

## 03

### නිසි ආවුදු නිසි කාර්යයට

මෙම පරිච්ඡේදය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට,

- තාක්ෂණික කාර්යයන් සඳහා ගැලපෙන මූලික අත්ආවුදු, උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය තෝරා ගැනීමට
- විවිධ ද්‍රව්‍ය කාර්යයට ගැලපෙන පරිදි යොදා ගැනීමට විමසිලිමත් වීමට
- මූලික අත්ආවුදු හා උපකරණ ආරක්ෂාකාරී ව භාවිතය හා නඩත්තු කිරීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට

හැකියාවක් ලැබෙනු ඇත.

සරල අත්ආවුදු, උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය ආරක්ෂාකාරී ව පරිහරණය කරමින් තාක්ෂණික කාර්යයන් සිදු කරමු.

අපට කිසියම් භාණ්ඩයක් තැනීමට විවිධ ද්‍රව්‍ය යොදා ගැනීමට සිදු වේ. එම ද්‍රව්‍ය, අමුද්‍රව්‍ය ලෙස හඳුන්වනු ලබයි.

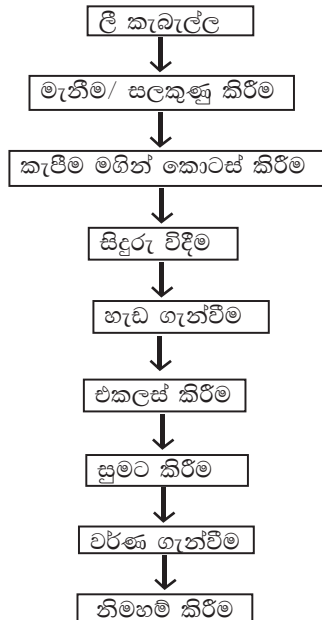
පහත සඳහන් රූපය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.



3.1 රූපය . බංකුව

මෙහි ඔබ දකින භාණ්ඩය තනා ඇත්තේ ලී කැබැල්ලක් සහ ඇණ (අමුද්‍රව්‍ය) කිසියම් තාක්ෂණික කාර්යයන් කිහිපයකට ලක් කිරීමෙනි.

එම තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය 3.2 රූපය පරිදි ඔබට මෙසේ හඳුනාගත හැකි ය.



3.2 රූපය . බංකුවක් සෑදීමේ තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය

එවැනි තාක්ෂණික ක්‍රියාවලි කිහිපයක් පහත වගුවේ දක්වා ඇත.

අමුද්‍රව්‍ය	තාක්ෂණික කාර්ය	නිමැවුම/භාණ්ඩය
ලී	මැනීම, සලකුණු කිරීම කැපීම, විදීම, මුට්ටු කිරීම එකලස් කිරීම, පූමට කිරීම නිමහම් කිරීම	පෑන්, පැන්සල් රඳවනය
තුනි ලෝහ තහඩු	මැනීම, සලකුණු කිරීම, කැපීම, නැඹීම, විදීම, එකලස් කිරීම නිමහම් කිරීම	කාල සටහන් ආධාරකය
කාඩ්බෝඩ්	මැනීම, සලකුණු කිරීම, කැපීම, ඇලවීම, එකලස් කිරීම, නිමහම් කිරීම	නාම පුවරුවක්
ප්ලාස්ටික්	කැපීම, රත් කිරීම, නැඹීම, ඇලවීම	නාම පුවරුවක්

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

**පැවරුම :**

ඔබට එදිනෙදා හමු වන මෙවැනි අමුද්‍රව්‍ය නිමැවුම් බවට පත් වී ඇති ආකාරය සොයා වගුවක් මගින් ඉදිරිපත් කරන්න.

භාණ්ඩ තැනීමේ දී භාවිත කරන අමුද්‍රව්‍ය සතු වූ විවිධ ගුණාංග ඇත. භාණ්ඩ හෝ නිපැයුම් තැනීමේ දී විවිධ අමුද්‍රව්‍ය සතු එම ගුණාංග ඉතා වැදගත් වේ.

භාණ්ඩය/ නිපැයුම	අමුද්‍රව්‍ය	අමුද්‍රව්‍ය සතු ගුණාංග
ලී ඉනිමඟ	ලී/දූව	ඔරොත්තුදීමේ හැකියාව ශක්තිමත් බව
පිඟන් රාක්කය	ලෝහ බට කම්බි	නැඹීමේ හැකියාව පැස්සීමේ හැකියාව ඔරොත්තුදීමේ හැකියාව
සරල විදුලි පරිපථයක්	වයර්	විදුලිය ගමන් කිරීමේ හැකියාව
පැස්සුම් බවුතයේ තුඩ	තඹ ලෝහ	තාපය රඳවා ගැනීමේ හැකියාව
ජල නළ පද්ධතිය	PVC	නැඹීමේ හැකියාව ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව

**භාණ්ඩ තැනීමේ දී අවශ්‍ය වන අත්ආවුද හා උපකරණ හඳුනා ගනිමු**

සරල තාක්ෂණික කාර්යයන් සිදු කර, නිමැවුම් සකස් කිරීමේ දී කාර්යයට උචිත ද්‍රව්‍ය තෝරා ගැනීම වැදගත් ය. එමෙන් ම ආරක්ෂාව තහවුරු වන පරිදි අත්ආවුද හා උපකරණ නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ හැකියාව ද ලබා තිබිය යුතු ය.

**වානේ කෝදුව**

- \* මල නොබැඳෙන වානේ ලෝහයෙන් නිපදවා ඇත.
- \* අඟල් හා සෙන්ටිමීටර්වලින් සලකුණු කර ඇත.
- \* තාක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයේ, ලෝහ ආශ්‍රිත මැනීම් කටයුතුවල දී වානේ කෝදු භාවිත කරයි.



3.3 රූපය . වානේ කෝදුව

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

### අදින කටුව

- \* ලෝහ මත ඇඳීම සඳහා භාවිත කරයි.
- \* වානේවලින් නිපදවා ඇත.
- \* මෙහි සිහින් තුඩ නිසා සිරිමක් සිදු කරයි.
- \* භාවිතයේ දී ආවුදය ලිස්සා යාම වැළැක්වීම සඳහා බඳ කැරලි යොදා ඇත.



3.4 රූපය . අදින කටුව

### දුනු බෙදුම් කටුව

- \* ලෝහ මත වෘත්තාකාර හැඩ ඇඳීමට භාවිත කරන උපකරණයකි.
- \* තුඩ කොටස වානේවලින් නිපදවා ඇත.



3.5 රූපය . දුනු බෙදුම් කටුව

### අත් කියත

- \* ලී කැපීම සහ ඉරිම සඳහා භාවිත කරයි.
- \* දැති ගෙවීමේ දී පිරක් මඟින් මුචහත් තැබීම සිදු කරයි.
- \* කැපීමේ පහසුව සඳහා දැති හැඩ ගසා ඇත.



3.6 රූපය . අත් කියත

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

### කපන කටුව

- \* විශේෂිත වානේවලින් නිපදවා ඇත.
- \* ලෝහ කැපීම, සැහීම වැනි කටයුතු සඳහා භාවිත කරයි.
- \* කැපීමේ දී කටුවට පහර දීමට මිටියක් භාවිත කළ යුතු ය.
- \* මෙහි තුඩ දැඩි ලෙස පණ පොවා ඇත.
- \* තුඩේ හැඩය අනුව කපන කටු වර්ග කරයි.



3.7 රූපය . කපන කටුව

### තහඩු කතුර

- \* විශේෂිත වානේවලින් නිපදවා ඇත.
- \* තුනී ලෝහ තහඩු කැපීමට භාවිත කරයි.



3.8 රූපය . තහඩු කතුර

### පැති නියන

- \* දැව සැහීම, පට්ටම් කැපීම සඳහා භාවිත කරයි.
- \* කැටයම් කැපීම වැනි කටයුතු සඳහා විශේෂිත හැඩ නියන් භාවිත කරයි.



3.9 රූපය . පැති නියන

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

## පිර

- \* වානේවලින් නිපදවා ඇත.
- \* ලෝහ, හැඩ ගැන්වීම සඳහා භාවිත කරයි.
- \* පිර භාවිතයේ දී එයට මිටක් සවිකර ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.
- \* හැඩය අනුව පිර වර්ග කළ හැකි ය.



3.10 රූපය . පිර

## යන්ත (යතු කැටය)

- \* ලී මට්ටම් ගැම (යතු ගැම) සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිත කරයි.
- \* ලීවලින් හෝ යකඩවලින් තැනූ අවිච්චකට කැපුම් තලයක් යොදා සකස් කර ඇත.



3.11 රූපය . යන්ත

## ලෝහ කියන

- \* මෙය රාමුවකින් හා තලයකින් සමන්විත වේ.
- \* තලය වානේවලින් නිපදවා ඇත.
- \* ලෝහ කැපීමට මෙන් ම ජල නළ වැඩ සඳහා යොදා ගන්නා PVC බට වැනි දෑ කැපීමට ද භාවිත වේ.

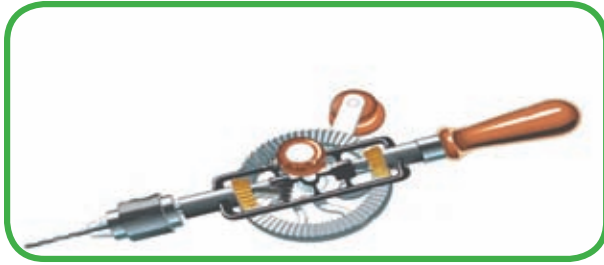


3.12 රූපය . ලෝහ කියන

## අත් විදුම් යන්ත්‍රය / බුරුමය

- \* විදීම සිදු කරනු ලබන්නේ විදුම් කටු මගිනි.
- \* භාවිත කරන කාර්යයට ගැළපෙන විදුම් කටුවක් විදුම් යන්ත්‍රයට සවි කර විදීම කරනු ලබයි.
- \* අත් විදුම් යන්ත්‍ර මෙන් ම විදුලි විදුම් යන්ත්‍ර ද ඇත.
- \* කාර්ය අනුව විශේෂිත විදුම් කටු ද ඇත.
- \* බුරුමය ද ලී විදීම සඳහා භාවිත කරන උපකරණයකි.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.



3.13 රූපය . අත් විදුම් යන්ත්‍රය



3.14 රූපය . බුරුමය

### අතකොලුව

\* විශේෂයෙන් මෙය නියතව පහර දීම සඳහා භාවිත කරයි.



3.15 රූපය . අතකොලුව

### අඬු මිටිය

- \* ඇණ ගැසීම, ඇණ ගැලවීම සඳහා භාවිත කරයි.
- \* මිටිය වාත්තු වානේවලින් තනා මිට දවවලින් ද සකසා ඇත.



3.16 රූපය . අඬු මිටිය

### ඉස්කුරුප්පු නියන

\* ඉස්කුරුප්පු ඇණ සවි කිරීම හා ගැලවීම සඳහා භාවිත කරයි.



3.17 රූපය . ඉස්කුරුප්පු නියන

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

## දඬු අඬුව

- \* යමක් තදින් අල්ලා ගැනීමට භාවිත කරයි.
- \* විවිධ ප්‍රමාණයෙන් ඇත.
- \* ඒ ඒ කාර්යය අනුව විශේෂිත දඬු අඬු නිපදවා ඇත.



3.18 රූපය . සමාන්තර හකු දඬු අඬුව

## පොදු අත් අඬුව

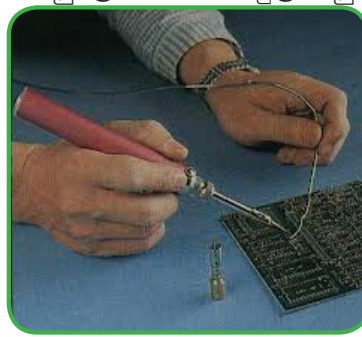
- \* කුඩාය මක් තදින්අල්ලාග ගැනීමටපො දු අත් අඬුව භාවිත කරයි.
- \* උල් අඬුව හා වටනැහැ අඬුව විශේෂිත වැඩ සඳහා භාවිත කරයි.
- \* කුඩා කම්බි කැපීම වැනි කටයුතු සඳහා කැපුම් අඬු භාවිත කරයි



3.19 රූපය . අත් අඬුව

## බවුතය / පාහනය

- \* මෘදු පෑස්සීම සඳහා භාවිත කරයි.
- \* බවුතයේ තුඩ තඹ ලෝහයෙන් තනා ඇත.
- \* විදුලිය උපයෝගී කර භාවිතයට ගනු ලබන්නේ විදුලි බවුතය යි.



3.20 රූපය . බවුතය

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.



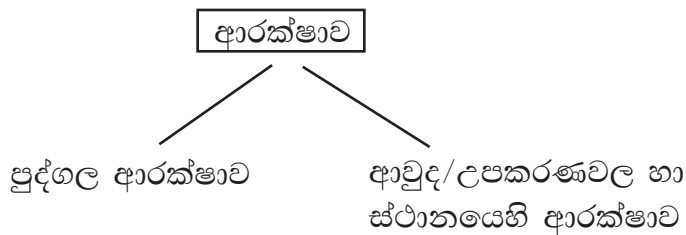
නිෂ්පාදන සඳහා යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය විවිධ ගුණාංගවලින් සමන්විත වන බව ඔබ මේ වන විට අවබෝධ කරගෙන ඇත. ඉතා ම අඩු වියදමින් හා පහසුවෙන් යම් කාර්යයක් කර ගැනීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් වේ.

- අපේක්ෂිත කාර්යයට උචිත ගුණාංග සහිත අමුද්‍රව්‍ය භාවිත කිරීම
- අමුද්‍රව්‍ය පිරිමසා ගැනීමට නිවැරදි ව සලකුණු යෙදීම
- නාස්තිය අවම කර ගැනීමින් අමු ද්‍රව්‍ය පිරිමසා ගැනීමට කටයුතු කිරීම
- අවශ්‍යතාව අනුව කොටස් වෙන් කර ගැනීම
- නිවැරදි එකලස් කිරීමේ ක්‍රමය තෝරා ගැනීම

කිසියම් භාණ්ඩයක් හෝ උපකරණයක් තැනීමේ දී කොටස් එකලස් කිරීම පිළිබඳ අවබෝධය ද ඉතා වැදගත් ය.

ද්‍රව්‍ය	එකලස් කිරීමට යොදා ගත් ක්‍රමය
තහඩු දෙකක්	මුට්ටු කිරීම
කම්බි දෙකක්	ගැට ගැසීම
සහ ලෝහ තහඩු / ලෝහ බට / කම්බි	පැස්සීම / වෙල්ඩින් කිරීම
තුනී ලෝහ තහඩු	පැස්සීම/ මුට්ටු කිරීම/රිවට් කිරීම
ලී / කඩදාසි / රබර් / PVC	ඇලවීම

භාණ්ඩයක් හෝ උපකරණයක් තැනීමේ දී ආරක්ෂාකාරී ව ක්‍රියාවෙහි නිරත වීමට ද සැලකිලිමත් විය යුතු ය.



වැඩ කරන පුද්ගලයන්ගේ ආරක්ෂාව සඳහා අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ග

- \* භාවිත කරන අත්ආවුද හා උපකරණ පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය
- \* ආවුද හා උපකරණ භාවිතය පිළිබඳ නිවැරදි ශිල්පීය ක්‍රම අනුගමනය කිරීම
- \* ආරක්ෂිත උපකරණ පැළඳ සිටීම
- \* කාර්යයට උචිත ඇඳුම් ඇඳ සිටීම


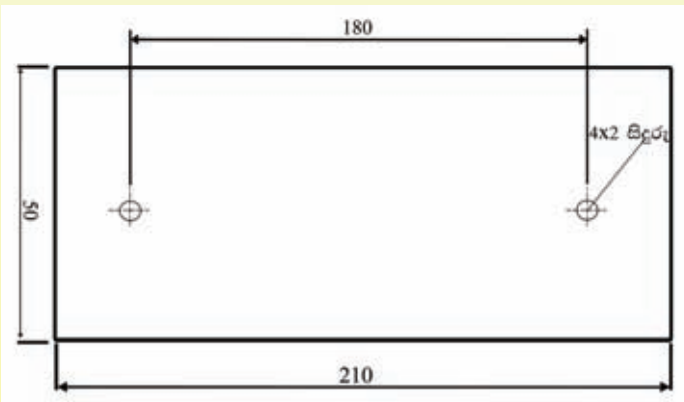
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

ආවුද / උපකරණ හා ස්ථානයෙහි ආරක්ෂාව සම්බන්ධයෙන් අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ග

- \* කාර්යයට අවශ්‍ය නිවැරදි ආවුද සහ උපකරණ තෝරා ගැනීම
- \* ආවුද භාවිතය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය ලබා ගැනීම
  - උදාහරණ :
    - කියතෙන් කැපීමේ දී අධික වේගයක් නොමැති ව නිසි වේගයක් පවත්වා ගැනීම
    - නියතක් භාවිතයේ දී මිටියක් භාවිත නොකොට අතකොලුවක් භාවිත කිරීම
- \* නිවැරදි ලෙස ආවුද, උපකරණ එහා මෙහා ගෙන යාම
- \* නිවැරදි ව ආවුද ගබඩා කිරීම සහ සුරක්ෂිත ව තබා ගැනීම
- \* වැඩ කොටස් තබා ගන්නා වැඩ බංකුවට දඬු අඬු ආදිය මැනවින් සවි කර තැබීම
- \* විදුලි රැහැන්, ජේනු ආදිය ආරක්ෂා සහිත ව සවි කර තැබීම
- \* ආවුද උපකරණ නිසි අයුරින් නඩත්තු කිරීම
- \* වැඩ කරන ස්ථානය පිරිසිදු ව පවත්වා ගැනීම
  - උදාහරණ :- තෙල්/ග්‍රීස් සහ ජලය ආදිය ගෙබිම මත විසිරී නොතිබෙන ආකාරයට කටයුතු කිරීම.

**ක්‍රියාකාරකම 3.1**

ඉවත ලන ලැලි කැල්ලක් භාවිතයෙන් පන්ති නාම පුවරුවක් සකස් කරන්න. ඒ සඳහා විෂය භාර ගුරුතුමියගේ උපදෙස් ලබා ගන්න. අවශ්‍ය නම් ඔබට පහත රූප සටහන ඒ සඳහා උපයෝගී කර ගත හැකි ය. සියලු ම මිනුම් මිලි මීටර්වලින් දක්වා ඇත.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

# කුඩා සරල නිමැවුම් - සාදයි සතුව මනරම්

මෙම පරිච්ඡේදය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට,

- නිර්මාණ අදහස රූප සටහන් මගින් දැක්වීමට
- කාර්යයට උචිත මූලික අත් ආවුද, උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය තෝරා ගැනීමට
- ඵලදායී සරල නිමැවුම් සකස් කිරීමට

හැකියාවක් ලැබෙනු ඇත.

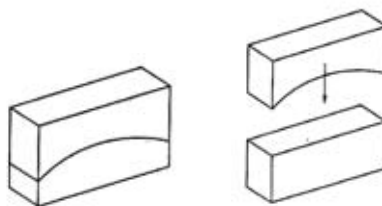
පහසුවෙන් සපයා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් ප්‍රයෝජනවත් සරල නිමැවුම් කිරීමට හැකි ය.



3.21 රූපය . ඉවත ලන ද්‍රව්‍ය යොදාගනිමින් නිර්මාණය කළ ඇසුරුමක්

තම සිතට නැගෙන නිර්මාණ අදහසක් රූපයට නැගීමේ හැකියාව නිර්මාණකරණයේ දී ඉතා වැදගත් ය. ඔබ කුඩා කල සිට ම කටු සටහන් ඇඳීමේ හැකියාව (Sketch Design) වර්ධනය කර ගෙන ඇත්නම් ඔබේ සිතට නැගෙන අදහස මැනවින් රූපයට නැගීමට හැකි වනු ඇත.

පහත දී ඇති කාර්මික වික්‍රය (Technical Drawing) හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න. එහි දක්නට ලැබෙන්නේ මංගල කේක් අසුරනයකි. මංගල කේක් අසුරනය ත්‍රිමාණ වස්තුවකි. මෙවැනි ත්‍රිමාණ වස්තුවක් ද්විමාන තලයක් මත දිග හැරෙන ආකාරය විකසනය ලෙස හඳුන්වයි.



3.22 රූපය . මංගල කේක් අසුරනයක්

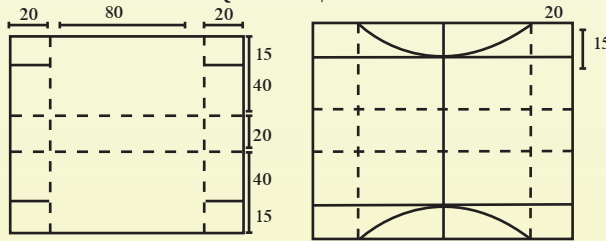
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

**ක්‍රියාකාරකම 3.2**

පහත ඇඳ ඇති විකසනය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

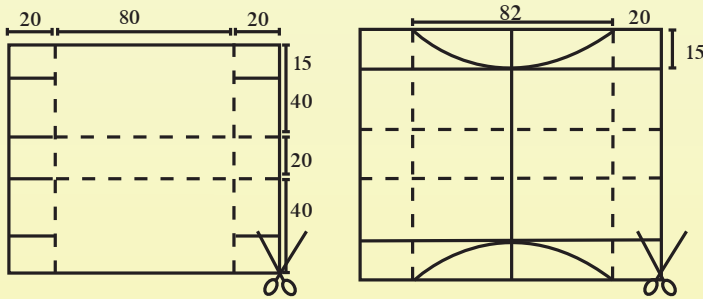
3.22 රූපයේ දැක්වෙන පරිදි සහ කඩදාසි කැබැල්ලක් මත මංගල කේක් අසුරනයේ සහ එහි පියනේ විකසන දෙක ඇඳ ගන්න.

සියලු ම මිනුම් මිලි මීටර්වලින් දැක්වා ඇත.



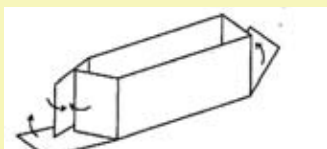
3.23 රූපය . කේක් අසුරනයේ විකසනය

3.23 රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි කැපුම් දාර සලකුණු කර ගන්න. නැවුම් දාර ද කඩ ඉරි මගින් සලකුණු කර ගන්න.

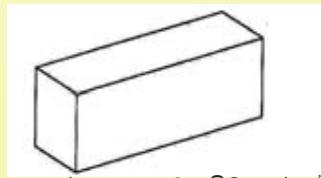


3.24 රූපය - විකසනය කැපුම් දාර ඔස්සේ කපා ගැනීම

3.24 රූපයේ දැක්වෙන පරිදි කැපුම් දාර ඔස්සේ කේක් අසුරනයේ විකසනය වටේට කපා ගන්න. නැවුම් දාර ඔස්සේ කේක් අසුරනයේ විකසනය නවා ගන්න.



3.25 රූපය . කේක් අසුරනය අලවා ගැනීම.



3.26 රූපය . අලවා නිම කරගත් කේක් අසුරනය

රූපය 3.25 දැක්වා ඇති පරිදි ඊතලවලින් පෙන්නවා ඇති කොටස අලවා ගන්න. පෙට්ටිය සහ පියන අලවා නිම කර ගත් පසු 3.26 රූප සටහනේ පෙනෙන ආකාරයේ නිමැවුමක් ලබා ගත හැකි ය.



3.27 රූපය . අලංකාර කේක් අසුරන

විවිධ අලංකරණ ක්‍රම යොදා මෙවැනි ඇසුරුම් ඔබට ද නිෂ්පාදනය කළ හැකි ය. එමෙන් ම ආර්ථික වාසි ලබා ගැනීම සඳහා ද මෙවැනි නිෂ්පාදන ඉවහල් වේ.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

# විසඳුම් හොඳයි - ගැටලුව නිමයි

- මෙම පරිච්ඡේදය අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට,
- අවට පරිසරයේ හමු වන ගැටලු අතරින් තාක්ෂණික විසඳුම් ලබාදිය හැකි ගැටලු වෙන් කර දැක්වීමට
  - ගැටලුවලට බලපාන විවිධ හේතු සාධක විමසා බැලීමට
  - ගැටලු සඳහා විසඳුම් ලෙස සරල තාක්ෂණික නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට හැකියාව ලැබෙනු ඇත.



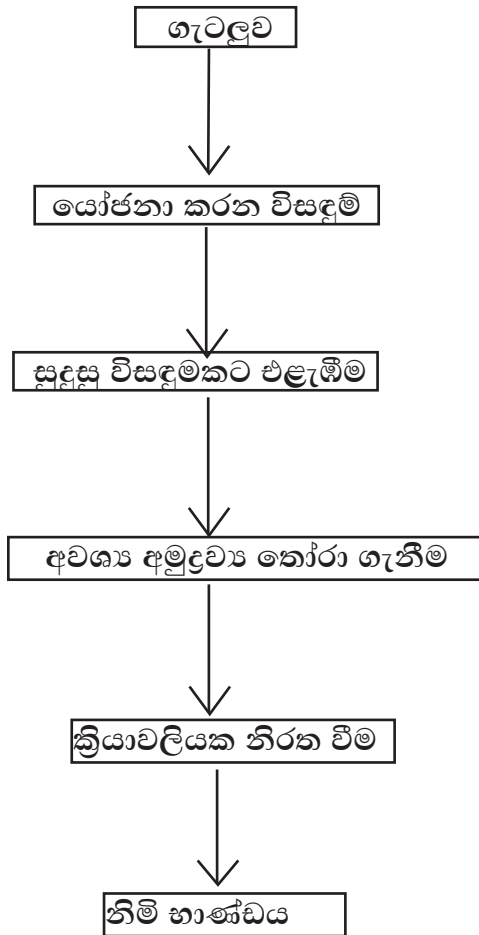


ඉහත සඳහන් වන්නේ නිර්මලාගේ පවුලේ දරුවන් අතර ඇති වූ සංවාදයක කොටසකි. එම සංවාදය තුළින් පැහැදිලි වන්නේ අක්‍රමවත් ව වැඩ කිරීම නිසා මුහුණ පෑමට සිදු ව ඇති ගැටලුවකි. එම ගැටලුව විසඳීම සඳහා පවුලේ සාමාජිකයන්ගෙන් විවිධ විසඳුම් යෝජනා කිහිපයක් ඉදිරිපත් වී ඇත. ඒ අනුව එම කරුණු ගැඹුරින් අධ්‍යයනය කර නිවැරදි විසඳුමකට යා යුතු ය.

ඔබ මුහුණපාන ඕනෑ ම ගැටලුවකට විසඳුම් සොයා ගත යුතු වන්නේ ද ඒ ආකාරයට ම ය. ගැටලුවක් විසඳා ගැනීමේ දී ඒ සඳහා වැඩිහිටියන්ගේ සහ ගුරුවරුන්ගේ සහය ඔබට ලබා ගත හැකි ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

මේ අනුව නිර්මාණ ක්‍රියාවලියක මූලික පියවර පහත සඳහන් පරිදි හඳුනා ගන්න.



**ගැටලුව** - මේසය මත අල්පෙනෙක්ති අපිළිවෙළට දැමීම නිසා අනතුරු සිදුවීම

ඉදිරිපත් වූ විවිධ විසඳුම් අතරින් ඉවතලන ජලාස්ථික් පුයර බඳුනක් උපයෝගී කරගෙන අල්පෙනෙක්ති, පෑන් සහ පැන්සල් අසුරණයක් සකසා ගැනීම හොඳම විසඳුම විය.

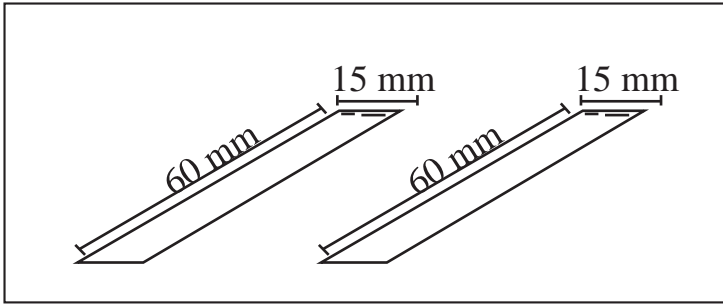


## අල්පෙනෙත්ති අසුරණයක් නිර්මාණය කිරීම

අල්පෙනෙත්ති අසුරණයක් සඳහා අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ හඳුනා ගනිමු

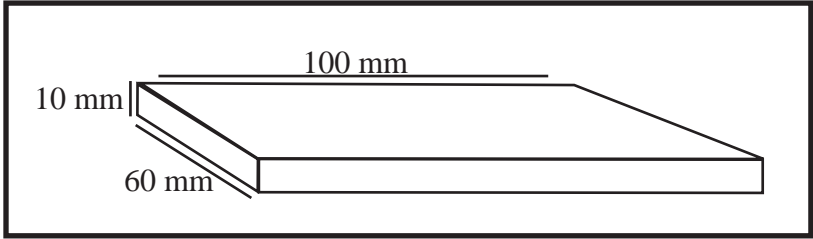
- අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය :-
1. ඉවතලන ප්ලාස්ටික් පවුඩර් බඳුනක්
  2. 15 mm විෂ්කම්භය ඇති 60 mm දිග p.v.c කන්ඩියුට් බට කැබලි 2ක්
  3. 100 x 60 x 10 mm ලී කැබලේක
  4. ගම් (ලී හා ප්ලාස්ටික් ඇලවිය හැකි සුදුසු ද්‍රව්‍යයක්)

- අවශ්‍ය ආවුද / උපකරණ :-
1. වානේ කෝදුව
  2. පැන්සල
  3. මුලු මට්ටම
  4. ලෝහ කපන කියත
  5. අත් කියත



3.28 රූපය . 'කන්ඩියුට්' බට කැබලි දෙක

දිග 60 mm විෂ්කම්භය 15 mm PVC බට කැබලි 2ක් අංශක 60° ආනතියකට කපා සකස් කර ගන්න.



3.29 රූපය . ලී කැබලේ

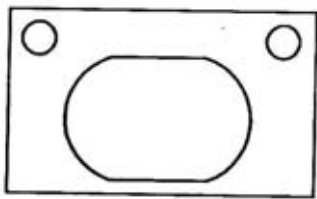
පළල 60 mmක් ද දිග 100 mmක් වූ ද 10 mm ඝනකම සෘජුකෝණාස්‍රාකාර ලී කොටසක් සකස් කර ගන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

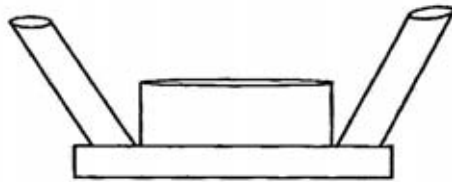


3.30 රූපය . කපාගත් ජ්‍යාමිතික ප්‍රයුර බඳුන

ඉවත ලන ජ්‍යාමිතික ප්‍රයුර බඳුනක් සපයා ගෙන එහි පතුලේ සිට ඉහළට 15 mmක් සිටින සේ කපා ගන්න.



3.31 රූපය . ලෑලි කැබැල්ල මත කොටස් සවි කරගත යුතු ස්ථාන



3.32 රූපය . අල්පෙතෙත්ති බඳුන

3.29 රූපයේ පෙන්වා දී ඇත්තේ අවශ්‍ය කොටස් ඇලවිය යුතු ස්ථානයන් ය. ඒ ආකාරයට ලී කොටස මත සුදුසු ගම් වර්ගයක් යොදා ගෙන අවශ්‍ය කොටස් අලවා ගන්න.