

## 8

## පැන්සලක් වගේ හොඳු මිනිසෙක් වන්න

ආච්චිලා, කිරී අම්මලා මූනුපුරු මිනිපිරියන්ට හරි ම ආදරයි. දවසක් දා කිරී අම්මා කෙනකු ලියුමක් ලියන හැටි මූනුපුරෙක් බලා ගෙන උන්නා. කිරී අම්මා ලිවුවේ ලස්සන පැන්සලකින්.

කිරී අම්මා ලියන හැටි බලා ගෙන සිටි මූනුපුරා කිරී අම්මාගෙන් මෙහෙම ඇහුවා.

“කිරී අම්මා ඔය ලියන්නේ අපි කරපු දේවල් ගැන ද? මං ගැනත් ලියනවා ද?”

කිරී අම්මා ලිවිම තවත්තලා මූනුපුරාට මෙහෙම කිවුවා.



“අැත්තටම මං ලියන්නේ ඔයා ගැන තමා. ඒත් ඒ ලියන වචනවලට වැඩිය මං පාච්චි කරන මේ පැන්සල වටිනවා. ඔයා ලොකු වුණා ම මේ පැන්සල වගේ වෙයි කියලා මං සිතනවා.”

“මොකද්ද ඒ කතාවේ තේරුම?” මූනුපුරා පුදුම වෙලා පැන්සල දිහා බැලුවා. ඒකේ කිසිම අමුත්තක් එයා දැක්කේ නැ.

“මික මං දැකලා තියෙන ඕනෑ ම පැන්සලක් වාගෙයි නො!” කියා මූනුපුරා කිවුවා.

“ඒ ඔයා ඒක දිහා බලන හැටියටයි. විකක් හිතලා බලන්නකා. පැන්සලක තියෙනවා ගුණාංග පහක්. ඔයාත් ඒ ගුණාංග පහ පුරුදු පුහුණු කළේත් ඔයාත් අනාගතයේ දී හොඳ මනුස්සයෙක් වෙයි.”

“අනේ කිරි අම්මෙ, කියන්නකා හොඳ මනුස්සයෙක් වෙන්න ඕනෑ කරන ඒ ගුණාංග පහ මොනවා ද කියලා.”

කිරි අම්මා පැන්සලේ ගුණ කියන්න පටන් ගත්තා.

### පළමුවැනි ගුණාංගය



පැන්සලකින් ලියන්න නම් ඒක අල්ලා ගන්න අතක් ඕනෑ. පැන්සලකට බැතනියෙන් ලියන්න. කාගේ හරි අතක් ඕනෑ ඒක අල්ලා ගන්න. අන්න ඒ වගේ වැඩවල දී සහයෝගයෙන් කටයුතු කරන්න ඔයා ඉගෙන ගන්න ඕනෑ. එතකාට තමයි ඔයා කරන දේ සාර්ථක වෙන්නේ.

## දෙවැනි ගුණාංගය

ලියන කොට ලියන කොට පැන්සලේ තුඩී මොට වෙනවා. එහෙම වුණා ම ලිවීම තවත්තලා ඒක ආයෝද්‍යේ උල් කර ගන්න ඕනෑ. උල් කරන කොට පැන්සලට රිකක් රිදේවී. ඒක් ර්ට පස්සේ ඒක වඩාත් හොඳින් ලියාවි. ඒ වගේ ඔයාටත් ඉදිනිට සුළු සුළු දුක් වේදනා ඉවසා ගන්ට සිදු වේවී. හැබැයි ර්ට පස්සේ ඔයා වඩාත් හොඳ කෙනෙක් වේවී.



## තුන්වැනි ගුණාංගය

පැන්සලන් ලියන කොට මොකක් හරි වැරද්දක් වෙන්න පුළුවන්. එහෙම වුණෙනාත් මකා ගන්න පුළුවන්. අන්න ඒ වගේ ඔයා අතින් වැරද්දක් වුණෙනාත් ඒක හදා ගන්න ඕනෑ. වැරද්දක් හදා ගැනීම තරක දෙයක් නොවේයි. අපිට හරි පාරේ යැමට ඒක උදුවූ වේවී.



## හතරවැනි ගුණාංගය

පැන්සලේ වටිනා ම කොටස මොකක් ද? එමියෙ පෙනෙන්න තියෙන හැඩරුව ද? පාට ද? නැ, ඒ එකක් වත් නොවයි, ඒක ඇතුළු තියෙන මිනිරන් කුර සි. අන්න ඒ වගේ ඔයාගේ වටිනා ම කොටස ඔයාගේ පෙනුමටත් හමේ පාටවත් නොමේ. ඔයා තුළ තිබෙන හොඳ ගතිගුණ සි.

## පස්වැනි ගුණාංගය

පැන්සලෙන් යමක් ලිවුවා ම ඒ ලියාපු දේ ඉතුරු වෙනවා. අන්න ඒ වගේ ඔයා යමක් කළා ම ඒ කරපු දේත් ඉතුරු වෙනවා. ඒ නිසා ඔයා කරන හැම දෙයක් ම කළ්පනාවෙන් කරන්න.



මේ අදහස් උප්‍රවා ගත්තේ පාවුලෝ කොයියෝ (Paulo Coelho) නම් බ්‍රසිල ලේඛකයාගේ ගෙන ගග වගේ (Like the Flowing River) නම් ඉංග්‍රීසි පොතේ ‘පැන්සලේ කතන්දරය’ (The Story of the Pencil ) නම් පරිවිෂේෂ්‍යයෙන්.

ඒ පහත තවත් ගුණාංගයක් එක් කරන්න පූජාවන්.



හයවැනි ගුණාංගය තමා පැන්සලේ හැඩය. පැන්සල හරි කෙළින්. ඉදිකටුවක් වගේ. ඔබත් පැන්සලක් වගේ හරි කෙළින් ඉන්න, කෙළින් කටයුතු කරන්න. වංක තොවී අවංක වෙන්න.

(මහාචාර්ය ජේ. ඩීසානායකගේ පරිවර්තනය ඇසුරෙනි.)



### අවබෝධය

1. පාඨම කියවා උත්තර දෙන්න.

- පැන්සලේ කතන්දරය සඳහන් මුල් කංතියේ නම කුමක් ද?
- පාඨමට අනුව පැන්සලේ ගුණාංග කිය ද?

2. පාඩමේ සඳහන් පිළිවෙළට ඒ ඒ ගුණාංගයට අදාළ අංකය ඉදිරියෙන් යොදන්න.

සහයෝගයෙන් වැඩ කිරීම

වැරදි නිවැරදි කර ගැනීම

හොඳ ගතිගුණ

අවංක වීම

හොඳ කල්පනාවෙන් කටයුතු කිරීම

ඉවසීමෙන් කටයුතු කිරීම



## ක්‍රියාකාරකම 1

පෙරලි කොමා (“ ”) යෙදී ඇති වාක්‍ය තුනක් පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

## ක්‍රියාකාරකම 2

පැන්සලක් සතු යහපත් ගුණාංග තවත් තිබේ දැයි කණ්ඩායම් එකතු වී සාකච්ඡා කර, පන්තියට ඉදිරිපත් කරන්න.