1) ග්‍රේෂ්‍ය, විජේෂ්‍ය, ප්‍රාවීණ, මධුර
- 2) ආරක්ෂක, භාවිතය, අර්ථය, ආරුෂී
- 3) පායිකාලාචා, ප්‍රතිඵල, වර්ධනය, සම්භාෂණ
- 4) අහය, මුබය, නරඹන, ගුද්ධාචා

(08) සැම පදයක ම මූර්දන් අක්ෂර ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

- 1) ගෙය ගැනී, පිළිවෙළ, පුරාණ, පාෂාණ
- 2) මතය, භාෂාචා, ලංජිරු, සහිත
- 3) රත්මල, විශේෂය, සංකේතය, පහන
- 4) අවසර, විවේක, සවස, දසන්

(09) "සහස්‍රකය" යන වචනයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

- 1) පන්සියයකින් සමන්විත.
- 2) දහයකින් සමන්විත.
- 3) සියයකින් සමන්විත.
- 4) දහසකින් සමන්විත.

- (10) විරුද්ධ අර්ථය ප්‍රකාශ තොවන පද ඇතුළත් පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

- 1) උත්තම - අධම  
 2 ජාතික - විජාතික  
 3) අවමාන - අසමාන  
 4) උස් - මිටි

- (11) "ප්‍රාකාරය" යන පදයට සුදුසු සමාන පදය සහිත වරණය කෝරන්න.

- 1) තිවස 2) තාප්පය  
3) පව්ච 4) අහස

- (12) මිගු ක්‍රියාවක් හා පූර්වක් ක්‍රියාවක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- 1) හබවයි, නටමින්
  - 2) බලයි, පැන
  - 3) නටමින්, බලා
  - 4) කර, කවමිනා

- (13) පුරම පුරුෂ නාම පද පමණක් ඇතුළත් වරණය කෝරන්න.

- 1) ගෙවිලය, අම්බරුලෝව්, වෙළඳනවරයා, මහු
  - 2) ලමයා, සොයුරු, අපි, තේග්
  - 3) තෙපි, ඇය, මහු, නුදී
  - 4) සේවකයා, මම, කුරුලැලා, මහු

- පහත සඳහන් උක්ත පද අනුක්ත පද බවට හරවා හිසේතැන්හි ලියන්න.

ලක්ත පද අනුක්ත පද

- (14) සමන්වයක් .....  
.....

- (15) ପ୍ରକାଶକ .....

- පහත සඳහන් පදනම්වලට විශේෂණ පද යොදා තැබුව ලියන්න.

- (16) വളർ - .....

- (17) കൈഗസ്തി - .....

- පහත සඳහන් වාක්‍යාංශ වෙනුවට යොදිය හැකි තනි පද ලියන්න.

- (18) තිය යට යන - .....

- සිතුවම් අදින ලද වස්තුය - .....

- (19) පහත සඳහන් කවියේ ඉතිරි පද දෙක ලියා කවිය සම්පරුණ කරන්න.

ගලක් පලා ගලක් දුටීම්

ଶତାବ୍ଦୀ ରକ୍ତଚାନ୍ଦିମାଳା

.....

- (20) පහත සඳහන් නිරමාණය කරන ලද ලේඛකයාගේ නම ලියා දක්වන්න.

## සසර වසන තුරු - නිවන් දැකින තුරු

ଶିଖି କେତ ହେଲ ରନ୍ଧା ଦେରଣେ ଯାଇ ଉପଦିନ୍ଧନ୍ତରେ

හේතු වාසනා ටෙල්වා - හේතු වාසනා

ලේඛකයාගේ නම - .....

(ලේඛන 2 x 40 )

## II කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01) කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස, ශ්‍රී ලංකාවේ අභිජනීයික ජනය පිළිබඳ තොරතුරු රස්කර පොත් පිංචක් සකස් කිරීම සිදු කළේ යැයි සිතා පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 1) ශ්‍රී ලංකාවේ අභිජනීයික ජනය වාසය කරන ප්‍රදේශ දෙකක් ලියන්න.
- 2) අභිජනීයික ජනයාගේ පැල්පත්වල හැඩා කෙබඳ ද?
- 3) ඔබ සෞයාගත් කරුණු අනුව අභිජනීයික ජනයාගේ විවාහ මෝගල උත්සවයක දී මොල යුවුල ව ලැබෙන තැගි දෙකක් ලියා දැක්වන්න.
- 4) පොත් පිංච සකස් කිරීමේ දී ඔබ මතු වූ ගැටු දෙකක් ලියන්න.
- 5) පොත සකස් කිරීමට උදව් ලබාගත් ආකාර දෙකක් ලියන්න.

(ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )

(02) පහත සඳහන් මානාකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන වවන 150කට නොඅඩු නිර්මාණාත්මක රවනාවක් ලියන්න.

- 1) මා කිය වූ භොඳ ම පොත.
- 2) මා නිවාඩු කාලය ප්‍රයෝගනවත් ලෙස ගත කළ හැටි.
- 3) යහපත් මිනිසුන්ගෙන් සමාජයට සිදුවන මෙහෙය.
- 4) ඉලෙක්ට්‍රොනික අපද්‍රව්‍යවලින් පරිසරයට වන හානිය අවම කර ගනිමු.
- 5) ක්‍රිඩාව නිරෝගී පිටිතයකට වැදගත් වේ.

(ලකුණු 20)

(03) ඔබ පාසලේ පැවැත්වීමට තීරණය කර ඇති තහාග ප්‍රදානෙන්ත්සවය සඳහා ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

(ලකුණු 10)

(04) පෙළ පොත ඇසුරින් අසා ඇති පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1) "පමා වීමට කිසියම් වුවමනාවක් නැහැ"

i) මෙසේ කිවේ කවුද?

ii) කා හට ද?

(ලකුණු 02)

2) "අම්බරුවන් පිට කමත් කරන්න"

i) මෙසේ කිවේ කවුද?

ii) කා හට ද?

(ලකුණු 02)

3) "තමන් වහන්සේගේ අතවැස්සන් ලවා මගේ තල ගන්නා සේකු"

i) මෙසේ කිවේ කවුද?

ii) කා හට ද?

iii) උප්‍රවාගත් පාඨමේ නම කුමක් ද?

(ලකුණු 03)

4) i) කෝමල රේඛා පදන් සංග්‍රහය කාගේ නිර්මාණයක් ද?

ii) "දිලිභ දිලිභ ආකාසේ බබුන මල් තාරකා"

ඉහත කවී පදයේ ඇතුළත් රුපකය ලියන්න.

iii) අනුස්මරණය යන වචනයෙහි අර්ථය ලියන්න.

(ලකුණු 03)

(05) අසා ඇති ප්‍රක්ෂණවලට පිළිතුරු කෙටියෙන් සපයන්න.

ඒ අමුණු වලාකුල වූයේ ගල් වැස්සක් මෙන් වැටුණු පළගැටියන් ගෙන් සැදුණු වලාකුලක් විය. උන්ගේ සිරුරු හිරු වසාගෙන සන අන්ධකාරය ඇති කළේ ය. උන්ගේ තුනී විභාල පියාපත් විනිවිද පෙනෙන කාන්තියකින් දිලිසෙන්නට විය උන්ගේ පියාපත් වලින් නැගෙන පිරි ගානක් වැනි අමිහිරි සෝජාවෙන් මුළු පරිසරය ම පිරි ගිය අතර ඔවුනු ගල් වැසි සහිත කුණාවුවක් මෙන් නොනවත්වා ම සෝජා කරමින් පොලාවටත් ගෙනුලටත් වැටුණෙහ.

- 1) මෙහි සඳහන් වලාකුල සැදී තිබුණේ කුමන සතුන්ගෙන් දී?
- 2) සන අන්ධකාරය ඇතිවූයේ කෙසේ දී?
- 3) පළගැටියාගේ පියාපත්වල ස්වභාවය කෙබඳ දී?
- 4) ජේදයේ සඳහන් උපමාවක් ලියා දක්වන්න.
- 5) පහත සඳහන් පදවල විරුද්ධාර්ථ පද ලියන්න.
  - i) මිහිරි -
  - ii) අන්ධකාරය -

(ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )

## දකුණු පළාත් අධ්‍යාත්මක දෙපාර්තමේන්තුව

අවකාශ වාර ජාරිගත්තාය - 2020

07 - ග්‍රෑන්ඩිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - පිළිතුරු

I - කොටස

- 1) අධිකරණ
- 2) තම්බපන්ති
- 3) හික්ෂණීය
- 4) තෘප්තියාව
- 5) සැණ්ටාරය
- 6) 2
- 7) 3
- 8) 1
- 9) 4
- 10) 3
- 11) 2
- 12) 3
- 13) 1
- 14) සම්බන්ධයෙකු
- 15) ඔවුන්
- 16) සුදුසු නාම විශේෂණ පදයක්
- 17) සුදුසු කියා විශේෂණ පදයක්
- 18) කිමිදින  
පෙනිකිඩ්
- 19) පැන් බොන්නට ලිඛිත් දුට්ටූම්  
බැං උච් සිට මූහුද දුට්ටූම්
- 20) බෝල්ටන් අල්ටීස් මහතා

II - කොටස

- (01) i) ශ්‍රී ලංකාවේ උතුරු මැයි, සබරගමු, නැගෙනහිර පළාත්  
ii) කරන්ත අඹරාවක නැඩා ගනී  
iii) පේලාවක බහාලු නයකු හෝ දෙන්නෙකු  
මුරුවෙකු  
බල්ලකු  
අදින පලදින දේ  
iv) සුදුසු පිළිතුරකට  
v) සුදුසු පිළිතුරකට
- (කොණු  $2 \times 5 = 10$ )
- (02) රවනාව සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.  
(ලකුණු 20)
- (03) ආරාධනා පත්‍රයෙහි අඩංගු විය යුතු කරුණු සලකා ලකුණු ලබා දෙන්න.  
(ලකුණු 10)

- (04)      1) i) ව්‍යාපුය  
              ii) ගොවියාට
- (ලකුණු 02)
- 2) i) දාචිත් රාජ්‍යාම්  
ii) සිරීමල්ට
- (ලකුණු 02)
- 3) i) මැහැලි ස්ථ්‍ය  
ii) දියාපාමොක් ආවාරීන්ට  
iii) තිලමුවිසි ජාතකය
- (ලකුණු 03)
- 4) i) ශ්‍රී වන්දුරත්න මානවසිංහ  
ii) මල් තාරුකා  
iii) සිහි කිරීම
- (ලකුණු 03)
- (05) පිළිතුරු
- i) පළගැටියන්ගෙන්
  - ii) පළගැටියන්ගෙන් සුදුණු වලාකුල නිසා  
(පළගැටියාගේ සිරුරු වලින් හිරු වසා ගත් නිසා)
  - iii) තුනී විශාල පියාපත් විනිවිද පෙනෙන කාන්තියකින් බබුන ඒවා වීම / (දිලිසේන)
  - iv) ගල් වැස්සක් මෙන් / පිරි ගානක් වැනි  
ගල් වැසි සහිත කුණාටුවක් මෙන්
  - v) මිහිර - අමිහිර  
අන්ධකාරය - ආලෝකය
- (ලකුණු 2 × 5= 10)