

විවිධ ක්ෂේත්‍රවලට අදාළ ව බොහෝ තොරතුරු සම්පාදනය කරන ගුවන්විදුලිය, 'හඬ' මූලික කර ගත් ප්‍රබල විද්‍යුත් සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් වේ. ගුවන්විදුලි වැඩසටහන්වලට සාවධාන ව සවන් දීමෙන් අපට දැනුමක් විනෝදයක් දෙක ම ලැබේ. 1995 ඔක්තෝම්බර් 24 වන දින ශ්‍රී ලංකාවට අර්ධ සුර්යග්‍රහණයක් දර්ශනය වූ අවස්ථාවේ ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ සිංහල ස්වදේශීය සේවයේ ප්‍රචාරය වූ සජීවී වැඩසටහනක් ඇසුරෙන් මේ පාඩම සකස් වී තිබේ.

ග්‍රහලෝකාගාර පරිශ්‍රයේ සිට එළිමහන් පටිගත කිරීමක්.

නිවේදක:-
(වන්දන කිලකරන්න)

මේ මොහොතේ අප සුදානමින් ඉන්නේ අද දවසේ විශේෂතම සිදුවීම වන සුර්යග්‍රහණය ගැන තොරතුරු දැනගන්න. අප සමග සිටිනවා ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න මහතා. සුර්යග්‍රහණයක්, අර්ධ සුර්යග්‍රහණයක් පවතින කාල වකවානුවල බොහෝ දෙනා විවිධ මත පළ කරනවා; මිථ්‍යා විශ්වාස පවා පැතිරෙනවා. මේ ගැන ඔබතුමාට යමක් කියන්න තියෙනවා ද?

ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න:-
(ආරාධිත)

ඔව්, සුර්යග්‍රහණයක් එක්ක මිථ්‍යා විශ්වාස රාශියක් පැතිරිලා. සමහරු එදාට වැඩට යන්නෙ නැතිව, ළමයි ඉස්කෝලෙ යවන්නෙ නැතිව, ඉන්නව ලු බයේ. ඒක බොරු වැඩක් මේ අවස්ථාව එසේ බිය විය යුතු අවස්ථාවක් නොවේ. ඒත් කුඩා ම දරුවන් අවුරුදු 5-6 අතර ළමයින් මේ දිනා බලන්න එපා. පාසල් යන වයසෙ අවුරුදු 10ත් ඉහළ දරුවන්ට නම් මෙය ඉතා ම වැදගත්. ඒ මන්ද, මේ අවස්ථාව විද්‍යාත්මක වශයෙන් ඉතා ම වැදගත් වන නිසා. දරුවන්ට මෙය බලන ආකාරය කියා දී පෙන්විය යුතුයි. කුඩා ම දරුවන්ට එය තේරුම් ගන්න

අමාරුයි. දැන් අද අපි මෙනැන මේ කොළඹ ග්‍රහලෝකාගාර පරිශ්‍රයේ නැරඹුම් කඳවුරක කුඩා නැරඹුම් කුටියක් හදලා කරන්නේ ඒක. නිවැරදි පිළිවෙලට සූර්යයාගේ ප්‍රතිබිම්බය මේ ප්‍රක්ෂේපණ තිරය මතට පතිත කරලා සූර්යග්‍රහණය බලන්න දූරේක්ෂයක් සවි කරලා තියෙනවා. නිවැරදි ක්‍රමය අනුගමනය කරනවා නම් සූර්යග්‍රහණයෙන් වෙන හානියක් නැහැ.

මට අහන්න ලැබුණා මේ වෙලාවට සුදු ලුනු පැණියක් බීමෙන් දීර්ඝායුෂ ලැබෙනවා කියලා පත්තරේ තිබුණා කියලා. සුදු ලුනු බොන එක කොහොමත් හොඳයි. හෘදයාබාධ දුරු කරන ගුණයක් සුදු ලුනුවල තියෙනවා. ඔය අතර ජ්‍යෝතිෂඥයෝත් විවිධ මත ගේනවා. ඉන්දියාවේ ළමයි ලැබෙන්න ඉන්න මවුවරු හැංගෙනවා කියනවා. ලංකාවෙන් දැන් මේ තත්ත්වය පැතිරිලා. දීපාවලියෙන් පසුව එන සූර්යග්‍රහණය අසුබයී කියලා ඉන්දියාවේ ගැහැනු හැංගෙනවලු.

දැන් ඉරේ තත්ත්වය කොහොම ද?

විස්සෙන් පංගුවක්, සියයට පහක් වැහිලා. අහසේ උඩ කෙළවරෙන් වැහීගෙන එනවා. කොළඹට, අනුරාධපුරයට එකිනෙක වෙනස් ප්‍රමාණයෙන් මෙය දර්ශනය වෙනවා.

ආචාර්ය වන්දන:-
ජයරත්න



ප්‍රධාන මැදිරියේ සිට

මෙහෙයුම් නිවේදක:-
(පාලිත පෙරේරා මහතා)

ඔව් වන්දන... අපත් සුදානමින් ඉන්නේ සුර්යග්‍රහණය නරඹන්න. විද්‍යා ලේඛක අනුර සී. පෙරේරා මහතා මේ දැන් මැදිරියෙන් පිටතට දුවලා ගිහින් ඉරේ තත්ත්වය බලලා ආවා. අද උදේ අටකුත් විනාඩි 47ට ලංකාවෙන් වැඩි ප්‍රමාණයකට මේ අර්ධ සුර්යග්‍රහණය ජේනවා. මේ සාකච්ඡාවේදී තව කතා කළ යුතු යමක් තියෙනවා. මේ සුර්යග්‍රහණය සිදු වන වේලාවේ ම නොපිදුණු ගහකට ඉදලකින් ගැහැව්වාම එල දරනවා කියලා කතාවක් තියෙනවා. මේ ගැන විරරත්න මහත්මයාගෙන් යමක් අහන්න කැමතියි.

ආචාර්ය සුසිල් විරරත්න:-

ඒවායේ යම් පදනමක් ඇති. ඒත් සංඛ්‍යාලේඛන අරන් හොයලා බලලා ඒක පර්යේෂණාත්මක ව ඔප්පු කළ පසුවයි අපට ඒක නැහැ කියා කියන්න පුළුවන්. ඒ නිසා ඔවුන් අදහස් ගැන එකවර තීරණ දෙන්න අමාරුයි.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

ඉන්දියාවේ නම් අරඵ, බුළු, නෙල්ලි පත එකට සිඳු බොන්න දෙනවලු. ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න නම් කිවුවේ ඒවා කොයි වෙලේ බිච්චන් හොඳයි කියලා. සුර්යග්‍රහණයක් ඇතත් නැතත් ඒවා බොන එක හොඳයි.

මමයි, ධර්මරත්න මහත්මයායි තව ම මේ මැදිරියෙන් පිටතට ගියේ නැහැ. මේ අවස්ථාව දැක ගන්න. ඇත්තට ම මෙවර පූර්ණ සුර්යග්‍රහණයක් ජේන්න කොයි පළාත්වලට ද?

ඊ.එම්.ඊ. ධර්මරත්න මහතා:-

කල්කටාව, බංග්ලාදේශය හරහා බුරුමය කිට්ටුව මේ පූර්ණ සුර්යග්‍රහණය ජේනවා. ඇෆ්ගනිස්ථානයෙන් පටන් ගෙන වියට්නාමය හරහා බුරුමය දක්වා ඒ ටිකට මෙය පූර්ණ සුර්යග්‍රහණයක් ලෙස පෙනේවි.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

ඒ කියන්නේ පූර්ණ සුර්යග්‍රහණය පෙනෙන්නෙ එක පටියක් සේ දිවෙන කලාපයක පමණයි. සුළු

ප්‍රදේශයකට විතරයි. ඒ ඇයි කියන්න පුළුවන් ද?

අනුර සී. පෙරේරා:-

ඔව්, වර්ග කිලෝ මීටර 275ක පමණ සුළු ප්‍රදේශයක් දක්වා පමණයි මේ ඡායාව වැටෙන්නේ. ඒකට වන්ද්‍රයා පුළුවන් තරම් ළං වෙන්න ඕන. පූර්ණ ග්‍රහණයක් වුණාට උතුරු ඉන්දියාව, පකිස්ථානය, බුරුමය වගේ සීමාසන්ත කලාපයකට පමණයි ඒක ජේන්නේ. අද උදේ 8.47ට ලංකාවට දර්ශනය වෙන්නේ අර්ධ සූර්ය ග්‍රහණයක්. ඒ වෙලාවට වලාකුළු රහිත පැහැදිලි අහසක් තිබේවි කියලා බලාපොරොත්තු වෙනවා. ඒත් අහසේ වලාකුළුවල අද වෙනසක් ජේනවා. උතුර, නැගෙනහිර, උතුරු මැද පළාත්වල තරමක වැහිබර කාලගුණයක් පවතිනවා. වලාකුළුවල තත්ත්වය නිසා මේ අර්ධ ග්‍රහණය පෙනෙන්නේ නැති වෙන්නත් පුළුවන්.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න සමග වන්දන තිලකරත්න ග්‍රහලෝකාගාරයේ සිට ඒ ගැන තවත් තොරතුරු ගෙන ඒවි.

1955 දී පූර්ණ සූර්යග්‍රහණයක් මං නම් දැක්කා අනුරට මතක ද මන්දා... අනුර නම් පොඩි ඇති.

අනුර සී. පෙරේරා :-

ඔව්, මට වයස අවුරුදු 8ක් විතර ඇති. ඒ අවස්ථාව මගේ සිතේ තදින් ම තැන්පත් වුණා. පාන්දර සූර්යයා නැගලා අහස කළු වෙලා තරු දිලුණා. හැන්දෑවට කුරුල්ලන් කෑ ගහන ශබ්දය ඒ වෙලාවේ ඇහෙන්න ගත්තා. හරක් අමුතු හැසිරීම් ස්වභාවයක් පෙන්නුවා. පොඩි ළමයෙක් විදිහට මට හිතා ගන්න බැරිව ගියා මොකක් ද වුණේ කියලා.

කේ. ආර්. අහයසිංහ:-

1955 ජූනි 20 වෙනිදා පූර්ණග්‍රහණය පටන් ගත්තේ උදේ 8.11ට උදේ 8.11 සිට 8.15 දක්වා තිබිලා ඉවර වුණා. විනාඩි 8 තත්පර 8යි.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

කුඩා කාලයේ ත්‍රිකුණාමලයට ගිය ගවේෂණාත්මක ගමනක දී නගරයේ විශාල පිට්ටනියක් මැද්දේ අප ගවේෂණාත්මකව සූර්යග්‍රහණය ගැනත් අහස ගැනත් හැදෑරුවා. බුධ ග්‍රහයා පියවි ඇසින් දැක ගැනීමේ

වාසනාව එදා මට ලැබුණා.

අනුර සී. පෙරේරා:-

සුර්යග්‍රහණයේ දී සුර්යයා අඳුරු වන නිසාත්, බුධ, සුර්යයා ළඟ ම සිටින ග්‍රහයා නිසාත් එහෙම දකින්න පුළුවන්. ඒ නිසයි බුධ පියවි ඇසින් දකින්න හැකි වෙන්නේ.

ආචාර්ය සුසිල් වීරරත්න:-

මේ වැඩසටහනට කන් දෙන ශිෂ්‍යයන්ට කියන්න පණිවුඩයක් තියෙනවා. මේ සුර්යග්‍රහණය වෙන මොහොත හරි ම අපුරුයි. කුකුළන් නැවත වතාවක් හඬලන්න ගන්නවා. නිදිකුම්බා, තෝර වගේ ගස්වල කොළ නැවෙනවා. මලානික ස්වභාවයක් ගන්නවා. දැන් 8.46ට අනුරාධපුර, පොලොන්නරුව, යාපනය වැනි ප්‍රදේශවල මේ වෙනස්කම් දකින්න ලැබේවි. සතුන්ගේ වර්යාවන් ද වෙනස් වේවි. ඔබත් මේ මොහොත දැක බලා ගන්න.

ධර්මරත්න මහතා:-

ඔව්... පාසල් ළමයි ඔය බොරු මිථ්‍යා මතවලින් මිදිලා ආරක්ෂක විධි ක්‍රම යොදා මේක බලාගන්න. ඒක වටිනා දෙයක්...

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

ඔව්, එහෙනම් අර්ධ සුර්යග්‍රහණය නරඹන්න ඔබට කරන ආරාධනාවත් සමඟ අපි ග්‍රහලෝකාගාරයට යනවා. වන්දන කිලකරන්න, මයික්‍රොෆෝනය ඔබට.

(නැවත ග්‍රහලෝකාගාරයේ සිට)

නිවේදක:-

(වන්දන කිලකරන්න)

ස්තූතියි... ඔව් දැන් අප සුර්යයා දකින්නේ තුදුස්වක හඳ වගේ. සමහර පාසල්වල අද නිවාඩු දීලා. සත්‍ය වගේ ම අසත්‍ය තොරතුරුත් මේ සුර්ය ග්‍රහණය සම්බන්ධයෙන් පැතිරිලා. ඒත් අප සමඟ මෙහි සිටිනවා පාසල් ශිෂ්‍යයෙක්.

අපි කතාකරල බලමු.

ඔබ මොන පාසැලෙන් ද? කොහොම ද? මෙහි ආවේ?

ශිෂ්‍යයා :-

මම අගෝක විද්‍යාලයෙ... විද්‍යා සංගමයේ සර් අපිව එක්ක ආවා. අම්මලා තාත්තලා දැකලා තිබුණු නිසා අපිත් ආසාවෙන් හිටියේ මේක බලන්න. සර්ට

ස්තූතිවන්ත වෙන්න ඕන.

නිවේදක:-

දැන් කොහොම ද? ඔබේ සුදානම?

ශිෂ්‍යයා :-

අපි ම හදාගත් උපකරණයක් තියෙනවා ජේ. සී. අමරසේකර සර්ගේ පුතා සමීර අමරසේකර තමයි ඒක හැදුවේ. අපි සේයාපට කීපයක් එකට තබා ස්ටේජ්ලර් කරල බැලුවා.

නිවේදක:-

අපිට ගෙදර දීත් මේ උපකරණ නැතිව මේක බලන්න පුළුවන් නේද? ආචාර්ය ජයරත්න මහත්මයා...?

ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න:-

ඔව්, ගෙදරදීත් පුළුවන්. අද මෙතැන සුදු තිරයක් මත සූර්ය ප්‍රතිබිම්බය ප්‍රක්ෂේපණය කළ විට ලස්සනට පෙනෙනවා. සෙනඟ වැඩි නිසා අපට විඩියෝ මාර්ගයෙන් පෙන්වන්න වෙනවා.

ගෙදරදී කාඩ්බෝඩ් කැල්ලක් ඇරගෙන මැදින් කුඩා සිදුරක් විදගන්න. ඒ සිදුර සූර්යයා දෙසට අල්ලා සූර්යයාගෙන් එන ආලෝක කදම්බය දර්පණයකට ගෙන බිත්තියකට අල්ලා බලන්න.

බිම සුදුරෙද්දක් එළා ගත්තත් ඒ ප්‍රතිබිම්බය දැකගන්න පුළුවන්. දැන් සූර්යයා හතරෙන් එකක් පමණ වැහිලා ලස්සනට පේනවා. දැන් ඔබ බලනවා නම් අර කුඩා සිදුර තුළින් එන ආලෝක කදම්බය දර්පණයට ගන්න පුළුවන්.

නිවේදක:-

තවත් විශේෂ යමක් තියෙව් ද කියන්න.

ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න:-

කඩදාසියෙ කුඩා සිදුර තුළින් එන ආලෝක කදම්බය දර්පණය තුළට ගැනීමයි කළ යුත්තේ. පියවි ඇසින් බැලීමේ දී හුඟ දෙනෙක් හුඟ වෙලාවක් බලාගෙන ඉද්දී ඇස් අන්ධ විය හැකියි. සූර්යග්‍රහණයක් ඇතත්, නැතත් සූර්යයා දෙස පියවි ඇසින් බැලීමේ දී ඇහැ පිවිවෙනවා; ඇස් අන්ධ වෙන්න පුළුවන්. පූර්ණ සූර්යග්‍රහණයක දී අඳුරු වැටී තිබී එකවර ම සූර්යයා දෙස බැලුවොත් ඇහේ බබා ලොකු වෙනවා. විශාල ආලෝකයක් එකවර ඒමෙන් ඇස අඳුරු විය හැකියි. සූර්යයාගේ පාර ජම්බුල කිරණ එනවා. ඒකෙන් ඇස් අන්ධ වෙනවා.

ඒ නිසා ගෙදර දී වුණත් ඒක ආරක්ෂිත ව කළ යුතු දෙයක්. සපත්තු පෙට්ටියක් ගන්න. කතුරකින් අල්පෙනෙත්ති සිදුරකට වඩා ටිකක් ලොකු සිදුරක් හදා ගන්න. පිටුපස සවි කඩදාසියක් අලවා ගන්න. ඒ විදිහටත් බලන්න පුළුවන්.



නිවේදක :-

අර වීදුරුවක් අරන් පහන්දැලි ගාලා ගත්තම වුණත් පුංචි ම ළමයින්ට බලන්න හොඳ නැද්ද?

අචාර්ය ජයරත්න :-

කුඩා ළමයෙක් ඒ වීදුරුව පැල්ලම් හිටින විදිහට කළ කළා ම ඒක අහිතකරයි. ඒක පොදුවේ හොඳයි කිව්වත් දරුවන්ට වැඩිය ගැළපෙන්නේ නැහැ. හේතුව වීදුරුව නිවැරදි ව කළ කර ගන්න දරුවෝ දන්නේ නැති නිසා.

නැවත ප්‍රධාන මැදිරියේ සිට...

කේ. ආර්. අභයසිංහ:-

පාසල් දරුවන් මේවා දැන ගත යුතුයි. ඉර බහිනවා. සඳ නඟිනවා. අප වෙසෙන පෘථිවිය තමා වටේ කැරකෙමින් සුර්යයා වටා යනවා. චන්ද්‍රයාත් කැරකෙනවා. චන්ද්‍රයා තමා වටා ගමන් කරමින් පෘථිවිය වටා ගමන් කරනවා. මේ ගමන් කරන තලය එක සමාන නැහැ. ත්‍රිමාණරූපී ව බැලූ විට සංකීර්ණ ගමනක්. මේ සුර්යග්‍රහණ, චන්ද්‍රග්‍රහණ වෙන්වන ඒ නිසා.

නිවේදක:-

දැන් අප අටවක සඳ වගේ නේද සුර්යයා දකින්නේ.

ආචාර්ය වන්දන ජයරත්න :-

සුර්යයා හඳ වගේ කහ පාටට ලස්සනට පෙනෙනවා. විශේෂ කණ්ණාඩියක් පැලඳගෙන බලන්න වෙනවා.

මේවා අප හදා ගත යුතුයි. ගුවන්විදුලියේ වන්දන කිලකරන්න මහත්මයාටත් ස්තුතිවන්ත විය යුතුයි, මේ විද්‍යාව ප්‍රචාරය කිරීම සම්බන්ධයෙන්. ජන මාධ්‍යවේදීන් විදිහට විද්‍යාව පතුරාලීම ඉතා ම වැදගත්.



නිවේදක :-

ප්‍රධාන මැදිරියේ සිට

මෙහෙයුම් නිවේදක :-

අනුර සී. පෙරේරා :-

මෙහෙයුම් නිවේදක :-

අනුර සී. පෙරේරා:-

නැවතත් අපි ප්‍රධාන මැදිරියට සම්බන්ධ වෙමු.

ඔව්, දැන් කොළඹට හරියට ම 8.47ට මේ අර්ධ සූර්යග්‍රහණය දර්ශනය වෙනවා.

අපේ සාකච්ඡාවට කන් යොමා ඉන්න අය ඇස්වලට ආදරයක් තියෙනවා නම් ඔබට දුන් ඒ උපදෙස් අනුව මේ අවස්ථාව දැක බලා ගන්න.

ඒ වගේ ම මේ සූර්යග්‍රහණයට කලින් ඊයෙ පෙරෙයිදා ඉතාම ආශ්චර්යවත් අහසක් අපට දැක ගන්න ලැබුණා. මාත්, මගේ දරුවනුත් පෙරේදා උදේ පාන්දර දර්ශනය වූ උල්කාපාත වර්ෂාව දැක ගත්තා. අනුර, ඇත්තටම සූර්යග්‍රහණයක් අර්ධ සූර්යග්‍රහණයක් සමග උල්කාපාත වර්ෂාවක් ඇති වෙනවා ද? මොනව ද මේ උල්කාපාත...?

අභ්‍යවකාශයේ ගමන් කරන දූලි අංශු පෘථිවිය හරහා ගමන් කිරීමේ දී පෘථිවියේ ආකර්ෂණයෙන් ඇද ගන්නවා. එහි දී පෘථිවියේ ඇති වන ඝර්ෂණය නිසා ඒ දූලි අංශු විවිධ වර්ණයෙන් දැවෙනවා. පෘථිවියේ

සර්ජනයක් සමග ඇති වී තිබෙන රසායනික ද්‍රව්‍ය සමග එකතු වී ඒවා වර්ණ ගැන්වෙනවා. උල්කාපාත කියන්නේ ඒවාට.



මෙහෙයුම් නිවේදක:-

අනුර, ඇත්තට ම මේ සිදුවීම් දෙක දිනයක්, දෙකක් ඇතුළත සිදු වන ආකාරය පවා ආශ්චර්යවත් සිද්ධියක් නේ ද? උල්කාපාත වැස්සක් හා අර්ධ සූර්යග්‍රහණයක්...

ආචාර්ය සුසිල් වීරරත්න:-

ඔව්, ඇත්තට ම මේ උල්කාපාත වර්ෂාව ඉතා ම අසිරිමත් දර්ශනයක්. සමහර උල්කා, තරුවක් වගේ ඉස්සරහට ම එනවා. සමහර ඒවා විවිධ වර්ණ විහිදුවමින් හරස් අතට යනවා, ඇතැම් උල්කාවන් අපේ ගේ ළඟට ම එනවා වගේ පෙනෙන්න ගන්නවා. ඒත් මේ හැම දේ ම කිලෝ මීටර ලක්ෂ ගාණක් ඉදිරියෙන් සිදු වන අසිරියක්, අපට ජේන්නේ මේ අපේ ගෙවල් ළඟ ම සිදු වන දෙයක් වගේ.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

ඔව්, හරි ම අසුරුයි. මේ ගිය සඳුදා... පෙරේදා පාන්දර හතරට මාත් ඒ උල්කාපාත දැක්කා. ඊයෙන් ඒ ආකර්ෂණීය දර්ශනය එසේ ම සිදු වෙනවා කියා තිබුණා. අර්ධ සූර්යග්‍රහණයකට කලින් අහසෙ මහ පෙළහරක්, ආශ්චර්යවත් දර්ශනයක් නේද?

තව ඔය හිරු රාහු අල්ලනවා කියාත් මතයක් තිබෙනවා නේද, සූර්ය ග්‍රහණය ගැන?

අනුර සී. පෙරේරා:-

ඔව්, ඒ තාරකා විද්‍යාව දියුණු නැති කාලයක, අතීතයේ දී අපේ පැරණි රජවරු නක්ෂත්‍රකරුවන්ගේ ජීවිත පවා විනාශ කරලා තිබුණා, මේවා ගැන කලින් දැනුවත් කළේ නැහැ කියලා ඉර ගිල ගන්නවා කියලා මිනිස්සු ඉර බේර ගන්න වෙඩි තියලා තියෙනවා. වැඩි ඇතක නොවේ, 70 ගණන්වල ඉන්දියාවේ. ඒ උණ්ඩ නැවත ඇවිත් මිනිස්සු පවා මැරුණා.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

සුර්යග්‍රහණයක දී හෝ අර්ධ සුර්යග්‍රහණයක දී වඩදිය බා දිය ඇති විය හැකි ද?

අනුර සී. පෙරේරා:-

ඔව්, උදාහරණයක් ලෙස කැලණි ගඟ අනෙක් පැත්තට ගලනවා. මුහුදේ වතුර ආපසු එනවා. මාළු බෝට්ටු ආපස්සට එනවා. ඒ වගේ වෙන්න ඉඩ තියෙනවා.

මෙහෙයුම් නිවේදක:-

ඔව්, මට මතකයි. එදා අර සූර්ය සුර්යග්‍රහණයේ දී කාක්කො ඉගිලිලා ගියා. හරක් කන් ගහලා තණ උලා කන්න ගත්තා. කාක්කො කෑ ගහලා කුඩුවලට ආවා හරක් උම්බෑ ගෑවා; තරු දිලෙන න ගත්තා. හරි අසුරු අතදැකීමක් ඒක.

අනුර සී. පෙරේරා:-

ඔව්, සූර්ය සුර්යග්‍රහණයක් ඉතා ම වමන්කාර ජනකයි. තාරකා විද්‍යාඥයන් අදත් මේ සුර්යග්‍රහණ ගැන විවිධ පර්යේෂණ කරනවා. ජ්‍යෝතිෂඥයෝ තවමත් අනාවැකි කියනවා. ජීවිතයේ දී ලැබෙන මේ විරල අවස්ථාව මග නොහැර එය නරඹා සතුටු විය හැකි නම් එය වාසනාවක්.

සාකච්ඡා මණ්ඩපය

ගුවන් විදුලියේ ප්‍රධාන මැදිරිය

- | | |
|-------------------------------|--|
| මෙහෙයුම් නිවේදක | - පාලිත පෙරේරා මහතා |
| ජනප්‍රිය විද්‍යා ලේඛක හා දේශක | - අනුර සී. පෙරේරා මහතා
ආචාර්ය සුසිල් වීරරත්න මහතා |
| කාලගුණ විද්‍යාඥ | - කේ. ආර්. අභයසිංහ මහතා
ජී.එම්.ජී. ධර්මරත්න මහතා |

එළිමහන් පටිගත කිරීම - ග්‍රහලෝකාගාර පරිශ්‍රය

- | | |
|----------------|----------------------------|
| නිවේදක | - චන්දන තිලකරත්න මහතා |
| තාරකා විද්‍යාඥ | - ආචාර්ය චන්දන ජයරත්න මහතා |

ප්‍රචාරය වූ දිනය - 1995.10.24

අවබෝධය

1. මේ අර්ධ සූර්යග්‍රහණය ලංකාවට දර්ශනය වූයේ කවදා ද?
2. සූර්යග්‍රහණය හා බැඳුණු ජන විශ්වාස දෙකක් පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.
3. සූර්යග්‍රහණයක දී නිකුත් වන ඇසට හානිකර කිරණ වර්ගය කුමක් ද?
4. පූර්ණ සූර්යග්‍රහණයක දී දැකිය හැකි විශේෂ සිදුවීම් මොනවා ද?
5. සූර්යග්‍රහණයක් නැරඹීම සඳහා සකස් කර ගත හැකි සරල ම උපකරණය කුමක් ද?

ලිඛිත අභ්‍යාස

1. මින් එක මාතෘකාවක් තෝරා ගෙන ඔබේ අදහස ඡේදයකින් ලියන්න.
 - ගුවන්විදුලිය රූපවාහිනියට වඩා හොඳ ය
 - විද්‍යාව සහ මිථ්‍යාව
 - සූර්යයා චන්ද්‍රයාට වඩා බලවත් ය
 - සවන් දීම සහ පොත්පත් කියවීම

1. පහත දැක්වෙන එක් අවස්ථාවක් සම්බන්ධයෙන් කවියක් හෝ කුඩා කතාවක් නිර්මාණය කරන්න.

- හිරු මා හැර ගියේය.
- උඩු ගුවනින් බිමට වැටී.
- සඳ එළියේ තරු ගැන්නෙමි.
- මුදු පතුළ යට කිමිදී.
- හිම වැස්සට හසු වූයෙමි.

බිත්ති පුවත්පත් ලිපි

බිත්ති පුවත්පත බිත්තියක රඳවන ලද විශේෂ පුවරුවක හෝ බිත්තියේ අලවන ලද දළ කඩදාසියක හෝ විවෘත ව ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇති නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශනයකි. එය බොහෝ විට අතින් ම ලියා අතින් සිතුවම් ආදිය ඇඳ සැලසුම් කර ගන්නා නිදහස් ප්‍රකාශන මාධ්‍යයකි. ඔබේ පාසලේ මෙන් ම උසස් අධ්‍යාපන ආයතන සහ ඇතැම් කාර්යාල පරිශ්‍රයන්හි පවා බිත්ති පුවත්පත අතිශයින් ජනප්‍රිය වී තිබෙනු දක්නට ඇත. සීමිත කාල පරාසයක් තුළ ප්‍රදර්ශනය වන බිත්ති පුවත්පත නැවත නැවතත් අලුත් වීමත්, එහි නිර්මාණාත්මක ලිපි, රචනා, කවි යනාදිය පළ වීමත් එය ඇසුරු කරන පාඨක පිරිසට විශේෂ අත්දැකීමක් වේ.

බිත්ති පුවත්පතක් සහ ඊට ලියන ලිපියක ස්වරූපය හඳුනා ගැනීමට මෙහි පහත දැක්වෙන කරුණු වැදගත් විය හැකි ය.

- බිත්ති පුවත්පතකට සංස්කාරකවරයකු හෝ සංස්කාරක මණ්ඩලයක් හෝ සිටිය යුතු ය.
- අලුත් වන වාරයක් පාසා එහි සංස්කාරක සටහන් ද අලුත් වනු දැකිය හැකි ය.
- කෙටි ලිපි, රචනා සහ කවි මෙන් ම වෙනත් වැදගත් උද්ධෘත මෙන් ම නිර්මාණාත්මක අදහස් හෝ සිතුවිලි ද බිත්ති පුවත්පතේ පළ වේ.
- අර්ථ සම්පන්න රසවත් අන්තර්ගතයක් ඇති සංක්ෂිප්ත ලිපි රචනා මේ සඳහා යෝග්‍ය වේ.

- කාලීන වැදගත්කමක් ඇති ලිපි, රචනා ද බිත්ති පුවත්පතකට සුදුසු ය.
- බිත්ති පුවත්පත් ලිපියක කිසියම් මතයක්, අදහසක්, පණිවුඩයක් හෝ නිර්මාණාත්මක බවක් පළ විය හැකි ය.

ලිඛිත අභ්‍යාස

1. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරා ඔබේ පන්තියේ ඇති බිත්ති පුවත්පතේ ප්‍රදර්ශනය කිරීමට සුදුසු ලිපියක් සකස් කරන්න.

- i. උගත මනා ශිල්පයමයි මතු රැකෙනා
- ii. මා කියැවූ හොඳ ම පොත
- iii. “අපේ ම අපේ ම අපේ ලොවක්...” (ලෝක ළමා දිනයට පණිවුඩයක්)
- iv. “ලෝ වටා ගිය දිනක්” (අන්තර්ජාලයෙන් ලෝ වටා ගිය සංචාරයක සටහනක් ලෙස)
- v. පාසැලේ මා ප්‍රියතම ස්ථානය
- vi. “සමගිය බලය වේ”
- vii. නිශ්ශබ්දතාවේ අගය
- viii. ප්‍රිය වචන කතා කරමු.
- xi. අපි හොඳින් සවන් දෙමු (සවන් දීම වැදගත් වනුයේ ඇයි?)
- x. හොඳ මිතුරන් හඳුනා ගනිමු.

2. පන්තිය කණ්ඩායම් වශයෙන් බෙදී පන්තියේ බිත්ති පුවත්පත නිර්මාණය කරන්න.

- i. සංස්කාරකවරයකු පත් කර ගන්න.
- ii. සංස්කාරක සටහනක් ලියන්න.
- iii. ලිපි දෙකක් සකස් කරන්න.
- iv. ඔබ කියවා ඇති පොතකින් හෝ පුවත්පතකින් ගැලපෙන උද්ධෘතයක් කෙටියෙන් උපුටා දක්වන්න.
- v. ඔබ හා මිතුරන් ලියූ කවි හා වෙනත් නිර්මාණ ද අලවා සිතුවමින් හැඩකර ගන්න.
- vi. බිත්ති පුවත්පතේ අත් අකුරු, විත්‍ර සහ සැලසුම්කරණය ගැන සැලකිලිමත් වන්න.

සඟරා ලිපි

සඟරාව දිනපතා හෝ සතිපතා පුවත්පතකට වඩා වෙනස් මුද්‍රිත ප්‍රකාශනයකි. පුවත්පතකට ලිපියක් ලිවීමට වඩා නිදහස් ලෙස සඟරාවකට ලිපියක් ලිවීමට හැකි ය. ආකෘතිය හා අන්තර්ගතය ඉක්මවා යන නිදහසක් සඟරාවක තිබේ.

සඟරාවක් සහ සඟරා ලිපියක ස්වභාවය හඳුනා ගැනීමට වැදගත් වන කරුණු කීපයක් මෙහි පහත දැක්වේ.

- i. සඟරාව වාර ප්‍රකාශනයක් වන අතර පුවත්පතකට මෙන් ම සඟරාවකට ද සංස්කාරක මණ්ඩලයක් හෝ ස්ථීර ලේඛක පිරිසක් සිටිති.
- ii. සඟරාවක පොදු අරමුණක් හෝ විශේෂ අරමුණක් හෝ තිබිය හැකි ය.
- iii. පාඨකයා ආකර්ෂණීය ලෙස රඳවා තබා ගත හැකි කාලීන වටිනාකමක් ඇති රසවත් තොරතුරු රැගත් නිර්මාණාත්මක මෙන් ම විශ්ලේෂණාත්මක ලිපි රචනා සඟරාවක පළ විය හැකි ය.
- iv. සඟරා ලිපියකින් ද මතයක්, අදහසක්, පණිවුඩයක්, පොදු අත්දැකීමක් හෝ කාලීන ගැටලුවක් ඉදිරිපත් කළ හැකි ය.
- v. සඟරා ලිපි ලේඛනයේ දී රචකයාගේ භාෂා ශෛලිය

අතිශයින් වැදගත් වේ. නිවැරදි හා නිරවුල් භාෂා භාවිතය අවශ්‍ය වේ. බස් වහර සරල විය යුතු ය.

- vi. සඟරාව මුද්‍රිත ප්‍රකාශනයක් ලෙස දිගුකලක් පවත්නා නිසා ගවේෂණාත්මක තොරතුරු රැගත් විවිධ ලිපි එහි පළ කළ හැකි ය.
- vii. සඟරාවක ද ලිපිවලට අමතර ව සම්මුඛ සාකච්ඡා, විවිධ අදහස්, උද්ධෘත මෙන් ම වෙනත් නිර්මාණ ද පළ කළ හැකි වේ.



1. ඔබේ පාසලේ පුස්තකාලයේ ඇති සඟරා කියවා ඉන් එකක් පිළිබඳව පහත දැක්වෙන තොරතුරු ලියා දක්වන්න.

- i. සඟරාවේ නම
- ii. මාසික/ ත්‍රෛමාසික/ සයමාසික/ වාර්ෂික ද යන වග
- iii. සංස්කාරකගේ නම
- iv. ප්‍රධාන ලිපි කීපයක ශීර්ෂ පාඨ
- v. වෙනත් ලේඛන සහ නිර්මාණවල ශීර්ෂ පාඨ

උදාහරණ:- කෙටි කතා/ කවි/ සම්මුඛ සාකච්ඡා/ ඡායාරූප/ කාටූන් වැනි

2. ඔබේ පාසලේ වාර්ෂික සඟරාව සඳහා මෙහි පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් එකක් යටතේ ලිපියක් සකස් කරන්න.

- i. මුලින් ම පාසලට ආ දවස
- ii. “ගුරු-දෙගුරු ඉටු මිතුරු” (දෙමවුපියන් සහ ගුරුවරු අපේ හොඳ ම මිතුරෝ ය).
- iii. මාගේ ප්‍රියතම ලේඛකයා
- iv. තුරු ලතා රැකගනිමු.
- v. පාසලෙන් අපට - අපෙන් පාසලට (පාසලෙන් ඔබ ලබන මග පෙන්වීම සහ ඔබෙන් පාසලට විය යුතු යුතුකම්)
- vi. කෘත ගුණ සැලකීම උතුම් ය.