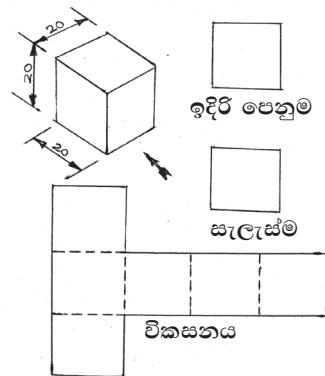
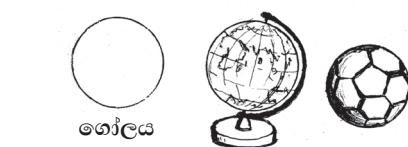
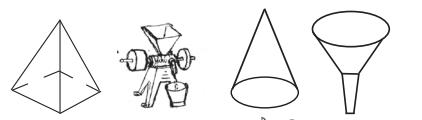
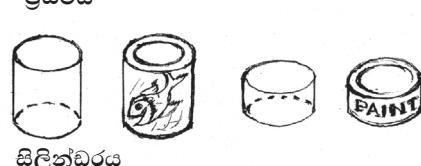
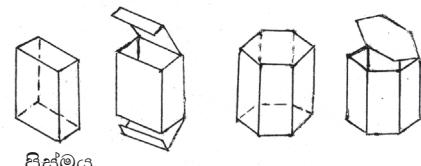
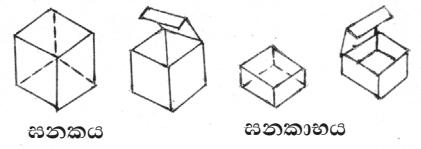


කේක්, බිස්කට්, කිරිපිටි, රසකැවිලි, සායම්, මාල්, බෙහෙත් වර්ග වැනි විවිධ ද්‍රව්‍ය ආරක්ෂාවටත්, අවකාශයේ උපරිම ප්‍රයෝගනය ලබා ගැනීමටත්, ක්‍රමවත් ව ගබඩා කිරීමේ පහසුවටත්, ක්‍රියාකාරීතිය ව ගණනය කර ගැනීමේ පහසුවටත්, ඇසුරුම් උපකරණ හා පෙටි භාවිත වේ.

මෙම ඇසුරුම් පෙටි හා රින් ඇතුළත හිස් අවකාශයෙන් යුතු කුහරුකාර වස්තු වන අතර තුනි ලෝහ තහඩු, කාචිබෝචි සහ සන කඩිඩි වැනි ද්‍රව්‍ය යොදා ගතින් විවිධ හැඩවලින් හා ප්‍රමාණවලින් නිපද වනු ලැබේ.

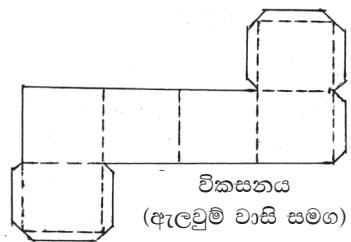
මෙවායේ හැඩයන් සනකය (Cube) සනකාභය, සිලින්ඩරය (Cylinder) ආදී වශයෙන් බහුල ව භාවිත වන අතර, පිරමිඩය (Pyramid) කේතුව (Cone) සහ ගෝලය (Sphere) සූළු වශයෙන් භාවිත වේ. ගෝලය හැර ඉහත දැක්වෙන කුහරුකාර වස්තුවක් (ඇසුරුමක්) අලවත් ලද හේ පාස්සන ලද ස්ථානවලින් ගලවා දිග හැරිය විට එය එක ම තල රුපයක් බව පෙනේ.

මෙහි දැක්වෙන දිග, පලල, උස සමාන ද්‍රව්‍යක ඇසුරණයක් වැනි කුඩා වස්තුවක පාදයක දිග 2cm බැඟින් වූ සනකයකි. (Cube) මෙහි පැති පැති හය දිග හැරිය විට මෙහි පැති හය ම සම්මිතික වේ. මෙම රුපය සනකයේ විකසනය (Development) නම් වේ. විකසනයේ නැමෙන දර කඩ ඉටුවලින් දැක්වේ. මෙවැනි කුඩා පෙටි තැනීමේ දී ඇලවීම සඳහා ඇලවුම් වාසි තබා කපා ගැනීමෙන් ඇලවීම පහසු වේ. මෙම විකසනය අවශ්‍යතා අනුව විවිධ ක්‍රමවලට ඇදිය හැකි ය.

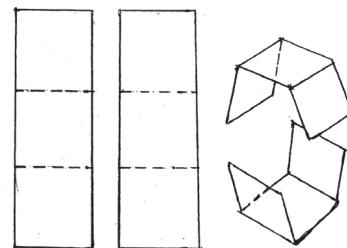


මෙවැනි විකසන බහුල ව නිපද වීමේ දී පහත පෙනෙන අයුරින් කොටස් දෙකක් ලෙස ඇද ගැනීමෙන් තහඩු පිරිමැසෙන අතර කපා ගැනීම ද පහසුවේ. එහෙත් එක් අලවන ස්ථානයක් වැඩි වේ.

සමාන හැඩිනි ප්‍රමාණයෙන් යුත් ඇසුරුම් පෙටරි රාඩියක් තැනීමේ දී එහි විකසනය සන කඩ්සි (කාඩ්බෝඩ්) ඇද අව්‍යවචක් කපා ගැනීමෙන් එය තැවත තැවත ඇදීම පහසු වේ. මෙසේ කපාගත් අව්‍යවච පතරාම (Stencil) යනුවෙන් හැදින්වේ.

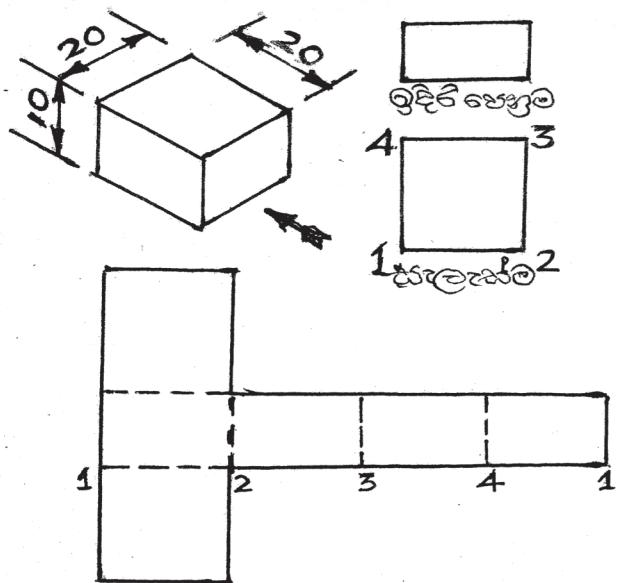


විකසනය
(අලවුම් වාසි සමග)



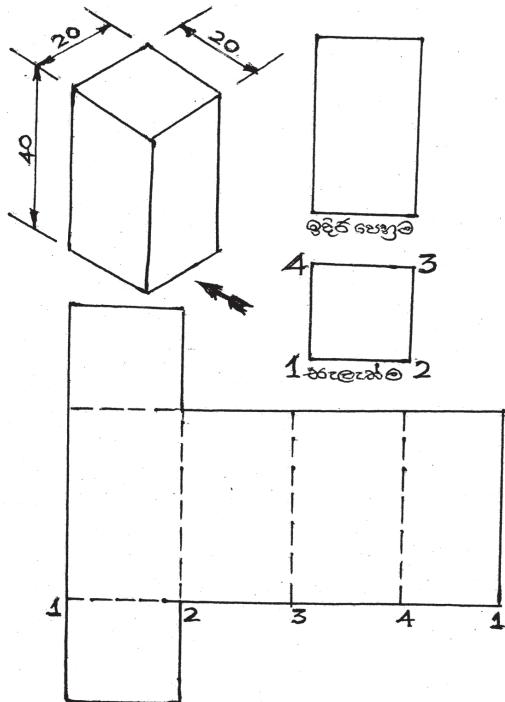
01. දිග සහ පළල 20 mm බැඟින් වූ ද, උස 10 mm වූ ද, පහත දැක්වෙන සනකාහයේ විකසනය ඇදීම.

- මෙය ඇදීමේ දී සන වස්තුවේ ත්‍රිමාන රුපය, ඉදිරි පෙනුම සහ සැලැස්ම නිශ්චය් අතින් ඇද මිණුම් දැක්වීමෙන් කාර්යය වඩාත් පහසු වේ.
- මෙහි සැලැස්මෙහි යොද ඇති අංක 1,2,3,4 විකසනයෙහි යොද ඇත්තේ 1,2,3,4,1 වශයෙන් බව සලකන්න.



02. පාදයක දිග හා උස දුන්වීට සමවතුරප්පාකාර ප්‍රිස්මයක විකසනය ඇදීම. (උදාහරණයට මිනුම් දී ඇත.)

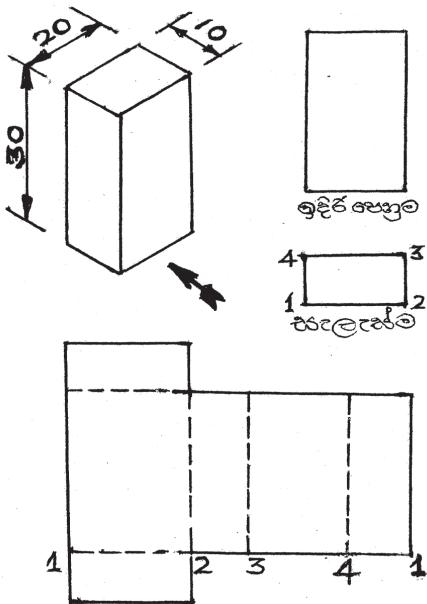
- දී ඇති දත්ත අනුව ප්‍රිස්මයේ ඉදිරි පෙනුම සහ සැලැස්ම පලමු ව අදින්න.
- තිරස් සරල රේඛාවක් ඇද එහි සැලැස්මෙහි ඇති දුර 1,2,3,4,1 ආදී වශයෙන් සලකුණු කොට නම් කරන්න.
- එම ලක්ෂාවලට ලමිඩකව ඇද ප්‍රිස්මයේ උස ඒවායේ සලකුණු කොට එම ලක්ෂා යා කරන්න.
- පියන සහ පතුල සැලැස්මෙහි මිනුම් භාවිත කර සුදුසු ස්ථානවලට යා කරන්න.
- ඉම් රේඛා තද පාටින් ද නැමෙන රේඛා කඩ ඉරිවලින් ද දක්වන්න.



03. දී ඇති සමාංගක ප්‍රක්ෂේපණ රුපයේ දැක්වෙන සාප්‍රකෝණාප්‍රාකාර ප්‍රිස්මයේ විකසනය ඇදීම.

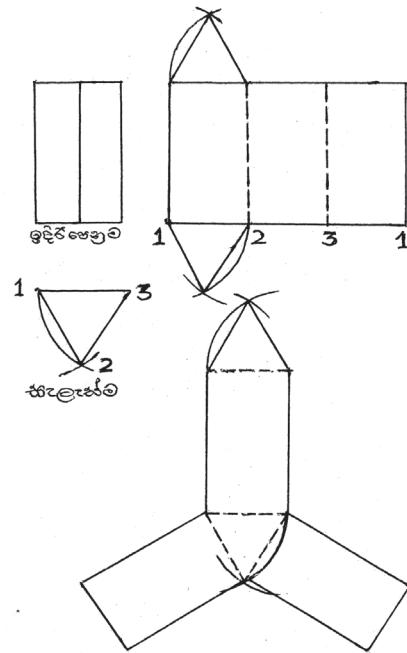
(උදාහරණයට මිනුම් දී ඇත.)

- දී ඇති දත්ත අනුව ප්‍රිස්මයේ ඉදිරි පෙනුම සහ සැලැස්ම අදින්න.
- තිරස් සරල රේඛාවක් ඇද, එහි සැලැස්මෙහි දැක්වෙන දුර 1,2,3,4,1 ආදී වශයෙන් සලකුණු කොට නම් කරන්න.
- එම ලක්ෂාවලට ලමිඩක ව ඇද, ප්‍රිස්මයේ අදාළ උස ඒවායේ සලකුණු කොට යා කරන්න.
- පියන සහ පතුල සැලැස්මෙහි ඇති මිනුම් අනුව විකසනයට එක් කරන්න.
- ඉම් රේඛා තද පාටින් ද, නැමෙන තැන් කඩ ඉරිවලින් ද දක්වන්න.



04. පාදයක දිග හා උස දුන්වීට සමඟාද ත්‍රිකෝණකාර ප්‍රිස්මයක විකසනය ඇදීම. (දිගහරණයට මිනුම් දී ඇත.)

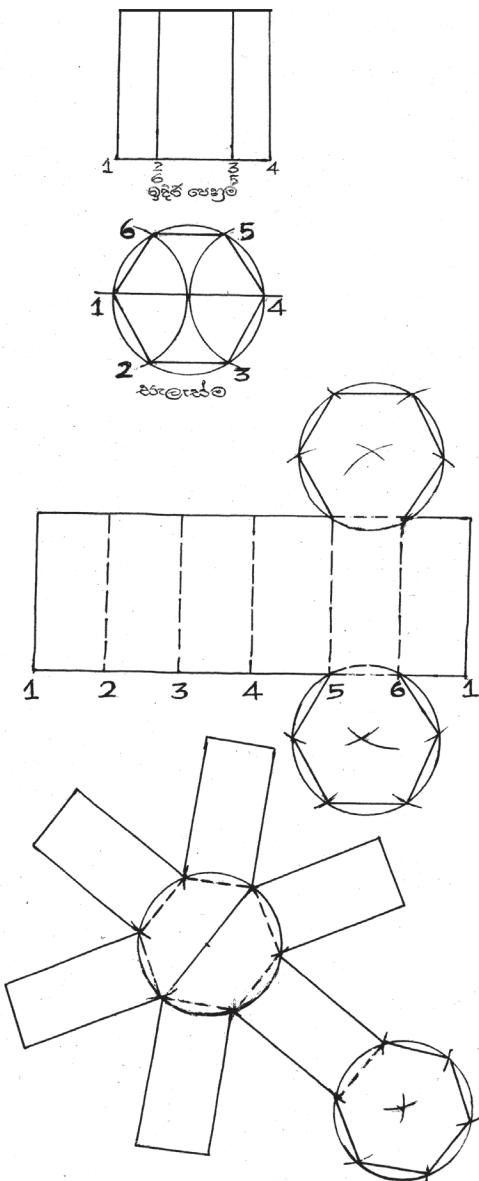
- පළමු ව ප්‍රිස්මයේ සැලැස්ම එක් පාදයක් තිරසට සමාන්තර වන ලෙස, ඉහළින් හෝ පහළින් ඇද ගන්න. (මෙහි පහළින් ඇද ඇත.)
- ත්‍රිකෝණයේ තිරස් පාදයට සමාන්තර වන ලෙස රට ඉහළින් සරල රේඛාවක් ඇද, එම රේඛාව දක්වා ත්‍රිකෝණයේ ලක්ෂා තුන ලමිඩක ව දිග කොට, එහි සිට තවත් 23 mm ඉහළින් ලක්ෂා තුන සලකුණු කර එම ලක්ෂා යා කරමින් ඉදිරි පෙනුම අදින්න.
- නැවත තවත් සරල රේඛාවක් තිරස් ව ඇද, එහි ත්‍රිකෝණයේ පාද තුනේ දිග සලකුණු කර 1,2,3,1 ලෙස අංකනය කරන්න. එම ලක්ෂාවලට ලමිඩ රේඛා 23 mm දිගට ඇද එම ලක්ෂා යා කරන්න.
- පියන සහ පතුල අවශ්‍ය පරිදි විකසනයට එකතු කරන්න.
- ඉම් රේඛා සහ කඩ රේඛා අදිමින් විකසනය සම්පූර්ණ කරන්න.
- මෙම විකසනය ඇදීමේ තවත් ක්‍රම ඇත.



05. පාදයක දිග හා උස දුන්වීට ඡඩ්සුකාර ප්‍රිස්මයක විකසනය ඇදීම. (දිගහරණයට මිනුම් දී ඇත.)

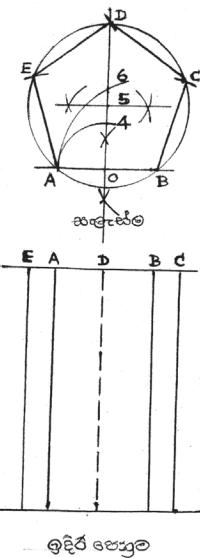
- පළමු ව ප්‍රිස්මයේ සැලැස්ම පහළින් හෝ ඉහළින් හෝ ඇදගන්න. (මෙහි පහළින් ඇද ඇත.)
- මේ සඳහා අරය 12 mm වූ දුරක් කවකටුවට ගෙන වංත්තයක් ඇද ගන්න.
- වංත්තයේ කේන්ද්‍රය හරහා AB තිරස් සරල රේඛාවක් ඇද, එම රේඛාවෙන් වංත්තය කැපුණු ලක්ෂා දෙක ආධාර කර ගෙන වංත්තයේ අරය වංත්තය වටා වාප කරමින් වංත්තය සමාන කොටස් හයකට බෙදා ගන්න. එම ලක්ෂා යා කොට ප්‍රවීපය ඇද ගන්න. (10 වන ග්‍රෑනියේ පෙළපෙනෙහි දැක්වේ.)
- ඡඩ්සුය ඉහළින් AB රේඛාවට සමාන්තර ව තිරස් සරල රේඛාවක් ඇද විහිත වතුරුපු ආධාරයෙන් ඡඩ්සුයේ ලක්ෂා ලමිඩක ව තිරස් රේඛාවට දිගුකොට ඒවාට අදළ අංක දක්වන්න.
- එම ලක්ෂා තිරස් තලයට ලමිඩක ව 25 mm දක්වා ඉහළුව දිග කර ඒවා යා කරමින් ඉදිරි පෙනුම ඇදැගන්න.

- තිරස් රේඛාවක් ඇද, එහි පාදවල දිග සලකුණු කර අංක 1,2,3,4,5,6,1 සලකුණු කර ඒවාට ලම්බක ඇද ප්‍රිස්මයේ උස සලකුණු කර තිරස් රේඛාවකින් ලක්ෂණ යා කරන්න.
- පියන සහ පතුල ප්‍රිස්මයේ කැමති පාදයකට එකතු කර විකසනය සම්පූර්ණ කරන්න.
- ඉම් රේඛා තද පාටින් සහ නැමෙන රේඛා කඩ ඉරි යොද තිම කරන්න.
- ඉහත විකසනය ඇදිය හැකි තවත් ක්‍රම ඇත.

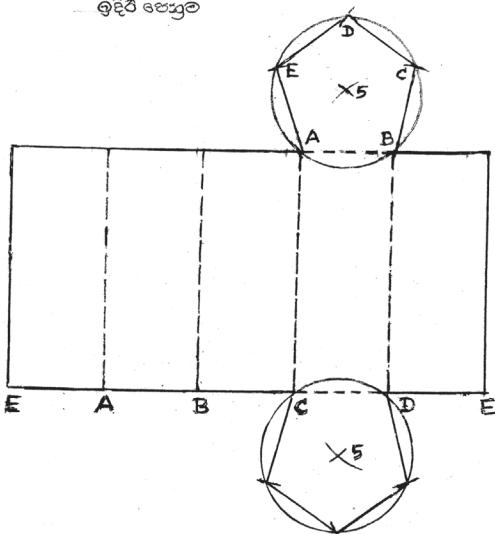


06. පාදයක දිග හා ලම්බක උස දුන්වීට සවිධී පංචපු ප්‍රිස්මයක විකසනය ඇදිම. (ලදහරණයට මිතුම දී ඇතේ.)

- 15 mm දිග AB සරල රේඛාවක් අදින්න. (සවිධී බහුපු ඇදිම 10 ග්‍රෑන්යේ දී හඳුන්වා දී ඇතේ.)
- AB සරල රේඛාවට ලම්බ සමවිශේෂකයක් ඇද එය AB හමු වූ ලක්ෂාය O ලෙස හඳුන්වන්න.
- AO අරය වශයෙන් ගෙන O කේත්ද කර ගනිමින් ලම්බ සමවිශේෂකය කැපෙන සේ වාපයක් ඇද එම කැපුණ ලක්ෂාය 4 ලෙස හඳුන්වන්න.
- ඉන්පසු AB අරය වශයෙන් ගෙන B කේත්ද කරමින් ලම්බය කැපෙන ලෙස තවත් වාපයක් ඇද, එම කැපුණු ලක්ෂාය 6 ලෙස හඳුන්වන්න.
- 4 සහ 6 ලක්ෂා අතර දුර සමවිශේෂ කොට 5 වැනි ලක්ෂාය සොයා ගෙන 5 සිට A දක්වා දුර අරය වශයෙන් ගෙන 5 කේත්ද කොට ගෙන වෘත්තයක් ඇද, එම වෘත්තය වටා AB දුර සලකුණු කරමින් ABCDE සවිධී පංචපුය ඇද ගන්න.
- AB ට සමාන්තර ව පහළින් තිරස් රේඛාවක් ඇද, එය මත වෘත්තයේ EABCD ලක්ෂාවලට ලම්බක ව ලක්ෂා 05 ක් සලකුණු කොට එම ලක්ෂාවලට රුපයේ දක්වන පරිදි 40 mm දිග ලම්බ රේඛා 4 සහ කඩ රේඛාව ඇද එම රේඛා කෙළවරවල් තිරස් සරල රේඛාවකින් යා කොට ප්‍රිස්මයේ ඉදිරි පෙනුම සම්පූර්ණ කරන්න.
- සරල රේඛාවක් ඇද, පංචපුයේ පාද එහි සලකුණු කොට, ප්‍රිස්මයේ පැති පහ සාපුරුකෝණ ව එයට එකතු කර සැලැස්මෙහි මිතුම හාවිතයෙන් පියන සහ පතුල විකසනයට එක් කරන්න.
- ඉම් රේඛා තද පාටින් ද, ඉතිරි රේඛා කඩ ඉරිවලින් ද ඇද විකසනය සම්පූර්ණ කරන්න.



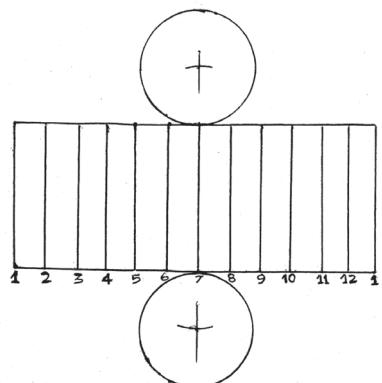
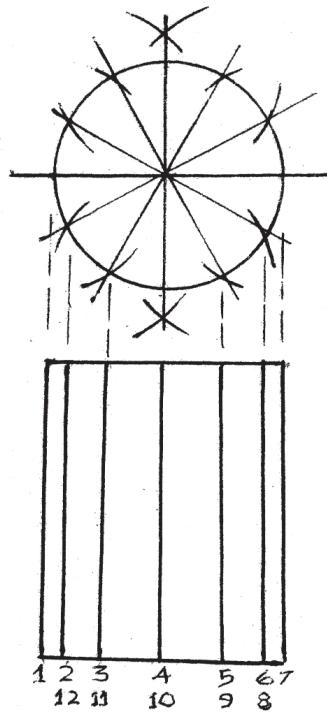
ඇඳිර පෙනුව



සවිධී (පාද සමාන වූ) බහු අජ්‍යක පාද සංඛ්‍යාව අනන්තයක් වූ විට එය වෘත්තයක් වේ. එසේ ම ප්‍රිස්මයක සමාන පාද සංඛ්‍යාව අනන්තයක් වූ විට එය සිලින්බරයක් වේ.

07. අරය හා ලම්බක උස දුන්වීට සිලින්බරයක විකසනය ඇදීම.

- දී ඇති අරයට අනුව වෘත්තයක් ඇද එහි මධ්‍යය ලක්ෂ්‍ය හරහා තිරස් සරල රේඛාවක් අදින්න.
- එම රේඛාවට ලම්බ සමවිශේෂයක් අදිමින් වෘත්තය සමාන කොටස් 4 කට බෙදන්න.
- වෘත්තයේ අරය කවකටුවකට ගෙන වාප කරමින් වෘත්තය සමාන කොටස් 12 කට බෙද ගන්න.
- බෙදු සමාන කොටස් සංඛ්‍යාව වැඩි වූ තරමට තිරවදුකාව ද වැඩි වේ.
- වෘත්තයට පහළින් තිරස් සරල රේඛාවක් ඇද වෘත්තය කුපුණු ලක්ෂ්‍යය ලම්බක ව පහළට දික් කරන්න.
- එම රේඛාවල සිලින්බරයේ උස සලකුණු කොට තිරස් ඉරකින් යා කර, ඉදිරි පෙනුම සම්පූර්ණ කරන්න.
- තිරස් සරල රේඛාවක් ඇද එහි සිලින්බර සැලැස්මේ කොටස් 12 සලකුණු කර සිලින්බරයේ උස ද ඒවායේ සලකුණු කොට යා කරන්න. එම ලම්බ රේඛා 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,1 ලෙස භදුන්වන්න.
- සුදුසු ලක්ෂ්‍ය දෙකකට පියන හා පතුල යා කරන්න.

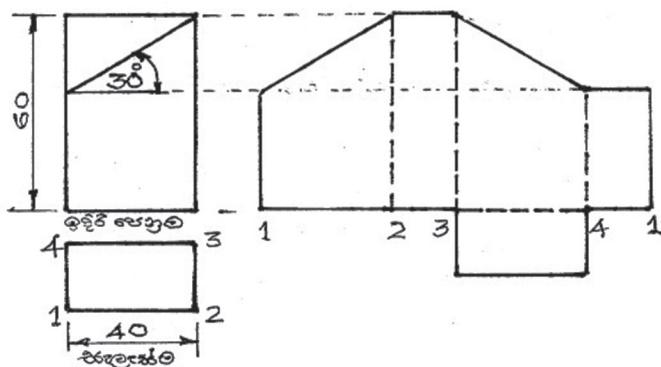


ප්‍රිස්මය හෝ සිලින්ඩරය හෝ ආනත තලයකින් කැපී ඇති විට ඉතිරි කොටසේ විකසනය ඇදිම සඳහා ඉදිරි පෙනුම හා සැලැස්ම ඇදිම අනිවාර්ය ව්‍යව ද එසේ නො වන විට එක වර ම ව්‍යව ද විකසනය ඇදිය හැකි බව දැන ඔබට වැටහෙනු ඇත. එහෙත් ප්‍රිස්මය හෝ සිලින්ඩරය ආනත රේඛාවකින් කැපී ඇති විට එම කැපුම් රේඛාව දක්වා උස විකසනයේ අදාළ රේඛාවල සලකනු කර ප්‍රිස්මයක නම්, සරල රේඛා කොටසේ ලෙස ද, සිලින්ඩරයක නම් වකු රේඛාවකින් ද, ඇදගත යුතු බව සලකන්න.

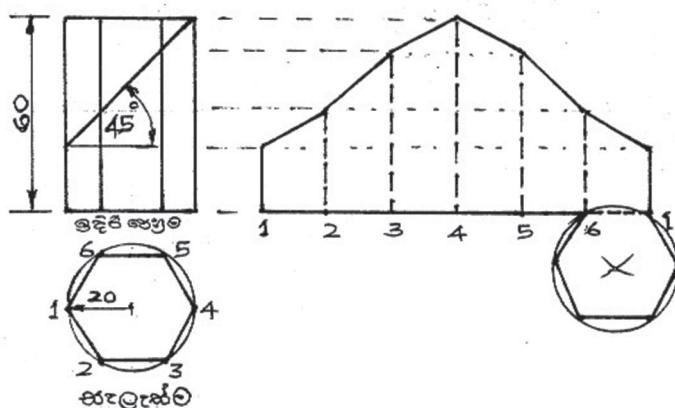
08. කුහරාකාර, ලුප්ත (පේදිත) සන වස්තුවල විකසන ඇදිම.

මෙහි පහත දැක්වෙන්නේ කුහරාකාර (ලුප්ත) සන වස්තු කිහිපයක් ආනත තලයකින් ජේදනය කිරීමෙන් පසු ඉතිරි කොටසේ විකසනය අදින ආකාරයයි.

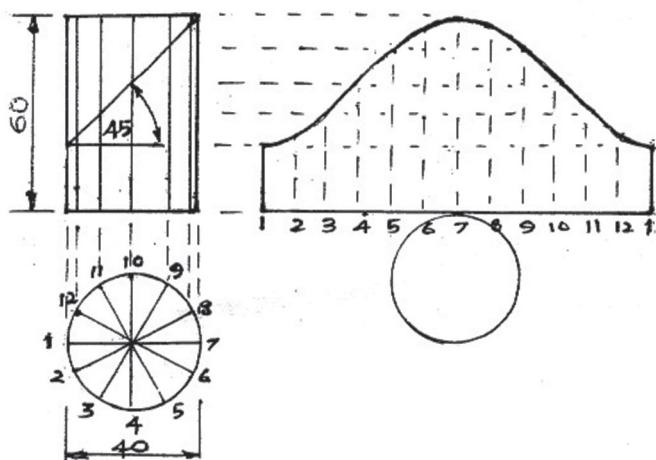
01. ලුප්ත (පේදිත) ප්‍රිස්මයක විකසනය ඇදිම.



02. ලුප්ත (පේදිත) ජ්‍යාමි ප්‍රිස්මයක විකසනය ඇදිම.



03. ලුප්ත (පේදිත) සිලින්බරයක ප්‍රිග්මයක විකසනනය ඇදීම.



09. සන කඩුසි මත පහත නිර්මාණවල විකසන ඇද කපා නවා ඒවා තනා ගත හැකි ය.

