

# විවිධ මැහුම් ක්‍රම



ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා අලංකාර වූ විවිධ නිර්මාණ භාවිත කරනු ලැබේ. මෙම නිර්මාණ ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය වර්ධනය කිරීමට මෙන් ම, නිවසේ ක්‍රමවත් බව ඇතිකිරීමට ද උපකාරී වේ. මෙහි දී භාවිත කරනු ලබන නිර්මාණයන්හි ක්‍රියානුරූපී බව පිළිබඳ ව සලකා බැලීම වැදගත් වේ. නිර්මාණ සඳහා විවිධ රෙදි හා මැහුම් ක්‍රම යොදා ගැනීම එහි අලංකාරය තීව්‍ර කිරීමට හේතු වේ. ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා ගෘහ පිළි හා වෙනත් උපාංග නිර්මාණයේ දී මැසීමේ කුසලතාව මෙන් ම නිර්මාණ කුසලතාව ද ඉතා වැදගත් වේ. විවිධ මැහුම් ක්‍රම යොදා ගනිමින් ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා උපාංග කිහිපයක් නිර්මාණය කිරීම පිළිබඳ ව මෙහි දී අවධානය යොමු කෙරේ.

දැන් අපි ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරන උපාංග පිළිබඳ සරල පැහැදිලි කිරීමකට යොමු වෙමු.

- ★ යම්කිසි ස්ථානයක ප්‍රධාන ගෘහ භාණ්ඩවලට අමතර ව, අලංකාරය ඇති කිරීමට හෝ අලංකාරය හා ක්‍රියානුරූපී බව ඇති කිරීමට භාවිත කරන දෑ උපාංග ලෙස හැඳින්වේ.
- ★ නිර්මාණයකින් ඉටුවිය යුතු කාර්යය නිසි පරිදි ඉටු වන සේ සැකසී තිබීම එහි ක්‍රියානුරූපී බව ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

උපාංග භාවිතයෙන් නිවස තුළ සජීවී බවක්, ක්‍රියාශීලීබවක්, නිර්මාණාත්මක බවක්, අලංකාරයක් මෙන් ම ක්‍රියානුරූපී බවක් ඇතිවන අතර එය උදහරණ කිහිපයක් ඇසුරෙන් අවබෝධ කර ගනිමු.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ලියුම් රඳවනය    | - අලංකාරය, ක්‍රියානුරූපී බව, නිර්මාණාත්මක බව ගෙන දීම |
| බිත්ති සැරසිල්ල | - අලංකාරය, සජීවී බව, නිර්මාණාත්මක බව ගෙන දීම         |
| අත්පිස්නා රඳවනය | - අලංකාරය, ක්‍රියානුරූපී බව, නිර්මාණාත්මක බව ගෙන දීම |

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

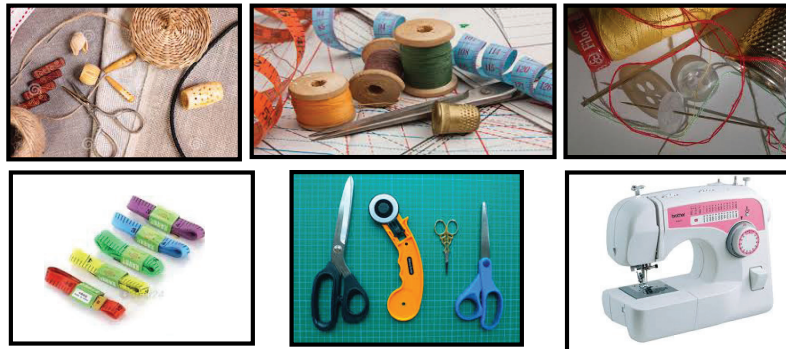
**අන්‍යාසය 10.1**

ගෘහීය උපාංග ලැයිස්තු ගත කර ඒවායින් කුමන අවශ්‍යතා ඉටුකර ගත හැකි දැ යි සඳහන් කරන්න.

උපාංගයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා විවිධ උපකරණ, මෙවලම් හා ද්‍රව්‍ය අවශ්‍ය වේ. අපි ඒවා හඳුනා ගනිමු.

උපකරණ	මෙවලම්	ද්‍රව්‍ය
<ul style="list-style-type: none"> <li>මහන යන්ත්‍රය</li> <li>ස්ත්‍රික්කය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ ප්‍රමාණවල හා වර්ගවල ඉඳිකටු සහ අල්පෙනෙත්ති</li> <li>කතුරු වර්ග                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ රෙදි කපන කතුර</li> <li>▲ කඩදැසි කපන කතුර</li> <li>▲ දැති කතුර</li> <li>▲ එම්බ්‍රොයිඩරි කතුර</li> </ul> </li> <li>දිදලය</li> <li>පැන්සල</li> <li>අඩිකෝදුව</li> <li>මිනුම් පටිය</li> <li>මිනුම් මාපකය</li> <li>දැතිරෝදය</li> <li>එම්බ්‍රොයිඩරි රාමුව</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>රෙදි                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ තනිපැහැති පොප්ලින් / අමුරෙදි</li> </ul> </li> <li>මුද්‍රිත කපුරෙදි</li> <li>වර්ණවත් තුල් පන්දු හා තුල් කැරලි (කපු)</li> <li>ඝන කඩදැසි</li> <li>දුඹුරු කඩදැසි</li> <li>සන්නාලි කඩදැසි</li> <li>සවි කඩදැසි / තෙල් කඩදැසි</li> <li>සන්නාලි හුණු</li> <li>ගම්</li> <li>රිබන්</li> <li>රේන්ද</li> <li>වෙල්කො ටේප්</li> <li>කෝඩ්</li> <li>බොත්තම්</li> <li>වීසිතුරු පබළු</li> <li>පොලිලීල් (1/4" ඝනකම)</li> <li>මැසීමට අවශ්‍ය මෝස්තර සහිත කඩදැසි</li> </ul>

(වගුව 01)



**අන්‍යාසය 10.2**

ඉහත වගුව සහ රූප හොඳින් නිරීක්ෂණය කර ඒවායින් ඉටු වන කාර්ය විමසා බලන්න. පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ ඒවා වෙන් කර දැක්වන්න.

- මැනීම
- කැපීම
- මැදීම
- පිටපත් කිරීම
- මැසීම

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

උපාංගයක් නිර්මාණය කිරීමට ප්‍රථම ඒ සඳහා පනරොමක් සකස් කිරීම, සුදුසු රෙදි වර්ගය හා අවශ්‍ය ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම, රෙදි වර්ග හා ඒවායේ වර්ණ ගැලපීම, මැසීම සඳහා ගනු ලබන නූල් වර්ග හා එහි වර්ණ ගැලපීම යන කරුණු තීරණය කළ යුතු ව ඇත. මෙම කරුණු ඇතුළත් දළ සැලැස්ම පිරිසැලසුම ලෙස හැඳින්වේ.

මෙහි දී මැසීම සඳහා භාවිත කරන මූලික මැහුම් ක්‍රම, මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම, විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම හා අක්සැරසිලි ක්‍රම පිළිබඳව ද විශේෂ අවධානය යොමු කළ යුතු වේ. මැසීමෙන් අනතුරු ව උපාංගයේ නිමාව පිළිබඳ වද සැලකිලිමත් වීම වැදගත් වේ.

අක් සැරසිලි යනු ගෘහ පිළිවළ සහ ඇඳුම්වල අද්දර අලංකාර කර ගැනීම සඳහා යොදනු ලබන විවිධ ක්‍රම වේ.

- උදා :-
- රේන්ද ඇල්ලීම
  - බඳන යෙදීම
  - රැළිපටි ඇල්ලීම

උපාංග නිර්මාණයේ දී පහත සඳහන් යහපත් වැඩපුරුදු, අදාළ මූලික කරුණු හා ආරක්ෂක පූර්වෝපා පිළිබඳ ව දැනුවත් වී ඒවා අනුගමනය කිරීම වඩාත් සුදුසු වේ.

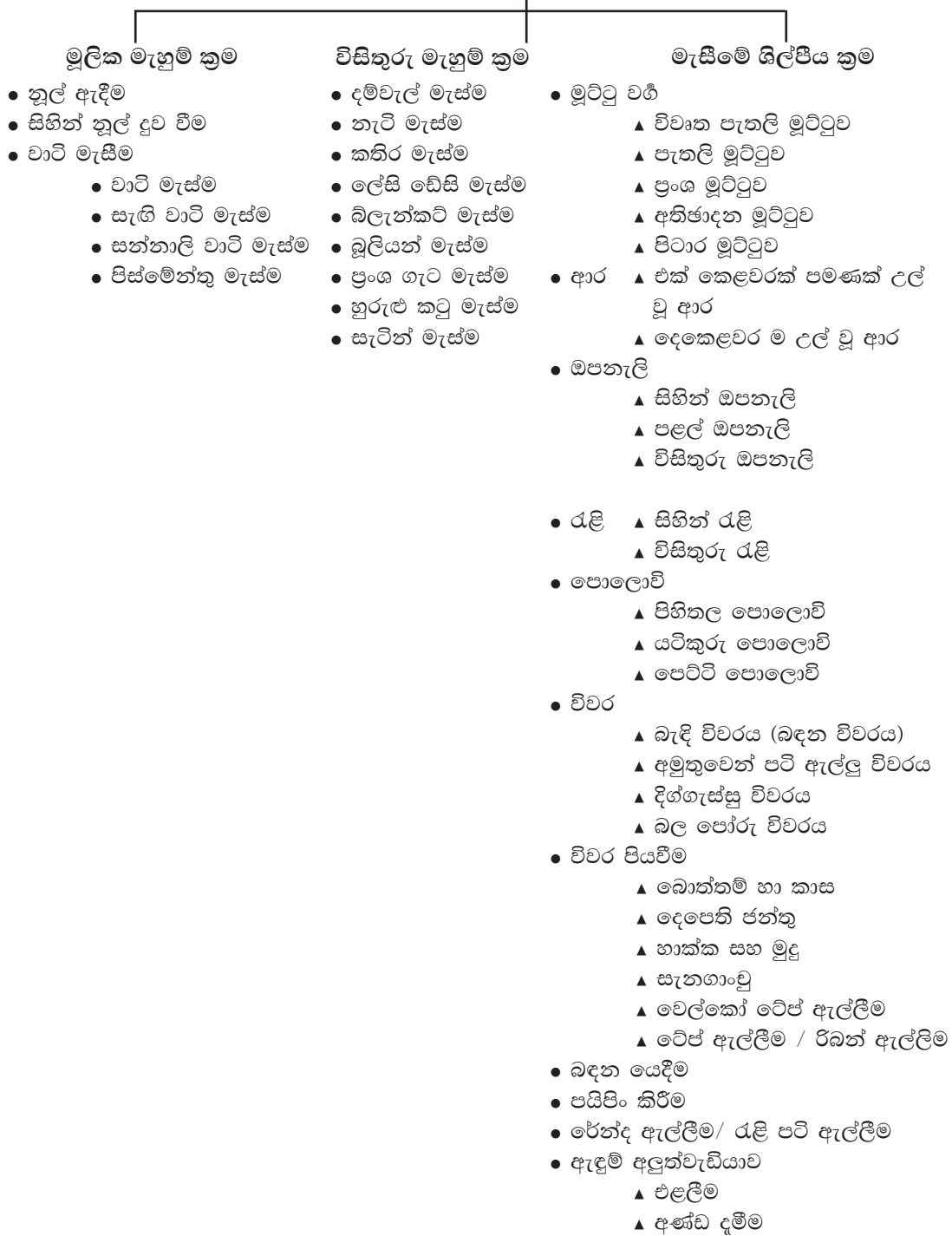
- මැසීම සඳහා සුදුනම් වීමේ දී දැන්වල පවිත්‍රතාව පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම හා මැසීමෙන් පසු ස්ථානය යථාවත් කිරීම.
- ඉඳිකටු, කතුරු වැනි තියුණු උපකරණ හුවමාරුවේ දී ආරක්ෂාකාරී පියවර අනුගමනය කිරීම.
- උපාංගය නිර්මාණය සඳහා පනරොම තබා රෙදි කැපීමේ දී රෙද්දේ දික්නූල්, හරස්නූල්, බලවාටිය, විකර්ණය පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම.
- මැසීම සඳහා රෙද්දේ වර්ණයට හා වයනයට ගැලපෙන නූල් තෝරා ගැනීම.
- මැසීම අවසානයේ දී හොඳපිට මෙන් ම, නොපිට ද මනා නිමාවකින් යුක්ත වීම.

**උපාංග නිර්මාණය සඳහා උපකාරී වන මැහුම් ක්‍රම හඳුනා ගනිමු**



ඉහත පින්තූරය නිරීක්ෂණය කිරීමේ දී එහි දැක්වෙන උපාංගයේ මතුපිට විවිධ විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමවලින් අලංකාර කර ඇති බවත්, ඉඳිරිපස හා පිටුපස කොටස් සම්බන්ධ කිරීමට මුට්ටු කර ඇති බවත්, විවර පියවීම සඳහා සුදුසු ක්‍රම යොදා ගෙන ඇති බවත්, වැඩි අලංකාරය ලබා දීමට අක් සැරසිලි යොදා ඇති බවත් ඔබට පෙනෙනවා ඇත. මෙහිදී ඔබ මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් නිරීක්ෂණය කරන්නට ඇත. මැසීම සඳහා යොදා ගත හැකි මැහුම් ක්‍රම පහත දැක්වෙන ආකාරයට වර්ග කළ හැකි ය.

## මැහුම් ක්‍රම



දැන් අපි ඉහත සඳහන් මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් හඳුනා ගැනීමට හා ඒවා මැසීමට අවශ්‍ය කුසලතා ලබා ගැනීමට යොමු වෙමු.

**ක්‍රියාකාරකම 10.1**

- පහත දී ඇති උපදෙස් අනුගමනය කරමින් මැසීම සඳහා යොමුවන්න. මේ සඳහා ලා වර්ණ පොප්ලින් රෙදි හා ගැලපෙන නූල් භාවිත කරන්න.
- විසිතුරු මැහුම් මැසීම සඳහා කැරලි නූල් භාවිත කරන්න. මේ සඳහා කපු කැරලි නූල් වඩාත් සුදුසු වේ.
- මූලික මැහුම් ක්‍රම හා මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම මැසීම සඳහා උස සෙ.මී. 10x පළල සෙ.මී. 12 ප්‍රමාණයට ද විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම මැසීම සඳහා උස සෙ.මී. 12x පළල සෙ.මී. 12 ප්‍රමාණයට ද රෙදි නියැදි කපා ගන්න.
- එක් එක් මැහුම් ක්‍රම යටතේ පහත සඳහන් කරුණු සැලකිල්ලට ගන්න. අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී ගුරුකුමියගෙන් උපදෙස් ලබාගන්න.
- මසන ලද නියැදි උපයෝගී කරගනිමින් ආදර්ශ මැහුම් පොතක් සකස් කරගන්න.
- ආදර්ශ මැහුම් මැසීමේ දී අනුගමනය කරනු ලබන පියවරවලට අදාළ ව රූප සටහන් අඳින්න.

**මූලික මැහුම් ක්‍රම**

මැසීම තුළින් නිර්මාණයක් ගොඩනැගීමේ දී අනිවාර්යයෙන් ම යොදා ගත යුතු මැහුම් ක්‍රම, මූලික මැහුම් ක්‍රම ලෙස හැඳින්වේ.

මූලික මැහුම් ක්‍රම වර්ග දෙකකි

- තාවකාලික මැහුම් ක්‍රම ( අස්ථිර)
- ස්ථිර මැහුම් ක්‍රම

**තාවකාලික මැහුම් ක්‍රම (අස්ථිර)**

**නූල් ඇදීම**

- රෙදි දෙපොටක් මුට්ටු කිරීමට පෙර, ස්ථිර මැස්මක් යොදන තෙක් එය එකට රඳවා තබා ගැනීමට
- වාටියක පළල ඒකාකාරී ව තබා ගැනීමට
- මූලික රෙද්දක ඇති මෝස්තර හෝ තනි පැහැති රෙද්දක් මත අඳින ලද මෝස්තර වෙනත් රෙද්දක් මත තබා මැසීමට සූදනම් කරන අවස්ථාවක උද :- ආරෝපණය කිරීම. (Applique)
- රෙදිපිළි සහ ඇඳුම් අලංකාර කිරීම සඳහා යොදාගන්නා ද්‍රව්‍ය හා උපාංග (රේන්ද, රැලි පටි, බ්‍රේඩ්) ආදිය ස්ථිර මැස්මක් යොදන තෙක් රඳවා තබා ගැනීමට, නූල් ඇදීම කරනු ලැබේ.

**නූල් ඇදීම ආකාර දෙකකි**

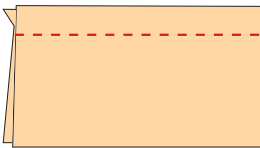
- සමාන පරතරයකින් යුතු ව නූල් ඇදීම.
- අසමාන පරතරයකින් යුතු ව නූල් ඇදීම.
  - නූල් ඇදීම දකුණේ සිට වමට කරනු ලබන අතර, මැසීම ආරම්භ කිරීමේ දී ගැටයක් යොදනු ලැබේ.
  - ගැටයක් යොදා ආරම්භ කරනු ලබන එක ම මැහුම් ක්‍රමය මෙය වේ.
  - සමාන පරතරයකින් බොරු නූල් ඇදීමේ දී මතු වන හා යටවන මැස්මේ ප්‍රමාණය එක සමාන වේ.
  - මැස්ම අවසානයේ දී පිස්මේන්තු මැස්මක් යොදන්න.
  - ස්ථිර මැස්මක් යෙදූ පසු අදින ලද නූල ඉවත් කළ යුතු ය.

**ස්ථිර මැහුම් ක්‍රම**

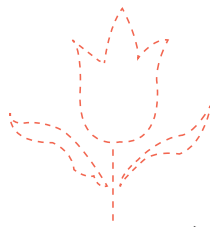
**සිහින් නූල් දුවවීම**

**සිහින් නූල් දුවවීම යොදා ගත හැකි අවස්ථා**

- දෙපොටක් මූට්ටු කිරීම සඳහා  
උදා :- විවෘත පැතලි මූට්ටුව
- විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස
- බික්කු මැසීමේ දී මැස්මේ අලංකාරය වැඩි කර ගැනීමට
- ඇඳුම් අලුත්වැඩියාවේ දී එළලීම සඳහා
- ක්විල්ට් කිරීම සඳහා



දෙපොටක් මූට්ටු කිරීම



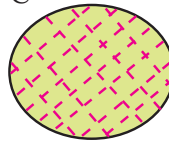
විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස



එළලීම



බික්කු මැසීමට පෙර



ක්විල්ට් කිරීම

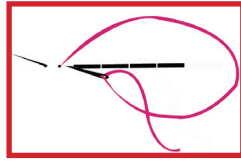
සිහින් නූල් දුවවීම ආරම්භ කිරීමට, පිස්මේන්තු මැස්ම දෙකක් හෝ තුනක් යොදන අතර, දකුණේ සිට වමට මසනු ලැබේ.

රෙද්දේ නූල් දෙකක් හෝ තුනක් හසු වන සේ මසාගෙන ගොස් පිස්මේන්තු මැස්ම දෙකක් හෝ තුනක් යොදා අවසන් කරයි.

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි



### පිස්මේන්තු මැස්ම



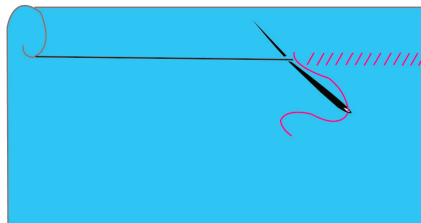
- එක මත තුන්වරක් මසා, මැසීම ආරම්භ කරන අතර දකුණේ සිට වමට මසනු ලැබේ.
- මැසූ පළමු මැස්මට මදක් ඉදිරියෙන්, රෙද්දේ යටින් ඉදිකටුව ගසා මතුකර ගන්න.
- නැවත ආපස්සට පෙර අවසන් කරන ලද මැස්ම ළග ඉදිකටුව ගසා ඉදිරියට මසා ගෙන යන්න.
- මැස්මේ ප්‍රමාණය කුඩා සහ ඒකාකාරී විය යුතු ය.
- පිස්මේන්තු මැස්මේ හොඳ පිට මහන යන්ත්‍රයේ මැස්මට සමාන වේ.
- මැසීම අවසානයේ එක මත මැහුම් තුනක් යොදන්න.

### වාටි මැසීම

වාටි මැසීමේ දී යොදනු ලබන මැහුම් ක්‍රම කිහිපයකි.

- වාටි මැස්ම
- සැඟි වාටි මැස්ම
- සන්නාලි වාටි මැස්ම
- සිප්පි වාටි මැස්ම (මෙය වාටියට අලංකාරයක් හා විසිතුරු බවක් ගෙන දීමට යොදනු ලැබේ)

### වාටි මැස්ම



- දකුණේ සිට වමට මසනු ලබන මැහුම් ක්‍රමයකි.
- ▲ පළමුව වාටිය නවා නූල් අදින්න.
- ▲ මැසීම ආරම්භයේ දී රෙදි දෙපොට තුළින් ඉදිකටුව ගසා වාටිය ආරම්භක ස්ථානයෙන් ඉදිකටුව මතු කරන්න. නූලේ කෙළවර සෙ.මී 1 ක් පමණ රෙදි දෙපොට අතර සඟවා ඉදිකටුව ඇළ හැඩයට ගසමින් ඉදිරියට මසා ගෙන යන්න.
- මැස්ම කුඩා හා ඒකාකාරී විය යුතු අතර, හොඳ පිටට, මැස්මේ නූල ඉතා අඩුවෙන් පෙනිය යුතු වේ.
- මැස්ම අවසානයේ දී ආපසු මැස්ම තුනක් (කතිර ආකාරයෙන් දිස්විය යුතුය) මසන්න. ආපසු මසන මැස්ම තුන හොඳ පිටින් නොපෙනිය යුතු ය.

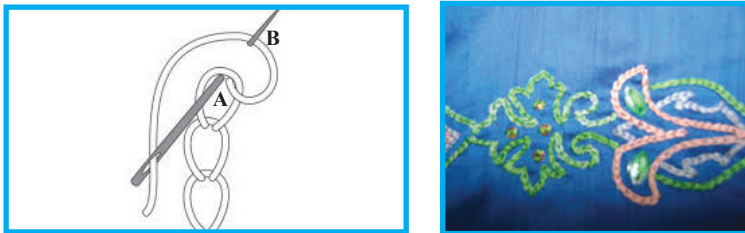
නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

## විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම

නිර්මාණයක අලංකාරය, දැකුම්කලු බව වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා යොදා ගන්නා මැහුම් ක්‍රම විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම ලෙස හැඳින්වේ. එවැනි විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- ▲ දම්වැල් මැස්ම
- ▲ ලේසි ඩේසි මැස්ම
- ▲ නැටි මැස්ම
- ▲ කතිර මැස්ම
- ▲ බලැන්කට් මැස්ම

### දම්වැල් මැස්ම



මෝස්තරයක රේඛා මැසීම සඳහා හෝ පිරවීම සඳහා දම්වැල් මැස්ම යොදාගත හැකි ය.

- සටහන් කරගත් මෝස්තරය මැසීමේ දී ඉදිකටුව රෙද්දට ගසා කෙටි දුරකින් මතු කර ගන්න.
- නූල ඉදිකටුවේ පටලවා ඉදිකටුව ඉදිරියට අදින්න. එවිට තොණ්ඩුවක් සෑදේ.
- නැවත ඉදිකටුව ගැසිය යුත්තේ රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි කලින් මැසූ දම්වැල තුළ ය.
- මෙලෙස ඉදිරියට මසාගෙන යන්න.

### ලේසි ඩේසි මැස්ම



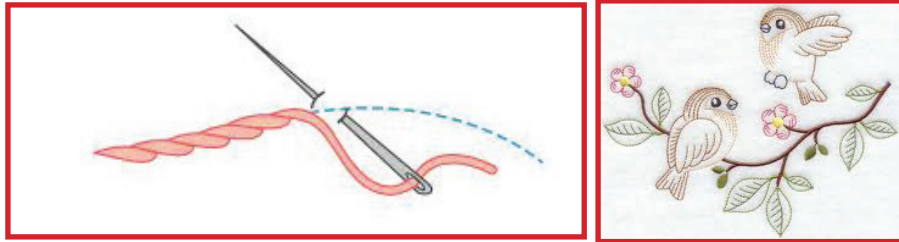
දම්වැල් මැස්ම මසන ආකාරයට මැසීම ආරම්භ කර, තොණ්ඩු වෙන් වෙන් ව මසනු ලැබේ.

එසේ ම එක් තොණ්ඩුවක් වටා තවත් තොණ්ඩුවක් මැසීම තුළින් ද්විත්ව ලේසි ඩේසි මැස්ම නිර්මාණය වෙයි. එය මැහුමේ අලංකාරය වැඩි කිරීමට හේතු වේ. විශේෂයෙන් මල්, කොළ මැසීම සඳහා භාවිත කරයි.

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

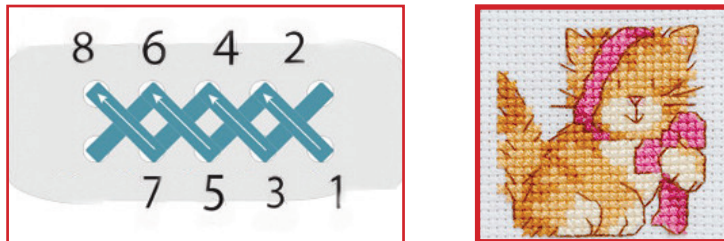


### නැටි මැස්ම



වමේ සිට දකුණට මසන මැහුම් ක්‍රමයකි. රේඛා මැසීමට, මෝස්තරයක සීමා රේඛා මැසීමට, හැඩතල පිරවීමට යොදා ගත හැකි ය. මෙම මැස්ම එකිනෙකට ළංව මැසීමෙන් අලංකාරය වැඩි වේ.

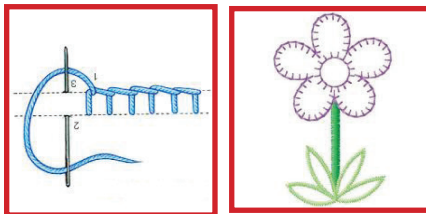
### කතිර මැස්ම



නූල් සංඛ්‍යාව ගණන් කළ හැකි රෙදි වර්ගයක හෝ එයාටෙක්ස්, ජාවා, අයිඩා, කැන්වස් වැනි රෙදි වර්ගයක හෝ කුඩා කොටු සහිත රෙද්දක මැසිය හැකි මැහුම් ක්‍රමයකි.

කතිර මැස්ම සඳහා ඉඳිකටුව දිග අතට හෝ හරස් අතට පමණක් ගැසීම තුළින් මැස්ම ක්‍රමවත් වේ. කතිර මැස්ම කිහිපයක් එක දිගට මසන විට එකම පැත්තට එකවර මසාගෙන ගොස්, නැවත ආපසු කතිර එන ලෙස මැසීම කරනු ලැබේ.

### බිලැන්කටි මැස්ම



මෙම මැහුම් ක්‍රමය විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස මෙන් ම, වාටියක් නිම කිරීමට, නොමැසූ අද්දර නිම කිරීමට, බික්කු මැසීමට, ආරෝපන (ඇප්ලික්) කිරීමට යොදා ගත හැකි ය. බොත්තම් කාසවල, සෘජු අද්දර පමණක් මැසීමට යොදාගනු ලැබේ.

- මෙය දකුණේ සිට වමට මසනු ලැබේ.
- මැස්මේ පළල ඒකාකාරී වීමෙන් අලංකාරය ගෙන දේ.
- ඉඳිකටුව ගසන ආකාරය අනුව මෝස්තර නිර්මාණය කරගත හැකි වේ.

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

## මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම

නිර්මාණ සඳහා යොදා ගන්නා රෙදි කොටස් මූට්ටු කිරීම, විවර මැසීම හා පියවීම, බඳන යෙදීම, රේන්ද ඇල්ලීම ආදියේ දී මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම භාවිත වේ. එසේ ම නිර්මාණයෙහි පූර්ණ බව ඇතිකිරීමට හා නිමාව තිවු කිරීමට ද ශිල්පීය ක්‍රම වැදගත් වේ. උපාංග නිර්මාණය සඳහා මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම යෙදීමේ දී

- රෙදි වර්ගයේ ස්වභාවය
- යොදන ස්ථානය
- යෙදිය යුතු මැහුම් ක්‍රම

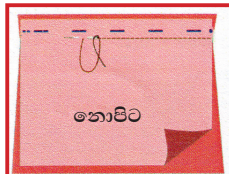
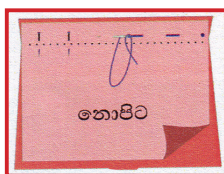
පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් ය.

## මූට්ටු වර්ග

නිර්මාණ සඳහා යොදාගත හැකි මූට්ටු වර්ග කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

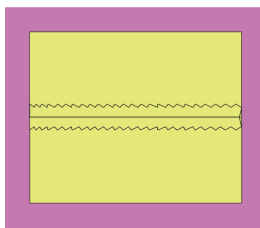
- වාම් මූට්ටුව (සරල මූට්ටුව)
- විවෘත පැතලි මූට්ටුව
- පැතලි මූට්ටුව
- ප්‍රංශ මූට්ටුව
- අතිවිෂාදන මූට්ටුව

## වාම් මූට්ටුව / සරල මූට්ටුව



- මැසීමේ දී පිස්මේන්තු මැස්ම යෙදීම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසීම කරනු ලැබේ.
- නොපිට ඇති රෙදි දෙපොට එකම පැත්තට හරවා අද්දර නිමාවක් යොදනු ලැබේ.

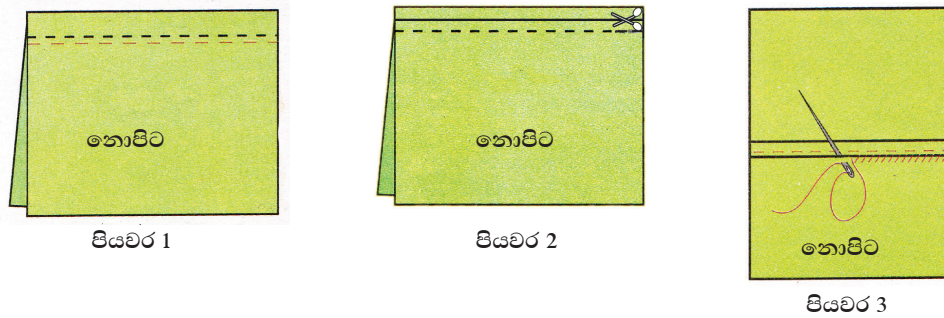
## විවෘත පැතලි මූට්ටුව



- මැසීමේදී පිස්මේන්තු මැස්ම යෙදීම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසීම කරනු ලැබේ.
- නොපිට ඇති රෙදි දෙපොට දෙපැත්තට හරවා අද්දර නිමාවක් යොදනු ලැබේ.
- මූට්ටුවේ නොපිට, නොමැසූ අද්දර නිමකිරීම සඳහා බිලැන්කට් මැස්ම හෝ පහත සඳහන් ක්‍රමයක් යෙදීම තුළින් හොඳ නිමාවක් ලබා දිය හැකි වේ.

- ★ මෝටිට්ටු මැස්ම
- ★ ඕවර්ලොක් කිරීම
- ★ දැති කතුරෙන් කැපීම

**පැනලි මූට්ටුව**

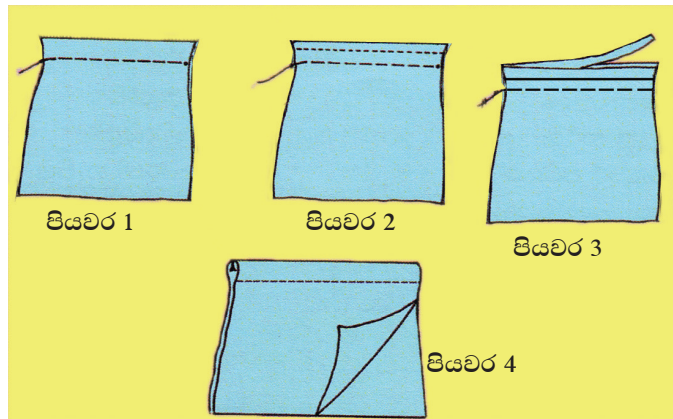


- ළදරු ඇඳුම්, කාන්තා යට ඇඳුම් හා රාත්‍රි ඇඳුම් සඳහා යොදාගන්නා මූට්ටුවකි.
- මෙම මූට්ටුව පැනලි ව පවතින, ශක්තිමත් මූට්ටුවක් ලෙස හැඳින්විය හැකි ය.

**පියවර**

1. මූට්ටු කිරීම සඳහා සිහින් නූල් දුවවීම කරනු ලැබේ.
2. පිටුපස පළවේ රෙදිපට, පළමු ප්‍රමාණයෙන් අඩක් වන සේ කපා ඉවත් කරන්න.
3. රෙදි දෙපොට හොඳින් දිගහැර පිටුපසට වාටියක් ලෙස නවා නූල් ඇඳ වාටිමැස්මෙන් මසනු ලැබේ.
- වාටි මැස්ම පමණක් හොඳ පිටට දිස්වේ. එම නිසා එය සියුම් ව මැසිය යුතු වේ.

**ප්‍රංශ මූට්ටුව**

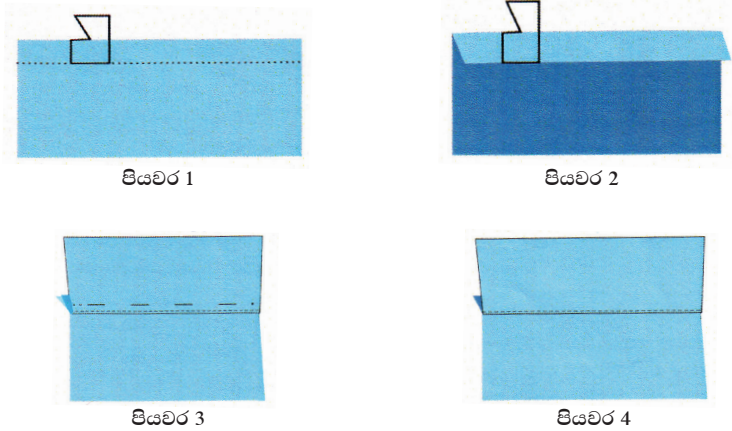


කොට්ටුර, කුෂන් කවර හා දෙපොටක් සහිත ගෘහීය උපාංග නිර්මාණයේ දී හොඳ නිමාවක් ලබා ගැනීම සඳහා යොදන මූට්ටුවකි. මෙය ශක්තිමත් හා මැසූ පසු හොඳ පිටට නොපෙනෙන මූට්ටුවකි.

- රෙදි දෙපොට හොඳ පිට, පිටතට සිටින සේ එකට තබා නූල් ඇඳ පිස්මේන්තු මැස්ම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මසන්න.
- නොමැසූ දරය සිහින් ව කපා ඉවත් කරන්න.
- මූට්ටුව ඇතුළට යන සේ ( නොපිට මතුවන සේ ) රෙදි දෙපොට අතින් පස හැරවිය යුතු ය.

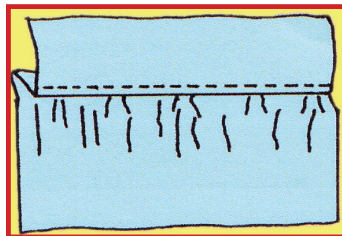
- මැසු අද්දර නිය ගා සකස්කර සෙ.මී.0.5 පමණ වන ලෙස පළමු මුට්ටුවට පහළින් නූල් ඇඳ ස්ථිර මැස්මක් යොදන්න. (පිස්මේන්තු මැස්ම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මසන්න)
- මෙහිදී නොමැසු අද්දර පිටතට නොපෙනෙයි.

**අතිච්ඡාදන මුට්ටුව**



- රෙද්දෙහි හොඳපිටින් මැස්ම දැකිය හැකි මුට්ටුවකි. පිස්මේන්තු මැස්ම හෝ මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසීම කළ හැකි ය.
- රෙදි දෙපොටෙහි කැපුම් අද්දර සිට සෙ.මී. 1.5 ක් පමණ පහළින් නොපිටින් දක්කු රේඛා සලකුණු කරන්න.
- මතු වන පළවේ දක්කු රේඛා ඔස්සේ නොපිටට නවන්න. එය යට වන පළවේ දක්කු රේඛා මත තබා නූල් ඇඳ ස්ථිර මැස්මක් යොදන්න.
- මුට්ටුවේ නොමැසු අද්දර සඳහා සුදුසු නිමාවක් යොදන්න.

රැළි කරන ලද කොටසක්, රැළි නොකරන ලද කොටසක් හා සම්බන්ධ කිරීමට ද අතිච්ඡාදන මුට්ටුව යොදා ගත හැකි ය.



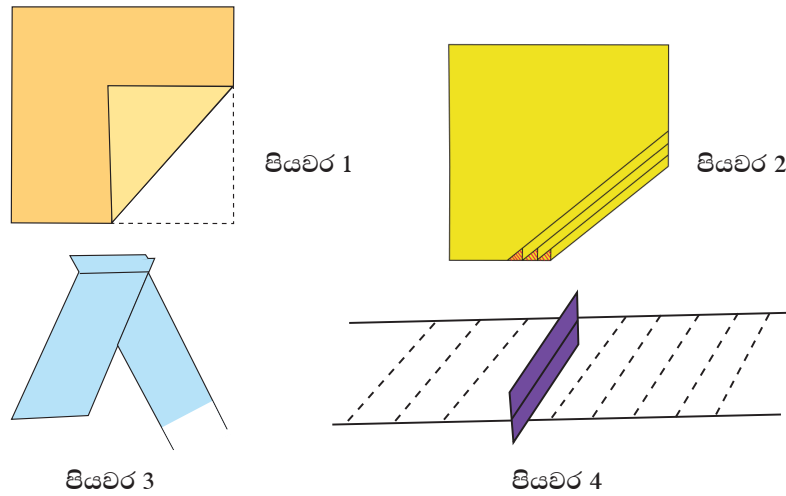
මැහුම් ක්‍රම වර්ගීකරණයේ එන මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම පිළිබඳ නැවතත් ඔබගේ අවධානය යොමු කරන්න. ඒ යටතේ එන මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම අතුරෙන් මුට්ටු වර්ග මැසීමේ කුසලතාව ඔබ දැන් ලබාගෙන ඇත. උපාංග නිර්මාණයට යොමුවන ඔබට එහි අලංකාරය වැඩි කර ගැනීම සඳහා උපයෝගී කර ගත හැකි බඳන යෙදීම, පයිපින් කිරීම, රේන්ද ඇල්ලීම හෝ රැලිපටි ඇල්ලීම වැනි මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම පිළිබඳ මැසීමේ කුසලතා ලබා ගැනීමට යොමුවෙමු.

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

උපාංගවල සෘජු හා වක්‍ර අද්දර නිම කිරීමට යොදා ගත හැකි ක්‍රම ලෙස

- බඳන යෙදීම
- පයිපිං කිරීම
- රේන්ද ඇල්ලීම/ රැළිපටි ඇල්ලීම දැක්විය හැකි ය.

බඳන යෙදීම හා පයිපිං කිරීම සඳහා පළමුව විකර්ණාකාර පටි සකස් කර ගත යුතුවේ. එය රෙද්දේ විකර්ණය ඔස්සේ, කපාගැනීමෙන් සකස් කළ හැකි ය. ඔබ පහත සඳහන් පියවර අනුගමනය කිරීමෙන් ඒ පිළිබඳ ව දැනුවත් වනු ඇත.

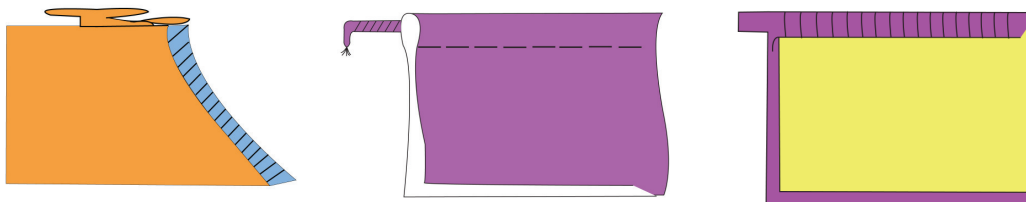


**බඳනයක් මැසීම**

- හොඳපිටින්, නොමැසූ අද්දර මත විකර්ණාකාර පටියේ හොඳපිට තබා ස්ථිර මැනුම් ක්‍රමයක් යොදන්න.
- විකර්ණාකාර පටියෙන් සිහින් වාටියක් නවා එය පෙර, මැසීම මත නොපිටින් තබා, නුල් ඇඳ වාටි මැස්මෙන් මසන්න.

● නොමැසූ අද්දරට විකර්ණාකාර පටියක් හෝ කෙළින් පටියක් අල්ලා එය සම්පූර්ණයෙන් ම නොපිටට නවා මැසීමෙන් පෝරු වාටිය සකස් කර ගත හැකි ය.

**පයිපිං කිරීම**

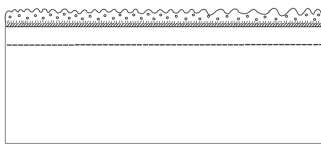




- රෙදි දෙපොටේ හොඳ පිට දෙක අතරට දික් අතට දෙකට නැමූ විකර්ණාකාර පටියක් හෝ දික්පටියක් දෙකට නවා (හොඳ පිට පිටතට සිටින සේ) තබා නැමූ අද්දර ඇතුළට සිටින සේ නොපිටින් මැසිය යුතු වේ.
- අවශ්‍ය නම් සනකම් නූලක් / කෝඩි එකක් විකර්ණාකාර පටිය තුළින් යැවීමෙන් අලංකාරය හා ශක්තිමත් බව ලබාදිය හැකි ය.

**රේන්ද ඇල්ලීම**

i ක්‍රමය

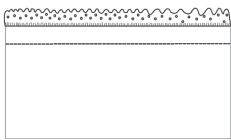


හොඳපිට

1 ක්‍රමය

- රේන්දය අල්ලන අද්දර සිහින් වාටියක් මසන්න.
- එම වාටියේ හොඳපිටින් රේන්ද පටියේ අද්දර තබා ඉතා සියුම් ව තුනයි මැස්මෙන් මසන්න. (ඇඳුමේ හොඳපිට හා රේන්ද පටියේ හොඳ පිට එක මත එක සිටින සේ).
- අවසන් වූ පසු රේන්දය දිග හැර ඉස්ත්‍රික්ක කරන්න.
- තුනයි මැස්ම යනු රෙදි දෙපොටෙහි අද්දර සියුම් ලෙස මැසීමයි.

ii ක්‍රමය

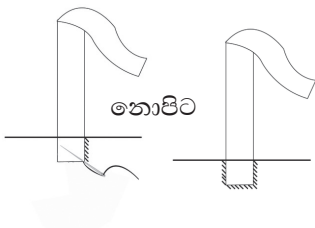


නොපිට

විකර්ණාකාර පටියක් භාවිත කර රේන්ද ඇල්ලීමේ දී රේන්ද පටියේ හොඳ පිට ඇඳුමේ හොඳපිට නොමැසූ අද්දර මත තබා නූල් අදින්න. ඒ මත විකර්ණාකාර පටිය තබා නූල් ඇද ස්ථිර මැස්මක් යොදන්න. මුට්ටුව දිග හැර විකර්ණාකාර පටිය වාටියක් ලෙස නොපිටට නවා, වාටි මැස්ම යොදන්න.

- පයිපිං යොදන ආකාරයට ම රැළි කරන ලද පටියක් / රේන්දයක් ද තබා මැසිය හැකි ය.
- ශක්තිමත් බව වැඩි කිරීමට හොඳපිට හැරවූ පසු නැවුම් දරය මහන යන්ත්‍රයෙන් මැසිය හැකි ය.

**ටේස් ඇල්ලීම**

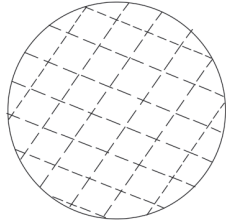


නොපිට

- ළදරු ඇඳුම් හා ළමා ඇඳුම්වල විවර පියවීම සඳහා ටේස් අල්ලනු ලැබේ.
- ටේස් එකක් මගින් මුදුවක් සාදා ගැනීමෙන්, උපාංගයක් එල්ලා තැබිය හැකි ය.
- ටේස් එක උපාංගයට ඇල්ලීමේ දී එක් කෙළවරක ආපස්සට නවා, නොපිටින් තබා වාටි මැස්ම යොදන්න.
- දික් පටියක් කපා, නොපිටින් එය මුට්ටු කර අනෙක් පස හරවා ගැනීමෙන් හෝ හොඳපිටින් නොමැසූ අද්දර ඇතුළට නවා, නූල් ඇද තුනයි මැස්ම යෙදීමෙන් ටේස් පටියක් සකස් කර ගත හැකි ය.



**ක්විල්ට් කිරීම**



ක්විල්ට් කිරීම සඳහා මූලික මැහුම් ක්‍රමයක් වන සිහින් නූල් දුවවීම යොදාගනු ලබයි. මෙම විශේෂ වූ ක්‍රමය, නිර්මාණය කරනු ලබන උපාංගය සඳහා යොදා ගන්නේ නම් මෝස්තරය සටහන් කරනු ලබන අවස්ථාවේදී ම ක්විල්ට් කිරීමට අවශ්‍ය රේඛා ද සටහන් කළ යුතු වේ.

රෙද්දේ මෝස්තරය සඳහා විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යෙදීමෙන් පසු, ඊට යටින් පොලිෆිල් / පැටීං තට්ටුවක් තබා, එයට යටින් පෝරුවක් සඳහා රෙදි කැබැල්ල තබා බොරු නූල් ඇද රේඛා මත සිහින් නූල් දුව වීම කළ යුතු වේ. මෙහිදී මැද සිට පිටතට ක්විල්ට් කිරීමෙන් එහි අලංකාරය වැඩි කරගත හැකි ය.

දැන් අපි විවිධ මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් උපාංග නිර්මාණයට යොමු වෙමු. විවිධ මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් උපාංග නිර්මාණය කිරීම තුළින්,

- අපතේ යන දෙයින් ප්‍රයෝජනයක් ලබා ගැනීමට
- නිවසේ ක්‍රමවත් බව හා අලංකාරය වැඩි කිරීමට
- උපාංග නිර්මාණය තුළින් ස්වයං රැකියාවකට යොමු වීමට
- විවේක කාලය ඵලදායී ලෙස ගත කිරීමට
- උපාංග නිර්මාණය කෙරෙහි යොමු වීම තුළින් මානසික තෘප්තියක් ලැබීමට ඔබට හැකියාව ලැබෙනු ඇත.

**ක්‍රියාකාරකම 10.2**

ඔබ ලබා ගත් මැසීමේ කුසලතා උපයෝගී කරගනිමින් පහත දැක්වෙන උපාංග නිර්මාණය කිරීමට යොමු වන්න.

- ලිපි රඳවනය
- අත්පිස්නා රඳවනය
- බෝතල් ආවරණය

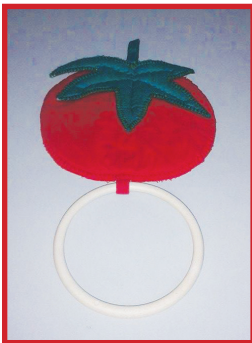
මේ සඳහා ඔබට උපදෙස් කිහිපයක් සපයා ඇත.

**ලිපි රඳවනය**



- ලිපි රඳවනය අවම වශයෙන් උස සෙ.මී. 36 x පළල සෙ.මී. 15 වීම.
  - ලිපි රඳවීමට සාක්කු 3ක් තැබීම.
  - සාක්කු අලංකාර කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා මෝස්තරය සඳහා අවම වශයෙන් විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම තුනක් යොදා ගැනීම හා සිහින් පැඩිං තට්ටුවක් යොදා ක්විල්ට් කිරීම.
  - අද්දර නිම කිරීම සඳහා සුදුසු මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රමයක් යොදා ගැනීම.
- උදා :- බඳන යෙදීම.
- එල්ලා තැබීම සඳහා කෝඩ් යෙදීම හෝ ටේප් මගින් මුදු යොදා ඒ තුළින් ලී පටියක් යොදා ගැනීම.

**අත්පිස්නා රඳවනය**



- රෙදි කොටස සඳහා සුදුසු හැඩයක් යොදා ගන්න.
  - යොදන මෝස්තරය සඳහා අවම වශයෙන් විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම තුනක් යෙදීම හා එම කොටසට තුනී පැඩිං තට්ටුවක් යොදා ක්විල්ට් කිරීම.
  - එල්ලා තැබීම සඳහා මුදුවක් යෙදීම හා වටේ දාරය සුදුසු ලෙස නිම කිරීම.
- උදා :-
- ▲ බිලැන්කට් මැස්ම
  - ▲ බඳන යෙදීම
- අත් පිස්නාව රඳවීම සඳහා ප්ලාස්ටික් හෝ වේවැල් මුදුවක් නිසි ලෙස යෙදීම.

**බෝතල් ආවරණය**



- බෝතල් ආවරණයේ උස අවම වශයෙන් සෙ.මී. 25 ක් වීම සහ පළල අවශ්‍ය පරිදි ගැනීම, පතුළ සඳහා ද කොටසක් යෙදීම.
- එම කොටස් තුනී පැඩිං තට්ටුවක් යොදා ක්විල්ට් කිරීම.
- යොදන මෝස්තරය දෙපසට යෙදීම හා අවම වශයෙන් විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම තුනක් යොදා ගැනීම.
- අතේ රැගෙන යාමට හා එල්ලා තැබීමට කෝඩ් යෙදීම සඳහා සුදුසු ක්‍රමයක් භාවිත කිරීම. නිර්මාණයෙහි ගුණාත්මක අගය වැඩිකිරීම සඳහා පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

නොමිලේ බෙදාහැරීම පිණිසයි

- නොමැසූ අද්දර නිම කිරීම සඳහා නිමාවක් යෙදීම.
- උපාංගයෙහි ඉතිරි ව ඇති නූල් කැබලි කපා ඉවත් කිරීම.
- උපාංගය නිම කළ පසු හොඳින් ඉස්ත්‍රික්ක කිරීම.

**සාරාංශය**

ගෘහීය අවශ්‍යතා සඳහා අලංකාර වූ විවිධ උපාංග භාවිත කරනු ලැබේ. මෙම නිර්මාණ ගෘහ අභ්‍යන්තර අලංකරණය වර්ධනය කිරීමට මෙන් ම නිවසේ ක්‍රමවත් බව ඇති කිරීමට ද උපකාරී වේ. උපාංග නිර්මාණයේ දී එහි ක්‍රියානුරූපී බව කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ යුතු ය. උපාංග නිර්මාණයේ දී මැසීමේ කුසලතාව මෙන් ම නිර්මාණ කුසලතාව ද ඉතා වැදගත් ය.

උපාංග, ගෘහපිළි හා ඇඳුම් පැලඳුම් මැසීමේ දී මූලික මැහුම් ක්‍රම හා මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම යොදා ගනියි. මසනු ලබන නිර්මාණයෙහි අගය වැඩි කිරීම සඳහා විවිධ විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම යොදා ගත හැකි ය. නිර්මාණයක අලංකාරය වැඩි කිරීම සඳහා යොදන මැහුම් ක්‍රම ක්‍රමවත් ව හා නිවැරදි ව මැසීම මෙන් ම නිම කිරීම ද ඉතා වැදගත් ය.

**ක්‍රියාකාරකම 10.3**

- විවිධ අත්පිස්නා රඳවන තුනක් සඳහා රූප සටහන් අඳින්න.
- වාටි මැසීම සඳහා යොදන විවිධ මැහුම් ක්‍රම රූප සටහන් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
- විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම දෙකක් නම් කර, ඒවා මසන ආකාරය රූපසටහන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
- ඔබ විසින් සකස් කරන ලද මැහුම් නියැදි ගොනුව පහත දැක්වෙන නිර්ණායක ඔස්සේ අගයන්න.
  - ★ නිවැරදි මිනුම්වලට අනුව රෙදි කැපීම හා නිවැරදි මැහුම් ක්‍රම යෙදීම.
  - ★ මැහුම් ක්‍රම වර්ග කර නිවැරදි රූපසටහන් සමග ඉදිරිපත් කිරීම.
  - ★ පැහැදිලි අත් අකුරු හා මනා නිමාව.
- මසා නිම කළ උපාංගය ද පහත නිර්ණායක ඔස්සේ අගයන්න.
  - ★ වර්ණ සංකලනයෙහි උචිත බව.
  - ★ මැහුම් ක්‍රමවල නිවැරදි බව හා අලංකාරය.
  - ★ මනා නිමාව.