

යම් කිසි රටක පැවැත්වෙන උත්සව, වාරිත, වත් පිළිවෙත් හා ඇදහිලි එම රටේ වසන ජනයාගේ අනන්‍යතාව පිළිබිඹු කරන කැටපතක් බඳු ය. මේ පිළිබඳ අවබෝධයෙන් කටයුතු කිරීම සාමකාමී සහජීවනයට මෙන් ම ජාතික, ආගමික සංහිදියාවට ද ඉවහල් වෙයි. හින්දු ජනයාගේ ජාතික හා ආගමික උත්සවයක් වන දීපාවලිය හා බැඳුණු වාරිත විධි හා සංකල්ප ඉදිරිපත් කෙරෙන මේ පාඩම අන්තර්ජාලයෙන් ලබා ගත් තොරතුරු ඇසුරෙන් සකස් කරන ලද්දකි.

හින්දු උත්සව අතුරෙන් දීවලි හෙවත් දීපාවලිය ඉතා වැදගත් හා වර්ණවත් උත්සවයකි. නව සඳු උදාව වීමට සමගාමී ව ඔක්තෝබර් හා නොවැම්බර් මාසවලට යෙදෙන මෙම දිනය ලොව අඳුරු නසා ආලෝකය උදාව වූ ද අඥානය නැති කොට ඥානය පහළ වූ ද දිනය ලෙස හින්දු භක්තිකයෝ සලකති. හින්දුන්ට අමතර ව ජෛනයන්ගේ ද උත්කර්ෂවත් උත්සවයක් ලෙස දීපාවලිය සැලකෙයි.

පහත් හෙවත් ආලෝකය යන අර්ථ ඇති 'දීප' යන පදයත් පේළිය හෙවත් දාමය යන අර්ථ ඇති 'ආවලි' යන පදයත් එක් වීමෙන් සැදුණු දීපාවලි යන්නෙන් 'ආලෝක පේළිය' යන අරුත ප්‍රකාශ වෙයි. නිවෙස් තුළ පමණක් නොව විවි හා නගර පුරා දහස් ගණන් ආලෝක පේළිවලින් දීප්තිමත් වූ දීපාවලිය සැබැවින් ම ආලෝක පූජාවකි.



දීපාවලියේ උත්සවශ්‍රීය ඒ හා බැඳුණු වත් පිළිවෙත් නිසා විචිත්‍රත්වයට පත් වෙයි. එම වත් පිළිවෙත් හා වාරිත වාරිත ප්‍රදේශයෙන් ප්‍රදේශයට වෙනස් මුහුණුවරක් ගනී. දීපාවලි

සමයෙහි පැවැත්වෙන පුද පූජා, මන්ත්‍ර ජප කිරීම් හා ස්තෝත්‍ර ගායනා වෙනත් දිනවල සිදු කෙරෙන ආගමික වත් පිළිවෙත්වලට වඩා ප්‍රබල බව හින්දුන්ගේ විශ්වාසය වේ.

හින්දු භක්තිකයන්ට අනුව දීපාවලිය සැමරීම වසර 3500කට පෙර සිට පැවත එන සිරිතකි. ඒ සඳහා පාදක වන පුරාවෘත්ත කීපයක් ම හින්දු සමාජයේ ප්‍රචලිත ය. ඔවුන්ට අනුව ශ්‍රී සම්පත්තියේ දෙවගන වන ශ්‍රී ලක්ෂ්මිය හෙවත් ශ්‍රී කාන්තාව ක්‍ෂීර සාගරයෙන් ප්‍රාදුර්භූත වූයේ දීපාවලි දිනයක ය. කාෂ්ණ දෙවිඳු නරකාසුරයා පරාජය කිරීමේ පුවත ද මෙදිනට යෙදේ. රාවණා පරාජය කිරීමෙන් අවුරුදු 14කට පසු රාමා, සීතා හා ලක්ෂ්මන් යළි ඔවුන්ගේ නිජබිම වන අයෝධ්‍යාවට පැමිණෙන්නේ ද දීපාවලි දිනයක බව හින්දුහු විශ්වාස කරති. මේ හැර දීපාවලියෙහි සුවිශේෂත්වය විදහා පාන තවත් සිදුවීම් පවතී.

දීපාවලිය දින පහක් පුරා සැමරෙන උත්සවයකි. එක් එක් දිනයට අදාළ පිළිවෙත් හා චාරිත්‍ර විධි ඊට ඇතුළත් වෙයි. දෙව්වරුන් හා දිව්‍යාංගනාවන් උදෙසා කෙරෙන පුද පූජා, සුවිශේෂ ආහාර පාන, ආලෝක පූජා හා ගිනි කෙළි දර්ශනවලින් මේ උලෙළ අලංකාර වෙයි. හින්දු ව්‍යාපාරිකයෝ දීපාවලියෙන් ඇරඹෙන අභිනව වර්ෂයේ සෞභාග්‍යය අත් කර ගනු වස් නව ගිණුම් ආරම්භ කරති.

එළඹෙන දීපාවලි උත්සවය වෙනුවෙන් හින්දු ජනයාගේ ප්‍රධාන කාර්යය වනුයේ සිය නිවෙස් සම්පූර්ණයෙන් ම පිරිසිදු කොට අලංකාර කර ගැනීම යි.

දීපාවලි උත්සවයේ ප්‍රථම දිනය කාෂ්ණ පක්ෂයේ හෙවත් අවපක්ෂයේ 13 වන දිනය යි. ධානත්‍රයෝදර්ශි හෙවත් ධාන් ටෙරස් යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන මේ දිනයෙහි හින්දු භක්තිකයෝ අලුත් ඇඳුම් මිල දී ගනිති. ලෝභමය ද්‍රව්‍ය ජීවිතයට වාසනාව ගෙන දේ යැයි සිතන ඔවුහු සිරිතක් වශයෙන් රන්, රිදී භාණ්ඩ මිල දී ගැනීමට පුරුදු වී සිටිති. සන්ධ්‍යාවෙහි 'දියාස්' නම් පහන් කුඩු, දල්වා, සිය භක්ති පූජා පවත්වන ඔවුහු තමන් අපේක්ෂා කරන දෙව්වරුන් තමන් වෙත කැන්දා ගැනීමට එකට එක් වී යදිති. පවුල කේන්ද්‍රගත වූ මේ කාර්යය දීපාවලියේ සත්‍යාපේක්ෂ ව ඔවුන්ට සිහි කර දෙයි.

දීපාවලියෙහි දෙවන දිනය කාෂ්ණ පක්ෂයේ හෙවත් අවපක්ෂයේ 14 වන දිනය යි. මේ දවස 'නරක වතුර්දශි' යනුවෙන් නම් ලබයි. විෂ්ණුගේ අවතාරයක් වන කාෂ්ණ විසින් නරකාසුරයා පරාජය කරනු ලැබීම සිහි ගන්වන මේ දිනය නරක අබ්බවා යහපත ද අඳුර අබ්බවා ආලෝකය ද ජයග්‍රහණය කළ දිනය ලෙස සැලකෙයි.

ඇරුණෝදයට පෙර අවදි ව ඇඟෙහි සුවඳ තෙල් ගල්වා අලුත් ඇඳුමෙන් සැරසෙන හින්දුහු නිවෙස් වටා කුඩා පහන් දල්වති. අනතුරු ව රංභෝලි හෙවත් කෝලම් සිත්තම් නිවෙස් වටා අදිති. නරකාසුරයාගෙන් ලෝකය නිදහස් කර දීම වෙනුවෙන් විෂ්ණු දෙවිඳුන්ට හා කාෂ්ණ දෙවිඳුට විශේෂ පූජා පවත්වති. තරු කැට අහසෙහි දිදුලන හිමිදිරියේ ශුද්ධ ගංගා ජලයේ ස්නානය ශුභ කටයුත්තක් ලෙස සිතන හින්දු ජනයා හිරු උදාවීමට පෙර ඒ කාර්යයේ යෙදෙන්නේ පව් සෝදා හැරීමක් ද වේ ය යන විශ්වාසයෙනි. පූජාවෙන් පසු ව හින්දු දරුවෝ රතිඤ්ඤා දල්වමින් නරකාසුරයා පරාජය කිරීම සංකේතවත් කරති. පවුලේ අය හා හිතමිතුරන් සමග එක් ව ආහාර ගනිමින් මේ දිනයෙහි ශ්‍රීති ප්‍රමෝදය ඔවුහු භුක්ති විදිති. රංභෝලි සිත්තම් නිර්මාණ මගින් බිම හා බිත්ති හැඩ කිරීම සඳහා හින්දු කාන්තාවෝ හාල් පිටි, සුදු පැහැ ගලේ කුඩු හෝ වර්ණවත් පාට හුණු උපයෝගී කර ගනිති;

ඉන් පසු ධාන්‍ය පබළු, මල් හෝ තවත් ද්‍රව්‍ය එම සැරසිලි සඳහා එක් කරති. වරකට මඳක් වැටෙන සේ පිටි හෝ කුඩු ඉස රංහෝලි සිත්තමෙහි බාහිර රේඛාව සදා ගත් පසු මෝස්තරයක් නිමැවෙන සේ අනෙක් ද්‍රව්‍ය යොදා එම තිත් යා කෙරේ. සම්පූර්ණ සිත්තම නොකැඩුණු ඉරිවලින් යුක්ත වීම වැදගත් කොට සැලකෙන්නේ එවිට නරක ආත්මයන්ට හිඬැස් තුළින් ඇතුළු වීමට නොහැකි වේ යැයි විශ්වාස කෙරෙන බැවිනි. බොහෝ රංහෝලි සැරසිලි අවුරුදු සිය ගණන් පැරණි පාරම්පරික ඒවා ය. කැලයේ අනන්ත ස්වභාවය සංකේතවත් කෙරෙන බැවින් රවුම් හැඩැති රංහෝලි සිත්තම් වඩා ජනප්‍රිය වන අතර රංහෝලි තේමාවන් සඳහා ඉර, හඳ, තාරකා ද ඇතුළත් වෙයි. ඇතැම්, ප්‍රදේශවල මාළුන්, කුරුල්ලන්, අලිඇතුන්, මල් හා මිදිවැල්වල රූප ද රංහෝලි සිත්තම්වල දක්නා ලැබේ.



නෙළුම් මල රංහෝලි සැරසිලිවල ප්‍රධාන තේමාවකි. එය සුන්දරත්වය, සමෘද්ධිය හා සශ්‍රීකත්වය කියාපාන සංකේතයක් ද සේ පිළිගැනේ. හිනදුන්ගේ ප්‍රධාන දෙවඟනක් වන ශ්‍රී ලක්ෂ්මිය බොහෝ විට පෙනී සිටින්නී අතින් දරා ගත් නෙළුමක් සහිත ව හෝ නෙළුම් මලක් මත වැඩ හිඳින ස්වරූපයෙනි. එබැවින් ඇය දීපාවලි උත්සවයෙහි ඉතා ම වැදගත් දෙවඟන වන්නී ය. ශ්‍රී ලක්ෂ්මිය අත් හතරක් සහිත ව නිරූපිත ය. එක් එක් හස්තය මගින් ධර්ම, කාම, අර්ථ, මෝක්ෂ යන ගුණාංග කියාපාන බව හින්දු භක්තිකයන්ගේ විශ්වාසය යි.

දීපාවලි උත්සවයෙහි තුන්වන දිනය යෙදෙන්නේ අදාළ මාසයේ අමාවක පොහෝ දිනයෙහි ය. කෘෂ්ණ පක්ෂයේ හෙවත් අව පක්ෂයේ 15 වන දවස වන මෙදින සඳ නැති අහසක් දිස් වෙයි. හින්දුහු තම නිවෙස්වලට ආශීර්වාදය හා වාසනාව ගෙන එන ශ්‍රී ලක්ෂ්මිය පිළිගැනීම සඳහා සුදානම් වන මේ දිනය ලක්ෂ්මී පූජා උදෙසා වෙන් වෙයි. ඒ සඳහා හින්දු නිවෙස්වල විවිධ වර්ගයේ සාම්ප්‍රදායික ප්‍රණීත ආහාර හා රසකැවිලි සකස් කෙරේ. ලක්ෂ්මී පූජාව මගින් සිය නිවෙස්වල ජීවිතවලට සමෘද්ධිය, යහපත හා සතුට උදා වේ යැ යි ඔවුහු විශ්වාස කරති.

මෙදින දීපාවලි උත්සවයේ ප්‍රධාන දිනය යි. 'දියාස්' නමින් හැඳින්වෙන පහන් කුඩුවලින් විහිදෙන දීප්තියෙන් නිවෙස් ගම් දනවු, වීථි, නගර ඒකාලෝක වීමෙන් උත්සවශ්‍රීය විදහා දැක්වෙයි. මේ දහස් ගණන් වූ පහන් කුඩු දැල්වීමෙන් තම නිවෙස්වලට දෙව්වරුන් පැමිණෙන මාර්ගය ආලෝකවත් වේ යැයි ද අභ්‍යන්තර පාරිශුද්ධියට මඟ පෑදෙන්නේ යැයි ද හින්දුන්ගේ විශ්වාසය වේ.

අහස ගත අඳුරින් වැසී ඇති රාත්‍රියෙහි සෑම නිවෙසක ම 'දියාස්' නම් පහන් කුඩු දැල්වීමෙන්

තම තමන්ගේ නිවෙස්වලට එන මග සොයා ගැනීමට ලක්ෂ්මී දෙවඟනට හැකි වෙතැයි හින්දුහු විශ්වාස කරති. ඇයට ඇතුළු වීමට හැකි වන සේ ඇතැම් නිවෙස්වල ජනේල ද විවෘත ව තැබෙයි. ශ්‍රී ලක්ෂ්මීය වෙනුවෙන් නිවෙස තුළ සරසන ලද පූජාසනය මත පලතුරු, මල්, විලඳ හා රිදී කාසි සහිත රිදී පැහැ බන්දේසියක් තබා ඇයට පූජා පැවැත්වීම ද සිදු කෙරේ. ඇය කැලඹුණු ක්ෂීර සාගරයෙන් නෙළුම් මලක් අත දරා උපන්න යි හින්දුන් විශ්වාස කරන බැවින් ලක්ෂ්මීයගේ රුව සහිත කාසි, පිළිරු දැඩි හක්තියෙන් යුතු ව කිරි දියෙන් නහවා නෙළුම් මලේ පැහැයට සමාන වන සේ රතු පාටින් වර්ණ ගැන්වෙයි.

මෙදින රාත්‍රියෙහි හින්දු නිවෙස්හි පියා රාමායණයේ පාඨ කියවන අතර, මව පවුලේ සාර්ථකත්වය හා සමෘද්ධිය පතා යාතිකා හා ගීතිකා කියැවීමට මූලිකත්වය සපයයි. පූජාසනය වටා සිට කෙරෙන හක්තිමත් පූජා විධිවලින් පසු හින්දු පවුල්වල සාමාජිකයෝ භෝජන සංග්‍රහ හා සංගීතමය අවස්ථාවන්ට සහභාගි වීම සඳහා බාහිර සමාජය හා එකතු වෙති.



නව සඳ උදාව වීමත් සමඟ එළඹෙන ශුක්ල පක්ෂයෙහි හෙවත් පුර පක්ෂයෙහි ආරම්භක දිනය දීපාවලි උත්සව සමයෙහි සිවු වන දිනය යි. හින්දුන්ගේ අලුත් අවුරුද්ද ලෙස ද සැලකෙන මෙම දිනය ගෝවර්ධන පූජා පැවැත්වීම සඳහා වෙන් වෙයි. ඒ හා බැඳී කතා පුවතකට අනුව ගවපල්ලකුගේ පුත්‍රයකු වන කාෂ්ණාගේ නෑයෝ වර්ෂාවට හා කුණාටුවට අධිපති දෙවියා ලෙස සැලකෙන ඉන්ද්‍ර දෙවියාට පූජා පැවැත්වූව ද ඔහුගෙන් සිය අස්වනු හා ගවයන් රැක ගැනීමට පිහිටක් නො ලබති. වඩාත් අර්ථවත් වනුයේ කුඹුරු, කඳු හා පූජනීය වූ ගවයන් උදෙසා පූජා පැවැත්වීම බව කාෂ්ණ ඔවුන්ට ඒත්තු ගන්වයි. එමගින් අස්වනු සරු වෙයි. එහෙත් මෙම ක්‍රියාව තමාට කළ නින්දාවක් යැයි සිතන ඉන්ද්‍ර ඔවුන්ට දඬුවම් කිරීම සඳහා භයානක කුණාටුවක් හා අකුණු සහිත වැස්සක් මවයි. බියට පත් ජනයා කාෂ්ණගෙන් පිහිට යදිති. ඔහු ගෝවර්ධන පර්වතය දින හතක් තිස්සේ සුළැඟිල්ලෙන් අහසට ඔසවාගෙන ගොවීන්ට හා ගවයන්ට ආරක්ෂාකාරී සෙවණක් සලසා දෙයි. සැබෑ ගෞරවය ලැබිය යුත්තා කාෂ්ණ බව වටහා ගත් ඉන්ද්‍ර වර්ෂාව වහා නවතයි. මේ පුරාවෘත්තය ගෝවර්ධන පූජා පැවැත්වීම සඳහා හේතු වෙයි.

දීපාවලියේ අවසාන දිනය ලෙස සැලකෙන්නේ හායිදුර් හෙවත් සහෝදරයන්ගේ දිනය යි. පවුල තුළ සබඳතා ගොඩ නැංවීමට අදාළ වාරිතූ මේ දිනයෙහි විශේෂත්වයක් උසුලයි. හින්දු නිවෙස්වල පිරිමි දරුවන් සිය සහෝදරයන්ට තැගි බෝග ලබා දීම ඒ අනුව සිදු

වෙයි. බොහෝ විට තැනි ලෙස ලබා දෙන්නේ ස්වර්ණාභරණ, රස කැවිලි හෝ ඇඳුම් ය. මෙදින පාසල් ද වසා තැබෙයි.

ශ්‍රී ලාංකික දෙමළ ජනයා තෙතපොංගල් හැරුණු විට උත්කර්ෂයෙන් සමරන උත්සවය දීපාවලිය යි. ඔවුන්ගේ දීපාවලි වාරිකු බොහෝ විට එක් දිනක් තුළ සිදු වෙයි. දීපාවලි දිනයෙහි උදේ පාන්දරින් අවදි වන ඔවුහු හිස තෙල් ගල්වා ස්නානය කොට ඉෂ්ට දේවතාවුන් වැඳ කෝවිල්වලට ගොස් දේවාශීර්වාද ලබා ගනිති; රස කැවිලි කමින් එදින ප්‍රීතියෙන් ගත කරති. නරකාසුරයා පරාජය කිරීම සංකේතවත් කරමින් සන්ධ්‍යා කාලයෙහි පහන් පේළි දල්වා දීපාවලිය සමරති.

දීපාවලිය හින්දු ජනයා තුළ හක්තිය දැල්වෙන දිනයකි. මිනිස් සිත් සතන් ඊර්ෂ්‍යාව, ක්‍රෝධය, මානය, වෛරය ආදී දුර්ගුණවලින් පිරී පවතී. දෙවියන් සිහි කරමින් බැතිමත් ව පුද පූජාවන්හි යෙදෙන විට හක්තිය නමැති දීපයෙන් නොහොත් ආලෝකයෙන් මිනිස් හදවත් වෙළා ගෙන ඇති යට කී දුර්ගුණ සහිත මෝහාන්ධකාරය දුර්භූත වී යන බව හින්දුහු විශ්වාස කරති.

ඒ අනුව ලොවට ඉසුරත්, ශෝනයත්, ජීවිතයට අවැසි සංහිදියාවන් ලබා දෙනැයි පිළිගැනෙන දීපාවලිය අගනා සංස්කෘතික උත්සවයකි. වාද හේද දුර ලා, වෛර ගිනි නිවා, සාමය සතුට හා සෞභාග්‍යය ප්‍රාර්ථනා කිරීමටත් සමාජයේ වසන එකිනෙකා අතර අන්‍යෝන්‍ය අවබෝධය හා සුභදත්තය වර්ධනය කර ගැනීමටත් දීපාවලිය අතිශය උපකාරී වේ.

### අරුත් පහැදිලි කිරීම

කෘෂ්ණ පක්ෂයේ	-	වන්ද්‍රයාගේ කලා පිහිටීම සිද්ධ වන පැළවිය පටන් අමාවක තෙක් වූ දින පහළොවකින් යුත් කළු පක්ෂයෙහි
අවපක්ෂයෙහි	-	පුර පසළොස්වක හා අමාවක අතර හඳ කෙමෙන් මැකී යන කාලයෙහි
ශුක්ල පක්ෂයෙහි	-	අමාවක හෙවත් මාසේ පෝය පසු වූ පැළවිය දිනයේ පටන් පසළොස්වක පොහෝ දා තෙක් ඇති සඳ එළිය ක්‍රමයෙන් වැඩි වන දින පහළොවක කාලයෙහි
පුර පක්ෂයෙහි	-	වන්ද්‍ර මාසයෙහි ක්‍රමයෙන් සඳ වැඩෙන පහළොස් දවසෙහි

### අවබෝධය

1. දීපාවලි යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
2. දීපාවලිය සැමරීම සඳහා පාදක වන පුරාවෘත්ත තුනක් සඳහන් කරන්න.
3. දීපාවලිය නිමිත්තෙන් කෙරෙන පූජා විධි මොනවා ද?
4. ශ්‍රී ලක්ෂ්මියගේ අත් හතරින් සංකේතවත් කෙරෙන ගුණාංග දක්වන්න.
5. හින්දු බැතිමතුන් ශ්‍රී ලක්ෂ්මිය පිදීමේ අපේක්ෂාව සඳහන් කරන්න.

1. පහත දැක්වෙන යුගල පද යොදා වාක්‍ය තනන්න.

පුද පූජා	වාරිතූ වාරිතූ	තැඟි බෝග
ආහාර පාන	මිල මුදල්	ශුද්ධ පවිත්‍ර
වක් පිළිවෙත්	ඇඳුම් පැලඳුම්	ගේ දොර
සැප සම්පත්	ඉඳුම් හිටුම්	වන්දනා මාන

2. මූලින් දී ඇති නාම ප්‍රකෘති ඇසුරෙන් 'තා' හා 'ත්ව' යන ප්‍රත්‍ය සහිත තද්ධිත නාම සකස් කරන්න.

ප්‍රකෘතිය	'තා' ප්‍රත්‍යය සහිත ව	'ත්ව' ප්‍රත්‍යය සහිත ව
නිපුණ		
විශේෂ		
විචිත්‍ර		
පවිත්‍ර		
ප්‍රවීණ		
ප්‍රබල		
සුභද		
ශූර		

3. පහත සඳහන් පද අතුරෙන් එක් එක් පේළියේ ඇති සන්ධි නොවන පදය තෝරන්න.

1. දැවුරුදු, දීපාවලියේ, පුරාවෘත්ත, දෙවිඳු
2. දිව්‍යාංගනාවෝ, අභිනව, නරකාසුරයා, ව්‍යාපාරිකයෝ
3. අභසෙහි, හිතමිතුරු, සිත්තම්, ගුණාංග
4. නෙළුම් මල, පූජාසනය, උත්සවශ්‍රීය, සුළැඟිල්ලෙන්
5. සංගීතමය, ස්වර්ණාභරණ, දේවාගිරිවාද, මෝහාන්ධකාරය

ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස

1. පහත සඳහන් උත්සව අතරින් එකක් පිළිබඳව හැඳින්වීමක් කොට, ඔබ ඊට අදාළ වාරිතූ ඉටු කරමින් එදින ගත කරන ආකාරය විස්තර කරන්න.

- වෙසක් උත්සවය
- තෛපොංගල් උත්සවය
- අවුරුදු උත්සවය
- රාමසාන් උත්සවය

2. "සංස්කෘතික උත්සව ආගමික සහජීවනයට හේතු වේ." මේ අදහසට අදාළ ව වචන 150කින් පමණ යුතු රචනයක් ලියන්න. සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

සමාජයේ දැනුවත් කිරීමට යොදා ගැනෙන විවිධ සන්නිවේදන ක්‍රම අතර අත්පත්‍රිකා ද වෙයි. අත්පත්‍රිකා යනු අතින් අත යන පත්‍රිකා ය විවිධ විද්‍යුත් ක්‍රම ඇතත් ප්‍රබල සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස අත්පත්‍රිකාවේ අගය නොනැසී පවතී.

අධ්‍යාපනය, දේශපාලනය, සෞඛ්‍යය, වෙළඳාම ආදී කරුණු සම්බන්ධයෙන් ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීම සඳහා විවිධාකාරයේ අත්පත්‍රිකා සමාජයේ හුවමාරු වෙයි. නිවසේ දී, බසයේ දී, මහමඟ දී හෝ වෙනත් ස්ථානයක දී මෙබඳු අත්පත්‍රිකා ඔබ අතට ද පත් වී තිබිය හැකි ය. පහත දැක්වෙන අත්පත්‍රිකාව පිරික්සන්න.

**වෛද්‍ය නිර්දේශ රහිත ව  
හිතූමතයේ ඖෂධ ලබා  
ගැනීම හා භාවිත කිරීම**

**හිඟි විරෝධී ක්‍රියාවකි  
ඔබේ මරුවා ළං කර ගැනීමකි**

වෛද්‍ය වට්ටෝරුවක් රහිත ව  
ඖෂධ අලෙවි කළහොත්  
දැමුවම  
රුපියල් 5000 සිට 50,000 දක්වා දඩ හෝ අවම  
මාස 03 සිර දැමුවම හෝ දඩය හා සිරදැමුවම  
යන දඬ ම

වෛද්‍යවරයකු නිකුත් කරන  
වට්ටෝරුවක් රහිත ව පැරසිටමෝල්  
හෝ විටමින් වර්ග නොවන ඖෂධ  
( පළමු කාණ්ඩයේ ඖෂධ) ලබා දෙන  
ලෙසට ඖෂධ ශාලාවලට බලපෑම්  
නොකරන්න...

වට්ටෝරුවක් රහිතව ඖෂධ  
අලෙවිය මෙන් ම ඖෂධ ඉල්ලීම  
ද නීති විරෝධී ක්‍රියාවකි. එලෙස  
නීති විරෝධී ව ඖෂධ ලබා දෙන  
ඖෂධ ශාලා පිළිබඳව පහත  
දුරකථන අංකවලට දන්වන්න...

එය ඔබේ රටේ යහපත  
වෙනුවෙන් කරන  
යුතුකමකි...

පොදු දුරකථන **011 2 698 896**  
**011 2 698 897**  
නීති ක්‍රියාත්මක **011 2 676 498**  
කිරීමේ අංශය

ව්‍යවස්ථාපන අධිකාරිය 120,  
නොරිස් කැනල් පාර, කොළඹ 10  
විද්‍යුත් ලිපිනය : [cdda@health.gov.lk](mailto:cdda@health.gov.lk)  
වෙබ් අඩවිය : [www.cdda.gov.lk](http://www.cdda.gov.lk)



## අත්පත්‍රිකාවේ ආකෘතිය

1. මාතෘකාව හෙවත් තේමා පාඨය  
(අන්තර්ගතය ඉස්මතු වන සේ මාතෘකාව හෝ තේමා පාඨය යෙදිය යුතු වෙයි)
2. නිකුත් කරන්නාගේ තනතුර හා ස්ථානය / ආයතනය හෝ සංවිධානයේ නම හා ලිපිනය

## අන්තර්ගත කරුණු

තොරතුරු මාතෘකාවට හෝ තේමාවට අනුකූල ව නිරවුල් ව පැහැදිලි ව දැක්විය යුතුය. අත්පත්‍රිකාව මගින් අමතනු ලබන පිරිසට තේරුම් ගත හැකි වන බස් වහරක් යොදා ගැනීම අවශ්‍ය වේ.

වර්තමානයේ සමාජය දැනුවත් කිරීම සඳහා බෙදා හැරෙන අත්පත්‍රිකා බෙහෙවින් ආකර්ෂණීය ස්වරූපයක් ගනී. පරිගණක හා මුද්‍රණ ශිල්පීය උපක්‍රම යොදා ගනිමින් විවිධ ප්‍රමාණයේ හා විවිධ හැඩයේ අකුරු, පින්තූර, චිත්‍ර වර්ණ ආදී උපක්‍රම මගින් ඔප්නැංවූ එම අත්පත්‍රිකා කියවා ගැනීමට පොලඹවන අයුරින් සැකසේ. එමෙන් ම සමාජයේ දැනුවත් කිරීම පිටුවකින් හෝ දෙකකින් හෝ සකස් කරන ලද අත්පත්‍රිකා ද සමාජයේ හුවමාරු වේ. ඉහත දක්වා ඇත්තේ එබඳු කාලීන වැදගත්කමකින් යුත් අත්පත්‍රිකාවකි.

## ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස

1. පහත දැක්වෙන්නේ හටන්බැද්ද එක්සත් සුභසාධක සමිතියේ කාරක සභා රැස්වීමේ දී ඇති වූ කතාබහෙන් කොටසකි. ඉන් අදාළ කරුණු පමණක් තෝරා ගෙන ප්‍රදේශවාසීන් අතර බෙදා හැරීම සඳහා වචන 125කින් පමණ යුතු අත්පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න.

“අවුරුදු පහා කරන මේ කටයුත්ත මේ අවුරුද්දේදී හොඳට කරන්නෝනැ?”

“ඔව් ගිය අවුරුද්දේදී ළමා නිවාසට දානයක් දුන්නා.”

“ඊට ඉස්සෙල්ලා අවුරුද්දේදී ඉස්පිරිතාලේ වාට්ටුවක් සුද්ද පවිත්‍ර කෙරුවා.”

“මේ සැරේ අපි ගමේ පාර හදමු”

“මේ පාරවල් හදන එක අපට අයිති වැඩක් නෙවෙයි. ඒක ප්‍රදේශීය සභාවේ වැඩක්”

“කාට අයිති උණක් පාරේ යන්න ඕන අපිනේ. හුඟත් දෙනත් ඕ වැඩේට කැමතියි.”

“ඔව් පාරේ හැම තැනම වළවල්. දෙපැත්තෙ කාණුත් වැගිලා යම්තම් වැස්සක් ආවොත් මඩ වෙනවා”

“ගමේ ඔක්කොම එකතු වුණොත් බැරි කමක් නැහැ. මේකට අපේ සමිතියයි පෙරමුණ ගන්න ඕන”

“හොඳයි ශ්‍රමදානය යොදා ගන්නවා නම් පහසු දවසක් වෙන්න ඕනැ”

“එහෙනම් ලබන 12 වෙනිදා දාගමු. එදා ඉරිදාවක්නෙ”

“අටයි තිහ වෙන කොටුවත් වැඩේ පටන් ගමු.”

“කවුරු කවුරුත් උදැල්ලක්, කැත්තක්, රේක්කයක්, කුඩා වගේ දේවල් අරගෙන එන්න ඕනැ”

“එතකොට ශ්‍රමදානයට සහභාගි වන අයට කෑම බීම”

“සමිතියේ අරමුදලින් හෝ දෙමු. පාන් ගෙඩි පහහක් හැටක් බේකරියෙන් ම ගන්න පුළුවනි. ”

“පොල් සම්බල් එක්ක ඉදිආප්ප හොඳ නැද්ද?”



“නරක දෑ ප්‍රදේශීය සභාවට කියලා මෝටර් ග්‍රෙඩරයක් ගෙන්න ගත්තොත්”  
 “ඔව් ඒකත් නරක නැහැ. සභාපතිතුමා අපට උදව් කරයි.”  
 “එතුමාට මේ හරියෙන් ජන්ද හම්බ උණානේ”  
 “එහෙනම් අපි මේ ගැන ගමේ හැමෝටම කියමු”  
 “මෙහෙම. එකතුවක් තියෙනවා නම් සමගි මාවත හදන්න පැය තුන හතරකින් පුළුවන් වේවි.”  
 “කටින් කියනවාට වැඩිය හොඳයි මේ ගැන පත්‍රිකාවක් ලියලා බෙදා හරිමු.”  
 “එහෙනම් ලේකම් විජේතුංග මහත්තයාට පුළුවන් මේ පත්‍රිකාව හදන්න.”

2. ඔබේ පාසලේ සිංහල සාහිත්‍ය සම්බන්ධ වන මුහුණුවරකින් පවත්වා ගෙන යාම සඳහා සිසුන් දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් අත්පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න.
3. දිනෙන් දින ඉහළ යන ඩෙංගු උවදුරෙන් ගැලවීම සඳහා ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් අත්පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න.
4. අත්පත්‍රිකා භාවිතයට ගත හැකි අවස්ථා 5ක් සඳහන් කරන්න.



## දැන්වීම්

ජනතාවට නොයෙක් දේ පිළිබඳව දැනුම් දීම සඳහා දැන්වීම් යොදා ගැනේ. රජයේ, ව්‍යාපාරික හා පෞද්ගලික වශයෙන් දැක්විය හැකි මෙම දැන්වීම් යටතට රැකියා ඇබැරිතු, බැංකු කටයුතු, මිල ගණන් කැඳවීම්, උත්සව හා රැස්වීම්, අවමඟුල් දැන්වීම් හා වෙළෙඳ දැන්වීම් ආදිය ඇතුළත් වෙයි. මේ විවිධ වර්ගයේ දැන්වීම්, ආයතනික දැන්වීම් පුවරුවල ද පුවත්පත් වැනි මුද්‍රිත මාධ්‍යවල ද රූපවාහිනිය හා අන්තර්ජාලය වැනි විද්‍යුත් මාධ්‍ය ඔස්සේ ද දැක ගත හැකි ය.

### වෙළෙඳ දැන්වීම්

භාණ්ඩ හා සේවා පිළිබඳව පාරිභෝගිකයන් දැනුවත් කිරීමේ අරමුණෙන් වෙළෙඳ දැන්වීම් නිර්මාණය කෙරේ. දිනපතා පුවත්පත්වල මෙන් ම සඟරා, දුරකථන නාමාවලි හා සමරු කලඹ ආදියෙහි ද වෙළෙඳ දැන්වීම් සුලබ ව දැකිය හැකි ය. මේවා විවිධ ස්වරූපයෙන් ඉදිරිපත් වෙයි.

වෙළෙඳ දැන්වීම් භාෂා භාවිතයත් නිර්මාණශීලී ගුණයත් ප්‍රකට කෙරෙන ප්‍රායෝගික ලේඛන විශේෂයකි. එහි ලා කරුණු තුනක් ප්‍රධාන වෙයි.

### අන්තර්ගතය

වෙළෙඳ දැන්වීම් භාණ්ඩයක් පිළිබඳව නම් භාණ්ඩයේ නම ද සේවාවක් පිළිබඳව නම් සේවාවේ නම ද පැහැදිලි ව සඳහන් විය යුතු ය. නිෂ්පාදන ආයතනයේ හෝ සේවා ආයතනයේ නම ද ඇතුළත් විය යුතු වෙයි. එම භාණ්ඩ හා සේවාවන් ලබා ගැනීමෙන් අත් වන ගුණ, වාසි හා ප්‍රතිලාභ ද අන්තර්ගතයට ඇතුළත් වීම අවශ්‍ය වේ.

**නිර්මාණශීලීත්වය**

වෙළෙඳ දැන්වීමක් පාරිභෝගිකයාගේ ආකර්ෂණයට ලක් වන පරිදි සකස් කළ යුතු වෙයි. එහි දී සරල ලෙස මෙන් ම සිත් ගන්නා පරිදි බස යොදා ගැනීම, විවිධ හැඩරුවෙන් යුත් අකුරු, රූප, චිත්‍ර යොදා ගැනීම මෙන් ම සිත් ගන්නා ආකෘතියක් පිළිබිඹු වීම ද අපේක්ෂා කෙරේ.

**නිවැරදි භාෂා භාවිතය**

වෙළෙඳ දැන්වීමක දී ද භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කිරීම අත්‍යවශ්‍ය ය. නිර්මාණාත්මක මෙන් ම නිරවද්‍ය භාෂා භාවිතය පාරිභෝගික ආකර්ෂණයට පාත්‍ර වීමට ද හේතු වේ. නිරවද්‍ය අක්ෂර වින්‍යාසය, පද සාධනය හා වාක්‍ය යෝජනය වෙළෙඳ දැන්වීමක දී ද නො සලකා හළ හැකි අංග නො වේ.

ප්‍රවත්පත්වල පළ වන හා රූපවාහිනී, අන්තර්ජාල ආදී මාධ්‍යයන්හි දක්නට ලැබෙන වෙළෙඳ දැන්වීම් නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් ඉහත ගුණාංග ඒවාහි ඇතුළත් වී ඇත්දැයි ඔබට නිරීක්ෂණය කළ හැකි ය.

**ඔබේ වාහන සිහිනය  
සැබෑ කර ගන්න**

**සහන ලිපිං සමග  
අද ම එක්වන්න**

**ලියාපදිංචි වාහන සඳහා පහසුවෙන් ලිපිං  
පළමු රක්ෂණ වාරිකය සමග රුපියල් මිලියනයක ජීවිත රක්ෂණයක්**

- කාල සීමාව අවුරුදු 5
- අවම ලියකියවිලි
- පැය 24 පුරා ක්‍රියාත්මක ජංගම නඩත්තු සේවය
- නඩත්තු බිල්පත් සඳහා විශේෂ වට්ටම්
- හදිසි ආපාදාවක දී විශේෂ සහන
- කඩිනම් සේවය

★ කොන්දේසි අදාළ වේ.

☎ සහන ගිණුන්ස් ලිමිටඩ්  
අංක 5, ජය මාවත, කොළඹ

☎ 0118885320

සෑම  
රු.100000/-ට ම  
වාරිකය  
රුපියල් 2000/-



1. නව නිෂ්පාදනයක් හඳුන්වා දීම සඳහා වෙළෙඳ දැන්වීමක් නිර්මාණය කරන්න.  
(පොත් හා ලිපි ද්‍රව්‍ය, දන්තාලේප, සබන් වර්ග, ආහාර ද්‍රව්‍ය, ගෘහ උපකරණ හෝ වෙනත් අදාළ නිෂ්පාදනයක් මේ සඳහා යොදා ගන්න)
2. යම් ආයතනයක් තම සේවාව ප්‍රචාරය කොට සේවාලාභීන්ගේ ආකර්ෂණය දිනා ගැනීමට අපේක්ෂා කරයි. ඒ සඳහා සුදුසු වෙළෙඳ දැන්වීමක් සකස් කරන්න.



## සටහන් (Memo)

ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් Memorandum යනුවෙන් ද හැඳින්වෙන්නේ කිසියම් ආයතනයක් තුළ භාවිත කෙරෙන අභ්‍යන්තර සන්නිවේදන ක්‍රමයකි. සිංහල ව්‍යවහාරයේ දී මෙය මෙමෝ පත, සිහි පත ආදී නම්වලින් හඳුන්වනු ලැබේ. කිසියම් කණ්ඩායමකට තොරතුරක් දැනුම් දීම එහි මූලික කාර්යභාරය යි. කිසියම් විශේෂිත ගැටලුවක්, ප්‍රතිපත්තියක්, තීරණයක්, දිරි ගැන්වීමක්, අගය කිරීමක් එහි අන්තර්ගතය යි.

ලොව පුරා භාවිත කෙරෙන මෙමෝ පත් විවිධ ආකෘතිවලින් යුක්ත ය. ඒ අතරින් එක් ආකෘතියක් පහත දැක්වේ.

මෙමෝ පත	
යොමුව	: (ලබන්නාගේ නම සහ තනතුර)
වෙතින්	: (යවන්නාගේ නම සහ තනතුර)
කාරණය	: .....
දිනය	: .....
පිටපත්	: (පිටපත් ලබන අයගේ නම්/තනතුරු)
පණිවිඩය	

ඉහත ආදර්ශනයේ දැක්වෙන පරිදි අදාළ තොරතුරු ඇතුළත් කිරීමෙන් මෙමෝ පත සම්පූර්ණ කළ යුතු ය. පණිවිඩය සරල ව හා පැහැදිලි ව ද නිරවුල් ව හා සංක්ෂිප්ත ව ද දැක්වීම වැදගත් වේ.

## ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස

1. ඔබ සමාජ සේවා අමාත්‍යාංශයේ ලේකම්වරයා යැයි සිතා ලෝක වැඩිහිටි දිනය සඳහා පාසල් සිසුන් අතර රචනා තරගයක් සංවිධානය කළ යුතු බව ඔබ අමාත්‍යාංශයේ සහකාර ලේකම් (මානව සම්බන්ධතා) වෙත දැනුම් දීම සඳහා මෙමෝ පතක් සකස් කරන්න.
2. ඔබ අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ලේකම්වරයා යැයි උපකල්පනය කර සිංහල භාෂා දිනය සාර්ථක ව පැවැත්වීම පිළිබඳ ව අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ භාෂා හා මානව ශාස්ත්‍ර අංශයේ අධ්‍යක්ෂ ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලය ඇගයීම සඳහා මෙමෝ පතක් සකස් කරන්න. (සියලු ම අතිරේක ලේකම්වරුන්ට පිටපත් යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ.)