

# 14

## තණ්හාය ජායනී සේකේ

වතුරාරිය සත්‍යයෙහි පලමු වැන්න වූ දුක්ඛ ආරිය සත්‍යය පිළිබඳ ව පෙර පාචමෙන් අපි උගත්තෙමු. මෙම පාචමෙන් එහි දෙවැන්න වන දුක්ඛ සමුදය ආරිය සත්‍යය පිළිබඳ ඉගෙනීමට අවස්ථාව ලැබෙන්නේ ය.

දුක්ඛ ආරිය සත්‍යයෙන් කියවෙන සංසාරගත දුක් දොම්නස් කිසිවක් අහේතුක ව ඇති වන්නේ නැත. ඔහු ම දෙයකට හේතු ප්‍රත්‍ය තිබේ. සසර දුක ද එසේ ය. දුක්ඛ ආරිය සත්‍යය උගත්ත්වන ඉපදීම, මහැල වීම, ලෙඩ වීම, මරණය ආදි සංසාරගත දුක් ද අහේතුක ව ඉඩේ ම ඇති වන්නේ නැත. බුදු දහම අනුව එකි සසර දුකට මුල් වන්නේ මිනිස් සිත් සතන් තුළ ඇති කෙලෙස් ය. එනම් කිලිටි, පහත් සිතුවිලි ය. තණ්හාව එයින් වඩාත් මූලික වේ.

තණ්හාව පුද්ගලයාටත්, සමාජයටත් දුක් උපදිවයි; නොයෙක් කරදර හිරිහැර පමුණුවයි. මෙම තණ්හාව නිසා ම රස් කර ගත් දනය ඇතැමුන් ආරක්ෂා කරනුයේ නිධානයක් රකින නායෙන් සේ ය. ඔවුහු වස්තුව තමාගේ වත් අනුන්ගේ වත් යහපත සඳහා යොදා නොගතිති; නොපමණ ලැබුණත් තාප්තියකට පත් නොවති; අනුන්ගේ දේවල් ද බලයෙන් හේ නීති මාරුගයෙන් හේ තමා සන්තක කර ගැනීමට වෙහෙසෙති. ඉඩකඩීම්, දේපල, මිල මුදල් ආදි දේ පිළිබඳ ආරවුල් හටගන්නේ ද මෙම තාශ්ණාව නිසා ය. බොහෝ දුක් පිඩා විදිමින් අපමණ වෙහෙස වී මිනිසුන් රකිරක්ෂා ආදිය කරන්නේ සම්පත් උපයා ගැනීමට ඇති තණ්හාව නිසා ය.

ඇතැම් මහා දනවතුන්ගේ සිට දුරි දුප්පතුන් දක්වා ම තත්ත්වය මෙබදු ය. තණ්හාව නිසා ඇතැම් විට දෙම්වුපියෝ දරුවෙය් ද, සහෝදර සහෝදරියෝ ද අමනාප වති. ඔවුහු තම යාතින් ද, හිතවතුන් ද, අසල්වාසින් ද අමනාප කර ගතිති. ඔවුන් සමග ගැටුම් ඇති කර ගතිති. ලෝකයේ සියලු අරගලවලට ප්‍රධාන හේතුවක් වන්නේ ද තණ්හාව ය. බල තණ්හාව මුල්කොට ගත් යුද කේෂ්ලාහල යනාදිය නිසා මිනිසුන්ට වටිනා ජීවිත පවා අහිමි වෙයි. මේ අනුව තණ්හාවට වසර වූ සිත පුද්ගලයාට ද සමාජයට ද ඉතා හයානක විපත් පමුණුවයි.

යම පුද්ගලයකු බහු හාණ්ඩික බවට පත් කරවීමට ප්‍රධාන හේතුව මෙම තණ්හාවයි. එවැනි බහු හාණ්ඩිකත්වයට ඩුරු වූ පුද්ගලයා පහසුවෙන් පෝෂණය කළ හැකි හෙවත් රකිය හැකි කෙනෙක් නොවේ. ආහාර, ඇඳුම් පැලදුම්, නිවාස යනාදි සියල්ල ඉතා ඉහළ මට්ටමකින් අපේක්ෂා කරන අය ජන සමාජය තුළ වැඩියෙන් දක්නට ලැබේයි. පමණට වඩා වියදුම් කිරීමට ද ඔවුන් පෙළමෙනි. අධික පරිහෝජන රටාවකට ඩුරු වූ අය දැකිමෙන් පසු ඔවුන් අනුකරණය කරමින් එවැනි හැසිරීම් රටාවන් පුද්ගලයක කරන්නවුන් ද කොතෙකත් දැකිය හැකි ය. ඔවුන් ක්‍රමයෙන් බහුහාණ්ඩික ජ්වන රටාවට යොමු වෙති. ඒ නිසා ම අසිමිත ලොකික ආයාවන් පසුපස හඟා යති. තමාගේ ආර්ථික ශක්තිය දුර්වල වූ විට ගෙය වී අත්‍යවශ්‍ය නොවූ දේවල් රස් කර තබා ගැනීමට පෙළමෙනි. නොයෙකත් ගෘහහාණ්ඩා, තාක්ෂණික උපකරණ, සුවිසල් සුවපහසු ගේදාර, මිල අධික ඇඳුම් මේස්තර ආදිය මහත් කොට සැලැකීම නිසා ඇතැමුන් ජ්වන් වන්නේ සමාජයට නොපෙන්වන ආර්ථික ප්‍රශ්න රසක් මධ්‍යයේ ය. මේ සියල්ලට ම මුළු සරල වාම් දිවි පෙවෙතකට ඩුරු නොවීමයි; අසිමිත තණ්හාවයි.

එබැවින් කුඩා කළ පටන් ම ආයාවන්ට වහල් වී ජ්වන් වීමෙන් අප ඇත් විය යුතු ය. එය ජ්විතය ම විනාශය කරා ගෙන යාමක් වන හෙයිනි. අතාප්තිකර, තණ්හා අධික ජ්විතයක බලාපොරොත්තු සියල්ල කිසි සේත් සම්පූර්ණ කර ගත නො හැකි ය. එබැවින් එවැනි අතාප්තිකර ජ්විතයක් ගත කිරීමට වඩා ලද දෙයින් සතුවු වී සැහැල්පු අල්පේච් ප්‍රිතිමත් ජ්විතයක් ගත කිරීමට අප ඩුරු පුරුදු විය යුතු ය. එවිට ජ්විතයේ අප විසින් අපගේ නොදැනුවත්කම නිසා ම ගොඩනගා ගනු ලබන ප්‍රශ්න බොහෝමයක් අවම වී යනු ඇත. ධර්මික අල්පේච් දිවි පැවැත්ම මෙලොව ජ්විතයේ සාර්ථකත්වයට බෙහෙවින් බලපාන්නක් සේ ම සතුවින් ජ්වන් වීමට ද තණ්හාව දුරු කර සංසාර දුකින් අත්මිදීමට ද මූලික වශයෙන් ම උපකාරී වෙයි.

මෙම දුකු හටගැනීම හෙවත් දුක්ඛ සමුද්‍යාර්ය සත්‍යය පිළිබඳ ව ධම්මුවක්කජ්ඡවත්තන සූත්‍රයෙහි විවරණය වෙයි. දුක් ඇති වීමට මුල් වන්නේ නැවත ඉපදීමට හේතු වන (පෝෂනෝහවිකා) නන්දිරාගයෙන් දුක්ත වන (නන්දිරාගසහගතා) ඒ ඒ තැන්හි ඇලෙන සුළු (තත්තත්වාහිනන්දිනී) තෘත්තාවයි.

මුදු දහම අනුව මෙම තණ්හාව තුන් ආකාර වේ.

1. කාම තණ්හා
2. හට තණ්හා
3. විහව තණ්හා

## කාම තණ්හා

පස්කම් සැපතෙහි ඇල්ම හෙවත් ඉදුරන් පිනවීමේ ආගාව කාම තණ්හාවයි. බුද් දහමට අනුව ඉන්දිය හයකි. එම ඉන්දියයන් පිනවීමට ප්‍රහුදුන් මිනිස්සු කැමැති වෙති. ඒ මෙසේ ය.

ඇයින්	- ප්‍රියජනක රුප බැලීම
කනින්	- මිහිර ගබඳ ඇයිම
නාසයෙන්	- මිහිර සුවද විදිම
දිවෙන්	- මිහිර රස විදිම
ගෝරයෙන්	- සිත් සතුවූ කරන ස්පර්ශ ලැබීම
සිතින්	- අතිත අරමුණු මෙනෙහි කිරීම

පංචකාම සේවනය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එයයි. පසිඳුරන් ඇති සැම ප්‍රහුදුන් සත්ත්වයෙක් ම එකී සුව විදිමේ ආගාවෙන් යුක්ත ය; එයින් තරගකාරීන්වයක් උපදී. එක් අයකුට වඩා තවකක ඉදුරන් පිනවීමේ කාර්යයෙහි නිරත වීමට ද පෙළඳුනියි. ඇතැම්හු ඉදුරන් පිනවීමෙහි අන්තර්ව ම යති. ඉඳුරන් පිනවීම නැවත නැවත පැවැත්ම වර්ධනය කරයි. එය කාම තණ්හාව ය.

## හව තණ්හා

හව යනු වීමයි. පැවැත්ම ඇති බව, සිදුවීම යන අර්ථ එහි ඇත. ඒ අනුව පැවැත්මට ඇති ආගාව හව තණ්හාවයි. ස්ථීර වූ පැවැත්මක් ඇතැයි ද ආත්මය ස්ථීර ව, තොවෙනස් ව ගමන් කරන්නේ යැයි ද පිළිගැනීමෙන් හව තණ්හාව ඇති වෙයි. මෙසේ ගාස්ත්ත දෘශ්‍ය මූල්‍යකාට ගෙන හෙවත් නිත්‍ය ආත්මය පිළිබඳ විශ්වාසය නිසා හව තණ්හාව ඇති වන්නේ ය. නිත්‍ය වූ හවයෙහි නැවත නැවතක් උපදීමින් පස්කම් සැප විදිමට ඇති ආගාව හව තණ්හාව ය. සඳාකාලික ව ම පස්කම් සුව විදිමට මිනිසා තුළ ඇති කැමැත්ත ඉන් අදහස් වේ.

## විහව තණ්හා

ඇතැම්හු සත්ත්වයාගේ නැවත ඉපදීමක් නැතැයි ද මරණයෙන් ජ්විතය කෙළවර වේ යැයි ද සිතති. ඒ අනුව ඔවුනු මෙලොව පැවැත්ම පමණක් පිළිගනිති; මෙලොව හැකිතාක් පස්කම් සුව විදිමට කැමැති වෙති. එය විහව තණ්හාවයි. ඔවුන්ගේ එක ම අපේක්ෂාව මෙලොව හැකිතාක් කම් සුව විදිමින් ගත කිරීම ය. මෙකි විහව තණ්හාව සත්ත්වයාට හවයෙන් හවයට ගමන් කරන සඳාකාලික ආත්මයක් නැත, එබැවින් මත උපතක්ද නැත, යන උවිශ්ච දෘශ්‍ය තුළින් ඇති වේ.

මෙසේ කාම, හට භා විහව යන ත්‍රිවිධ තණ්ඩාව ම දුකට මූල් වෙයි. අප ඩුරු පුරුදු විය යුත්තේ සසර දුකට මූල් වන අප අතර ගැටුම් ඇති කරවන, හොඳ හිත පලුදු කරවන තණ්ඩාව පාලනය කර ගැනීමට ය; තණ්ඩාවට දාසයකු නොවී කටයුතු කිරීමට ය; එසේ ම අසීමිත තණ්ඩාවෙන් අනුන් පරදවා යාමේ ආදිනව තේරුම් ගනීමින් අල්පේච්ච ව ජීවත් වීමට ය; ලද දෙයින් සතුට වෙමින් බහු භාණ්ඩක නොවී කටයුතු කිරීමට ය. එබදු ජීවිතයක් ගත කරන්නාට දුක් පිඩා අඩු වෙයි. හෙතෙම සැහැල්ලුවෙන් භා සතුවෙන් ජීවත් වෙයි. ඔහුට ජීවත් වීම පහසු ය. මහමෙරක් හිස පිට තබා ගත්තාක් මෙන් හෙතෙම පිඩා නොවිදී. එවැනි සැහැල්ලු, ප්‍රිතිමත්, සාමකාමී ජීවිතයක් ගත කිරීමට පාසල් සිපුන් වන අප ද ඩුරුපුරුදු විය යුතු ය.

### සාරාංශය

වතුරාර්ය සත්‍යයෙහි දුක්බ සම්බද්‍ය ආර්ය සත්‍යය තුළින් විගුහ වනුයේ දුක හටගැනීමට බලපාන හේතුවයි. තණ්ඩාව සසර දුකට මූලික හේතුවයි. කාම තණ්ඩා, හට තණ්ඩා, විහව තණ්ඩා යනුවෙන් තණ්ඩාව තුන් ආකාර ය. මෙම ත්‍රිවිධ තණ්ඩාව ම පුද්ගලයා විනාශය කර යොමු කරවයි. මිනිසුන් අතර පවත්නා අසම්මි, අමතාපකම්, කළකේලාහල, සාතන, යුද අපරාධ යනාදී සැම සමාජ ව්‍යසනයකට ම මූලික හේතුව මෙම තණ්ඩාවයි. පුද්ගලයාගේ මෙලොව ජීවිතය කුමයෙන් පරිභානිය කරා පමණුවන අනුකරණයිලි බහුභාණ්ඩක පැවැත්මට ද මෙම තණ්ඩාව මූල් වෙයි. තණ්ඩාවට වසග නොවී සරල අල්පේච්ච දිවිපැවැත්මක් ගොඩනගා ගැනීම තුළින් මෙය පාලනය කර ගත හැකි ය. සාර්ථක ජීවිතයකට පදනම ඒ තුළින් ගොඩනැගෙයි.

### ත්‍රියාකාරකම

1. තණ්ඩාව දුකට හේතුවන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
2. කාම තණ්ඩාව හඳුන්වා දෙමින් කෙටි සටහනක් සකස් කරන්න.

## පැවරුම

මිනිසුන් තණ්ඩාවට වහල් වීමෙන් විවිධ ප්‍රයෝග හා විපත්වලට මූහුණ දුන් අවස්ථා පහක් ප්‍රවත්තන්වලින් උප්පටා කුඩා පොත් පිංචක් සකස් කරන්න.