

18

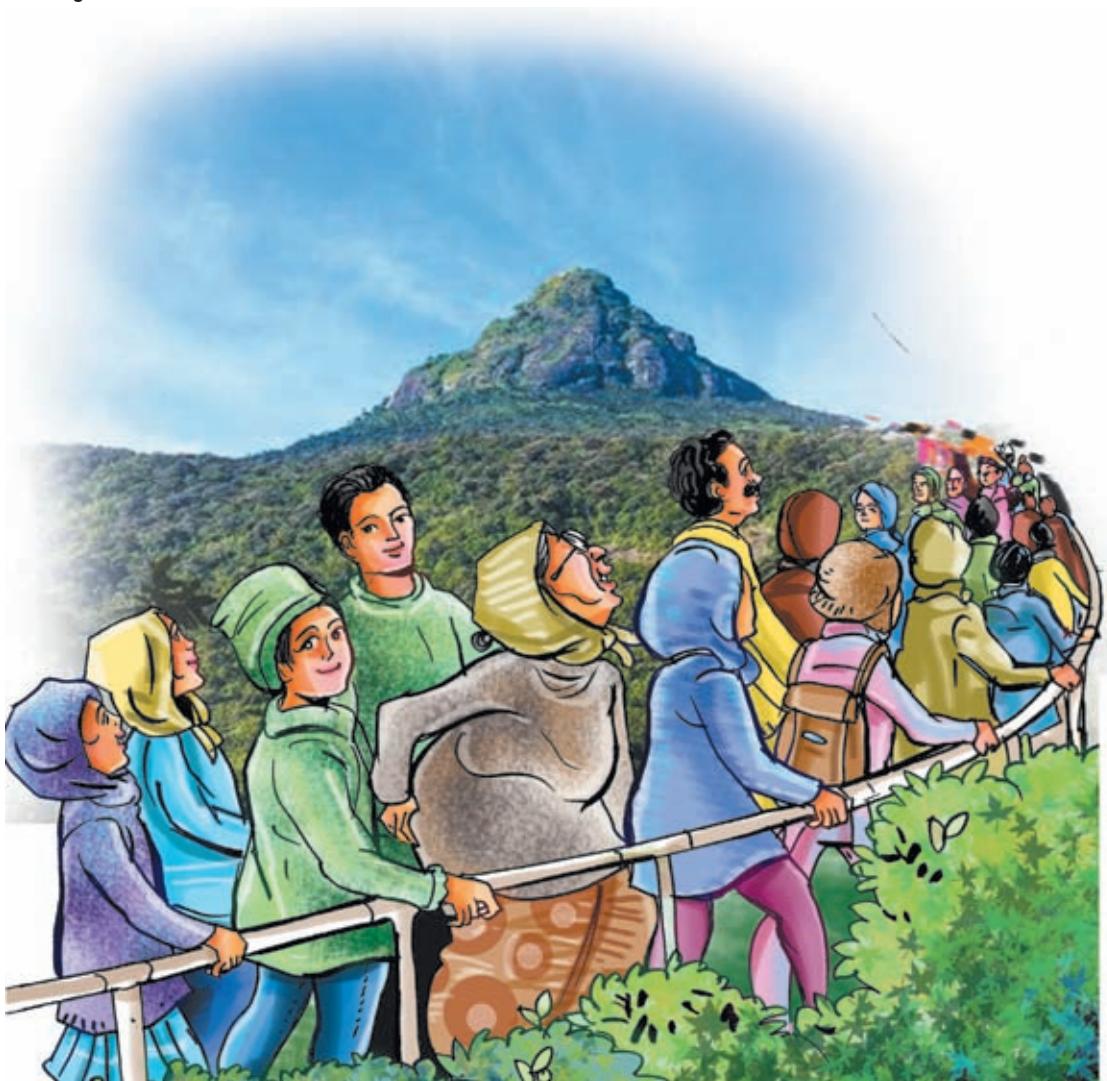
සමනාල කන්ද මුදුනේ අපි ඉර දැක්කා

රේඛා අරුණගේ නංගි ය. ක්‍රිස්ටීන් හා බූයන්, අක්කා සහ මල්ලි වෙති. ඒ දෙන්නාත් රාධා සහ ගාතිමාත් අරුණලාගේ අසල්වැසියෝ වෙති. මේ සියලු දෙනා ම කොළඹ පාසලක ඉගෙන ගන්නා හොඳ ම යහළවෝ වෙති. පාසල් නිවාඩුවට මේ කවුරුත් තම පවුලේ අය සමග අරුණගේ ආත්තම්මාගේ ගෙදර ගියහ. අරුණගේ ආත්තම්මා සිටින්නේ රත්නපුරයේ ය.

රත්නපුරය ප්‍රධාන තගරයකි. උස් කදු වැටි, සිත දිය ඇලි සහිත මේ පුද්ගලයේ මැණික් ගරන තැන් ද බහුලව දකින්නට ඇත.

කොළඹ යැමට පෙර සියලු දෙනා ම සමනාල කන්ද නැරඹීමට කැදාවාගෙන යැමට ආත්තම්මා තීරණය කළා ය. ඇගේ යෝජනාව අනුව අරුණගේ බාජ්පා මේ නඩයට සැහෙන බස් රථයක් සුදානම් කළේ ය. ආත්තම්මා ශ්‍රී පාදස්ථානය ගැන ලමයින්ට කරුණු කියා දී තිබුණි. ඒ නිසා ලමා, තරුණ, වැඩිහිටි කොයි කවුරුත් ආත්තම්මාගේ අණ පිළිපැද ගමන ආරම්භ කළහ. “පලක් නැති දේ කතා කිරීම ඇගට ගුණ නැහැ” කියා ආත්තම්මා ලමයින්ට කිවුවා ය. ඒ නිසා කවුරුත් අනවායා දේ කතා කිරීමට බිය වුහ. මේ පාර කපා ඇත්තේ සත කැලැවක් මැදින් යැයි තාත්තා කිවේ ය.

සිත ගගුල පෙනෙන තෙක් මානයේ දී සියලු දෙනාට ම තද සිතල පවා අමතක විය. හැමෝම සිත ගගුලෙන් ස්නානය කර, අදාළ වත් පිළිවෙත් ඉටු කොට ඉදිකටුපාණ වෙත ලැඟා වූහ. කිරිකේත්තු අය වත් පිළිවෙත් කළේ ය. මුල් වරට සිරිපා කරුණා කරන ලාබාල අය හැදින්වෙන්නේ ‘කිරිකේත්තු’ යනුවෙනි. ලමයි ප්‍රධි ගණීමින් කන්ද නැග්ගාහ.



“වදින්න යන මේ නඩේට මේ තුන් සරණේ සරණයි!” යනුවෙන් වැදු බසින තබයක් අරුණුලාගේ තබයට ආගීරවාද කළහ. රේට

පිළිතුරු ලෙස ඔවුනු ද “වැදලා බහින මේ තබේට මේ තුන් සරණේ සරණයි!” යනුවෙන් ප්‍රතිචාර දැක්වූහ. සිතලට උණුහුම් වීමට කියා ගෙදරින් ගෙනා අග්ගලා වික ආත්තමිමා තබේ හැමෝට ම බෙදා දුන්නා ය.

උඩ මථවට ලං වේද්දී ඇසුණු සණ්ටාර ගබ්දයට සියලු දෙනා ම සායුකාර දුන්හ. උඩ මථවේ දී බොද්ධයෝ දෙදණ සහ තළල බිම තබා සිරි පතුල තමස්කාර කළේ ය. අනෙක් සියලු දෙනා ම හක්තිමත්ව තම තමන්ගේ ආගම සිහි කළේ ය. නැවත මෙවැනි ගමනක් යැමට සියලු දෙනා ම ප්‍රාර්ථනා කළේ ය.

ලදේ පාන්දර ඉර සේවාව නැරඹු තිසා දේ කාගේත් මූහුණු ඉර එළියෙන් ප්‍රබෝධවත් වී තිබිණි. එක ම පාසලේ අසල්වැසි යහළවත් එකට එකතු වී ආ මේ ගමන ගැන කාටත් සතුවක් දැනිණි.



කදු මූදුනේ දී තබයේ සියලු දෙනා ම නිදහසේ අවට සිරි තැරුණුහ. අහසේ වලාකුල පවා වෙනදාට වඩා ලැග යැයි රාධා කිවුවා ය. ආත්තම්මා කියා දුන් කවි, කතා, ජන ප්‍රවාද ලමයින්ට මතක් විය.

“දැන් අපි ඉන්නේ පුගාක් ඉහළින්. පහළ ලස්සනට පෙනෙනවා.”

උඩ සිට පහළ බැඳු බුයන් ප්‍රීතියෙන් හඩ නැගී ය. ප්‍රමාණයෙන් කුඩාවට පෙනෙන ගහකොල දෙස බලා ලමයි පුදුම විහ.

මේ ගමනින් සතුවූ වූ රාධාගේ මව සහ පියා, ලබන පාසල් නිවාසුවේ දී යාපනයේ පිහිටි මිත්තණියෙන් ගෙදර යාමට සියලු දෙනාට ම ආරාධනා කළේ ය. කවුරුත් ඉතා සතුවින් ඒ ආරාධනය පිළිගත්හ.



අවබෝධය

1. පාඨම කියවා ප්‍රශ්නවලට උත්තර දෙන්න.

- i. රත්නපුර ප්‍රදේශයේ බහුල වශයෙන් දක්නට ලැබෙන්නේ මොනවා ද?
- ii. ආත්තම්මාගේ තීරණය අනුව කොළඹ යැමට පෙර ලමයින් කැදිවා ගෙන ගියේ කොඹාට ද?
- iii. උඩ මළුව වැද බසින තබයක් අරුණුලාගේ තබයට ආයිරවාද කළේ කෙසේ ද?

- iv. සිරිපා ගමනේ දී පිරිස ස්නානය කළේ කොහෝ දී ඇ?
- v. උඩ මළුවේ දී සියල්ලන් ම කළ ප්‍රාර්ථනය කුමක් ඇ?

ක්‍රියාකාරකම 1

අතීත කාල බහු වචන ව්‍යකාශ පහක් පාඨමෙන් තෝරා ලියන්න.

ක්‍රියාකාරකම 2

ණ, න, ල, එ යෝදුණු වචන පාඨමෙන් සොයා වගු ගත කරන්න.

ණ	න	ල	එ

ක්‍රියාකාරකම 3

සිරිපා කරුණාව ආරම්භ කර උඩ මළුවට යන අතරතුර හමු වන සුවිශේෂ ස්ථාන මොනවා දැයි වැඩිහිටියකුගෙන් අසා දැන ගන්න.