



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

Provincial Department of Education
Provincial Department of Education
Provincial Department of Education
Provincial Department of Education
Provincial Department of Education

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2019 Third Term Test - Grade 6 - 2019

නම : සංගීතය (පෙරදිග) කාලය : පැය 02 යි.

සැලකිය යුතුයි :

- අංක 1 - 5 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

I කොටස

- සංගීත විෂයෙහි මාධ්‍යය වනුයේ
 - අභිනය
 - වලනය
 - නාදය
 - වර්ණ හා රේඛා
- ස්වර පුවරු භාණ්ඩයක් වනුයේ
 - වයලීනය
 - එස් රාජය
 - සිතාරය
 - සර්පිනාව
- සිතාරය වාදනය කිරීම සඳහා ගන්නා උපකරණයකි.
 - බෝ එක
 - පික් එක
 - කඩිප්පුව
 - මිස් රාබය
- තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නොවන්නේ,
 - තබලාව
 - මෙලෝඩිකාව
 - ගැටබෙරය
 - රබාන
- සර්ගස, රිගමරි, ... මෙම ස්වර අභ්‍යාසයෙහි ඊළඟට යෙදෙන ස්වර කණ්ඩය වන්නේ,
 - ගමපම
 - ගමගප
 - ගමගරි
 - ගමපග

- ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- ජාතික ගීය ළමා ගීත
- දොඩම් කපාලා ඇඹුල් තනාලා නඩේ ගුරා
- තුන් සරණේ ගී ආනන්ද සමරකෝන්
- මිදුලේ වැලි මාලිගාව නර්බූණා
- ඇහැළ මලින් ගස් පිරිලා ඔළිඳ කෙළිය

- ප්‍රශ්න අංක 11 - 15 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශ හරිනම් ✓ ලකුණ ද වැරදි නම් X ලකුණ ද යොදන්න.
- නර්බූණා නාට්‍යයේ සංගීතය නිර්මාණය කරන ලද්දේ ලයනල් අල්ගම ගුරින් ය. ()
 - කඳුපෙළ අතරේ තුරුවදුලේ යන ස්වරස්ථාපන ගීතය මාත්‍රා 03න් 03ට තාල තැබිය යුතුය ()
 - “එගොඩගොඩෙන් රත්තරන්” යන්න රබන් පදයකි. ()

(14) ගොක් කොළ නලාව ආදේශ භාණ්ඩයකි. ()

(15) සවන පිනන ගීත මිහිර යන්නෙහි ලඝු අක්ෂර පමණක් යෙදේ. ()

● ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා වගන්ති සම්පූර්ණ කරන්න.
නූර්ති ගීතයක්, කළගෙඩි සෙල්ලමේ, වයලීනය, ටින් බෙරය, ඔළිඳ කෙළිය

(16) තත් භාණ්ඩයකි

(17) කාන්තාවන්ට පමණක් ආවේණික ක්‍රීඩාවකි.

(18) ආදේශ භාණ්ඩයක් ලෙස හැඳින්විය හැක.

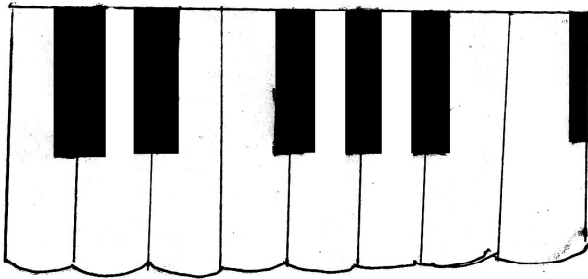
(19) අහසට පිඹිනා යන ගීතය එන ගීතයකි

(20) ලෙස සුවදපත්ම ඕලු ආදි යන ගීතය හැඳින්විය හැකිය.

II කොටස

● පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න 3 කට පිළිතුරු සපයන්න.

01. (i) ඔබ උගත් ස්වරස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න. (ලකුණු 5)



(ii) ඉහත ස්වරපුවරුවේ ශුද්ධ ස්වර 7 ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 5)

02. (i) මාත්‍රා 3 රිද්ම රටාවක් හා මාත්‍රා 4 රිද්මරටාවක් වෙන වෙනම ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 4)

(ii) දිය ගොඩ සැම තැන
බැතිනා සිරිපා කරුණා කරනා
ඉහත ගී පාද දෙකෙහි ලඝු සහ ගුරු, මාත්‍රා සංඛ්‍යාවන් වෙන වෙනම ලියන්න. (ලකුණු 3 X 2)

03. (i) නර්බෑණා නාට්‍යයට අයත් ගීතයක් ලියන්න. (ලකුණු 4)

(ii) නූර්ති නිෂ්පාදකයින් දෙදෙනෙක් සහ ඔවුන් විසින් නිෂ්පාදනය කළ නූර්ති 02ක නම් ලියන්න. (ලකුණු 4)

(iii) ඔබ උගත් රබන් පදයක් ලියන්න. (ලකුණු 2)

04. (i) දේශීය ජන ක්‍රීඩා 03ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

(ii) ඉන් එක් වර්ගයකට අයත් ගීතයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 5)

(iii) දේශීය ජන ක්‍රීඩා ගායනයේ දී යොදා ගන්නා තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙකක නම් ලියන්න. (ලකුණු 2)

05. (i) පිඹීමෙන්, සෙලවීමෙන් හා ගැටීමෙන් හඬ නිපදවාගන්නා ආදේශක භාණ්ඩ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

(ii) ඔබ විසින් පන්තිකාමරයේ දී සකස්කරගත් ආදේශ භාණ්ඩයක් සකසාගත් අයුරු විස්තර කරන්න. (ලකුණු 7)

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2019

Third Term Test - Grade 6 - 2019

සංගීතය (පෙරදිග) - ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

● ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.

- 01. ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
- 02. ජන ගී (කෙළි ගී, තුන් සරණේ ගී) යන ගීතවලින් එක් ගීතයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
- 03. ඔබ උගත් ළමා ගීයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
- 04. නාට්‍ය ගීතයක් හෝ නූර්ති ගීයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
- 05. ස්වර පුවරු භාණ්ඩයකින් ස්වර අභ්‍යාසයක් හෝ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

Provincial Department of Education
 Provincial Department of Education
 Provincial Department of Education
 Provincial Department of Education
 Provincial Department of Education
 Provincial Department of Education

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2019
Third Term Test - Grade 6 - 2019

සංගීතය (පෙරදිග) - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | |
|-----------|-------------------|--------|----------------------|
| (1) (iii) | (6) ආනන්ද සමරකෝන් | (11) ✓ | (16) වයඹිනය |
| (2) (iv) | (7) ඔළිඳ කෙළිය | (12) X | (17) ඔළිඳ කෙළිය |
| (3) (iv) | (8) නඩේගුරා | (13) ✓ | (18) ටින් බෙරය |
| (4) (ii) | (9) ළමා ගීත | (14) ✓ | (19) කළ ගෙඩි සෙල්ලමේ |
| (5) (iv) | (10) නර්බූණා | (15) X | (20) නූර්ති ගීතයක් |
- (ලකුණු 1 × 20 = ලකුණු 20කි)

II කොටස

01. (i) නිර්දේශිත ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කර ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 5)
 (ii) ස්වර පුවරුව නිවැරදිව ලකුණු කිරීම (ලකුණු 5)
02. (i) රිද්ම රටාවන් දෙක නිවැරදිව ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 2 × 2 = 4)
 (ii) නිවැරදිව මාත්‍රා ගණන ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 3 × 2 = 6)
03. (i) නාට්‍ය ගීතය (ලකුණු 4)
 (ii) නූර්ති නාට්‍යය නිෂ්පාදකයන් හා නාට්‍යයන් නම් කිරීම (2 × 2 = ලකුණු 4)
 (iii) රබන් පදය ලියා ඇත්නම් (ලකුණු 2)
04. (i) ජන ක්‍රීඩා 3 නම් කිරීම (ලකුණු 3)
 (ii) ජන ගීතය ලියා දැක්වීම (ලකුණු 5)
 (iii) තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙක (තාලම්පට, ගැටබෙරය, තම්මැට්ටම ආදී) (ලකුණු 2)
05. (i) ආදේශ භාණ්ඩ තුනක් ලියා දැක්වීම (1 × 3 = ලකුණු 3)
 (ii) භාණ්ඩය සාදා ඇති අයුරු විස්තර කිරීම (ලකුණු 7)