

එක්තරා පොකුණක මිතුරේ දෙදෙනෙක් වාසය කළහ. ඉන් එකෙක් ඉදිඩුවෙකි. ඔහුට ගොඩ දිය දෙක ම තුරු ය. හෙතෙම එම පරිසර පද්ධති දෙකෙහි ම වාසය කිරීමට සමත් වෙයි. ඉදිඩුවාගේ මිතුරා මාලවෙකි. ඔහුට ගොඩැලීම තුහුරු ය. දියෙහි ම ඉපිද එහි ම වසන හෙතෙම ගොඩැලීම පරිසරය නොදුකියි. දිනක් ඉදිඩුවා පොකුණෙන් ගොඩැලීමට පැමිණ දිරස සංවාරයක යෙදුණේ ය. ඔහුට බොහෝ දේ දකින්නට ලැබුණි. සවස් යාමයෙහි තැවත පොකුණට පැමිණි හෙතෙම තම මිතුරු මාලවාට කතා කළේ ය. තමා ගොඩැලීම ඇවිද ආ බවත්, බොහෝ දේ දුටු බවත් පැවසුමේ ය. ඉදිඩුවා සිය ගොඩැලීම අත්දුකීම එසේ ඉතා සතුවින් හා උලදායුගයෙන් සහිපත් කළ ද මාලවාට කිසිවක් නොතේරුණි. “ඒ කියන්නේ ඔබ පිහිනා ගිය බව නොවේද?”යි මාලවා අවසානයේ දී විමසී ය. ගොඩැලීම සන බවත්, එහි පිහිනිය නොහැකි බවත්, ඇවිද යා යුතු බවත් මාලවාට කියා දෙන්නට හේ බෙහෙවින් උත්සාහ කළේ ය. එහෙත් මාලවාට කිසිවක් නොතේරුණි. ගොඩැලීම යනු පොකුණ මෙන් ජලය ඇති රු සහිත කිමිද පිහිනා යා හැකි තැනක් විය යුතු බව මාලවා තදින් ම කියා සිටියේ ය. මෙය උපමා කතාවකි.

සසර වසන කෙලෙස් සහිත පුහුදුන් තැනැත්තකුට සසරින් එතෙර කෙලෙස් රහිත වූ දුක්ඛ නිරෝධය හෙවත් නිවන යනු කුමක් දැයි, කියා දීම පහසු කටයුත්තක් නොවේ. එය ඉදිඩුවා මාලවාට පොකුණෙන් එතෙර ඇති ගොඩැලීම ගැන කියා දීමට සමාන කළ හැකි ය. නිවන යනු බුද්ධාදී මහ රහතන් වහන්සේගේ අත්දුකීමයි. උන් වහන්සේලා සසර දුක් ඇති කරන කාම තණ්හාව හෙවත් පස්කම් සැපතෙහි කැමැත්ත ඇති, ඉදුරන් පිනවීමේ රැවිය ද, හව තණ්හාව හෙවත් මගේ ය, මම වෙමි, මගේ ආත්මය වේ යැයි සලකා ගන්නා ගාස්වත දාජ්ඡිය අනුව හවයෙහි හැකිතාක් සැප විදීමට ඇති ආගාව ද, විහව තණ්හාව හෙවත් සියල්ල මරණයෙන් කෙළවර වේ, මතු පැවැත්මක් ප්‍රත්‍රහවයක් තැක යන උචිණ්ද දාජ්ඡිය මූල් කොට ගත් මෙලොව හැකිතාක් සැප විදීමට ඇති ආගාව ද දුරු කළ උතුමෝ වෙති. එසේ තුන් වැදැරුම් යැයි පළමු දම දෙසුමේ දී බුදුරුදුන් වදාල තෘප්ත්‍යාව මුළුමනින් ම දුරු කළ බුද්ධාදී ආරය උතුමන්ගේ අත්දුකීම නිවනයි. එය දන දැකගත්, එහි ඇති සුවය හඳුනාගත් එම තිබුනය උදා කරගත් උන් වහන්සේලාගේ එම අත්දුකීම සසර වසන තෘප්ත්‍යාව ඇති කෙලෙස් සහිත අපට විදගත නොහැකි ය;

තේරුම් ගත නොහැකි ය. එනිසා ම අප ලියන, කතා කරන හාඡාව පවා දුක්ඛ නිරෝධයේ හෙවත් නිවනෙහි ස්වභාවය පැවැසීමට සපුරා ප්‍රමාණවත් නොවේ. හාඡාවෙහි ඇත්තේ අප දැන්නා දේ අපේ අදහස්වල අත්දුකීම් පැවැසීමට යොදන වචනයි. නිවන අපගේ අත්දුකීමක්, වින්දනයක් නොවන බැවින් ඒ ගැන විස්තර කිරීමට හාඡාව ප්‍රමාණවත් නොවේ. එහෙත් අපට හාඡාව තැකි ව බැරි ය. හාඡාව නොමැතිව සසර හෝ නිවන විස්තර කිරීමට අපි අසමත් වෙමු. මේ අනුව බුදුරජාණන් වහන්සේ ද පරමාර්ථ සත්‍යය වූ නිවන තේරුම් කර දීමට සම්මුතියක් වන හාඡාව හාවිත කළහ. හාඡාවේ හමුවන “අත්ත” යන අර්ථය ඇති වචන පසෙකින් තබා “තැකි” යන අර්ථය ඇති වචන බුද්ධ දේශනාව තුළ නිරෝධ සත්‍යය විස්තර කිරීමට යොදාගෙන තිබේ. එසේ ම නිරෝධය හා එහි ස්වභාවය විස්තර කිරීමේ දී සමාන හා සම්පාදන අර්ථ ඇති වචන රසක් එකවර යොදා ගැනීම ද සූත්‍ර දේශනාවල දක්ගත හැකි ය. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ මෝගල පරම දේශනාවෙහි තෙවැනි ආරය සත්‍යය වූ දුක්ඛ නිරෝධ ආරය සත්‍යය මෙසේ විස්තර වේ.

දුකට මූල් වන්නා වූ තෘප්තාව මුළුමණින් තැසීමක් වේද, අත් හැරීමක් වේද, දුරලිමක් වේද, මිදීමක් වේද, එහි නොඇලීමක් වේද එය දුක්ඛ නිරෝධ ආරය සත්‍යයයි.

මේ අනුව සත්ත්ව සන්තානයෙහි මූල්බැස ඇති, කා වැදී ඇති තෘප්තාව සපුරා තැකි කිරීම, මුලිනුපුටා දුම්ම නිවනයි, නිරෝධයයි. තෘප්තාව ක්ෂය කිරීම නිවන වේ යැයි තවත් බුද්ධ දේශනාවක දක්වා තිබේ. තෘප්තාව ඇතිතාක් සසර දුක ඇත. එනම් ඉපදීම, ලෙබවීම, මහඳු වීම, මරණය ආදි කටුක අප්‍රසන්න අත්දුකීම්වලට මුහුණදීමට අපට සිදු වේ. තෘප්තාව සපුරා තැකි කළ විට සසර දුක ද සපුරා තැකි වේ යැයි, මෙසේ තෘප්තාව ද ඉන් උපදනා සියලු දුක් දෙමිනස් ද තැවත තුපදනා පරිදි තැකිවීම සැපතකි. එය පරම සැපතයි; උතුම් සැපතයි; බුදු දහමෙහි ඉගැන්වන පරම නිෂ්ටාවයි; අවසාන ව්‍යුහක්තියයි; නිවනයි.

හව යනු පැවැත්ම ය. ස්කන්ධ ධාතු ආයතනාදී වශයෙන් දහමෙහි හැඳින්වන සත්ත්වයාගේ ජීවිතයට හා පැවැත්මට තුඩුදෙන හොතික මානසික ගක්තින්ගේ නොසිදී පැවැත්ම ය. එයට ම සසර යැයි කියනු ලැබේ. එබැවින් බුද්ධ වචනයෙහි හව නිරෝධය නිවන නම් වේ යැයි ද දක්වා තිබේ. එසේ හවය අවසන් වන්නේ තණ්හාව සපුරා තතර වීමෙනි; සියලු කෙලෙස් තැකි වීමෙනි. සසර දුකට හා දුක් සහිත පැවැත්මට එක ම හේතුව තණ්හාව නොවේ. එය මූලික හේතුවයි. රාග, ද්වේශ, මෝහාදී තණ්හාව පෙරවු කොටගත් සියලු කෙලෙස් සසර දුක් උපදවයි. ඒ අනුව මිනිස් සන්තානයෙහි කාවැදී ඇති රාගාදිය මුළුමනින් ක්ෂය වීම නිවන යැයි ද බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාලහ.

තත්ත්ව ඇතුළු රාග, ද්වේශ, මෝහාදී සියලු කෙලෙස් මුල් කොටගෙන දුක් ඇතිවන බව අපි දතිමු. ඉපදීම හෙවත් සත්ත්වයාගේ හට ගැනීම, ජරාව හෙවත් දිරා යාම එනම් මහලු වීම, ව්‍යාධිය හෙවත් ලෙඩ දුක්, රෝග පිඩා ඇති වීම, මරණය හෙවත් ජීවිතයේ අවසානය ආදි වශයෙන් දුක්බ ආර්ය සත්‍ය දේශනාවහි පෙන්වා දුන්, සසර වසන සත්ත්වයාට විදිමට සිදු වී ඇති එක් දුක් දොම්නස් සියල්ල අවසන් වීම නිවන ය. එබැවින් නිවන යනු සසර දුකෙකි අන්තය යැයි දක්වා තිබේ.

සියලු සංස්කාරයන් සංසිදිම, සියලු බැඳුම් අත් හැරීම, තාත්ත්ව සපුරා නැති කිරීම, විරාගය, නිරෝධය, නිර්වාණයයි. හේතු ප්‍රත්‍යා ඇති කළ ඇතිවන නැති කළ නැතිවන අනිත්‍ය වූ, දුක් සහිත වූ, අනාත්ම වූ සියල්ල මෙහි සංස්කාර යනුවෙන් දක්වන ලදී. එක් සසර පැවැත්ම ඇති කරන ස්කන්ධ ආදි සංස්කාර ධර්මයන්ගේ සංසිදිම නිවන ය. සසර වසන අපි සවිතනික-අවිතනික, සංඛී-ඇංඛී බොහෝ දෙයට සිතින් බැඳී සිටිමු; ඇලි සිටිමු. එම බැඳීම්, ඇලිම අත්හැරීම, නැතිවීම නිවනයි. එබැවින් තාත්ත්ව සපුරා අවසන් වීම විරාගය හෙවත් නොඇලීම, නිරෝධ නිවන යැයි උගන්වන ලදී.

නිවන ගැන තවත් බුද්ධ දේශනයක මෙසේ පැහැදිලි කෙරේ.

මහණෙනි, හටගත් හෝ නොහවගත් හෝ යම්තාක් (ස්කන්ධ ආදි) ධර්මයෝ වෙත් ද ඔවුන් අතර විරාගය ම උතුම් යැයි කියනු ලැබේ. එනම් මදය සංසිද්ධතා, තාත්ත්ව පිපාසය නැති කරවන, ඇලිම මුලින් උප්‍රටා දමන, පැවැත්ම සිද දමන, තාත්ත්ව වනසන, විරාගයයි, නිරෝධයයි, නිර්වාණයයි.

දුක්බ නිරෝධය හෙවත් නිවන සැපතක් වන්නේ කෙසේ දැයි, අනුමාන වශයෙන් හෝ තේරුම් ගැනීම මෙහි දී ඉතා වැදගත් වේ. දුක සිරගෙයක් හා සමාන ය. සසර නමැති සිරගෙයි වසන සත්ත්වයෝ නොයෙක් ආකාරයේ දුක් පිඩාවලට ගොදුරු වෙති. මිනිස් සිත් තුළ තාත්ත්ව නොමැති නම් එතැනු දුක් නමැති සිරගෙය ද නැති. එය පරම සැපතකි. අප සමාජය තුළ ජීවත් වීමේ දී යම් යම් කරුණු මුල් කරගෙන අධික ලෙස කෝපයට පත්වන අවස්ථා තිබේ. එවිට පිටස්තරව අප දෙස බලන කෙනකුට අපගේ මුහුණ අතපය යනාදී ගිරිරාංගවල පවා යම් වෙනසක් දැකිය හැකි ය. ඒ කෝපය ඇතිවීමෙන් උපන් මානසික විකෘතිය නිසා ය. කෝපය තාවකාලික ය. එය තුරන් වී ගිය පසු අප සිතට කෙතරම් සුවයක් හා සැනසිල්ලක් ලැබේ ද යන්න සිතා බැලිය යුතු ය. අප සාංසාරිකව සොයන, විදින සැප සම්පත් හැදින්වෙන්නේ වේදියිත සැප යනුවෙනි. ලෙඹික වශයෙන් විදින සැපයි. නිවන අවේදයිත සැපතකි. එනම් නිවන සැපතකැයි කියන්නේ අප සිතන පතන සැප එහි ඇති නිසා නොවේ; දුකක් නැති නිසා ය.

මහිච්චතාව යනු අසීමිත ආභාවන් ඇති බවයි; බොහෝ දැ කැමැති වීමයි. මහ බලාපාරොත්තු ඇති බවයි. එයින් ජීවිතයේ සැනසිල්ල, සතුට නැති වේ; සිත්ති සහනය අහිමි වේ; මිනිසුන් අතර ගැටුම් ඇති වේ; තරගය වැඩි වේ. බුදු දහම අනුව අප අල්පේච්ච ජීවිතයක් ගත කිරීමට ඩුරු විය යුතු ය. එවිට සැනසිල්ලෙන් ජ්වත් විය හැකි ය. මිල-මුදල, ඉඩ-කබම්, යාන-වාහන, ගෙවල්-දොරවල්, ආභාර-පාන යනාදිය පිළිබඳ ඇතැමුන්ට ඇත්තේ අසීමිත ආභාවකි. මෙකි ලොකික දේ රස් කිරීමටත්, ඒවායෙහි ප්‍රයෝගන ඩුක්ති විදිමටත් ඔවුනු වැඩි කාලයක් ගත කරති. කිසිදු විවේකයක්, මානසික තිදහසක් තොමැති ව ලොකික දේ පසුපස ම භණා යන සමහරෙක් එයින්ම වෙහෙසට දුකට පත්වෙති; විවිධ පිඩා විදිති.

බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රගංසා කරන්නේ අඩු බලාපාරොත්තු ඇති සීමිත ආභාවන් ඇති ජීවිතයි. බලාපාරොත්තු අඩු තැනැත්තා ලද දෙයින් සතුවූ වෙයි. (සන්තුස්සගොකා); පෝෂණය කිරීම පහසු ය. (සුහරෝ) එසේ ම අසීමිත අපේක්ෂා තැති අල්පේච්ච තැනැත්තා විවේකයෙන් ජ්වත් වෙයි. ඔහුට වැඩ අඩු ය. (අප්පකිවිවෝ) ඔහුගේ පැවැත්ම සැහැල්ලු ය. (සල්ලවුකවුත්ති) තව ද ඔහුගේ ඉන්දිය සංවර ය. (සන්තින්දියෝ) ඔහු තුවණැත්තෙකි. (නිපකො) අල්පේච්ච මිනිසුන් වසන ලෝකයේ ස්වාභාවික සම්පත ද සුරුකෙයි. ඔවුනු එම සම්පත් නිසි පාලනයකින් යුතු ව ඩුක්ති විදිති. ආභාව අඩු කරගෙන ජ්වත් වූ තරමට ම අපි කෙමෙන් කෙමෙන් නිවනට ලං වෙමු. අසීමිත ආභාවන් පොදී බැඳෙන ජ්වත් විම නිවන් මග අවහිර කොට සසර ගමන ද දිරස කරවීමට හේතු වෙයි. එබැවින් අල්පේච්ච ජීවිතයක් පවත්වාගෙන යාමට අප කුඩා කළ පටන් ම ඩුරු පුරුදු විය යුතු ය. දුක්ඛ නිරෝධය වෙත උගා විය හැක්කේ එසේ අපිස් පැවැත්ම පෙරටු කොටගත් ශික්ෂණය ඔස්සේ ය.

କୁରୁଂଶ୍ରୟ

නිවන් සුවය ඉක්මවා යන පරම සුවයක් ලෝකයේ නොමැත. දුක්ඛ නිරෝධ ආර්ය සත්‍යය මගින් උගෙන්වන්නේ සියලු දුක් නැති කිරීමෙන් ලබන එම සුවයයි. එනම දුකට මූල් වන ත්‍යැණිව මූල්‍යනින් නැති කිරීමයි; සියලු කෙලෙස් මූලිනුප්‍රවා දුම්මෙයි; හව නිරෝධයයි. එය දුකෙහි අන්තය වෙයි. අල්පේච්ච, සරල ජ්විතයක් ගත කිරීම නිවනට කුමයෙන් ලැයා වීමකි.

వ్యాకురకమ

1. “නිබ්බාන පරම් සුඛං” යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 2. තෘප්ත්ණාවෙහි ස්වභාවය කියැවෙන කෙටි ජේදයක් ලියන්න.
 3. අල්පේච්ච, සරල ජීවිතයකට ඩුරුප්පරුදු වීමේ ප්‍රයෝගන දැක්වෙන වාක්‍ය 03ක් ලියන්න.

ପାଠ୍ୟରେ

- ධම්මලක්කප්පවත්තන සූත්‍රයෙහි දුක්ඛ නිරෝධ ආරය සත්‍යය විස්තර කෙරෙන පාලිපාදය ලියා දැක්වන්න.

ප්‍රහාණුවට

යථාපි මූලේ අනුපද්ධෙවි දැල්හේ
ජන්නොපි රුක්බෝ පුනරේව රැහති
ඡේවම්පි තණ්හානුසයේ අනුහතේ
නිබ්බත්තති දුක්බමිදී පුනජ්පුනා.

මුල හොඳට ඇති කල
කැපු ගස් ලියලන සේ
දුරු නොකළ කල තණ්හා
පුන පුනා දුක උපදී.