சிங்கள நடனம்

பாடத்திட்டம்

தரம் 11

(2016ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படவுள்ளது)

அழகியற் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
ஸ்ரீ லங்கா
www.nie.lk

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
1.0	அறிமுகம்	01
2.0	தேசிய இலக்குகள்	02
3.0	அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்	03 - 04
4.0	பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்	05
5.0	பாடத்திட்டம்	6 - 11

1.0 அறிமுகம்

கலைத்திட்டமானது 2007ம் ஆண்டின் கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கு அமைவாக தேர்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விருத்தியாக்கப்பட்டுள்ளது. தரம் 7 மற்றும் தரம் 11 இற்கான விருத்தியாக்கப்பட்ட பாடத்திட்டமானது 2016 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அமுல்படுத்தப்படவுள்ளது.

வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டினை அவதானித்ததன் மூலம் மற்றும் சீர்திருத்த அறிக்கையிலிருந்து வெளிக்கொணர்ந்த கருப்பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடன பாடத்தின் கோட்பாடு மற்றும் உள்ளடக்கம் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிக்கையில் அதிக கவனமானது பின்வரும் விடயங்களில் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

- சூழல் சார்ந்த செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் பங்களிப்பை மேம்படுத்தல்.
- தாள மற்றும் குறியீட்டுமுறை தேர்ச்சியடைதல் ஆற்றலை விருத்தியாக்கல்.
- பஹாவ மற்றும் கதாபாத்திர பிரதிநிதித்துவ திறனை வளர்த்தல்.
- செயற்பாடுகளினூடாக கீழைத்தேய நடன, பாடல் மற்றும் இசைக்கருவியாக்கம். நடனம், பாடல், இசைத்தல் போன்றவற்றை நிர்மாணிக்கத் தூண்டுதல்.
- உள்ளக பல்கலாசார இனங்களுக்கிடையிலான சமாதான சகவாழ்வை வளர்த்தல் மற்றும் பேணல்.

நல்லதொரு சமூதாயத்தை உருவாக்குவதில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவை உதவும் என்பது போல சிந்திக்கும் ஆற்றல், சமூக ஆற்றல் தனிநபர் ஆற்றல்களை வளர்க்கவும், கலைப்படைப்புக்களை விமர்சிக்கவும், நயக்கவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. தேசிய கலாசார சொத்துக்களை அழிய விடாது பேணிப் பாதுகாக்கத் தேவையான பின்னணியை உருவாக்கத் தேவையான சக்தியை வளர்ப்பதன் மீதும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

கல்வியின் நவீன கோட்பாடானது செயற்பாட்டு மைய, மாணவமைய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டுடன் உறுதியான இணைப்புடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கப்பட்ட அடைவு மட்டத்தை அடைவதற்குரிய திறன், நடனம் சார்ந்த தேர்ச்சிகள் மைய நவீன அணுகுமுறைகள் மூலம் வழங்கப்படுகிறது.

2.0 தேசிய இலக்குகள்

தேசிய கல்வி முறைமையானது தனிநபர்க்கும் சமூகத்திற்கும் பொருத்தமான பெரும்பாலான தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்குத் தனிநபர்களுக்கும் குழுவினருக்கும் உதவி செய்தல் வேண்டும்.

கடந்த காலங்களில் இலங்கையின் பெரும்பாலானகல்வி அறிக்கைகளும் ஆவணங்களும் தனிநபர் தேவைகளையும் தேசிய தேவைகளையும் நிறைவு செய்வதற்காக இலக்குகளை நிர்ணயித்துள்ளன. சமகால கல்வி அமைப்புகளிலும் செயன்முறைகளிலும் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் பலவீனங்கள் காரணமாக நிலைபேறுடைய மனித விருத்தியின் எண்ணக்கரு திட்ட வரம்பினுள் கல்வியினூடாக அடையக் கூடிய பின்வரும் இலக்குத் தொகுதியினை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு இனங்கண்டுள்ளது.

1. மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் எனும் எண்ணகருக்குள் தேசியப்பிணைப்பு, தேசிய முழுமை, தேசிய ஒற்றுமை, இணக்கம், சமாதானம் என்பவற்றை மேம்படுத்தல் மூலம் இலங்கைப் பன்மைச் சமூகத்தின் கலாசார வேறுபாட்டினை அங்கீகரித்தல் மூலமும் தேசத்தைக் கட்டி எழுப்புதலும் இலங்கையர் எனும் அடையாளத்தை ஏற்படுத்தலும்.

2. மாற்றமுறும் உலகத்தின் சவால்களுக்குத் தக்கவாறு முகங்கொடுத்தலோடு தேசிய பாரம்பரியத்தின் அதி சிறந்த அம்சங்களை அங்கீகரித்தலும் பேணுதலும்.

3. மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல், கடமைகள், கட்டுப்பாடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு, ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள ஆழ்ந்த, இடையறாத அக்கறையுணர்வு, என்பவற்றை மேம்படுத்தும் சமூக நீதியும் ஜனநாயக வாழ்க்கைமுறை நியமங்களும் உள்ளடங்கிய சுற்றாடலை உருவாக்குதலும் ஆதரித்தலும்.

4. ஒருவரது உள, உடல் நலனையும் மனித விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலைபேறுடைய வாழ்க்கைக் கோலத்தையும் மேம்படுத்தல்

5. நன்கு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சமநிலை ஆளுமைக்குரிய ஆக்க சிந்தனை, தற்றுணிபு, ஆய்ந்து சிந்தித்தல், பொறுப்பு, வகைகூறல் மற்றும் உடன்பாடான அம்சங்களை விருத்தி செய்தல்.

6. தனிநபரதும் தேசத்தினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தைப் போஷிக்கக் கூடியதும் இலங்கையின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கக் கூடியதுமான ஆக்கப் பணிகளுக்கான கல்வியூட்டுவதன் மூலம் மனிதவள அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தல்.

7. தனிநபர்களின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப இணங்கி வாழவும், மாற்றத்தை முகாமை செய்யவும் தயார்படுத்தவும் விரைவாக மாறிவரும் உலகில் சிக்கலானதும், எதிர்பாராததுமான நிலைமைகளைச் சமாளிக்கும் தகைமையை விருத்தி செய்தல்.

8. நீதி, சமத்துவம், பரஸ்பர மரியாதை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வதேச சமுதாயத்தில் கௌரவமானதோர் இடத்தைப் பெறுவதற்குப் பங்களிக்கக் கூடிய மனப்பாங்குகளையும் திறன்களையும் வளர்த்தல்.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு

முதலாவது அறிக்கை (2003 திசெம்பர்)

3.0 அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்

கல்வியினூடாக விருத்தி செய்யப்படும் பின்வரும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் மேற்குறித்த தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்கு வழிவகுக்கும்.

(i) தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்

தொடர்பாடல் பற்றிய தேர்ச்சிகள் நான்கு துணைத் தொகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, சித்திர அறிவு, தகவல் தொழில் நுட்பத் தகைமை

எழுத்தறிவு : கவனமாகச் செவிமடுத்தல், தெளிவாகப் பேசுதல், கருத்தறிய வாசித்தல், சரியாகவும் செம்மையாகவும் எழுதுதல், பயன்தருவகையான கருத்துப் பரிமாற்றம்.

எண்ணறிவு : பொருள், இடம், காலம் என்பவற்றுக்கு எண்களைப் பயன்படுத்தல், எண்ணுதல், கணித்தல் ஒழுங்குமுறையாக அளத்தல்.

சித்திர அறிவு : கோடு, உருவம் என்பவற்றின் கருத்தை அறிதல், விபரங்கள், அறிவுறுத்தல்கள், எண்ணங்கள் என்பனவற்றைக் கோடு, உருவம், வர்ணம் என்பவற்றால் வெளிப்படுத்தலும் பதிவு செய்தலும்.

தகவல் தொழில்நுட்பத் தகைமை : கணினி அறிவு, கற்றலில், தொழில் சுற்றாடலில், சொந்த வாழ்வில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பங்களைப் (ICT) பயன்படுத்தல்.

(ii) ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

- ஆக்கம், விரிந்த சிந்தனை, தற்றுணிபு, தீர்மானம் எடுத்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல், நுணுக்கமான மற்றும் பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை, அணியினராகப் பணி செய்தல், தனியாள் இடைவினைத் தொடர்புகள், கண்டுபிடித்தலும் கண்டறிதலும் முதலான திறமைகள்.
- நேர்மை, சகிப்புத்தன்மை, மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் ஆகிய விழுமியங்கள்.
- மனஎழுச்சிகள், நுண்ணறிவு

(iii) சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

இத்தேர்ச்சிகள் சமூகம், உயிரியல், பௌதிகம் போன்ற சூழல்களுடன் தொடர்புறுகின்றன.

சமூகச் சூழல்:

தேசிய பாரம்பரியம் பற்றிய விழிப்புணர்வு, பன்மைச் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்கள் என்ற வகையில் தொடர்புறும் நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் நீதி, சமூகத் தொடர்புகள், தனிநபர் நடத்தைகள், பொதுவானதும் சட்டபூர்வமானதுமான சம்பிரதாயங்கள், உரிமைகள், பொறுப்புக்கள், கடமைகள், கடப்பாடுகள் என்பவற்றில் அக்கறையும்

உயிரியல் சூழல்:
வாழும் உலகு, மக்கள், உயிரியல் சூழல் தொகுதி, மரங்கள், காடுகள், கடல், நீர், வளி, உயிரின தாவரம், விலங்கு, மனித வாழ்வு.

பௌதிகச் சூழல்:
இடம், சக்தி, எரிபொருள், சடப்பொருள், பொருள்கள் பற்றியும் அவை மனித வாழ்க்கை, உணவு, உடை, உறையுள், சுகாதாரம், சௌகரியம், சுவாசம், நித்திரை, இளைப்பாறுதல், ஓய்வு, கழிவுகள், உயிரின கழிவுப் பொருட்கள் ஆகியவற்றுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பு பற்றிய விழிப்புணர்வும், நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும். கற்றலுக்கும், வேலை செய்வதற்கும், வாழ்வதற்கும் கருவிகளையும் தொழில் நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தும் திறன்களும் இங்கு உள்ளக்கப்பட்டுள்ளன.

(iv) வேலை உலகிற்குத் தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
அவர்களது சக்தியை உச்ச நிலைக்கு கொண்டு வருவதற்கும் அவர்களது ஆற்றலைப் போஷிப்பதற்கும் வேண்டிய தொழில்சார் திறன்கள் பொருளாதார விருத்திக்குப் பங்களித்தல்.
அவர்களது தொழில் விருப்புகளையும், உளச் சார்புகளையும் கண்டறிதல்.
அவர்களது ஆற்றல்களுக்குப் பொருத்தமான வேலையைத் தெரிவு செய்தல் பயனளிக்கக்கூடியதும் நிலைபேறுடையதுமான சீவனோபாயத்தில் ஈடுபடல்.

(v) சமயமும் ஒழுகலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும், நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்கநெறி, அறநெறி, சமயநெறி தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளலும் உள்வாங்கலும்.

(vi) ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டு பற்றிய தேர்ச்சிகள்
அழகியற் கலைகள், இலக்கியம், விளையாட்டு, மெய்வல்லுநர் போட்டிகள், ஓய்வுநேரப் பொழுதுபோக்குகள் மற்றும் வாழ்வின் ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் இன்ப நுகர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, மனவெழுச்சிகள் இவை போன்ற மனித அனுபவங்கள்.

(vii) □கற்றலுக்குக் கற்றல்□ தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
விரைவாக மாறுகின்ற சிக்கலான, ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி நிற்கின்ற உலகொன்றில் ஒருவர் சுயாதீனமாகக் கற்பதற்கான வலிமையளித்தலும் மாற்றியமைக்கும் செயன்முறை ஊடாக மாற்றத்திற்கேற்ப இயங்கவும் அதனை முகாமை செய்யவும் வேண்டிய உணர்வையும், வெற்றியையும் பெறச் செய்தல்.

4.0 நடன பாடத்தின் நோக்கங்கள்

- இயற்கை மற்றும் செயற்கையான வெளிப்படைச் சூழலின் கலைப்படைப்பின் பெறுமதிகளை இனங்காணவும், அதன் முக்கியத்துவத்தைச் சரியாக உணர்ந்து கொள்ளவும் அதனைப் பாதுகாக்கவும் கூடிய மனப்பாங்கினை கண்ணியத்துடன் விருத்தி செய்தல்.

- சமூக மற்றும் தனிநபர் திறனை விருத்தி செய்வதன் மூலம் உயர் வாழ்க்கைத் தரத்தை உருவாக்கி அதன் மூலம் தனிநபர் உலகத்தை எதிர் கொள்ளக் கூடிய திறனை நடன பாடம் சார்ந்த செயற்பாடுகளின் மூலம் விருத்திசெய்தல்.

- அன்றாட வாழ்வில் ஏற்படும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சனை நிலைமைகளை ஆக்கபூர்வமாக எதிர்கொள்ளல் மற்றும் நடன பாடம் தொடர்புடைய ஆக்கபூர்வமான படைப்புக்களை உருவாக்கத் தேவையான ஆக்கத்திறன் மற்றும் ஆக்கச் சிந்தனையை விருத்தி செய்தல்.

- நடன பாடம் தொடர்பான கலாசாரப் பின்னணியினூடாகப் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களைக் கொண்டு, தேசிய கலாசாரப் பெறுமதிகள் மற்றும் ஏனைய கலாசாரங்களின் உள்ளகப் பிரிவுகளை இனங்காணவும், மதிக்கவும், பாதுகாக்கவும் கூடிய சரியான மனப்பாங்கை விருத்தி செய்தல்.

- பல்வேறுபட்ட தொடர்புசாதன ஊடகங்கள் மூலம் பரப்பப்படும் பல்வேறுபட்ட நிகழ்ச்சிகளைத் திறனாய்வு செய்யவும் மற்றும் அவற்றின் மதிப்பைச் சரியாக உணர்ந்து கொள்ளவும் கூடிய திறனை வளர்த்தல்.

- வெற்றிகரமான வாழ்க்கை முறைத் தேவைக்காக உடல் மற்றும் உளம் சார்ந்த ஆரோக்கிய நிலைகளை விருத்தி செய்தல்.

தரம் 11 பாடத்திட்டம்

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாடவேளை
1.0 சூழலை அவதானிப்பதன் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, நடனத்தை உருவாக்குவார்.	1.1 (நவரசம்) பாவம் வெளிப்படும் விதத்தில் கதாபாத்திரங்களை காண்பிப்பார்.	• பாவ வெளிப்பாடு- சாந்தம் வெளிப்படும் நிகழ்வொன்றைக் கொண்டு கதாபாத்திரங்களை முன்வைத்தல்	• சாந்தம் வெளிப்படும் விதத்தில் கதாபாத்திரங்களை முன்வைப்பார்.	03
	1.2 கருப்பொருளுக்குப் பொருத்தமான கதாபாத்திரங்களை நடனத்தின் ஊடாகக் காண்பிப்பார்.	• பல வித பாவங்கள் (நவரசங்கள்) வெளிப்படும் விதத்தில் நடனத்தை ஊடகமாகப் பயன்படுத்திச் செய்து காட்டல்	• பாவம் வெளிப்படும் விதத்தில் நிகழ்வொன்றுக்கு ஏற்ற கதாபாத்திரம் ஒன்றை (நடனத்தின் மூலம்) முன்வைப்பார்.	04
	1.3 கிராமிய நடனங்களுடன் தொடர்புடைய விசேட பண்புகளை இனங்கண்டு, நடனத்தை நிர்மாணிப்பார்.	• வாள் நடனம், உலக்கை நடனம் - விசேட பண்புகள் - நடனத்தை நிர்மாணித்தல்	• வாள் / உலக்கை நடனங்களுடன் தொடர்புடைய விசேட பண்புகளை இனங்கண்டு, கிராமிய நடனமொன்றை நிர்மாணித்து முன்வைப்பார்.	05
2.0 நடனத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றி, செயன்முறை நுட்பங்களை வெளிக்காட்டுவார்.	2.1 சரியான அசைவுகளைக் கொண்ட சரம்ப பதங்களை முன்வைப்பார்.	• கொடசரம்ப / இலங்கம் சரம்ப / மண்டி பத 1-12 வரை கஸ்திரம் / இரட்டிய / கலாசம உடன் • விலம்ப, மத்திய, துருத லயம்	• விலம்ப, மத்திய, துருத லயத்தில், சரியான அசைவுகளுடன் 1-12 வரையுள்ள சரம்ப பதங்களை முன்வைத்து, அவற்றின் முடிவுப் பதங்களையும் செய்து காண்பிப்பார்.	05
	2.2 நுட்ப முறைகளைக் கொண்டு, பாரம்பரிய நடனங்களைச் காட்சிப் படுத்துவார்.	• முசலடி வண்ணம சுத்த தாளம் கொவுலா வண்ணம	• பாடலுடனும், பாடலின்றியும் நடனத்தின் நுட்ப முறைகளை முன்வைப்பார்.	07

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாடவேளை
		- தரம் 6-10 வரை கற்ற எல்லா வண்ண வகைகளும் - ஆரம்ப பதங்களுடன் குதாந்த கததொங் வட்டம் மாத்திரா இரண்டு கஸ்திரம் அடவுகளுடன் - குதகத்தி கத்த வட்டத்தின் 3,4 இரண்டு மாத்திராக்கள் இரட்டியுடன் - பட்டுதல் மாத்திரை அலங்கார இரண்டு மாத்திராக்கள் கலாசம் அடவுகளுடன்		03
	2.3 குறியீட்டு முறையின் பல விதங் களைப் பின்பற்றுவார்.	• துன்தித்தவின் வகைகள் - வாள், உலக்கை, கிரகபந்தி - வண்ணம், வட்டம் / பட்டுதல் மாத்திரை	• ‘துன்தித்த’வின் வகை - களைப் புரிந்துகொண்டு, பாடலுடனும் பாடலின்றியும் நடனப் பதப் பகுதிகளை ஒழுங்கு முறையில் குறியீடுகளில் காட்டுவார்.	03
	2.4 நவரசங்களின் எண்ணக்கருக்களை விபரிப்பார்.	• நவரசங்களின் எண்ணக்கருக்கள்	• இரசனை, பாவம் எனும் எண்ணக்கருக்களை இனங் கண்டு, அவை தொடர்பான தகவல்களை விபரிப்பார்.	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாடவேளை
	2.5 சிங்கள, தமிழ் கிராமிய நடனங் களை ஒப்பிட்டு விளக்குவார்.	• நடனங்கள் பிரயோகிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் • பாடல், இசை, ஆடை, அணி கலன்கள் நடனக்கருவிகள் ஒப்பிட்டு முறையில்	• சிங்கள, தமிழ் கிராமிய நடனங்களின் கலாசார பின்னணியை ஆராய்ந்து, அதன் பண்புகளை ஒப்பிட்டு விளக்குவார்.	02
	2.6 நடனக் கலையும் ஏனைய கலை களும் தொடர்புபட்டுள்ள விதம் பற்றி விளக்குவார்.	• பார்வைக்கெட்டிய கலைகள், சங்கீதம், நாடகம் - நடனம்	• நடனக் கலைக்கும் ஏனைய கலைகளுக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பை விமர்சித்து விளக்குவார்.	03
3.0 பாரம்பரிய இசைக் கருவிகளையும் அதற்கொத்த மாற்றீட்டு இசைக்கருவிகளையும் இனங்கண்டு, அவற்றை இசைக்கும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.	3.1 மேளத்துடன் தொடர்புள்ள அடிப் படை சரம்ப பதங்களை இசைத்துக் காட்டுவார்.	• 1-3 பெர சரம்ப அப்பியாசங்கள்	• 1-3 வரை உள்ள பெர சரம்ப தொழினுட்ப முறை களைப் பயன்படுத்தி இசைத்துக் காட்டுவார்.	02
	3.2 சரியான நுட்ப முறைகளைப் பின் பற்றி, மேளத்தை இசைத்துக் காட்டுவார்.	• மேளத்தை இசைத்தல் மெதும் மகாதெத்தித்த மாத்திரா மேளம் / தவில் பதங்கள் • தரம் 8 இல் கற்ற மேளபத வாத்தியம்	• பலவித 'தித்' ரூபகத்திற் கேற்ப மேளத்தை (பெரபத) இசைப்பார்.	04

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாடவேளை
4.0 தேசிய கலாசாரத்துடன் பின்னிப் பிணைந்த பாடல்களின் பின்னணியை அவதானித்து தனது பாடல் திறமையை வெளிப்படுத்துவார்.	4.1 பாடல்களுடன் இணைந்த வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	• (போர்பாடல்கள்) ஹட்டன் கவி, உலக்கைக்கவி - கிரக பந்தி, பிரஷஸ்தி, பந்தேரு கவி, வண்ணம்	• பாடல்களுடன் தொடர்புடைய சமூக, கலாசாரப் பண்புகளை விளக்குவார்.	06
	4.2 சரியான நாதத்துக்கு ஏற்ப பாடல்களை முன்வைப்பார்.	• (போர்பாடல்கள்) ஹட்டன் கவி, உலக்கைக்கவி, கிரக பந்தி, பிரஷஸ்தி, பந்தேரு கவி, வண்ணம்	• குறிப்பிட்ட நாத ஒழுங்கில் பலவித பாடல் தொகுதிகளை முன்வைப்பார்.	06
5.0 தேசிய நடன சம்பிரதாயத்துடன் தொடர்புபட்ட வரலாற்று, கலாசார பின்னணிகளை ஆராய்ந்து கற்று, அவற்றை தேசிய சொத்தாகப் பேணுவதில் அக்கறை செலுத்துவார்.	5.1 இலங்கையின் நடனக்கலையுடன் இணைந்த வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	• நடனத்துடன் இணைந்த மூலாதாரங்கள் - சூளவம்ஸ ஆதாரங்கள் - தேசிய வண்ணம் வகைகளின் பின்னணியும் பரவலடைந்த விதமும் - நடனக் கலையின் வளர்ச்சி (1970 க்குப் பின்)	• தேசிய நடனத்துடன் தொடர்புடைய ஆய்வுகளைச் செய்து அவற்றின் வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	06
	5.2 இலங்கையின் நடனக்கலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய ஆய்வுக்குள்ளான அறிக்கைகள் பற்றிய விபரங்களை விளக்குவார்	• மலைநாட்டு, தாழ்ந்த பிரதேசத்து சப்பிரகமுவ நடன சம்பிரதாயத்துக்குரிய அறிக்கைகள் இனங்காணல். - பேராசிரியர் முதியன்சே திசானாயக்க - பேராசிரியர் ஜயசேன கோட்டகொட - பேராசிரியர் திஸ்ஸ காரியவசம் - கலாநிதி சிறியாணி ராஜபக்ஷ	• தேசிய நடன சம்பிரதாயத்துக்குரிய அறிக்கைகளை இனங்கண்டு தகவல்களை வெளிப்படுத்துவார்.	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாடவேளை
	5.3 தேசிய கிராமிய நாடகத்துடன் இணைந்த பின்னணியை ஆராய்ந்து கற்று, விசேட பண்புகளை விளக்குவார்.	• கோலம் நாடக வகை	• தேசிய கிராமிய நாடகங்களின் விசேட பண்புகளை ஆராய்ந்து தகவல்களை முன்வைப்பார்.	03
6.0 நடனக் கலையின் கலைப்பெறுமானத்தை மதிப்பிட்டு, அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விமர்சித்துக் கூறுவார்.	6.1 தொலைக்காட்சியில் பார்வையிடும் நடனங்களை விமர்சிப்பார்.	• தற்காலத்தில் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் நடனக் கல்வி நிகழ்ச்சிகள்	• இலங்கையில் ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் நடனங்களைக் கண்டு களித்து, அவற்றின் கலைப்பண்புகளை விளக்குவார்.	02
	6.2 வேறு கலாசாரங்களைச் சேர்ந்த நடனப் பாரம்பரியங்களை ஆராய்ந்து கற்று தகவல்களை முன்வைப்பார்.	• மணிப்புரி நடன பாரம்பரியம், புகழ் பெற்ற பிரதேசங்கள், இசை, வாத் தியக் கருவிகள், நடனங்கள், ஆடை அணிகலன்கள், அங்க அசைவுகள்.	• பாரத பாரம்பரிய நடனத்தின் சமூக, கலசார கலைப் பண்புகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவார்.	03
7.0 அவதானிப்பதன் மூலம் பெறப்பட்ட அனுபவத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு நடனக் கலைப் படைப்புக்களை உருவாக்குவார்.	7.1 நடனம் ஒன்றை நிர்மாணிப்பார்	• விஜயதுமா தம்மென்னே / வாசனை தினேக மேக்க ..... பாடலுக்கான நடனங்கள்.	• பாடல் ஒன்றின் பின்னணிக்குப் பொருந்தும் நடனத்தை முன்வைப்பார்.	04
	7.2 அங்க அசைவுகள் பொருந்தும் படி நடனத்தை முன்வைப்பார்.	• நடனம் ஒன்றுக்கான அங்க அசைவுகள்	• அணிகலன்களின் பண்புகளை ஆராய்ந்தறிந்து நடனத் தொகுதி ஒன்றுக்குப் பொருத்தமான அங்க அசைவுகளைச் செய்வார்.	03

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றல் பேறுகள்	பாடவேளை
8.0 நடனக் கலையின் மூலம் கிடைக்கும் உள, உடற்சுகத்தை செழிப்பான வாழ்க்கை வாழ பயன்படுத்திக் கொள்வார்.	8.1 நடனக் கலையைப் பயின்றதால் உண்டான மனிதத் தொடர்பை விளக்கிக் கூறுவார்.	• நயத்தலின் வளர்ச்சி • செழிப்பான வாழ்க்கை வாழ்தல்	• நடனக் கலை பயிலுவதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து செழிப்பான வாழ்க்கை வாழ அவை உதவும் விதத்தை விளக்குவார்.	03
	8.2 நடனக் கலையைப் பயின்றதால் உண்டான சமூகத் தொடர்பை விபரித்துக் கூறுவார்	• ஒன்றிய வாழ்வும் தலைமைத்துவப் பண்பும் • சர்வதேசத் தொடர்பு • சமூகத் தொடர்பு • மேடை நிகழ்ச்சிகள்	• நடனக்கலை பயில்வதால் கிடைக்கும் சமூகப் பெறுமானங்களை மதிப்பிட்டு தகவல்களை முன்வைப்பார்.	04
				85