



# 17

## සුදන ගුණ

ජීවිතය සහ ආචාර ධර්ම හා සම්බන්ධ විචිත්‍ර අදහස් පද්‍යයෙන් ප්‍රකාශ කළ අවස්ථා පැරණි සාහිත්‍යයන්හි හමු වෙයි. ඒවා බොහෝ විට ආගමික නීතිය හෝ රාජ නීතිය හෝ සම්බන්ධ උපදෙස් දීමේ අරමුණින් ලියා තිබේ. එක් සාහිත්‍යයක ප්‍රචලිතව ඇති උපදේශාත්මක නිර්මාණවලින් වෙන සාහිත්‍යයන් පෝෂණය කිරීමේ සම්ප්‍රදායක් පැවති බව ද පෙනේ. ඒ අනුව පැරණි සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙන් පාලි සාහිත්‍යයට ද ඒ දෙකින් ම දෙමළ සාහිත්‍යයට ද ඒ සියල්ලෙන් ම සිංහල සාහිත්‍යයට ද පැමිණි උපදේශාත්මක අදහස් හමු වෙයි.

සිංහල උපදේශ සාහිත්‍යය, සංස්කෘත හා දෙමළ උපදේශ කාව්‍යයන්ගෙන් පෝෂණය වී තිබේ. සිංහලයෙහි හමු වන උපදේශ කාව්‍ය වන්නේ ලෝචුඩ සඟරාව, සුභාෂිතය හා ලෝකෝපකාරය යන කෘති තුන යි.

මේ පාඩමට ඇතුළත් වන්නේ රණස්ගල්ලේ හිමියන් විසින් ලියන ලද ලෝකෝපකාරයෙන් උපුටා ගත් කවි පහක් සහ ලෝකෝපකාරයට බලපෑ තිරුක්කුරල් නමැති දෙමළ උපදේශ ග්‍රන්ථයේ සිංහල පරිවර්තනයෙන් උපුටා ගත් කවි පහකි. තිරුක්කුරල් ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා තිරුවල්ලුවර් නමැත්තකු බව කියවෙයි. කුමන ජාතියකට කුමන ආගමකට අයත් වුව ද යහපත් ජීවිතයකට අදාළ ගුණධර්ම සැමට එක හා සමාන බව මේ පාඩමෙන් පෙන්වා දෙයි.

## නිරුක්කුරල්

නිරුක්කුරල් යනු ක්‍රි.ව. 3 - 6 සියවස් අතර කාලයේ ලියැවී ඇතැයි සැලකෙන දෙමළ උපදේශ කාව්‍ය සංග්‍රහයකි. එහි කතුවරයා නිරුවල්ලුවර් නමැත්තෙකු බව පිළිගැනෙයි. පරිච්ඡේද දහයකින් යුතු මෙම ග්‍රන්ථයේ ඇතුළත් උපදේශ පද්‍ය සංඛ්‍යාව 1330කි. මෙය ජාති, ආගම්, කුල භේදයකින් තොරව සමස්ත සමාජයේ ම යහ පැවැත්මට උපදෙස් ලබා දෙන කෘතියකි.

වාල්ස් ද සිල්වා මහතා සිරි ශීය නමින් නිරුක්කුරල් පරිවර්තනය කර ඇති අතර මෙම පාඩමට ඇතුළත් වන්නේ ගොරොක්ගොඩ මිසිනාමිගේ නිරුක්කුරල් පරිවර්තනයෙන් උපුටා ගත් කවි පහකි.

උදව්වක් වශයෙන් කරන උපකාරය	කිසිවක් නො කළ කෙනෙකුට අහසටත් පොළවටත් නො සමයි
------------------------------	---

තමාහට උපකාරයක් නො කළ කෙනෙකුට කරන උදව්ව අහසටත් පොළවටත් සම කළ නො හැකි ය. ඊටත් වඩා වටින්නේ ය.

නිසි කලට කෙනෙකුට එය ඉතා සුළු වුව	කළ උපකාර වූ නම් මහා ලොවටත් වැඩි විශාලයි
-------------------------------------	--

සුදුසු අවස්ථාවට කෙනෙකුහට උපකාරයක් කළ හොත් එය කුඩා උපකාරයක් වුවත් එහි වටිනාකම මුළු ලෝකයටත් වඩා විශාල ය.

ලබන පල නොසිතා මනින්නට හැකි නම්	කළ උදව්වෙහි හොඳ බව මහා මුහුදට වැඩි විශාලයි
-----------------------------------	---

ආපසු ලැබෙන ප්‍රයෝජන ගැන නො සිතා කළ උපකාරයක වටිනාකම, මැනීමට හැකි නම් එහි අගය මහා මුහුදටත් වඩා විශාල ය.

කෙනෙකුත් කළ ගුණය අගුණ කළ විටකදී	අමතක වීම නරකයි වහා අමතක වීම යහපති
------------------------------------	--------------------------------------

කෙනෙකු තමාට උපකාරයක් කළ විට එය අමතක කිරීම සුදුසු නො වේ. අගුණයක් කළ හොත් ඉක්මනින් අමතක කළ යුතු ය.

ගැලවීමට හැකි ය කළ ගුණ නො තැකුවොත්	බිඳලුව නමුදු හැම ගුණ නො හැකි වේ ගැලවීම ලැබුමට
--------------------------------------	--

හැම ගුණ ධර්මයක් ම කඩ කළ හොත් බේරීමට හැකි ය. එහෙත් කළ ගුණ නො තැකුව හොත් ගැලවීමක් ලැබිය නො හැකි ය.

## ලෝකෝපකාරය

ලෝකෝපකාරය කෝට්ටේ යුගයේ දී රණස්ගල්ලේ හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද උපදේශ කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි. මෙහි කවි 238ක් දක්නට ලැබේ. යහපත් ජීවිතයක් සඳහා අවශ්‍ය උපදේශ ලබා දෙන කෘතියක් ලෙස ලෝකෝපකාරය වැදගත් වේ.

ඉහත අපගේ අවධානයට යොමු වූ තිරුක්කුරල් නම් ග්‍රන්ථයේ බලපෑම ලැබූ පොතක් ලෙස ද ලෝකෝපකාරය හැඳින්විය හැකි ය. පහත දැක්වෙන්නේ ලෝකෝපකාරයෙන් උපුටා ගත් කවි කිහිපයකි.

ඉසුරෙන් පිරිහුණත්  
සුදන තම ගුණය අඩු නො කරත්  
බිඳුණත් රන් බඳුන  
ඇති බර අගය අඩු නොවන මෙන්

සම්පත්වලින් පරිහානියට පත් වුණත් සුදනෝ තම ගුණ දම් රැකීම අඩු නො කරති. කෙසේ ද යත්, රන් භාජනය කැඩුණත් එහි වටිනාකම හා බර අඩු නො වන්නාක් මෙනි.

සුදනෝ තම සිරිත්  
කළවුන් තමන් ලෙස ම සලකත්  
පහනින් ගත් පහන්  
එක ලෙස ම බබළන විලස්නෙන්

යහපත් ජනයා තමන්ගේ ගුණ අනුගමනය කරන අය තමා සේ ම සලකති. එය පහනකින් දැල්වූ අනෙක් පහන් සියල්ල ම එක ලෙස ආලෝකයෙන් බබළන්නාක් මෙනි.

රන් බඳනෙහි කෙසර  
තෙල් අඩු නොවී පවතින මෙන්  
උතුමන් හද සපිරි  
කුලුණු මෙන් අඩු නොවී පවතියි

රත්රන් භාජනයෙහි තබා ඇති කේසර සිංහයාගේ තෙල් හිඳෙන් නැති නිසා අඩුවක් නො වී ඒ ලෙසින් පවතී. ඒ සුදනන්ගේ/උතුම් ජනයාගේ හදවතෙහි පිරී ඇති කරුණා මෙන් ගුණය අඩුවක් නො වේ. කුලුණු මෙන් ගුණය හෙවත් කරුණාව යනු අනිත් අයගේ දුක දැක තමාගේ හද කම්පා වන, ශෝක වන ගුණය යි.

මේග ගං පල තුරු  
පරහට ම වැඩ පමුණුවන මෙන්  
සුදනන් ලත් ඉසුරු  
සව් සතට වැඩ වේ ය නිතියෙන්

මහා වර්ෂාව, ගංගා, ගෙඩිවලින් පිරුණු ගස් අන් අයට යහපත සලසයි. එමෙන් ම සුදනෝ තමා ළඟ ඇති සම්පත් සියලු ජනයාගේ යහපතට නිතර යොදවති.

තමහට නොසරී වන  
සබා මැද ඉදිනුව කර බා  
සඳ දැක කොඳ පුබුදු  
වනු දැක පියුම් හැකිලෙන මෙන්

තම අදහසට නො ගැළපෙන සභාවක් මැද ඉන්නා විට නිශ්ශබ්දව සිටීම සුදුසු ය. එය වන්දයා පායනු දැක, කුමුදු මල් පිපෙනු දැක, තෙලුම් මල් පර වෙන්නාක් මෙනි.

**අවබෝධය**

1. බිඳුණු රන් භාජනය උපමාවක් ලෙස ගත්තේ කුමක් ගැන කීමට ද?
2. “කුලුණු මෙන් ගුණය” පැහැදිලි කරන්න.
3. එම ගුණය උපමා කර ඇත්තේ කුමකට ද?
4. ස්වභාව ධර්මයේ සිදුවීමක් ගැන අවසාන කවියේ දක්වා ඇත. එය කුමක් ද?

### ලිඛිත අභ්‍යාස

1. මෙම පදවලට විරුද්ධ අර්ථ දෙන පද ලියන්න.

සුදන	-	වැඩ	-
සිරිත්	-	මෙත්	-
පුඬු	-		

2. සමාන පදය ලියන්න

ඉසුරු	-	සුදන	-
හැකිලෙන	-	සඳ	-
පියුම්	-		

3. මෙම කවි පන්ති දෙක ඇසුරින් මිනිසුන්ගේ ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට උදවු වන සාරධර්ම ලේඛනයක් පිළියෙල කරන්න.

4. උපදේශ ග්‍රන්ථ කීපයක නම් ලියන්න.

5. මෙම පාඩමින් ඔබේ ජීවිතයට එකතු කර ගත හැකි සාරධර්ම සතරක් ලියන්න.

### ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස

1. ඔබ මෙම පාඩමින් උගත් කරුණු හා තවත් උපදේශ ග්‍රන්ථ කියවා කරුණු එක් රැස් කොට “සුදන ගුණ” නමින් බිත්ති පුවත්පතට ලිපියක් ලියන්න.