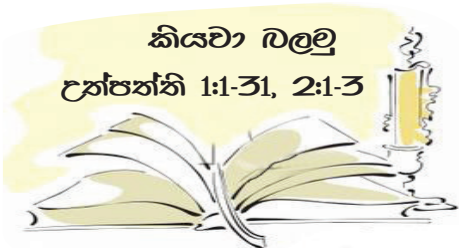


# 1. මනහර දේව මැවිල්ල

අලුත් වසරේ පළමුවන පාඩම ගීතිකාවකින් ආරම්භ කරමු.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. ඉර සඳ හා තරුවැල් මවලා<br/>ගහකොළ හා සියොතුන් මවලා<br/>ඇල දොළ ගංගා-සුදු පෙණ නංගා<br/>ලස්සන මේ ලෝකය නිමවා</p>     | <p>3. බටිති මලිති හා පොල්කිව්වන්<br/>ගිරා කොබෙයියන් කැදැත්තන්<br/>කුරුළු විමානය ලොව උදානය<br/>ලස්සන මේ ලෝකය නිමවා</p> |
| <p>2. බෝවිටියා දං හිඹුටු මසං<br/>අඹ දඹ නාරං පැණි රඹුටන්<br/>පලතුරු මවලා - එහි පැණි පුරලා<br/>ලස්සන මේ ලෝකය නිමවා</p> | <p>4. පාට පාට රන් සමනලයින්<br/>රැන රැන ගුමු මී මැස්සන්<br/>මල්රොන් අරගෙන මී වද පුරවන<br/>ලස්සන මේ ලෝකය නිමවා</p>      |
5. රෝස පිච්ච අරලිය සපුමල්  
දෑස පිනන නිල් කටරොළ මල්  
නිල් මහනෙල් මල් සමන් නෙළුම් මල්  
මේ සැම මැවූ දෙව් පිය වදිමු



**ගුරුතුමිය:** ගායනය ඉතා මනහරයි. සැම දෙනාට ම අසිරිමත් නව වසරක් වේවා! මේ නව වසරේ අලුත් පන්තියක අලුත් පොත් ලබා ගෙන ඔබ හැම දෙනා අසුන් ගෙන ඉන්නේ පාඩම පටන් ගන්න තෙක් නේද? අප ගායනා කළ ගීතිකාවේ සඳහන් වන්නේ කුමක් ගැන ද? මේ අප ජීවත් වන ලස්සන ලෝකය මැවීම ගැන නේද?

දැන් අපි මිදුලට යමු අවට තිබෙන ඒ ලස්සන දේවල් බලන්න. අපි කණ්ඩායම් තුනකට බෙදෙමු. කණ්ඩායම් මෙසේ නම් කරමු.

- 1. දර්ශිකා (දකින දේ ගැන)
- 2. සවන් (ඇසෙන දේ ගැන)
- 3. දනිත් (දැනෙන දේ ගැන)

පරිසරය දෙස පරීක්ෂාකාරී ව හොඳින් බලන්න. ඔබ නිරීක්ෂණය කරණ ලද දේ පත්‍රිකාවේ සටහන් කර ගෙන, ආපසු පත්තියට එන්න. සෑම දරුවෙක් ම මේ ක්‍රියාකාරකමට සම්බන්ධ වෙන්න.(පරිසර නිරීක්ෂණය නිමවා පත්ති කාමරයට පැමිණි සිසු කණ්ඩායම් තම නිරීක්ෂණ මෙලෙස ඉදිරිපත් කරති.)

ගුරුතුමිය - පළමුවෙන් අපි අසමු “දර්ශිකා” කණ්ඩායමේ නිරීක්ෂණ ගැන.

දර්ශිකා - අප දුටුවා ගස්, මල්, බලුපැටියෙක්, කුරුල්ලෝ, දිම්යෝ, කුහුඹි රංචු, අහසේ වළාකුළු, ඉර එළිය.

ගුරුතුමිය - දිග ලැයිස්තුවක්, බොහොම හොඳයි. දැන් “සවන්” ගේ කණ්ඩායම තම නිරීක්ෂණ ඉදිරිපත් කරන්න.

සවන් - පූස් පැටියෙක් ඤාවි ඤාවි ගානවා ඇසුණා. කුරුල්ලෝ අඹ ගස උඩ කිව් බිව් ගානවා. ගස් කොළන් සෙලවෙන හඬ, ක්‍රීඩා කරන ළමුන්ගේ හඬ, පාසලේ සීනු නාදය.

ගුරුතුමිය - හොඳට ඇහුම් කන් දී තියෙනවානේ. හරිම හොඳයි. දැන් “දනින්” ගේ කණ්ඩායමේ නිරීක්ෂණ ඉදිරිපත් කරන්න.

දනින් - මල්වල සුවඳ දැනුණා. අවිචේ රස්නය උණුසුම දැනුණා. සුළං හමනවිට මඳ සිසිලක් දැනුණා. කණ්ඩායම එහේ මෙහේ ඇවිදින විට හරිම සතුටක් දැනුණා. එක් කෙනෙකුට බඩගිනි දැනුණා ලු. ආ! මගේ ඇඟට වැහි පොදක් වැටෙනවා දැනුණා.

ගුරුතුමිය - හරිම දක්ෂ යි. හොඳින් කල්පනා කරන, නිවැරදි ව දකින හොඳින් සවන් දෙන දරුවන් පිරිසක් මේ වසරේ මගේ පත්තියේ සිටීම ගැන මට සතුටු යි. දැන් අපි සෑම දෙනාට ම අප අවට ලෝකය ගැන මනා දැනුමක් ලැබුණා නේද? අප අවට තිබෙන මැවිල්ල කොතරම් මනහර ද? මේ පුදුමාකාර මැවිල්ල අපට මවා දුන්නේ කවුද කියා බලන්නට, අපි ශුද්ධ වූ බයිබලය පෙරලා බලමු. එහි පළමු පොතේ නම බලමු .

සවන් - උත්පත්ති පොත.

ගුරුතුමිය - හරි දරුවනේ “උත්පත්ති” කියා කියන්නේ ආරම්භය නේද? දැන් අපි ශුද්ධ බයිබලයේ සත්‍ය වූ දේව වචනය කියවන්නයි යන්නේ. එක එක දරුවා බයිබලේ කොටස පිළිවෙලට පැහැදිලි ව කියවන්න ඕනෑ.

දයාන - **ආචාර්යයේ දී දෙවියන් වහන්සේ අනන්ත පොළොවන් වැටූ සේක.**  
**උත්පත්ති 1:1**

ගුරුතුමිය- බලන්න, ශුද්ධ බයිබලය ආරම්භ කරන්නේ මැවිල්ල හා මැවුම්කාර දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ ව සත්‍ය ප්‍රකාශයකින් නේද? මැවිල්ලේ නිර්මාතෘ වන අපගේ එකම දෙවිදාණෝ, පිළිවෙළකට පියවරින් පියවර සම්පූර්ණ කළා වූ මනහර මැවිල්ල ගැන අපි තවදුරටත් කියවා බලමු.

මිහිරි- **“දෙවියන් වහන්සේ ආලෝකය වේවා” යි වදාළ සේක.**  
**ආලෝකය වනාහි බව උන්වහන්සේ දුටු සේක. අන්ධකාරයෙන් ආලෝකය වෙන් කබ, ආලෝකයට දවාල කියා ද, අන්ධකාරයට භාක්‍රිය කියා ද නවී නැටු සේක.** උත්පත්ති 1:3

ගුරුතුමිය - ඔව්, එය මැවිල්ලට අදාළ පළමු වන දවස යි. දෙවියන් වහන්සේ මැවිල්ල, පිළිවෙළකට පියවරින් පියවර වෙන් වෙන් ව නිර්මාණය කිරීමට පටන් ගත් සේක.

භාග්‍යා - **වෙසේ දෙවියන්වහන්සේ අනන්ත කුස සාදා ඊට යටින් නිබෙන ජලය ඊට උඩින් නිබෙන ජලයෙන් වෙන් කබ අනන්ත කුසට අනන්ත කියා නවී නැටු සේක. එය දෙවන දවස විය.**

**උත්පත්ති 1:6-8**

මම අහස දිහා හැමදාම බලාගෙන ඉන්නවා .මට දැන් තමයි තේරුණේ දෙවියන් වහන්සේ අහස මවා තිබෙන බව .



1.1 රූපය - දේව මැවිල්ල.

ගුරුතුමිය - ඒක තමයි භාග්‍යා. දෙවියන් වහන්සේගේ මැවීමේ කාර්යය අප නොදන්න බොහෝ දේවල් අපට අවබෝධ කර දෙනවා නේද? ඊළඟ පියවර කියවා බලමු.

අයෝමි: **“ඉන්පසු දෙවියන් වහන්සේ ගොඩබිම වතුටන පිණිස අහස යට තිබෙන ජලය එක තැනකට රැස් වේවා”යි වදාළ සේක. එසේම එය. ගොඩබිමට ‘පොළොව’ කියා ද ජලයට ‘සාගරය’ කියා ද නම් තැබූ සේක.**

දෙවියන් වහන්සේ බිජු උපදවන අඟ සහිත වල දැන සියලු වර්ගවල ගස් කොළන් භූමියේ හට ගැනෙවා යි වදාළ සේක. ඔහු බිජු උපදවන අඟ සහිත වල දැන සියලු වර්ගවල ගස් කොළන් නිපදවීය. එය වනභව බව දැන සේක. එය තුන් වන දවස යි.  
උත්පත්ති 1:9 - 13

ගුරුතුමිය - අපි දැන් දෙවියන් වහන්සේගේ මැවීමේ උතුම් ක්‍රියාවලියේ සතර වැනි දවසටත් පියමං කර ගෙන ඇවිත් නේද?

දිමුත් - මම හරිම ආසයි ආකාශ වස්තු ගැන දැනගන්න. මම ඒ ගැන කියවන්නම්.

ගුරුතුමිය - හොඳයි දිමුත් කියවන්න.

දිමුත් - **දෙවියන් වහන්සේ දවල් පාලනය කිරීම සඳහා සූර්යයා වන ලොකු ආලෝකය ද රාත්‍රිය පාලනය කිරීම සඳහා වන්දියා වන කුඩා ආලෝකය ද සෑදූ සේක. තාරකා ද සෑදූ සේක. ඒ සතර වැනි දවස ය.**  
උත්පත්ති 1:16

ගුරුතුමිය - මිලඟට දෙවියන් වහන්සේ මවන්නේ ජීවමාන සතුන්. පස්වන දවසේ මැවූ දේ කියවන්න.

සමන් - **දෙවියන් වහන්සේ ඔහු වදාළ සේක. “ජලය අසංඛ්‍ය ජීවමාන සතුන්ගෙන් පිරී ඉතිරේවා. පක්ෂීහු පොළොවට උඩින් අහස් කුස හඟා පියඹා යන්නවා.” ඔහු දැවැන්ත නල් වසුන් ද බබළාලා ජීවන ජලය සතුන් ද නන් වැදැස්වී පක්ෂීන් ද වැඩු සේක.**  
උත්පත්ති 1:20-23

දයානි - කෝ තාම සිවුපාවුන්, බඩගා යන සතුන් මවලා නැහැනේ.

ගුරුතුමිය - මොහොතක් ඉවසන්න දයානි, ඒවා මවන්තේ හය වන දවසේ දී. දයානි ම කියවන්න. මේ දවස විශේෂ යි.

දයානි - දෙවියන් වහන්සේ විවිධ ගව වහිණයන් ද උභයයින්, වන මුර්ගයන්, පොළොවෙන්ම නිපද වූ සේක. ඒවා වනභව ධව උන්වහන්සේ දුටු සේක. උත්පත්ති 1:24-25

දිමුත් - පාසලෙන් සත්තු වත්තට වාරිකාවක් ගිය දවසේ නම් මේ ඔක්කෝම සතුන් කුඩුවල, ගුහාවල අප දුටුවා. නමුත් දැන්තේ දන්තේ සතුන්ගේ මැවීම ගැන ශුද්ධ බයිබලයේ සඳහන්ව තිබෙන බව. දෙවියන් වහන්සේගේ මැවීම මාව පුදුමයෙන් පුදුමයට පත් කළානේ.

ගුරුතුමිය - හය වන දවසේ තමයි මිනිසා මවනු ලැබුවේ. දැන් භාග්‍යා කියවන්න බලන්න. උත්පත්ති 1:27 හා 1:31

භාග්‍යා - දෙවියන් වහන්සේ තම ස්වභවය අනුව මිනිසා වැඩු සේක. දෙවියන් වහන්සේගේ ම ස්වභවය අනුව ඔවුන් වවා වදාළ සේක. පුරුෂයා ද ස්ත්‍රිය ද වශයෙන් ඔවුන් වැඩු සේක. උත්පත්ති 1:27  
දෙවියන් වහන්සේ තමා වවා වදාළ සියලු දේ නඹා ඉතා වනභව ධව දුටු සේක. උත්පත්ති 1:31



1.2 රූපය - දේව මැවිල්ල.

ගුරුතුමිය - දෙවියන් වහන්සේ මැවිල්ල අවසානයේ දී පුරුෂයා හා ස්ත්‍රිය මවා මුළු මැවිල්ල සම්පූර්ණ කර නිමාවට පත් කළ සේක. දේව ස්වරූපය දරන, දේව දරුවන්, මැවිල්ලට එකතු කර, මැවිල්ලේ මුළු පාලනය මැවුම්කරුවාණන් විසින් ම ඔවුන්ට විශ්වාසයෙන් භාර දුන් සේක. දේව ස්වරූපය දරන අපට උන්වන්සේට කථා කරන්නට, ඇහුම් කන් දෙන්නට, උන්වහන්සේගේ අණට ප්‍රතිචාර දක්වන්නට හැකියාව ද ලබා දුන් සේක. එම නිසා උන්වහන්සේ සත්වන දවසට ආසිරි පතා ශුද්ධ දිනයක් ලෙස නම් කර විශේෂත්වයක් ලබා දුන් සේක. දේව දරුවන් ලෙස එම දවස තුළ මැවුම්කාර දෙවිඳුන්ට ගෞරවය පුදමින් ස්තූති පූර්වක ව ප්‍රශංසාවෙන් නමස්කාරයට සහභාගි වීම උන්වහන්සේ අපගෙන් බලාපොරොත්තු වේ. දැන් අපි හිස් නමා මැවුම්කාර දෙවියන් වහන්සේට මුළු මැවිල්ල ගැන යාවිඤ්චකින් තුනි පුදමු.

**කථපාඨවි**  
**කථමු.**  
**උත්පත්ති 1:1-2**

**ක්‍රියාකාරකම:**

1. සෑම මැවිල්ලක් නිමාවේ දී එහි “මනහර” බව දුටු දෙවියන් වහන්සේ එම මැවිල්ල උදෙසා ඔබගෙන් බලාපොරොත්තු වන දේ ලියන්න.