

පන්සිය පනස් ජාතක පොත කුරුණෑගල යුගයේ රචනා වූ වැදගත් ම සාහිත්‍ය කෘතියයි. එය තරම් සිංහල ජන ජීවිතයට බලපෑ තවත් කෘතියක් නැති තරම් ය. බෝසත් චරිතය මුල්කොට ගත් කථා වස්තු පන්සිය හතලිස් හතක් ඇතුළත් ව තිබේ. සිංහල බෞද්ධ ජනතාව එම කථාන්දරවලට සමූහ වශයෙන් සවන් දී ධර්ම උපදේශ මෙන් ම ධාර්මික විනෝදාස්වාදය ද ලැබූහ. එම ජාතක කතා අතුරෙන් ස්වර්ණ හංස ජාතකය මෙහි විරිදුවට නඟා ඇත. දැඩි ලෝභය දුකට පත්වීමට හේතු වේ යන්න මේ කතා වස්තුවෙන් දෙන ප්‍රධාන පණිවුඩය යි.


- |  |  |
|--|--|
| 1. තෙරුවන් සරණයි ඔබහට<br>රණහස ජාතක කථාව            | - සැමගෙන් අවසර මාහට<br>- විරිදුවලින් පැවසීමට       |
| 2. මහ බෝසත් උතුමාණෝ<br>උපන්නෝ ය හිමාලයේ            | - පෙර කළ පිං බල මහිමෙන්<br>- ස්වර්ණ හංසයකු විලසින් |
| 3. පෙර දිවියෙහි සිල් රැකලා<br>පෙර අත්බව දකින පිනක් | - යහගුණ දම් ඔප කරලා<br>- ස්වර්ණ හංසහට ලැබිලා       |
| 4. පෙර බවයේ අඹුදරුවන්<br>බැලමෙහෙවර කරන අයුරු       | - අසරණ වී දුක් විඳිමින්<br>- දුටුවා තම පින් බලයෙන් |
| 5. ස්වර්ණ හංස හිත පුරවා<br>ඔවුනට සරණක් වන්නට       | - දරු සෙනෙහස මතු වූවා<br>- පෙර නිවහන වෙත ආවා       |
| 6. බිරිය සමග දරු තිදෙනා<br>පෙර බවයේ තම වගකුග       | - දුටුව සැණින් රණ තිසරා<br>- ඔවුනට හෙළි පෙහෙළි කළා |
| 7. හංසයා රන් පිහාටුවක්<br>නැවතත් එන බව පවසා        | - ගලවා බිරිඳට දෙනවා<br>- හිමවත වෙත පියඹනවා         |



- |  |   |
|--|---|
| 8. දුප්පත්කම නැති වෙනවා<br>හංස පිහාටුව විකුණා          | - බැලමෙහෙවර නවතිනවා<br>- පවුල ම ජීවත් වෙනවා       |
| 9. දින එක දෙක ගත වුණා<br>තණ්හාවෙන් පිරුණු බැමිණි       | - බත බුලතින් සරවුණා<br>- දියණිවරුන් අමතනා         |
| 10. රණ හංසය අල්ලාගෙන<br>ඉක්මනින් ම පොහොසත් වෙමු-       | - පිහාටු හැම ගලවා ගෙන<br>එයයි ඇගේ යෝජනාව          |
| 11. එපා අම්මෙ එක වරක දී<br>පියාණන්ට නොහැකි වේවි        | - පිහාටු සැම ගලව ගන්න<br>- යළි අහසට පියාඹන්න      |
| 12. දුවරුන්ගෙ ඇවිටිලි සැම<br>රණ තිසරා අල්ලා ගෙන        | - ඉවත දූමු මවු බැමිණිය<br>- ගලව ගන්න පිහාටු සැම   |
| 13. ගලවන ලද පිහාටු කිසි<br>සීමා නැති ආශාවෙන්           | - එකක් නොමැත රන් වූයේ<br>- තිබුණු දෙයත් නැති වූයේ |
| 14. අසරණ වූ ස්වර්ණ හංස<br>නැවත පියාපත් ආවත්            | - එම නිවසෙහි තනිවෙනවා<br>- ඒ සියල්ල සුදු වෙනවා    |
| 15. සුදු පිහාටු වැඩුණු පසු ව<br>යළි කිසි දා නොඑන පරිදි | - හංස රාජ පියඹනවා<br>- හිමාල වනයට යනවා            |
| 16. ලද පමණින් සතුටු නොවූ<br>බැමිණි නිසා අහිමි වුණා     | - ලෝබ සිතට අවනත වූ<br>- සැපත සතුට හිමි ව තිබූ     |
| 17. දුක් දොම්නස් ඇති වුණා<br>නැති බැරිකම් අගහිගකම්     | - හද සෝගිනි ඇවිළුණා<br>- අහස උසට පැමුණුණා         |
| 18. ගෙදර අයට රන් පිහාටු<br>ගොඩක් ගන්න ගිහින් බිරිය     | - එකක් බැගින් පුද කළේ ය<br>- කළගුණ අමතක කළා ය     |

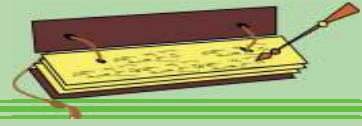
- 19. ස්වර්ණ හංස කතා පුවත - දිග හැරුණා විරිදු ලෙසට  
 පසක් වේ ය මේ පුවතින් - තන්හාදීනව මොනවට
- 20. ලද දෙයකින් සතුටු වෙන්න - සරල ව දිවි මඟ ගෙවන්න  
 සැනසිල්ලෙන් කල් අරින්න - නිරතුරු සැම සිතට ගන්න

සාරාංශය



බෝසතාණෝ එක් භවයක ස්වර්ණ හංසයෙක් ව ඉපදුණහ. පෙර පින් බලෙන් ජාතිස්මරණ ඥානය ලැබූ මේ හංසයාට තමාගේ පෙර භවය දැකිය හැකි විය. දරු දෙදෙනෙකු හා බැමිණිය සමඟ තමා සතුටින් ජීවත් වූ බවත් හදිසියේ ම සිදු වූ තමාගේ මරණයෙන් දරු පවුල අසරණ වූ බවත් දුටුවේ ය. බැලමෙහෙවර කරමින් අසරණ ව ජීවත් වූ තම දරු පවුලට පිහිට වීමට අදහසක් හංසයාට පහළ විය. දිනපතා තමාගේ රන් පිහාටුවක් බැගින් දමා ගියේ ය. රන් පිහාටු විකුණා ඔවුහු ජීවිතය සැපවත් කර ගත්හ. දිනක් ඉක්මනින් ධනවත් වීමට සිතූ බැමිණිය දරුවන්ගේ විරෝධය නොතකා හංසයාගේ පිහාටු එක වර ගැලවීමට තීරණය කළා ය. එසේ ගැලවූ පිහාටු එකක් වත් රන් නොවූ අතර බැමිණිය තමා කළ මෝඩ ක්‍රියාවෙන් පසුතැවීමට පත් වූවාය. දැඩි ලෝභය විනාශයට මෙන් ම පිරිහීමට ද හේතු වන බව ජාතක කථාවෙන් අපට දෙන පණිවිඩයයි.

## ක්‍රියාකාරකම්



01. පහත සඳහන් වචනවල අර්ථය ලියන්න.
  - I පෙර හවයේ -
  - II සරණක් වන්නට -
  - III නපුරු ක්‍රියා -
  - IV යහගුණ -
  - V අඹු දරුවන් -
02. මෙම කතා පුවත නාට්‍යානුසාරයෙන් රඟ දක්වන්න.
03. පන්සිය පනස් ජාතක පොතෙහි සඳහන් ස්වර්ණ හංස ජාතකය, ජාතක දේශනා ශෛලියෙන් කියවන්න.

## පැවරුම



ඔබේ පන්තියේ සෙසු අය සමඟ අසරණ අයෙකුට පිහිටවීමේ වැඩ සටහනක් ක්‍රියාත්මක කරන්න.