

බොඳ්ධ අනන්‍යතාව සුරකිමින් සහජ්වනයෙන් ක්‍රියා කරමු

අනුමුද මිහිදු මහරහතන් වහන්සේ රේරවාදී බුදුසමය හඳුන්වා දීමත් සමග ම එතෙක් අප රටේ පැවැති සංස්කෘතිය බොඳ්ධ සංස්කෘතිය බවට පරිවර්තනය විය. මෙකි සංස්කෘතිය නිසා ජනතාවගේ බුද්ධිය, ක්‍රියාකාරීත්වය හා පුද්ගල සඛ්‍යතා ඉතා ඉහළ ම මට්ටමකින් පෝෂණය විය.

රටක අනාදීමත් කාලයක පටන් පවත්නා සංස්කෘතියට නව සංස්කෘතියක් ආදේශ කරවීම කිසි සේත් ම පහසු කටයුත්තක් තොවේ. එය විවාරයිලි බුද්ධිමය පදනමක පිහිටා රටේ පවත්නා සංස්කෘතියට ද හානියක් තොවන ලෙස සිදු කළ යුත්තකි. මෙහි දී මිහිදු මහරහතන් වහන්සේ සිදු කළේ පාඁ බොඳ්ධ යුගයේ (ලංකාවට බුදුසමය හඳුන්වා දීමට පෙර) පැවැති සංස්කෘතිය වටහාගෙන එහි ම හරවත් පරිවර්තනයකි. පැවැති සංස්කෘතිය හෙළා දැක විවේචනය කිරීමටත්, එය සහමුලින් ම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමටත් සිදු තොවුණි. මිහිදු මහරහතන් වහන්සේගේ දුරද්ධි වැඩ පිළිවෙළ නිසා ම එකල වෘක්ෂ දේවතාවූන් ඇදුළුවෝ බෝධි වන්දනාවට හා බෝධිප්‍රජා සිදු කිරීමට පෙළුමූණහ. ගිනිදේවියන් පිදුවෝ බුදුරුන් පිදුන. මලුවන් ඇදුළුවෝ මලුවන්ට පින් අනුමෝදන් කරවීමෙන් එයට නව අරුතක් එක් කළහ. ගල් පර්වතවලට වන්දනාමාන සිදු කළේ බුදුගුණ සිහි කර ලෙතා හා බුදුපිළිමවලට වන්දනා කළහ. දෙවියන් ඇදුළුවෝ දෙවියන්ට පින් දීමට භුරුපුරුදු වූහ. මේ අනුව පැහැදිලි වන්නේ අනවබෝධය නිසා යම් යම් නිරර්ථක ආගමික සංස්කෘතිවිධි භුරු පුරුදු වූ ජනතාව බුද්ධිමත් ව සිතීමට භුරුපුරුදු වීමත් සමග ම හරවත් ආමිස හා ප්‍රතිපත්ති ප්‍රජාදිය කෙරෙහි කෙමෙන් නැත්තිරු වූ බවයි. වැවයි, දාගැබයි, ගමයි, පන්සලයි යන සංස්කෘතික සංකල්පය, අපගේ ශ්‍රී ලංකික බොඳ්ධ අනන්‍යතාව මතා ව මුර්තිමත් වන අවස්ථාවක් ලෙස හඳුන්වාදිය හැකි ය. බොඳ්ධයන් ලෙසත්, ශ්‍රී ලංකිකයන් ලෙසත් අපි අපට ම අනන්‍ය වූ ආගමික හා ජාතිකත්වයක් ඇත්තේ වෙමු.

බොඳ්ධ ආභාසයෙන් පෝෂණය ලැබූ පුරාතන රජවරු වෙහෙර විහාර ආදිකොට ඇති ආගමික ගොඩනැගිලි තැනීමෙන් ජනතාවගේ සඳාවාර සම්පන්න ජීවිතය පෝෂණය කළහ; වැවි අමුණු ආදිය තැනීමෙන් රටේ ආර්ථිකය ගක්තිමත් කළහ. ඒ ඔස්සේ බොඳ්ධ සංස්කෘතිය හා බැඳුණු මෙරට ජනතාව මවුනිය-දිදරු, ස්වාමි-හාර්යා, ගුරු-සිසු,

සේවය-සේවක යුතුකම් හා යාති සංග්‍රහ හොඳින් හැදිනගෙන ඒ අනුව ඔපවත් වූ සුබිත මුදිත ජීවිත ගත කළහ. පරපීචිනය, සත්ත්ව සාතනය හෙලා යුටුවහ. අවිහිංසාව අයය කළහ. ජීවී ඇඟිල් සමස්ත පරිසරය කෙරෙහි ම බෙහෙවින් හිතකර ආකල්පයක් දැක්වූහ. ආගමික පුද්ධියින් හා වතාවත්වලට මුල්තැන දී සැම ව්‍යාපාරයක් ම ආරම්භ කළහ. එහි ආරක්ෂාව, ව්‍යාප්තිය, සංවර්ධනය, විරස්ථිතිය හා අනෙක්නාව සුහද්තාව එයින් අපේක්ෂා කළහ. සියලු ම උත්සව බොද්ධ සංස්කෘතිය හා සම්බන්ධ වතාවත්වලට මුල්තැන දී සිදු කළහ. මෙසේ බුදුසමය හා ලාංකික සමාජය අතර සම්බන්ධතාව කෙතරම් සම්පූර්ණයේ ද යන් බුදුධහමින් තොර ව ලාංකික සමාජයක් පිළිබඳ කතා කිරීමට ද නො හැකි ය. ලංකාවේ රාජ්‍ය ආගම බුද්ධාගම වීමත්, රජු බොද්ධයකු විය යුතු ය යන සම්මතයන් ඇති වූයේ බුදුධම හා ශ්‍රී ලාංකික ජන සමාජයේ සබඳියාව මෙලෙස ගක්තිමත් වීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙසයි.

මෙලෙස බොද්ධ ඉගැන්වීම ඔස්සේ ගොඩනැගුණු ශ්‍රී ලාංකික අනෙකාව හා සහඌ්වනය පදනම් කරගෙන සමස්ත ලෝකයාගේ ම ගොරවාදරයට ලක්වීමට බොද්ධයාට වාසනාව උදාවුණි. එහෙත් රේට පටහැනි ව යමින් ජාති, කුල, ආගම්, පක්ෂ, පළාත් වශයෙන් හේද වැඩිරීමටත් මිනිස් අයිතිවාසිකම් යටපත් කිරීමටත් යමකු ක්‍රියා කරන්නේ නම් එය බොද්ධ ඉගැන්වීමෙන් ප්‍රතිචිරදී ය. සැම දෙනකු ම එක ම මිනිස් වර්ගයකට අයන් එකාකාරී පැවැත්මක් ඇති ව ජීවත් වන පිරිසක් බව වටහාගෙන සමානාත්මකාවෙන් යුතු ව බුද්ධිමත් ව ක්‍රියා කිරීම අනෙක්නා යුතුකම් වර්ධනය වීමට හේතු වේ.

වෙනත් සත්ත්ව වර්ගයා අතර ජීව විද්‍යාත්මක වෙනස්කම් දැක්වීමට බොහෝ සාධක පැවැතිය ද මිනිසා පිළිබඳ ව එබදු වෙනස්කම් දැක්වීය නොහැකි බව බුදුධමෙහි නිදසුන් සහිත ව දක්වා තිබේ. මිනිසුන්ගේ සිරුරු වෙන් වශයෙන් ගත කළ වෙනසක් නැති බවත්, ලිංග ජාති වශයෙන් සමානත්වයක් ඇති බවත් වාසේවිය සූත්‍රයේ සඳහන් වෙයි.

පුද්ගලයාගේ වරිත සංවර්ධනය ඇති කරවන හා සමාජ සම්බන්ධතා තහවුරු කෙරෙන පිළිවෙත් වශයෙන් සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ දානය, ප්‍රියව්‍යනය, අර්ථවර්යාව හා සමානාත්මකාව යන සතර සංග්‍රහ වස්තු ඉගැන්වෙයි. දානය හෙවත් පරිත්‍යාගය බොද්ධයාන්, ජාතිය ආගම ආදි විසමතා සලකා සිදු කරන්නක් නොවේ. පිරිසිදු සිතින් ඔහු ම පුද්ගලයකට යමක් පරිත්‍යාග කිරීම පින්කමකි. තිරිසන් සතකුට වුව ද දන් දීම උතුම් ම ය. ප්‍රියව්‍යන කතා කිරීම හා අර්ථ වර්යාව හෙවත් අනුන්ගේ දියුණුවට උදවු කිරීමට ද ජාති ආගම හේද සලකා බැලිය යුතු නොවේ. සියලු සත්ත්වයන් පිළිබඳ සමානාත්මකාවෙන් ක්‍රියා කළ යුතු ය. ජාතික ආගමික සහඌ්වනය ගොඩ නැගෙන්නේ එසේ ක්‍රියා කළහොත් පමණකි. ඒ බව එදා පටන් ම මෙරට බොද්ධයේ දැන සිටියහ.

විවිධ සංස්කෘතින්ට අනුව හැඩා ගැසුණු අනු ජාතින් හා අනු ආගමිකයින් වෙශෙන සමාජ ව්‍යවසායක අපට ජීවත් වීමට සිදුවුයේ යැයි සිතමු. ඔවුන් සමග මතවාද, ගැටුම් ඇතිකර ගන්නා තැනැත්තා බුදුධහමෙහි එන සහඌ්වන ප්‍රතිපත්තියට පිටුපාත්තකු බවට පත් වේ. සමාජයේ එක් කොටසකට පමණක් නොව සියලු දෙනා කෙරෙහි ම

අප මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ඩා යන සතර බූහ්ම විහරණය පැතිරවිය යුතු ය. වෙටරයෙන්, ද්වේෂයෙන් තොර මනසින් සමස්ත සත්ත්ව වර්ගයා ම මා වැනි යැයි සිතමින් මෙත් වැඩිම ද, අනුන්ගේ දුක දුක හදවතේ අනුකම්පා සිතුවිලි ජනීත කර ගැනීම ද, සැපසේ ජ්වත්වන පුද්ගලයෙන් දුක හෝ අසා ඔවුනට රේජයා තොකොට මොවුහු යහතින් වෙසේ යනුවෙන් සතුට සිත් ඇති කර ගැනීම නම් වූ මුදිතාව ද සැමවිට ම මධ්‍යස්ථා ව සිතා කටයුතු කිරීම නම් වූ උපේක්ඩාව ද අප මැනැවින් පුරුදු පුහුණු කළ යුතු ය.

මෙසේ බැඳු කළ එක ම බොඳ්ඩ ඉගැන්වීමකවත් ජාති, ආගම්, කුල හේද අනුමත කිරීමක් සිදුකර තොමැති. බොඳ්ඩයාගේ තිතා සිලය වන පංච සිලය ද රේට උදාහරණයකි. පළමු සිල් පදනෙකි එන පරිදි ස්වකිය ජ්විතයට තමා බෙහෙවින් ප්‍රිය කරන්නාක් මෙන් අන්‍යයේ ද තම තමන්ගේ ජ්විතවලට බෙහෙවින් ප්‍රිය කරති. දෙවැන්නෙන් කියුවෙන පරිදි පුහුදුන් සැවාම ස්වකිය වස්තුවට ඇශ්‍රුම් කරති. එය වෙනත් අයකු විසින් සෞරකම් කරනු ලැබේමෙන් වස්තු හිමියාට ඇති වන සිත් පිඩාව හා පාඩුව සැමට ම පොදු ය. මේවාට ජාති, ආගම්, කුල හේදයක් තොමැති. කය ද කායික වින්ද්‍යා ද වැයදි ලෙස හාවිත කිරීමෙන් වැළකීම තෙවැනි සිකපදයෙන් කියවේ. එයින් වැළකීම මිනිස් සමාජයේ දිෂ්ට්‍රේන්ත්වය හා සුහදාතාව ආරක්ෂා විමති. බොරු කීම යනු අන්‍යයන් රට්ටන හැඟීමෙන් වංචාකාරී අදහසින් යුතු ව යමක් පැවසීමයි. සුරාවෙන් වැළකීම කායික මානසික නීරෝගිතාව මනා ව ආරක්ෂා වීමට බලපායි.

බුදුරජාණන් වහන්සේ අනුන්ගේ දියුණුව උදෙසා ක්‍රියා කිරීම ආදර්ශයෙන් ම පෙන්වා දුන්හ. අප එය ක්‍රියාවට නැගීමේ දී ද කිසිදු ජාති, ආගම්, කුල හේදයක් අදාළ කරගත යුතු තොවේ. අනුන් යනු තමා හැර සියලු ම දෙනා බව සිහියේ තබාගත යුතු ය. කෙතෙක් යන්නින් ජ්වත් වුව ද යමකු ඕනෑ ම අවස්ථාවක අසරණ හාවයට පන්වීමට ඉඩකඩ ඇති. ඇතැම් විට රෝගපීඩා, ගංවතුර, සුළු සුළං, නායයැම්, නියගය ආදි විපත් මෙයට බලපැ හැකි ය. මෙබදු විපත් ජනතාවට උදාවන්නේ ජාතියක්, ආගමක්, කුලයක් බලා තොවේ. එබැවින් සැම විටක ම එකි හේද තොසලකා අසරණ වුවන්ට උපකාර කිරීම ද බුදුදහම අනුගමනය කිරීමකි.

සැප දුක දෙකෙහි දී ම තමා හා අනුන් සමාන ලෙස සලකා ක්‍රියා කිරීමේ මාභැගි ගුණාංගය සමානාත්මකවයි. මෙය මිනිස් සමාජය තුළ පිරිහෙමින් පවත්නා බවක් පෙනේ. මෙම සමානාත්මකව මෙරට බොඳ්ඩයෙන් ලෙස අප මැනැවින් පුගුණ කළ යුතු ගුණාංගයක් වන අතර එයට ද කිසි සේත් ම ජාති, ආගම්, කුල හේද අදාළ කරගත යුතු තොවේ. තව ද තුළන සමාජය තුළ ඇතැමුන් අන්‍ය මත ඉවසීම කෙරෙහි එතරම් නිවැරදි ප්‍රතිච්චාවයක් දක්වන බවක් තොපෙනේ. බුදුරජාණන් වහන්සේ ලොව පහළ වන අවධියේ බොහෝ මිල්‍යා මත දුරු ආගමික නායකයෝ සිරියහ. ඒ සැම දෙනෙක් ම ස්වකිය දහම භුවා දක්වා අතර අන් සියලු දහම් හෙලා දුටුවහ. එහෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වා දුන්නේ කවරකු පැවසුව ද නිවැරදි අර්ථවත් දේ පිළිගැනීමත් එසේ තොවන දේ බැහැර කිරීමත් සිදු කළ යුතු බවයි.



සාමයෙන් හා සහංචිතයෙන් ත්වත් වීමට නම් සියලු ආගම් ඇදිහිය යුතු යැයි යම්කු අදහස් කළහොත් එය සහමුවින් ම වැරදි සහගත බව ද අප තේරුම් ගත යුතු ය. සියලු ම ආගම් ඇදිහිම උමතු ස්වභාවයක් මිස ආගමික සහංචිතය නොවේ. එකි වැරදි පිළිවෙතින් ඇත් ව ආගමික සහංචිතය ගොඩනැගෙන උතුම් ක්‍රියාකාරකම් මෙසේ පෙන්වා දිය හැකි ය. වෙසක් පොහොයට අනු ආගමිකයේ වෙසක් පහත් කුඩා තනති. තොරණ ඉදිකිරීමට ද සහාය වෙති. ආධාර උපකාර කරති. දන්සල් දෙති. බොඳ්දයෝ ද අනු ආගමිකයන්ගේ හා අනු ජාතීන්ගේ උත්සවවලට උදුව උපකාර කරති. තම නිවෙස් හෝ ආයතන හෝ ඒ වෙනුවෙන් සරසති. එසේ ම පන්සලේ ධරම ගාලාව හෝ ප්‍රජා ගාලාව ඔවුන්ගේ සමාජ සේවා රස්වීම් ආදිය සඳහා ලබාදෙති. මේ අනුව සහංචිතයේ නියම ලක්ෂණය වන්නේ අනුයයන්ගේ ආගම හෝ සිරිත විරිත හෝ තමනුත් අනුගමනය කිරීම නොව ඔවුන්ගේ ආගම ඇදිහිමට, ඔවුන්ගේ සිරිත විරිත ඔවුන්ට පවත්වාගෙන යාමට බාධා නොකිරීමයි; උපකාර කිරීමයි. සිංහල බොඳ්දයෝ පෙර සිට ම මෙම පිළිවෙත අනුගමනය කළේ ය. සුහදත්වයෙන් යුතු ව අනුගමනය කරන මෙම උතුම් පිළිවෙත සහංචිතයයි. සිංහලකමත්, බොඳ්දකමත් ආරක්ෂා කර ගනීමින් සහංචිතයෙන් කටයුතු කිරීම අප සැමගේ වගකීම වේ.

සාරාංශය

සිංහලයා පොළුණුය ලැබූයේ බෙංද්ධ සංස්කෘතියෙනි. ඒ තුළින් ලත් ගික්ෂණය මස්සේ සාමයෙන් හා සහඟීවනයෙන් ජීවත් වීමට පුරු වූ ඔවුන්ගේ සංස්කෘතික අන්තර්ජාල ඉතා විශිෂ්ට මට්ටමක පවතියි. සිංහලයා ලොව අන් එක ද ජාතියකට වත් නොදෙවෙනි තත්ත්වයකට උරුමකම් ලබා ඇත්තේ පංච සීල ප්‍රතිපත්තිය, පරෝපකාරය, සතර බුහුම විහරණය හා සමානාත්මකාව යනාදී උසස් බෙංද්ධ ඉගැන්වීම් පිළිපැදිම නිසා ය. ජාතික ආගමික සහඟීවනය අඛණ්ඩ ව පවත්වාගත හැක්කේ ද එම උසස් ප්‍රතිපත්ති ආරක්ෂා කිරීම මගින් පමණකි.

ක්‍රියාකාරකම

- “ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතියත් බෙංද්ධ සංස්කෘතියත් යනු දෙකක් නොව එකකි.”
මේ පිළිබඳ රචනයක් ලියන්න.
- “අපි සැවාම ලක් මැණියන්ගේ දරුවෝ වෙමු” යන මැයෙන්
ශිෂ්‍ය සම්බිජියෙන් ඉදිරිපත් කරන්න.

පැවරුම

වැටයි, දාගැබයි, ගමයි, පන්සලයි, යනුවෙන් තිබූ අපේ සංස්කෘතියට බටහිර සංස්කෘතියෙන් බලපැමක් එල්ල වී තිබේ ද? නැද් ද?
පන්තිය කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදී විවාදයක් පවත්වන්න.