

විසිතුරු අලංකරණ නිර්මාණ

06

6.1 ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණ නිර්මාණ



පැච්වර්ක් (Patch work) මගින් කුෂන් කවර නිර්මාණය

වර්ණ රෙදි කැබලි ආශ්‍රයෙන් විවිධ විසිතුරු නිර්මාණ කිරීම අද ජනප්‍රිය ගෘහ කර්මාන්තයක් බවට පත් ව ඇත. කැබලි රෙදි කිසියම් රටාවකට ගොනු කොට මැසීමෙන් හෝ ඇලවීමෙන් කරන නිර්මාණ පැච්වර්ක් නිර්මාණ ලෙස හැඳින්වේ. ඇඳුම් සහ ගෘහ පිළි මැසීමේ දී ඉතිරි වන වර්ණවත් රෙදි කැබලි භාවිත කරමින් නිවෙස අලංකරණය සඳහා විවිධ උපාංග නිර්මාණය කිරීමට බොහෝ ගෘහිණියන් යොමු වී ඇත. එම උපාංග අතර කුෂන් කවර, බිත්ති සැරසිලි, බඳුන් පලස් යනාදියට ප්‍රමුඛත්වයක් ලැබී ඇත. මෙයට අමතර ව කොට්ට උර, ඇඳ ඇතිරිලි යනාදිය ද ඉතිරි වන රෙදි කැබලි ආශ්‍රයෙන් ආකර්ෂණීය ලෙස නිර්මාණය කළ හැකි ය. එමෙන් ම පැච්වර්ක් නිර්මාණ සඳහා අද වෙළෙඳපොළේ ඉල්ලුම ඉහළ මට්ටමක පවතී.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

වර්ණ සහ හැඩතල ගැලපීම තුළින් වටිනාකමින් ඉහළ පැව්වරක් නිර්මාණයත් කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු වැදගත් කරුණු කිහිපයකි. එනම්

- විවිධ වර්ණ සංකලනයන් සඳහා අවශ්‍ය රෙදි තෝරා ගැනීම
- සේදීම මගින් වර්ණ වෙනස් නොවන රෙදි වර්ග තෝරා ගැනීම
- රෙදි කැබලි අපතේ යාම වළක්වා ගැනීම සඳහා පතරොම් (blocks) සකස් කර ගැනීම
- නිර්මාණය කරනු ලබන උපාංගයට ගැලපෙන හැඩතල තෝරා ගැනීම
- නිර්මාණයේ දී හැඩ තල ආකර්ෂණීය ලෙස ගැලපීම
- ආකර්ෂණීය ආකාරයට වර්ණ ගැලපීම
- රෙදි කැබලි නිවැරදි ව මුට්ටු කිරීම
- නිවැරදි මැහුම් ක්‍රම යොදා ගැනීම
- අවසානයේ නිර්මාණයට හොඳ නිමාවක් ලබාදීම

පහත සඳහන් පැව්වරක් නිර්මාණ හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න

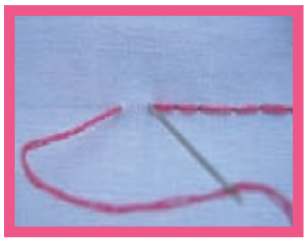


6.1.1 රූපය - පැව්වරක් (patch work) නිර්මාණ

රෙදි කැබලි එකිනෙක සම්බන්ධ කිරීමට සහ නිර්මාණයන්හි අලංකාරය වැඩි කර ගැනීමට යොදා ගත හැකි මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් හඳුනා ගනිමු



6.1.2 රූපය - මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසීම



6.1.3 රූපය - පිස්මේන්තු මැසීම



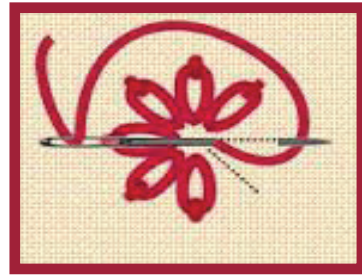
6.1.4 රූපය - සිහින් නූල් දූවවීම

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

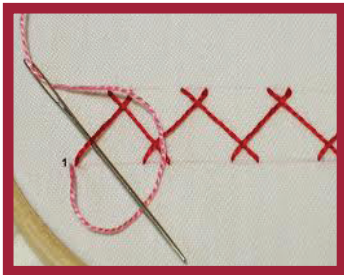
පැව්වරක් නිර්මාණ අලංකාර කිරීමට යොදා ගත හැකි මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක්



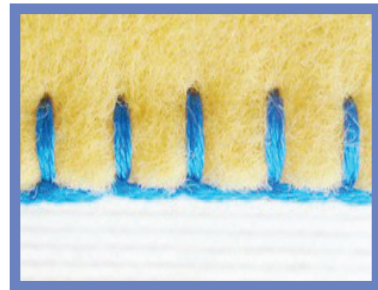
6.1.5 රූපය - දම්වැල් මැස්ම



6.1.6 රූපය - ලේසිඩේසි මැස්ම



6.1.7 රූපය - හුරුළු කටු මැස්ම



6.1.8 රූපය - බ්ලැන්කට් මැස්ම

පැව්වරක් නිර්මාණයක් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය / උපකරණ හා මෙවලම් හඳුනා ගනිමු.

ද්‍රව්‍ය	උපකරණ / මෙවලම්
කපු නූල් (Cotton thread) අමුරෙදි වර්ණ කිහිපයක තනි පහැනි රෙදි මුද්‍රිත රෙදි සහ කඩදාසි ප්‍රස්කාර කඩදාසි A ₄ ප්‍රමාණ කඩදාසි / දුඹුරු කඩදාසි දෙපැනි ජන්තු (tic)	පැන්සල මිනුම් පටිය කෝදුව ඉදිකටු කඩදාසි කපන කතුරු රෙදි කපන කතුරු ජ්‍යාමිතික උපකරණ කට්ටලය දැති රෝදය මහන යන්ත්‍රය

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.1

පැව්වර්ක් කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය කිරීම.

ඉහත සඳහන් අමු ද්‍රව්‍ය, උපකරණ/ මෙවලම් සපයා ගන්න.

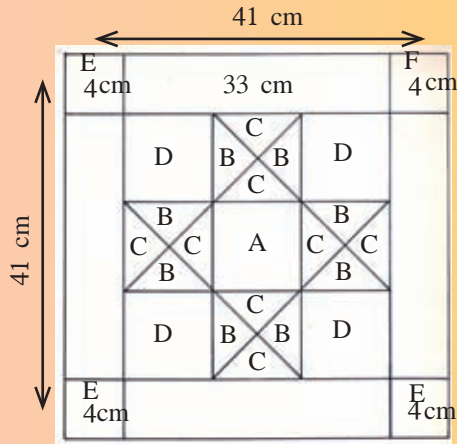
පැව්වර්ක් නිර්මාණ සඳහා පහරොම් සකස් කිරීම

පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වන්න.

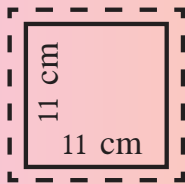
- පළමු ව ඔබ තෝරාගත් මෝස්තරයේ දිග සහ පළල තීරණය කරන්න.
- සහ කඩදාසියක් මත එම දිග සහ පළල අනුව මෝස්තරය ඇඳ ගන්න.
- ඇඳගත් මෝස්තරයේ කොටස් එකිනෙක කපා වෙන්කර ගන්න.
- කපාගත් පහරොම් කොටස් A_4 කඩදාසි මත හෝ දුඹුරු කඩදාසි මත අලවා ගන්න.
- එම පහරොම් කොටස්වලට මැහුම් වාසි .5cm පමණ තබා ගන්න.
- පැව්වර්ක් නිර්මාණ සඳහා උපයෝගී කර ගත හැකි පහත සඳහන් මෝස්තරය හොඳින් නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් ඔබට ද අලංකාර මෝස්තර ගොඩ නගා ගැනීමට හැකියාවක් ලැබෙනු ඇත.



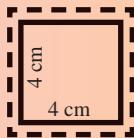
6.1.9 රූපය
පැව්වර්ක් නිර්මාණය



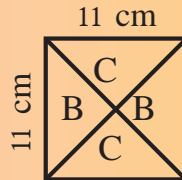
6.1.10 රූපය
පැව්වර්ක් නිර්මාණයේ පහරොම



6.1.11 රූපය
A සහ D
කොටස් සඳහා
පහරොම



6.1.12 රූපය
E කොටස්
සඳහා
පහරොම



6.1.13 රූපය
B හා C කොටස්
සඳහා
පහරොම

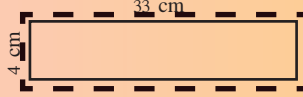
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.



6.1.14 රූපය

B හා C

කොටස් සඳහා
මැහුම් වාසි තබන
ලද පතරෙම



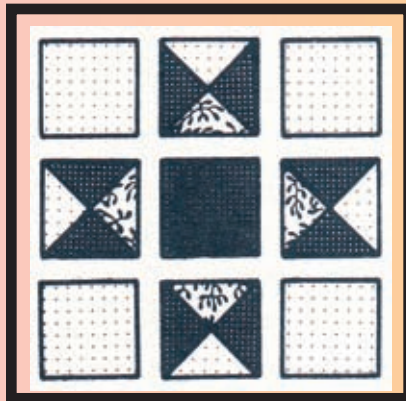
6.1.15 රූපය

F කොටස් සඳහා
පතරෙම

ක්‍රියාකාරකම 6.2

කපාගත් රෙදි කොටස් සම්බන්ධ කර මෝස්තරය ගොඩනැගීම

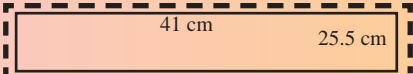
- 6.10 සිට 6.15 දක්වා රූප සටහන් අධ්‍යයනය කරමින් සකස් කරගත් පතරොම් තබා රෙදි කොටස් කපා ගන්න.
- 6.9 රූපයට සහ 6.16 රූපයට අනුව ඒ ඒ රෙදි කොටස් එකට තබමින් නූල් ඇඳ ගන්න.



රූපය 6.1.16 - රෙදි කොටස් සම්බන්ධ කල යුතු ආකාරය

- නූල් ඇඳ ගැනීමෙන් පසු ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න.
- මසා ගත් පැව්වර්ක් මෝස්තරයේ මැහුම් වාසි දෙපසට හරවා ස්ත්‍රික්ක කර ගන්න.
- කුෂන් කවරයක් සඳහා මෙම රෙදි කොටස් සම්බන්ධ කර ගැනීමෙන් පසු එහි පිටුපස කොටස ද නිවැරදිව මසා ගත යුතු ය.
- ඒ සඳහා පහත සඳහන් ප්‍රමාණයේ රෙදි කොටස් දෙකක් කපා ගන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.



6.1.17 රූපය - කුෂන් කවරයේ පිටුපස පතරොම

- කපාගත් කොටස් දෙකෙහි පළල පැත්තෙහි වාටි දෙකක් මසා ගන්න. මේ සඳහා 2.5 cm පළල වාටි ප්‍රමාණවත් ය.
- ඔබගේ විෂයභාර ගුරුතුමියගේ උපදෙස් පරිදි කුෂන් කවරයේ පිටුපස කොටස ඉදිරිපස කොටසට සම්බන්ධ කර ගන්න. අවසානයේ විවරය පියවීම සඳහා දෙපැති ජන්තු (tic) සවිකර ගන්න.

පහත සඳහන් ක්‍රම අනුගමනය කිරීම තුළින් කුෂන් කවරයේ නිමාව උසස් මට්ටමක පවත්වා ගත හැකි ය.

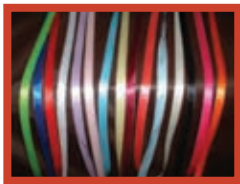
- * ඉතා ක්‍රමවත් ව සහ අලංකාර ව මැහුම් ක්‍රම යොදා ගැනීම.
- * වර්ණ සංකලනය ක්‍රමවත් වීම.
- * නොපිටෙහි ඇති අනවශ්‍ය නූල් කපා ඉවත් කිරීම.
- * නොපිටෙහි මුට්ටු වැසෙන සේ පෝරුවක් (lining) යොදා ගැනීම.

රිබන් භාවිතයෙන් විවිධ නිර්මාණ

ඇඳුම් පැලඳුම් අලංකාර කර ගැනීම සඳහා විවිධ ක්‍රම භාවිතයේ ඇත. ඒ අතරින් රිබන් එම්බ්‍රොයිඩරි ක්‍රමය සුවිශේෂි එකක් ලෙස දැක්විය හැකි ය.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩරි භාවිතයෙන් කාන්තා සහ ළමා ඇඳුම්, බිත්ති සැරසිලි, කුෂන් කවර, අත් බෑග්, අත් පසුම්බි වැනි දෑ බහුල වශයෙන් අලංකාර කර ගනු ලබයි. බිත්ති සැරසිලි ලෙස භාවිත කෙරෙන දර්ශන ඉතාමත් අලංකාර ලෙස ස්වාභාවික පෙනුම ඉස්මතු වන සේ නිර්මාණය කිරීමට රිබන් මාධ්‍යය යොදාගත් අවස්ථා ඔබත් දැක ඇතැයි සිතමු.

රිබන් නිර්මාණ සඳහා භාවිත කරනු ලබන රිබන් විවිධ නම්වලින් හඳුන්වන අතර ම ඒවායේ පළල අනුව වර්ග කර විකිණීම කෙරේ. උදාහරණ 1/4 cm, 1 cm, 2 cm යනා දී වශයෙන් වර්ග කර ඇති අතර බහුල වශයෙන් භාවිත කෙරෙන 1/2 cm රිබන් ,බේබි රිබන් ලෙස හඳුන්වා ඇත. රිබන්වල මිල, පළල අනුව සහ ස්වභාවය අනුව වෙනස් වේ.



6.1.18 රූපය - බේබි රිබන්



6.1.19 රූපය - සැටින් රිබන්



6.1.20 රූපය - ඕගන්දි රිබන්



6.1.21 රූපය - ෂේඩඩ් රිබන්

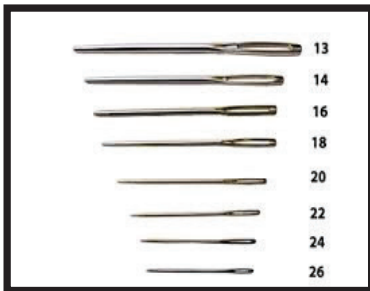
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

වර්ණ සංකලනය සඳහා අවශ්‍ය විවිධ වර්ණ රිබන් ඇති අතර එකම රිබන් පටියේ විවිධ වර්ණ යෙදූ ඒවා ද දැකිය හැකි ය. තනි වර්ණයේ විවිධ වර්ණ පරාස සහිත රිබන් ද වෙළඳ පළෙහි විකිණීමට ඇත. ලා කොළ පාට, තද කොළ පාට, ඔලිව් පාට, කහ මිශ්‍ර කොළ පාට ආදී වශයෙන් ඕනෑම වර්ණයක් ලබා ගැනීමේ හැකියාව ඇත. එමෙන් ම විවිධ වයනයන්ගෙන් යුත් (texture) රිබන් වර්ග ද ඇත.



6.1.22 රූපය - නියුණු තුඩ සහිත ස්ටැපැස්ට් ඉදිකටු සහ ඉදිකටු නොමීමර

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩරි සඳහා භාවිත කරනු ලබන අත්‍යවශ්‍ය උපකරණයකි ස්ටැපැස්ට් ඉදිකටුව (stapasty needle) .මෙම ඉදිකටු විවිධ නොමීමරවලින් වෙළෙඳ පොළෙන් මිල දී ගත හැකි ය. ඉදිකටුවේ මහත කෙළවරේ ඇති සිදුර රිබන් ඇමිණීමට තරම් ප්‍රමාණවත් වන පරිදි තරමක් විශාල වන ලෙස නිර්මාණය කර ඇත. රෙද්දේ ස්වභාවයට අනුව ඉදිකටු තෝරා ගැනීමේ දී ඒවායේ නොමීමර අනුව ඉදිකටු තෝරා ගැනීමට ඔබට හැකියාව තිබිය යුතු ය.



6.1.23 රූපය - මොට තුඩ සහිත ස්ටැපැස්ට් ඉදිකටු සහ ඉදිකටු නොමීමර

එමෙන් ම රෙදි වර්ගය අනුව භාවිතයට පහසු වන ලෙස ඉදිකටුවේ තුඩ , සකසා ඇත. උල්තුඩ සහිත ට්‍රැපස්ට්‍රි ඉදිකටු සහ මොට තුඩ සහිත ට්‍රැපස්ට්‍රි ඉදිකටු ද වෙළෙඳපොළෙහි ඇත. අයිඩා රෙදිවල මැසීම සඳහා මොට තුඩ සහිත ඉදිකටුව භාවිත කරන අතර අනෙකුත් රෙදිවල මැසීමට උල්තුඩ සහිත ඉදිකටු භාවිත කෙරේ.

රිබන් මෝස්තර මැසීමේ දී මැහුමේ අලංකාරය රැක ගැනීමටත් මැසීමේ පහසුව සඳහාත්, රෙද්දේ රැලි වැටීම වළක්වා ගැනීමටත් විවිධ එම්බ්‍රොයිඩර් රාමු භාවිත කරනු ලබයි. මෙම එම්බ්‍රොයිඩර් රාමු ලී , ලෝහ හෝ ප්ලාස්ටික් වලින් නිමවා ඇත.

එම්බ්‍රොයිඩර් රාමු



6.1.24 රූපය - ලී රාමුව



6.1.25 රූපය - ප්ලාස්ටික් රාමුව



6.1.26 රූපය - ලෝහ රාමුව

නොමීමලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

මෝස්තරය ඇදගත් රෙදි කැබැල්ල රාමුවේ රඳවා හොඳින් තද කර ගත් පසු ඊබන් මෝස්තර මැසීම පහසු වන අතර රෙද්ද රැළි වැටීම ද වළකා ගත හැකි ය.



6.1.27 රූපය- රාමුවේ රඳවා ගත් රෙද්ද

ඊබන් එම්බ්‍රොයිඩර් සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය, උපකරණ/ මෙවලම් හඳුනාගත් අපි ඒ සඳහා භාවිත වන මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් ද හඳුනා ගනිමු.

- ඊබන් මැස්ම (Ribbon stitch)
- කෙලින් මැස්ම (Straight stitch)
- ලේසි ඩේසි මැස්ම (Lazy daisy stitch)
- නැටි මැස්ම (Stem stitch)
- ලූප් මැස්ම (Loop stitch)
- ප්‍රංශ ගැට මැස්ම (French knot)

ඊබන් මැස්ම (Ribbon stitch)

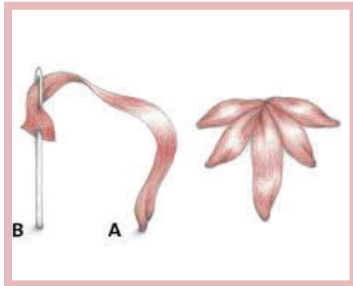


ඊබන් යෙදූ ඉදිකටුව රෙද්දේ නොපිට පැත්තෙන් ගසා හොඳ පිටට උඩට ගන්න. (රූපයේ A ස්ථානයෙන් දැක්වේ.) ඊබන් එක රෙද්ද මත අවශ්‍ය දිගට අතුරා ආපසු හරවා ඊබන් පටිය මැදින් ඉදිකටුව (B ස්ථානයෙන් ඇතුළට ගසන්න. එවිට රෙද්ද මත

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

ඉහළින් හැඩවුණු පෙත්තක් ලැබෙයි. මෙය රිබන් මැහුම් කලාවේ වැඩි වශයෙන් භාවිත වන මැහුම් ක්‍රමයක් ද වෙයි.

කෙලින් මැස්ම (Straight stitch)



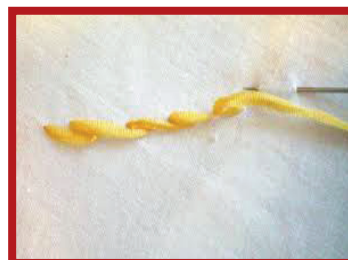
රෙද්දේ නොපිට පැත්තෙන් (A ස්ථානයෙන්) ඉදි කටුව පටලවා හොඳ පිටට ගෙන කැමති දුරක් තීරණය කර (B ස්ථානයෙන්) ඉදි කටුව රෙද්දේ නොපිටට ගසන්න. C ස්ථානයෙන් නැවත ඉදි කටුව හොඳ පිටට මතු කර ගන්න. මෙම ක්‍රමය අනුගමනය කරමින් මෝස්තරය මසා නිම කර ගන්න. මැහුම් කලාවේ ද සැටින් මැස්ම/ පිරවිලි මැස්ම නමින් ඔබ උගත් මැහුම් ක්‍රමයට මෙම මැස්ම සමාන ය.

ලේසි ඩෙසි මැස්ම (Lazy daisy stitch)



රෙද්දේ නොපිට (A ස්ථානයෙන්) ඉදිකටුව හොඳ පිටට ගෙන ලූපයක් ආකාරයට රිබන් පටිය ඉදි කටුවේ පටලවා B ස්ථානයෙන් නොපිටට ගසන්න. මෝස්තරයේ දුර ප්‍රමාණය අනුව (C ස්ථානයෙන්) ඉදිකටුව මතු කර D වලින් නැවත නොපිටට ඉදිකටුව ගසන්න. මැහුම යෙදීමේ දී තදින් ඇදීම නොකළ යුතු ය. මෙය මැහුම් කලාවේ දම්වැල් මැස්මේ, පළමු පියවර හා සමාන මැහුම් ක්‍රමයකි.

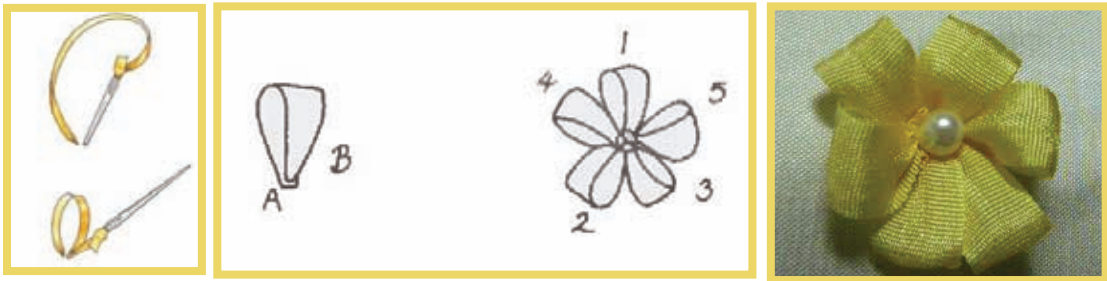
නැටි මැස්ම (Stem Stitch)



නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

වමේ සිට දකුණට නැටී මැස්ම මැසිය යුතු ය. රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි රෙද්දේ A ස්ථානයෙන් ඉදිකටුව හොඳ පිටට ගෙන ඉදිකටුව ආපස්සට තබා B ස්ථානයෙන් නොපිටට ගසමින් C ස්ථානයෙන් නැවතත් ඉදිකටුව හොඳ පිටට මතු කර ගන්න.

ලූප් මැස්ම (Loop Stitch)



රෙද්දේ නොපිට පැත්තෙන් (ස්ථානයේ) මතු කර ගත් ඉදිකටුව ඒ ආසන්නයේ ස්ථානයකින් නොපිටට ගසන්න. මෙහි දී තොණ්ඩුවක් ආකාරයට 1/2 cm පමණ උඩට ඉතිරිව සිටින ලෙස තිබිය යුතු ය. මෙම ක්‍රමයට ළඟ ළඟ මැහුම් යෙදූ විට ඉතා අලංකාර මලක් නිර්මාණය කරගත හැකි යි. තොණ්ඩුවල ප්‍රමාණය වෙනස් කරමින් ලූප් මැස්ම යොදා ආකාර්ෂණීය රිබන් මෝස්තර නිර්මාණය කරගන්න.

ප්‍රංශ ගැටය (French Knot)



රෙද්දේ A ස්ථානයෙන් උඩට මතුකර ගත් ඉදිකටුව වටා රිබන් පටිය ඔතා B ස්ථානයෙන් නොපිටට ගසන්න. එවිට ගැටයක් මෙන් මැස්ම දිස් වේ.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් මෝස්තර නිර්මාණය

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් මෝස්තර නිර්මාණයේ දී එම මෝස්තරයට ගැලපෙන වර්ණ සහිත රිබන් තෝරා ගත යුතු ය. තෝරා ගත් වර්ණ අනුව නිර්මාණයේ අලංකාරය තීව්‍ර වේ.

එසේ ම මෝස්තරයට අවශ්‍ය පසුබිම පැබරික් තීන්ත මගින් (අවශ්‍ය කොටස් පමණක්) වර්ණ කර ගත හැකි ය. පසුබිමෙහි ඇති වෙනත් සියුම් මෝස්තර කැරලි නුල් හෝ ඕනෑම ගැලපෙන නුල් වර්ගයකින් මසා ගත හැකි ය.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් සඳහා ඕනෑ ම රෙදි වර්ගයක් භාවිත කළ හැකි වුවද මේ සඳහා නුල් තරමක් ඇතින් දිවෙන ලිනන් වැනි රෙදි වර්ග මේ සඳහා වඩාත් සුදුසු ය.

රිබන් රටා මැසීමේ දී මැහුම් පටන් ගන්නා ස්ථානවල නොපිටෙන් අඟලක් පමණ දිගට සිටින සේ රිබන් කොන ඉතිරි කර ගත යුතු ය. රිබන්වල නුල් ගැලවී යෑම වළකා ගැනීමට රෙද්දෙහි නොපිටෙහි ඇති රිබන් කෙලවරවල් සිහින් ඉදිකවුමක් භාවිත කර සියුම් ව මසා ගන්න. එසේ කිරීමේදී නොපිටෙහි ඇති රිබන් කොන් ආසන්න ඒවා කිහිපයක් එකට එකතු කර පිස්මේන්තු මැස්ම යොදා නිම කිරීම වඩාත් සුදුසු ය.

සරල රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කිහිපයක් පිළිබඳ දැනුවත් වූ ඔබ රිබන් ආශ්‍රිත බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කිරීමට යොමුවන්න.

ක්‍රියාකාරකම 6.3



6.1.28 රූපය - රිබන් ආශ්‍රිත බිත්ති සැරසිල්ලේ දළ සැලැස්ම

ඉහත සඳහන් රූප සටහනේ දැක්වෙන මෝස්තරය මසා ගැනීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ/ මෙවලම් සපයා ගන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය:-

උපකරණ/ මෙවලම්

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. කළු වර්ණ ලීනන් රෙදි | 1. ටැපස්ට්‍රි ඉදිකටුව |
| 2. සුදු බේබි රිබන් | 2. කුඩා සිහින් ඉදිකටුව |
| 3. බහු වර්ණ (2 mm පළල)රිබන් | 3. එම්බ්‍රොයිඩර් රාමුව |
| 4. කොළ, දුඹුරු, කහ වර්ණ බේබි රිබන් | 4. සිහින් කුඩා සහිත පැන්සලක් |
| 5. කොළ පාට කැරලි නූල් | |
| 6. රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි වේවැල් කුඩා සඳහා රිබන්/ පන් පට්ටලින් වියන ලද පැදුරු කැබැල්ලක්/ සිහින් ලී පතුරු කිහිපයක් | |
| 7. A4 ප්‍රමාණ කඩදසියක් | |
| 8. සවි කඩදසි/ තෙල් කඩදසි | |
| 8. සුදු පැහැති/කහ පැහැති සන්නාලි කඩදසියක් | |

බිත්ති සැරසිල්ල නිර්මාණය කිරීම

01. රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි මෝස්තරය විශාල කර A4 ප්‍රමාණ කඩදසියක ඇඳ ගන්න.
02. විශාල කරගත් මෝස්තර සවි කඩදසියකට/ තෙල් කඩදසියකට පිටපත් කරගන්න.
03. පිටපත් කරගත් මෝස්තරය සන්නාලි කඩදසිය භාවිත කර රෙද්දට පිටපත් කර ගන්න.
04. මෝස්තරය සහිත රෙදි කැබැල්ල රාමුවට සවිකර ගන්න.
05. මල් වල මැද කොටස කහ (රන්වන්) /දුඹුරු පාට බේබි රිබන් භාවිත කර ප්‍රංශ ගැට මැස්මෙන් මසා ගන්න.
06. පොහොට්ටු කෙලින් මැස්මෙන් සුදු බේබි රිබන් භාවිත කර මසා ගන්න.
07. කුඩා මල් සහිත අතු / රිබන් භාවිත කර ප්‍රංශ ගැට මැස්මෙන් මසා ගන්න.
08. නටු, නැටි මැස්මෙන් (කොළ පාට කැරලි නූල්/ රිබන් භාවිත කර) මසා ගන්න.
09. කොළ, රිබන් මැස්මෙන් (කොළපාට රිබන් භාවිත කර) මසන්න. කොළ පාට වර්ණ කිපයක් යොදා ගැනීමෙන් අලංකාරය වැඩි වෙයි.
10. මෙහි දැක්වෙන මල් බඳුන ද රිබන් පටි භාවිත කර වියමනක් යොදා වියා නිම කර මසා ගන්න.
11. නටුව අග කොටස් විවිධ වර්ණ සහිත (Multicolour) රිබන් භාවිත කර රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි ප්‍රංශ ගැටවලින් මසා ගන්න.
12. මෝස්තරය මැසීමේ දී රෙද්දේ නොපිට පැත්තේ ඉතිරිව ඇති සියලු ම රිබන් කොටස් එකිනෙකට නොගැලවන සේ එම පාට නූලකින් ම පිස්මේන්තු මැස්මෙන් මසා නිම කර ගත යුතු ය.

නිමකරන ලද රිබන් ආශ්‍රිත බිත්ති සැරසිල්ල



රිබන්වලින් කළ බිත්ති සැරසිලි කිහිපයක්



නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

සාරාංශය

ඇඳුම් පැළඳුම් මෙන්ම ගෘහීය රෙදිපිළි විසිතරුකරණයේ දී රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කලාවට සුවිශේෂී ස්ථානයක් හිමි ව ඇත. එමෙන්ම ගෘහීය උපාංග නිර්මාණයේ දී ද මෙම කලාව උපයෝගී කර ගැනීම අද බහුලව දැකිය හැකි ය. බිත්ති සැරසිලි මෙන්ම කුෂන්, කවර නිර්මාණයේ දී ද භාවිත කරන දර්ශන ඉතාමත් අලංකාර ලෙස ස්වාභාවික පෙනුම ඉස්මතු වන සේ නිර්මාණය කිරීමට රිබන් මාධ්‍යය යොදා ගත හැකි ය.

රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කලාවේ දී ඒ සඳහා භාවිත කරන විශේෂ උපකරණ සහ මෙවලම් ඇත. එමෙන් ම එම නිර්මාණ සඳහා භාවිත කරනු ලබන විවිධ රිබන් වර්ග ද ඇත. රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් කලාවේ භාවිත වන මැහුම් ක්‍රම රාශියක් ඇත. එම මැහුම් ක්‍රම මගින් ඉතාමත් අලංකාර මොස්තර නිර්මාණය කර ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.4

01. ඉහත පින්තූරවලින් දක්වා ඇති මොස්තරයක් තෝරා ගෙන බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරන්න.

මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් අත් පසුම්බියක් නිර්මාණය කිරීම

විවිධ විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යොදා අලංකාර ලෙස නිම කරන ලද අත්පසුම්බි වෙළෙඳපොළේ විකිණීමට තබා ඇති ආකාරය ඔබ දැක ඇතැයි සිතමු. ආකාර්ෂණීය ලෙස නිම කරන ලද අත් පසුම්බි වලට පාරිභෝගික ඉල්ලුම ද ඉහළ ය. පහත රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ විසිතුරු අත් පසුම්බි කිහිපයකි.



6.1.29 රූපය - විසිතුරු අත් පසුම්බි

රෙදිවලින් නිර්මාණය කරනු ලබන ඕනෑම නිර්මාණයක අලංකාරය රඳා පවතින්නේ එය විසිතුරු කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති මැහුම් ක්‍රම මගිනි. ඒ අනුව විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම මැසීම පිළිබඳ කුසලතාව ඔබ තුළ හොඳින් වර්ධනය කර ගත යුතු ය.

පහත සඳහන් රූප සටහන් හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.



6.1.30 රූපය - විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.6

- පහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න
 - * 12 X 12 ලා පැහැති රෙදි කැබලි කිහිපයක්
 - * විවිධ වර්ණ කපු කැරලි නූල්
 - * සිහින් තුඩ සහිත ඉදිකටු
 - * විසිතුරු මෝස්තර සහිත මුද්‍රිත පිටපත්
 - * සන්නාලි කඩදාසි
 - * තෙල් කඩදාසි/සවි කඩදාසි
- අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සපයාගත් ඔබ පහත සඳහන් විසිතුරු මැනුම් ක්‍රම මැසීමේ ක්‍රියාවලියෙහි නියැලෙන්න. ඒ සඳහා රූප සටහන්වල දක්වා ඇති පියවර අනුගමනය කරන්න.



දම්වැල් මැස්ම



සැටින් මැස්ම



කතිර මැස්ම



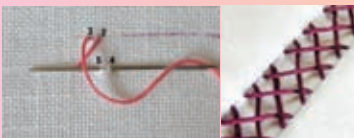
ලේසිඩේසි මැස්ම



බුලියන් මැස්ම



ප්‍රංශ ගැට මැස්ම



හුරළු කටු මැස්ම



නැටි මැස්ම

විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම පිළිබඳ කුසලතා ලබාගත් ඔබ සරල අත් පසුම්බියක් මැසීම තුළින් එවැනි වෙනත් විසිතුරු අත් පසුම්බියක් නිර්මාණය කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගන්න.

ක්‍රියාකරකම 6.7

පහත සඳහන් අත් පසුම්බිය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.



අත් පසුම්බිය නිර්මාණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය අමු ද්‍රව්‍ය, උපකරණ සහ මෙවලම් හඳුනා ගනිමු.

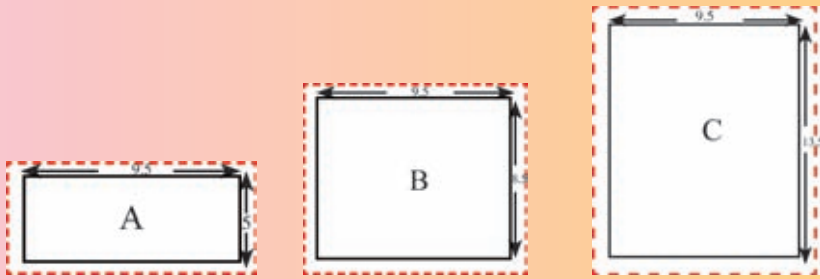
ද්‍රව්‍ය	උපකරණ/ මෙවලම්
දුඹුරු කඩදාසි/A ₄ ප්‍රමාණ කඩදාසි කළු පැහැති අයිඩා රෙදි රතු පැහැති පොප්ලින් රෙදි කපු කැරලි නූල් (වර්ණ කිහිපයකින්) සැන ගාංචු (Zip Pasner)	වැහැස්ට්‍රි ඉදිකටු 1ක් සිහින් ඉදි කටු 1ක් මහන යන්ත්‍රය

ක්‍රියාකාරකම 6.8

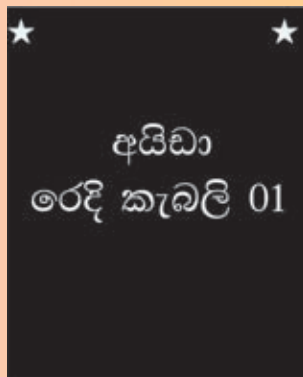
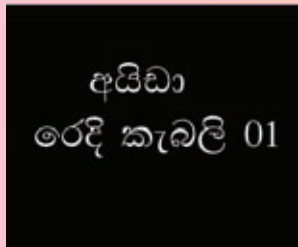
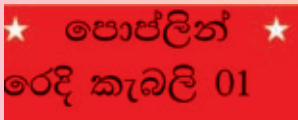
ඉහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය, උපකරණ සහ මෙවලම් සපයා ගෙන අත් පසුම්බිය නිර්මාණය කිරීමට යොමුවන්න. ඒ සඳහා පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරන්න.

- දුඹුරු කඩදාසි/A₄ ප්‍රමාණ කඩදාසි භාවිත කර අත් පසුම්බියේ පතරොම් කොටස් ඇඳ ගන්න. සියලු ම මිමි සෙන්ටි මීටර්වලින් දක්වා ඇත. මැහුම් වාසි කඩ ඉරිවලින් පෙන්වා දී ඇත.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.



- සකසාගත් පතරොම් තුන තබා රෙදි කොටස් 4ක් කපා ගන්න.



- පතරොම් A සහ B තබා කපා ගත් රතු සහ කළු පැහැති රෙදි මත සරල මෝස්තරයක් ඇඳ ගන්න.
- විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යොදා මෝස්තරය අලංකාර ව මසා ගන්න.
- රතු සහ කළු රෙදි කොටස් දෙක එකට තබා නුල් ඇඳ ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න. (මහන යන්ත්‍රයේ / පිස්මේන්තු මැස්ම)
- පතරොම C කොටස තබා කපාගත් කළු රෙදි කොටස මත මෝස්තර මසා ගත් රෙදි කොටස නොපිට පිටතට සිටින සේ එක මත එක තබා බොරු නුල් ඇඳ ගන්න. පසුව ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගන්න.
- ස්ථිර මැස්මක් යොදා ගැනීමෙන් පසු බොරු නුල ඉවත් කරන්න.
- මසාගත් අත් පසුම්බිය හොඳපිට හරවා ගන්න.
- පොරුවක් (Linien) යොදා ගැනීමෙන් අත් පසුම්බියේ ගුණාත්මක බව වැඩි කර ගත හැකි ය.
- ★ ස්ථිර මැස්ම යෙදීමේදී තරු ලකුණු (★) තිබෙන ස්ථානය විවෘතව තබා එයට සෑන ගාංචුවක් සවිකර ගන්න.

මෙම සරල අත් පසුම්බිය මැසීමේ කුසලතා ලබාගත් ඔබ වෙතත් අලංකාර අත්පසුම්බි මැසීමට යොමුවන්න.

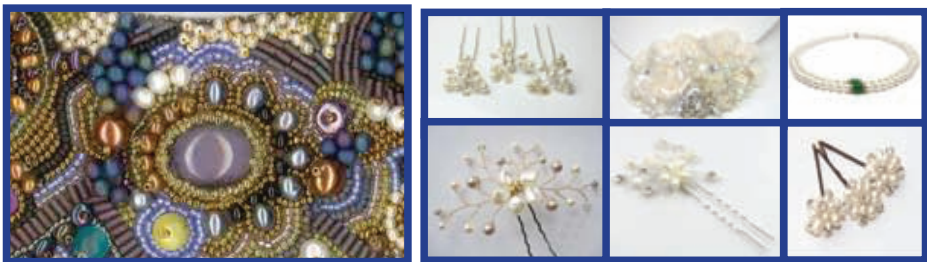
පබළු භාවිතයෙන් නිර්මාණ

ඇත අතීතයේ සිට ම ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය සඳහා විවිධ උපාංග භාවිත කර ඇත. ඒ සඳහා අමුද්‍රව්‍ය වශයෙන් ස්වාභාවික මාධ්‍ය මෙන් ම කෘත්‍රිම මාධ්‍ය ද යොදා ගනියි.

විසිතුරු අත්කම් නිර්මාණයේ තවත් එක් පැතිකඩක් ලෙස පබළු භාවිතයෙන් කරන නිර්මාණ හඳුන්වා දිය හැකි ය. මෙම නිර්මාණ සඳහා භාවිත වන විවිධාකාර වර්ණයන්ගෙන් හා හැඩයන්ගෙන් යුත් පබළු වෙළෙඳ පොළෙන් මිල දී ගත හැකි ය. එම පබළු භාවිත කරමින් විවිධ පළඳනා නිර්මාණය කිරීම විශේෂයෙන් සිදුවන අතර ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණ නිර්මාණ සකසා ගැනීමටත් එයට අමතර ව ඇඳුම් අලංකාර කර ගැනීමටත් පබළු භාවිත කරයි.

විවිධ නිර්මාණ සඳහා බහුල වශයෙන් භාවිත කරන පබළු වර්ග සාදාගන්නා මාධ්‍ය පහත සඳහන් පරිදි හඳුනා ගැනීමට හැකි ය.

- * පදම් මැටි මිශ්‍රණය
- * කෝන්ෆලවර් මිශ්‍රණය
- * පාන් ක්ලේ මිශ්‍රණය
- * පෑන් ක්ලේ මිශ්‍රණය
- * ලී කුඩු / පල්ප මිශ්‍රණය
- * කඩදාසි පල්ප මිශ්‍රණය / කඩදාසි පටි
- * ශාක වලින් ලබාගන්නා විවිධ ඇට වර්ග
- * විවිධ හැඩැති පබළු හෝ මුතු



6.1.31 රූපය - විවිධ පබළු නිර්මාණ

පබළු නිර්මාණයන් කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා මෙම සමහර අමුද්‍රව්‍ය අඩු මුදලකට ලබා ගත හැකිවීම විශේෂ වාසියකි. වෙළෙඳපොළේ දක්නට ඇති පබළු, මුතු ආදිය නිමි මාධ්‍ය ලෙස මිලදී ගත හැකි වුවද ඉහත සඳහන් මාධ්‍ය මගින් නිර්මාණය කරනු ලබන පබළු අපේ අවශ්‍යතාවන්ට ගැළපෙන පරිදි සකසා ගත හැකි ය. නිර්මාණ සකස් කර ගැනීම සඳහා ශාක වලින් ලබාගන්නා විවිධ ඇට වර්ග භාවිත කළ හැකි අතර ඒවා නූල් / කෝඩ්වලට අමුණා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට සිදුරු කරගත යුතු ව ඇත.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

පබළු සෑදීම සඳහා විවිධ මාධ්‍ය යොදාගත හැකි බව දැන් ඔබට පැහැදිලි වන්නට ඇත. ඒ අනුව ඉහත දක්වා ඇති මාධ්‍ය නිර්මාණයන්ට උචිත ලෙස සකස් කර ගන්නා ආකාරය විමසා බලමු.

ක්‍රියාකාරකම 6.9

පාන් ක්ලේ මිශ්‍රණය

පහත සඳහන් අමුද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න.

අවශ්‍ය අමු ද්‍රව්‍ය :-

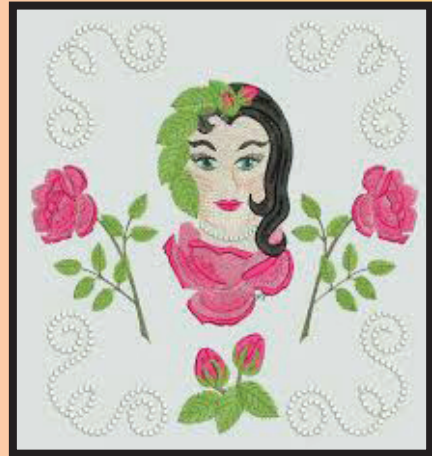
- * දිනක් පමණ පරණ වූ පාන්
- * බයින්ඩර් ගම්
- * කපුරු කුඩු හෝ පල්මානික්කම් කුඩු
- * වර්ණක (ආහාර සඳහා භාවිත කරන වර්ණක - (food colours)
- * පෝස්ටර් වර්ණ කුඩු - (poster colours powder)

සපයාගත් අමුද්‍රව්‍ය භාවිත කර පාන් ක්ලේ මිශ්‍රණය සකසා ගන්න. සකසාගත් මිශ්‍රණය භාවිතකර විවිධ හැඩැති විසිතුරු පබළු නිර්මාණ කර ගන්න.

මිශ්‍රණය සකස් කර ගැනීම

- පාන්වල වාටි කොටස් ඉවත් කර මැද කොටස සිහින්ව කඩා භාජනයකට දමා ගන්න.
- පාන් කැබලිවලට බයින්ඩර්ගම් ස්වල්පය බැගින් එක් කරමින් හොඳින් මිශ්‍ර කර ගන්න. (මිශ්‍රණය අතේ නොඇලෙන පදමට හොඳින් ඇතීමෙන් එහි ගුණාත්මක භාවය වැඩි කර ගත හැකි ය).
- මිශ්‍රණයට නියමිත පදම ලැබී ඇත්නම් එය හොඳින් නැවීමට, හැරවීමට, රවුම් කිරීමට හෝ විවිධ හැඩ ලබා දීමට හැකියාවක් ඇත.
- මෙම මිශ්‍රණයට කපුරු හෝ පල්මානික්කම් කුඩු එකතු කර ගැනීමෙන් කෘමීන්ගෙන් වන හානි වළක්වා ගත හැකි ය.
- සකස් කර ගත් මිශ්‍රණය භාවිත කර ගනිමින් විවිධාකාර හැඩ වලින් යුත් පබළු නිර්මාණය කර ගන්න.
- පබළුවල මිශ්‍රණය වියළීමට ප්‍රථම එහි මැද සිදුරුකර ගන්න. (කම්බියක අමුණා වියළා ගත්විට සිදුරු සහිත ව ලබාගත හැකි ය.)
- සිදුරුකර ගත් පබළු හොඳින් වියළා ගන්න.
- ඉහත ද්‍රව්‍ය එකතු කිරීමෙන් සකස් කර ගනු ලබන මිශ්‍රණය අවපැහැයක් ගන්නා බැවින් විවිධ වර්ණ භාවිතයෙන් නිර්මාණයට අවශ්‍ය වර්ණ යොදා ගැනීම සුදුසු ය.
- පබළු මිශ්‍රණය වියළා ගැනීමෙන් පසුව වුවද මතුපිටින් වර්ණ ආලේප කළ හැකි ය.
- වියලාගත් පබළු මත අවර්ණ ලැකර් (Clear Laquer) ආලේප කිරීමෙන් දීප්තිමත් සුමට මතුපිටක් ලබා ගන්න.

- සකසා ගත් විවිධ හැඩැති පබළු භාවිත කර විසිතුරු ආභරණ හා ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකාරණ උපාංග නිර්මාණය කර ගන්න.



6.1.32 රූපය - පාන් ක්ලේවලින් නිර්මාණ

පාන් ක්ලේ මිශ්‍රණය භාවිතය කර රෝසමල්, කොළ, අතු සහ කාන්තා මුහුණක් නිර්මාණය කරගෙන ඇති ආකාරය 6.1.32 රූපයෙන් දකගත හැකි ය. මේ ආකාරයට විවිධ මල් වර්ග, හැඩතල ආදිය වුවද නිර්මාණය කළ හැකි ය.

පදම් මැටි මිශ්‍රණය

මැටි නිධි වශයෙන් පොළොවේ ඇති මැටි ගොඩදමා ඒවා භාණ්ඩ සෑදීමට සුදුසු තත්ත්වයට පත්කර ගැනීම පදම් මැටි සකස් කර ගැනීම යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබයි.

නිර්මාණයන්ට අවශ්‍ය හැඩයන් ලබා ගැනීමට නම් මැටිවලට හොඳ නම්‍යතාවක් තිබිය යුතු ය. මැටිවල ඇති මෙම නම්‍යතා ගුණය සුවිකාරතාව යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබේ.

නිර්මාණ සඳහා මැටි සුදුසු පරිදි සකස් කර ගැනීම ක්‍රම දෙකකට සිදුකළ හැකි ය.

- නිධියකින් ගොඩ දමාගත් මැටිවල අපද්‍රව්‍ය ඇත්නම් ඒවා ඉවත් කර දින කිහිපයක් ගොඩගසා තැබීමෙන් පසු හොඳින් අනා පදම් කර ගත යුතු ය.
- මැටි වියළා සිහින්ව කුඩුකර සියුම් සිදුරු සහිත පෙන්නේරියකින් හලා නිර්මාණය කරන අවස්ථාවේ එයට ජලය මිශ්‍රකර පදම් කර ගැනීම සුදුසු ය. පදම් කළ මැටි වෙළෙඳපොළෙන් ද ලබාගත හැකි ය.

මෙසේ පදම් කරගත් මැටිවලින් විවිධ හැඩැති පබළු නිර්මාණය කර ගත හැකි ය. හොඳින් වියළුණු පබළු කම්බියක අමුණ ගත යුතු ය. වියළීමේ දී මැටි හැකිලීමකට ලක්වන බැවින් ප්‍රමාණවත් පරිදි සිදුරු සකස් කර ගත යුතු ය. වියළා ගත් පබළු කම්බියක් සමග ම පෝරණුවක දමා පුළුස්සා ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. පුළුස්සා ගත් පබළු සිසිල් වීමට හැර ලැකර් ආලේප කර ගැනීම හෝ වර්ණ ආලේප කර ගැනීම හෝ මගින් වර්ණවත් මැටි පබළු ලබා ගත හැකි ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

පිලිස්සීමට පහසුකම් නොමැති අවස්ථාවන්හි දී හොඳින් වියළාගත් පබළුවලට ද වර්ණ ආලේප කර ගත හැකිය. එහෙත් ශක්තිමත් බව අඩු බැවින් ඉක්මනින් කැඩී බිඳී යාමට ඉඩ ඇත.



6.1.33 රූපය - පදම් මැටි භාවිතයෙන් සකස් කර ඇති විවිධ හැඩති පබළු

ක්‍රියාකාරකම් 6.10

කෝන්ස්ලවර් ක්ලේ මිශ්‍රණය

පහත සඳහන් අමුද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න. සපයා ගත් අමුද්‍රව්‍ය භාවිත කර විවිධ හැඩැති විසිකුරු පබළු නිර්මාණය කර ගන්න.

අවශ්‍ය අමු ද්‍රව්‍ය

- * කෝන් පිටි (Corn flour)
- * බයින්ඩර් ගම්
- * වර්ණක (ආහාර සඳහා භාවිත කරන වර්ණක (Food Colours) හෝ පෝස්ටර් වර්ණ කුඩු (Poster Colour Powder)
- * කපුරු බෝල/ පල්මානික්කම් කුඩු

මිශ්‍රණය සකස්කර ගැනීම.

- පිරිසිදු බඳුනකට කෝන් පිටි දමා එයට බයින්ඩර්ගම් මිශ්‍රකර හොඳින් අතා ගන්න. (අතේ නොඇලෙන තරමට)
- මිශ්‍රණයේ ගුණාත්මක බව ඇතිවීමට නම් අතේ නොඇලෙන තරමට අතාගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.
- මෙම මිශ්‍රණය වඩාත් සුදු පැහැයෙන් යුක්ත ය. මිශ්‍රණයේ ඇති සුදු පැහැය නිසා යොදන වර්ණයේ සැබෑ තත්ත්වය ලබාගත හැකි ය. මිශ්‍රණය කොටස්වලට වෙන්කර විවිධ පැහැයන් යොදා අතා ගැනීමෙන් විවිධ වර්ණ පබළු සකසා ගත හැකි ය.
- සෙරමික් ක්ලේ මිශ්‍රණය සකස් කර ගත් පසු පාන් ක්ලේ මිශ්‍රණයේ ක්‍රියාවලියම අනුගමනය කරමින් පබළු සාදා ගත හැකි ය.
- වර්ණ ගැන්වීමට ද එම ක්‍රමවේදය ම අනුගමනය කරන්න.

ලී කුඩු මිශ්‍රණය

පෙනේරයෙන් සිහින් ව හලාගත් ලී කුඩු, පාප්ප සහ පල්මානික්කම් හොඳින් මිශ්‍රකර අතේ නොඇලෙන පදමට අනා මිශ්‍රණය සකස් කර ගනු ලබයි. සකසා ගත් ලී කුඩු පල්පයෙන් තමන්ට කැමති ආහරණ හෝ වෙනත් නිර්මාණයන් කළ හැකි ය.

මෙම නිර්මාණ හොඳින් වියළා ලැකර් ආලේප කිරීමෙන් හොඳ නිමාවක් ලබාගත හැකි ය.

පැන් ක්ලේ මිශ්‍රණය



6.1.34 රූපය - පැන් ක්ලේ පබළු

කුඩා ඇසුරුම්වල අසුරා සකස් කර තිබෙන මෙම මිශ්‍රණය වෙළෙඳපොළෙන් මිල දී ගත හැකි ය. මෙම ක්ලේ සුදු පැහැයෙන් යුක්ත ය. පැන් ක්ලේවලින් පබළු සාදා වර්ණ ගැන්වීමෙන් පසු භාවිතයට ගැනීමට සුදුසු ය. මිශ්‍රණය ඉක්මනින් වියළී බවට පත්වන නිසා නිර්මාණයට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට පමණක් එක් වරකට ඇසුරුමෙන් පිටතට ගැනීම සුදුසු ය. වෙනත් මිශ්‍රණවලින් සකස් කරගත් පබළුවලින් නිර්මාණ කළ ආකාරයට ම මෙම පබළු භාවිත කර නිර්මාණයන් කළ හැකි ය.

කඩදාසි භාවිතයෙන් පබළු නිර්මාණය කිරීම

කඩදාසි පබළු ක්‍රම දෙකකට සාදාගත හැකි ය.

1. කඩදාසි පල්ප මිශ්‍රණයෙන් පබළු සෑදීම.
2. කඩදාසි තීරු කපා ගැනීමෙන් පබළු සෑදීම.

ක්‍රියාකාරකම 6.11

කඩදාසි පල්ප භාවිතයෙන් පබළු නිර්මාණය කිරීම

පහත සඳහන් අමුද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න.

අවශ්‍ය අමු ද්‍රව්‍ය :-

- පත්තර කඩදාසි
- ජලය
- බයින්ඩර්ගම්
- කපුරු
- ලින්සිඩ් ඔයිල්
- පියරු

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

සපයාගත් අමුද්‍රව්‍ය භාවිත කර පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් කඩදාසි පල්පය සකස් කර ගත හැකි ය.
 සකසා ගත් මිශ්‍රණය භාවිත කර විවිධ හැඩැති විසිතුරු පබළු නිර්මාණය කර ගන්න.

මිශ්‍රණය සකස් කර ගැනීම

- පත්තර කඩදාසි සිහින්ව ඉරා පැය 6ක් පමණ ජලයේ පෙඟන්තට හරින්න.
- පොඟවන ලද කඩදාසි මිශ්‍රණ යන්ත්‍රයක (Blender) ආධාරයෙන් සියුම් ලෙස අඹරා ගන්න. ගලක තබා අඹරා ගැනීමට ද පිළිවන.
- සියුම් ලෙස අඹරා ගත් පල්පය හොඳින් පොඩිකර එහි වැඩිපුර ඇති ජලය ඉවත් කරන්න.
- පල්පයට බයින්ඩර්ගම්, කපුරු කුඩු සහ ලින්සිඩ් ඔයිල් ස්වල්පය බැගින් මිශ්‍රකර අනේ නොඇලෙන පදමට අනා ගැනීමෙන් ගුණාත්මක බවින් ඉහළ මිශ්‍රණයක් සකස් කර ගත හැකි ය.
- මිශ්‍රණයට කපුරු එක් කර ගැනීමෙන් කෘමීන්ගෙන් වන හානි බොහෝ දුරට වළක්වා ගත හැකි ය.
- මිශ්‍රණයේ සන හා ශක්තිමත් බව ඇති කිරීමට පියරු ස්වල්පයක් එක් කර ගැනීම සුදුසු ය.
- මෙම මිශ්‍රණය භාවිත කර ඕනෑම හැඩයක සහ ප්‍රමාණයක පබළු නිර්මාණයක් කර ගත හැකි ය.
- පබළුවල මිශ්‍රණය වියළීමට ප්‍රථම සිහින් කම්බියක් හෝ සිහින් ඉරටුවක් භාවිත කර අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට සිදුරු සකස් කර ගැනීමෙන් ඒවා අමුණා ගැනීම පහසු වේ.
- පබළු වියළා ගැනීමෙන් පසු සුදුසු වර්ණයන් අලේප කර ගත හැකි ය. වර්ණ වියළීමෙන් පසු අවර්ණ ලැකර් (Clear Laquer) ආලේප කර ගැනීමෙන් පබළුවලට දීප්තිමත් මතුපිටක් ලබා දේ.
- සකසා ගත් පබළු භාවිත කර ආහරණ හෝ අලංකාර ගෘහීය උපාංගයක් නිර්මාණය කළ හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.12

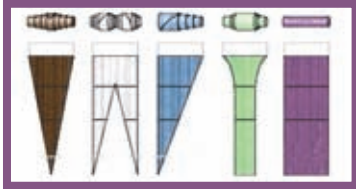
කඩදාසි පටි රෝල් කර අලවා ගැනීමෙන් පබළු නිර්මාණය කර ගැනීම

පහත සඳහන් අමුද්‍රව්‍ය සපයා ගන්න
 අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය

- ඉවතලන වර්ණවත් සඟරා/ දින දර්ශන / පෝස්ටර් කඩදාසි / වාර්නිෂ් කඩදාසි
- බයින්ඩර් ගම්
- කෝදුවක්
- සිහින් ඉරටුවක් හෝ ඉවතලන බෝල්පොයින්ට් පැනක ඇතුළත ඇති බටයක්

සපයාගත් අමුද්‍රව්‍ය භාවිත කර පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් කඩදාසි පටිවලින් පබළු නිර්මාණය කර ගන්න.

කඩදාසි පටි මගින් විවිධ හැඩැති පබළු නිර්මාණ කර ගැනීමට පිළිවන. කඩදාසි පටි රෝල් කර අලවා ගැනීම මගින් මෙම පබළු නිර්මාණය කර ගත හැක. රූපය 6.1.35 - 6.1.39 රූප අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබටත් අලංකාර කඩදාසි පබළු නිර්මාණය කරගත හැකි ය. තමා කැමති පළලකට , හැඩයකට කඩදාසි පබළු සාදා ගත හැකි ය.



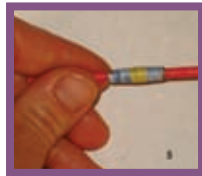
6.1.35 රූපය - විවිධ හැඩවල පටි කපා ගැනීම



6.1.36 රූපය - (ඉරවුවක හෝ බටයක ඔතා) ගැනීම



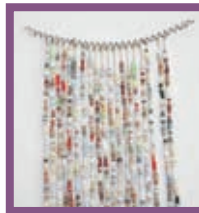
6.1.37 රූපය - ඔතා අවසානයේ කෙලවර (ගම් ආලේප කිරීම)



6.1.38 රූපය - අලවා අවසන් කළ කඩදාසි පබළු



6.1.39 රූපය - නිමකරන ලද පබළු



6.1.40 රූපය - විවිධ පබළු නිර්මාණ

ශාකවලින් ලබා ගන්නා විවිධ ඇට වර්ග

මාල, වළලු ආදී ආහරණ සකස් කිරීම සඳහා විවිධ ඇට වර්ග භාවිත කෙරේ. කීකිරිදිය ඇට, රබර් ඇට, ඉපිල් ඉපිල් ඇට, කර පළඳනා සකස් කිරීම සඳහා විශේෂයෙන් යොදා ගනී. වට්ටක්කා ඇට, පැණි කොමඩු ඇට, ඉපිල් ඉපිල් ඇට, කැකිරි ඇට, පිපිඤ්ඤ ඇට සෝදා හොඳින් වියළා ගෙන කර පළඳනා , අත් පළඳනා හා හිස් පළඳනා ආදිය සකස් කර ගැනීමෙන් විශේෂයෙන් පාසල් නාට්‍ය සංදර්ශන සඳහා විකල්ප ආහරණ වශයෙන් භාවිතයට ගැනේ.

මෙම ඇට වර්ගවල සිහින් සිදුරු සකස් කර ගැනීමෙන් ඒවා එකිනෙකට අමුණා ගැනීම පහසු වේ. සමහර ඇට වර්ග උණු දියෙන් තම්බා ගත්විට සිදුරු සාදා ගැනීම පහසු ය. උදහරණ ලෙස ඉපිල් ඉපිල් ඇට දැක්විය හැකි ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

සාරාංශය

උපාංග නිර්මාණය සඳහා අමු ද්‍රව්‍ය වශයෙන් ස්වාභාවික ද්‍රව්‍ය මෙන් ම කෘත්‍රීම ද්‍රව්‍යය ද යොදා ගනු ලබයි. විවිධ හැඩැති පබළු වර්ග භාවිතයෙන් අලංකාර ගෘහීය උපාංග නිර්මාණය කළ හැකි ය. භාවිත කරන මාධ්‍යවල ගුණාත්මක භාවය ආරක්ෂා වන පරිදි සකස් කිරීම තුළින් නිර්මාණයේ අලංකාරය වැඩි දියුණු කර ගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.13

01. පබළු වර්ග 3 ක් භාවිත කරමින් බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරන්න.





6.2 හිස් වැසුමක් ගෙතීම



ළදරු ඇඳුම් නිර්මාණයේ දී හා ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණයේ දී ඒවා විසිතුරු කර ගැනීම සඳහා විවිධ උපක්‍රම උපයෝගී කර ගනී. එවැනි එක් විසිතුරු අලංකරණ ක්‍රමයක් ලෙස ගෙතීමේ ක්‍රම හැඳින්විය හැකි ය. විවිධ නූල් වර්ග මෙන් ම වූල් භාවිතයෙන් ද ගෙතීම උපයෝගී කරගෙන විවිධ නිර්මාණ කළ හැකි ය.

ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන උපකරණ සහ මෙවලම් අනුව ගෙතීමේ ක්‍රමද එකිනෙකට වෙන් වේ. පහත සඳහන් රූප සටහන් අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට එය මැනවින් අවබෝධ වනු ඇත.

නූල් හෝ වූල් භාවිත කර කළ හැකි විවිධ ගෙතුම් වර්ග හඳුනා ගනිමු.

බිරළ රේන්ද	තැටින් රේන්ද	හර්නල් කටු රේන්ද	වූල් ඇඳුම්
			

6.2.1 රූපය - විවිධ ගෙතුම් වර්ග

ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගනිමු.

විවිධ නූල් වර්ග	විවිධ කොඩිස් වර්ග	වූල් වර්ග	රිබන් වර්ග
 		  	 

රූපය 6.2.2 ගෙතීම සඳහා භාවිතා කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය

ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ උපකරණ සහ මෙවලම් හඳුනා ගනිමු.



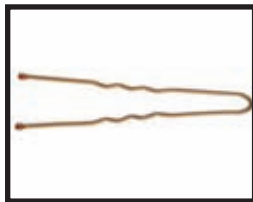
වූල් ගොතන කටු දෙක



නූල් ගොතන තනිකටු



වූල් ගොතන තනිකටු



හර්නල් කටුව



තැටින් කටුව



බීරලු කොට්ටය

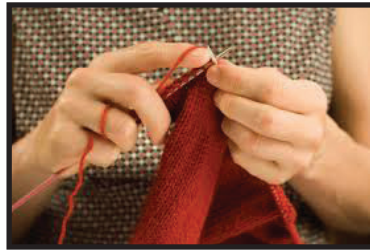
රූපය 6.2.3 ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ උපකරණ

දැන් ඔබට ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ පිළිබඳ කිසියම් අවබෝධයක් ලැබෙන්නට ඇතැයි සිතමු. මේ අතරින් තනි කටුවේ ගෙතීම පිළිබඳ ව විස්තරාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදෙමු.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

විවිධ මානවලින් යුත් ගෙකුම් කටු වෙළෙඳපොළෙන් ලබා ගත හැකි ය. මානය වැඩිවන තරමට ගෙකුම් කටුවේ තුඩ සිහින් වේ. ගෙකීමට භාවිත කරනු ලබන නූලෙහි ස්වභාවය අනුව ඊට ගැළපෙන ගෙකුම් කටුව තෝරා ගත යුතු ය. ගෙකුම් කටුව උපයෝගී කර ගෙන ඕනෑම ගෙකුමක් ආරම්භ කරනුයේ දම්වැල ගෙකීමෙනි. මෙතැන් සිට දම්වැල ගොතන ආකාරය අත්හදා බලමු.

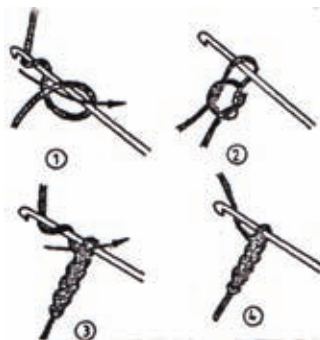
ගෙකීමේ දී නූල ඒකාකාරී ලිහිල් මට්ටමක තබා ගනිමින් තද විම පාලනය කර ගනිමින් ගෙකීම ඇරඹිය යුතු ය.



රූපය - 6.2.4 - ගෙකුම් කටුව නිවැරදි ව ඇල්ලීම

මුලින් ම තනි කටුවේ ගෙකීමේ කුසලතා ලබා ගැනීමට 6.2.3 රූපයෙන් දැක්වෙන ආකාරයට ගෙකුම් කටුව ඇල්ලීමට හුරුවන්න. ගෙකීමට හුරු අතින් ගෙකුම් කටුව අල්ලා නූල පාලනය කරමින් ලිහිල් ව ඇදී එන ආකාරයට ගෙකුම ආරම්භ කළ යුතු ය. දකුණත හෝ හුරු අතින් ගෙකුම් කටුව අල්ලා ගත යුතු අතර අනෙක් අතෙහි සුලැඟිල්ල වටා නූල දවටා මහපටුඟිල්ල සහ දබරඟිල්ල වෙත නුල් කොන තබා ගත යුතු ය. නුල් කොන ඇඟිලිවලින් තදකර ගනිමින් දකුණතේ ඇති ගෙකුම් කටුව ආධාරයෙන් තොණ්ඩුවක් සාදා ගන්න. එම තොණ්ඩුව තුළින් කටුව ඇතුළු කර නුල් පටලවා නැවත පිටතට අදින්න. දිගටම එම ක්‍රමයට කටුව තොණ්ඩුවෙන් ඇතුළු කර නූල පටලවා ඇද තදකර ගනිමින් දිගට ම දම්වැල ගොතාගත හැකි ය.

පහත රූප සටහන් අධ්‍යයනය කිරීම තුළින් දම්වැල ගොතන ආකාරය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය කරන්න.



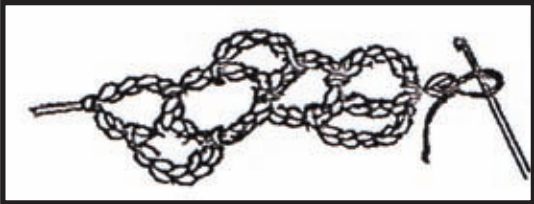
6.2.5 රූපය - දම්වැල් ගෙකීම

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

මෙම සටහනෙන් පෙනෙන අන්දමට තොන්ඩුවක් සාදා ගැනීම. එම තොන්ඩුව තුළින් කටුව ඇතුළුකර මුදුවක් ලබා ගැනීම. එම මුදුව පළමු මුදුව අතරින් ගැනීම හා තද කිරීමෙන් දම්වැල ගෙතීම අත්හද බලන්න.

ඉහත රූපවලින් පෙන්වා ඇත්තේ මුලින්ම සදාගත් තොන්ඩුවෙන් පිටතට නූල් පොට ඇද ගන්නා ආකාරයයි.

දම්වැල ගෙතීමෙන් පසු එහි දෙවන පියවර වශයෙන් පත්තෑයා පටිය ගෙතීමට හුරු වන්න.



6.2.6 රූපය - පත්තෑයා රේන්ද පටිය

6.2.6 ඔබට දක්නට ලැබෙන්නේ මදක් ගොතන ලද පත්තෑයා රේන්ද පටිය යි. මෙතැන් සිට පත්තෑයා පටිය ගෙතීම ආරම්භ කරමු. ඒ සඳහා පහත සඳහන් රූප පෙළ හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න. මෙහි දී පළමුවෙන් කළ යුතු වන්නේ දම්වැලකින් මුදුවක් සාදා ගැනීමයි.

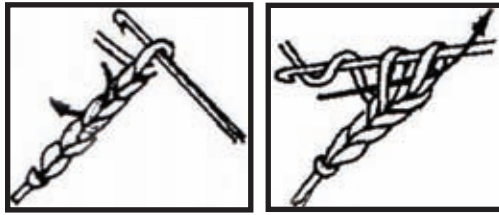
සාදාගත් මුදුව A රූපයෙන්ද එම මුදුවේ එක් පැත්තකට තවත් මුදුවක් සම්බන්ධ කරගන්නා ආකාරයන් B රූපයෙන්ද පෙන්වා දී ඇත.



6.2.7 රූපය - දම්වැලකින් මුදුවක් සාදා ගැනීම.

ගෙතීමේ පහසුව සඳහාත්, මුදු දෙපසට සම්බන්ධ කර ගැනීම සඳහාත්, ඊ ළඟ මුදුව ගෙතීමට පෙර ගෙතුම අතින් පැත්ත හරවන්න. නැවත පළමු පැති මුදුවට සමාන පැති මුදුවක් සකස් කර මැද මුදු පෙළට සම්බන්ධ කර ගත යුතු ය. අවශ්‍ය දිග ප්‍රමාණයට දෙපැත්තට හරවමින් පත්තෑයා රේන්ද පටිය ගොතා ගන්න.

දම්වැල හා පත්තැයා පටිය ගෙතු පසු පිරවිලි ක්‍රම ඉගෙන ගත යුතුවේ. මෙතැන් සිට එම ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වන්න. පහත පියවරවලින් පෙන්වා දී ඇත්තේ තනිපට පිරවිලි යොදන ආකාරයයි.



6.2.8 රූපය - තනිපට පිරවිලි යෙදීමේ පියවර

තනිපට පිරවිලි යෙදීම

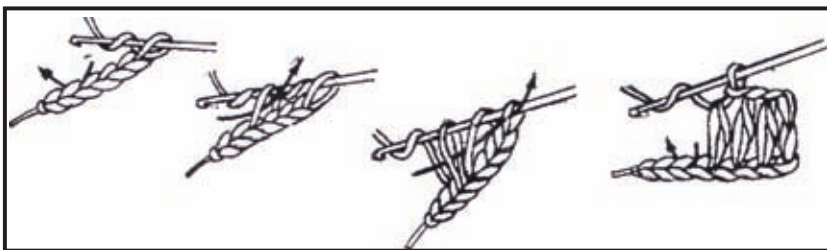
තනිපට පිරවිලි යෙදීමේදී දම්වැල් සිදුරට ගෙතුම් කටුව ඇතුළු කරන්නේ නූල්පට පටලවා ගැනීමෙන් තොරව ය. දම්වැල් සිදුරට කටුව ඇතුළු කර නූල පටලවා පිටතට ගන්නා විට තොණ්ඩු දෙකක් කටුවේ රැඳී තිබේ. මේ තොණ්ඩු දෙකම එකවර පැන්නීම සඳහා නූල් පට කටුවට පටලවා ගැනීමෙන් පසු සිදුකළ යුතු ය. එවිට දෙපිට පිරවිලිව වඩා උසින් අඩු ගෙතුමක් දක්නට ලැබේ.

දෙපට පිරවිලි

දෙපට පිරවිලි යෙදීමට පෙර දම්වැලක් ගොතා ගත යුතු ය. දම්වැල පාදක කර ගනිමින් දෙපට පිරවිලි ගෙතීම ආරම්භ කළ යුතු ආකාරය පහත විස්තර කෙරේ.

දම්වැලේ පළමු මුදුවට ගෙතුම් කටුව ඇතුළු කිරීමට පෙර ගෙතුම් කටුව වටා නූල් පට එක වරක් පටලවා ගත යුතු ය. අනතුරුව දම්වැල් සිදුරට ගෙතුම් කටුව ඇතුළු කර පිටත ඇති නූල්පට නැවත එක් වරක් පටලවා ගෙන පිටතට ඇද ගත යුතු ය. එවිට කටුව තුළ තොණ්ඩු තුනක් තිබිය යුතු ය. අනතුරු ව නැවත කටුව වටා නූල පටලවා එකවර තොණ්ඩු දෙකක් පිටතට පන්නා හැරිය යුතු ය. එවිට කටුව තුළ තොණ්ඩු දෙකක් ඉතිරිව පෙන්නේ. නැවත නූල් පොට කටුවට පටලවා එම තොණ්ඩු දෙක එක්වර ම කටුවෙන් පිටතට පැන්නීම කළ යුතු ය. මේ ආකාරයට අවශ්‍ය ප්‍රමාණය දක්වා දෙපට පිරවිලි යොදා ගත යුතු ය.

තුන්පට පිරවිලි ගෙතීම



6.2.9 රූපය - තුන්පට පිරවිලි යෙදීමේ පියවර

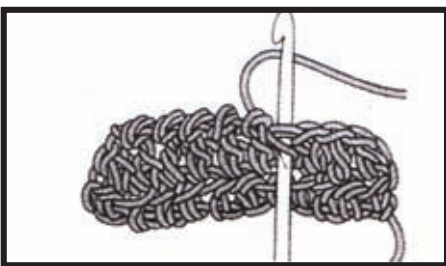
නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

තුන්පට පිරවිලි ගෙතීමේදී ගෙතුම් කටුවට නූල්පට දෙවරක් පටලවා ගත යුතු ය. අනතුරු ව කටුව දම්වැල් සිදුරෙන් ඇතුළු කර නූල්පොට පටලවා ගත යුතු ය. දැන් කටුවේ තොණ්ඩු හතරක් තිබේ. ඊළඟට නැවතත් නූල පටලවා ගෙන එකවර තොණ්ඩු දෙකක් පිටතට පන්නා හැරිය යුතු ය. එවිට කටුවේ තොණ්ඩු තුනක් ඉතිරි වේ. නැවතත් නූල පටලවා ගෙන එකවර තොණ්ඩු දෙකක් පැත්තීම කළ යුතු ය. මේ ආකාරයට දිගටම කරගෙන යා යුතුවේ. දෙපට පිරවිලි යෙදීමේදී ලැබෙන ගෙතුමට වඩා උසින් වැඩි ගෙතුමක් මෙහි දී ලැබේ.

ගෙතුම්වල මේ ආකාරයේ දෙපට තුන්පට පිරවිලිවලට අමතර ව කකුළු ගෙතුම, පොප් කෝන් ගෙතුම, මුළුතල මෝස්තර යන ආදී විවිධ නම්වලින් හඳුන්වනු ලබන ගෙතුම් රටා රාශියක් ඇත.

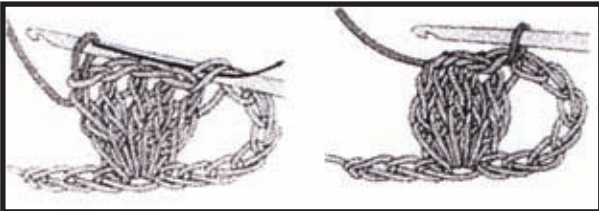
කකුළු ගෙතුම

කකුළු ගෙතුම නමින් හඳුන්වන්නේ දෙපට පිරවිලිලෙන් මුළු තල මෝස්තරයක් ගොතා ගැනීමයි. දම්වැල දිගට ගොතා ගෙන ගොස් ගෙතුම හරවා දෙපට පිරවිලිල අවසන් වනතුරු ගොතන්න. දම්වැල් එකක් ගොතා නැවත දෙපොට පිරවිලිල ගොතාගෙන යන්න. ඒ පැත්තට මේ පැත්තට දෙපට පිරවිලිල ගොතාගෙන යෑම කකුළු ගෙතුමයි.



6.2.10 රූපය - කකුළු ගෙතුම

පොප් කෝන් ගෙතුම



6.2.11 රූපය - පොප් කෝන් ගෙතුම

තුන්පට පිරවිලි කීපයක් එක හිඩසට ගොතාගෙන එම ගෙතුම් එක පොකුරකට සම්බන්ධ කර ගෙතීම “ පොප් කෝන් ” ගෙතුම නමින් හැඳින්වේ.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

තනිකටුවේ ගෙතීමේ ක්‍රම පිළිබඳ ව කිසියම් අවබෝධයක් ලබා ගත් ඔබ වූල් භාවිත කරමින් තනි කටුවෙන් ලදරු තොප්පියක් ගෙතීමට සූදානම් වන්න.

ක්‍රියාකාරකම 6.14

ලදරු තොප්පිය ගෙතීම

පහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ සූදානම් කර ගන්න.

- බේබි වූල් අවු. 1½ යි.
- නො 12 ගෙතීමේ කටු 1 යි.

පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කරමින් ගෙතීමේ ක්‍රියාවලියෙහි නිරත වන්න.

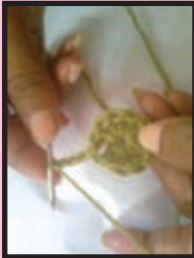
පියවර 1 දම්වැල් හතරක් ගොතා මුදුවක් සකස් කර ගන්න.

පියවර 2



නැවත දම්වැල් හතරක් ගොතා මුදුවට සම්බන්ධ කරමින් ගෙතීම ආරම්භ කරන්න. පළමු වටය සඳහා මුදුවට දෙපට පිරිවිලි දහයක් යොදා ගනිමින් රූපයේ පෙනෙන ලෙස සකස් කරන්න. සෑම වටයක් ආරම්භයේ දී ම දම්වැල් හතරක් ගොතා ආරම්භය සිදු කරන්න. එවිට ගොතන වටය පැහැදිලිව සම්පූර්ණ කළ හැකි ය.

පියවර 3



දෙවන වටය සඳහා ද ආරම්භයේ දම්වැල් හතරක් ගොතා සම්බන්ධ කර එක් සිදුරකට දෙපට පිරිවිලි දෙක බැගින් යොදමින් දෙවන වටය සම්පූර්ණ කරන්න. මෙහිදී මුදුව තුළ දෙපට පිරිවිලි විස්සක් තිබිය යුතු ය.

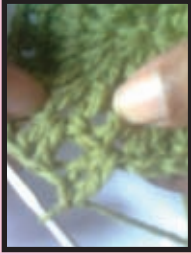
පියවර 4



හතරවන වටය ආරම්භයේ දී දම්වැල් හතරක් ගොතා ළඟම ඇති සිදුරට එක් දෙපට පිරිවිල්ලක් යොදා ගත යුතු අතර ඊ ළඟ සිදුරට දෙපට පිරිවිලි දෙකක් යොදන්න. එක් සිදුරක් හැර එක් සිදුරක් දෙපට පිරිවිලි දෙක බැගින් යොදා ගත යුතු අතර ආසන්න සිදුරට එක් දෙපට පිරිවිල්ලක් යෙදිය යුතු ය. මේ ආකාරයට එක් සිදුරකට එක් දෙපට පිරිවිල්ලක් සහ ඊළඟ සිදුරට දෙපට පිරිවිලි දෙකක් යන ආකාරයට රාමුව අවසන් වනතුරු ගොතා ගත යුතු ය.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

පියවර 5



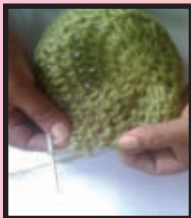
පස්වන වටය සඳහා එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි එක බැගින් යොදා ගනිමින් වටය සම්පූර්ණ කරන්න.

පියවර 6



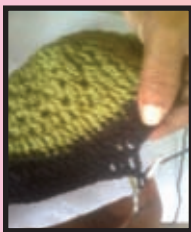
හයවන වටය සඳහා එක් සිදුරකට එක් දෙපට පිරවිල්ලක් සහ එක් සිදුරක් හැර එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි දෙක බැගින් යොදමින් වටය සම්පූර්ණ කරන්න.

පියවර 7



හත්වන වටයේ දී දෙපට පිරවිලි එක බැගින් සිදුරු තුනකට දමා හතරවන සිදුරට දෙපට පිරවිලි දෙකක් යොදන්න. මේ ආකාරයෙන් වටය සම්පූර්ණ කරන්න. මේ ආකාරයෙන් තොප්පියේ හැඩය ලබාගත හැකි ය.

පියවර 8



අටවන වටය සඳහා එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි දෙකක් සහ අනෙක් සිදුරට දෙපට පිරවිලි එකක් යොදමින් වටය සම්පූර්ණ කරන්න.

පියවර 9

නවවන වටයේ සිට දහහතරවන වටය දක්වා එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි එක බැගින් යොදමින් තොප්පියේ උස සකස් කර ගන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.

පියවර 10



පහළොස්වන වටය සඳහා තනිපට පිරවිලි එක බැගින් යොදා ගන්න.

රැලි පටිය ගෙතීම

තොප්පිය අවසානයේ රැලි පටිය ගෙතීමට ආරම්භයේ දම්වැල් හතර ගෙතීම අවශ්‍ය නැත. එක් සිදුරක් හැර සිදුරකට දෙපට පිරවිලි තුනක් ගොතා එක් දම්වැලක් ගොතන්න. නැවත එම සිදුරට ම දෙපට පිරවිලි තුනක් දමන්න. මේ ආකාරයෙන් එක් සිදුරකට දෙපට පිරවිලි හයක් යොදා ගනියි. රැලි පටියේ පළමු වටය සම්පූර්ණ කර දෙවන වටය සඳහා ද පළමු රැලි පටියේ දෙපට පිරවිලි තුනක් අතරට පෙර ලෙස ම දෙපට පිරවිලි හයක් ගොතමින් රැලි පටිය සම්පූර්ණ කරන්න.



සාරාංශය

නූල් හෝ වූල් භාවිත කර විවිධ ගෙතූම් වර්ග කළ හැකි ය. ගෙතීම සඳහා භාවිත කරන විවිධ උපකරණ විවිධ ප්‍රමාණවලින් වෙළෙඳපොළේ ඇත. ගෙතීමේ දී දම්වැල් ගෙතීම සහ පිරවිලි පිළිබඳ අවබෝධය හා හැකියාව ද වැදගත් ය. තනිකටුව සහ වූල් භාවිතයෙන් ගෙතීමේ ක්‍රම උපයෝගී කර ගනිමින් ළදරුවන් සඳහා අලංකාර තොප්පියක් පහසුවෙන් නිර්මාණය කරගත හැකි ය.

ක්‍රියාකාරකම 6.15

මූලික ගෙතීමේ ක්‍රමය උපයෝගී කරගෙන ගවුමකට සුදුසු රේන්ද පටියක් ගොතන්න.

නොමිලේ බෙදා හැරීම සඳහා ය.