

11. කාකවණණතිස්සරාජා

එකාදසමො පායො

කාකවණණතිස්සමහාරාජා කීර විහාරදෙවියා සද්ධිං රොහණේ රජුං කාරෙනො, අනොපමං මහාදානං පවතෙනෙනො මහාගාමං පටිවසති. අඵ එකදිවසං සො භික්ඛුසංඝස්ස පුරෙහතතං මහාදානං පවතෙනො, පවජාහතතං දෙවියා සද්ධිං සෙනඔග පරිචුතො මහතෙනන ආනුභාවෙන තිස්සමහාවිහාරං ගතො තසමී. යානෙ භික්ඛු වජුතෙනා ගිලානානං භික්ඛුනං හෙසජජං පටිපාදෙනො අධිධිධපානමුඛවාසයුතතතාමබුලාදීහි භික්ඛුනං උපධිහනො අනුපුබ්බෙන සිලාපස්සයං, තං නාම පරිවෙණං ගතො තස්ස එකස්ස බහුස්සුතස්ස ථෙරස්ස සනතිකෙ ධම්මසවණං නිසීදි.



වචන මාලාව

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. අනොපමං - උපමා කළ නොහැකි | 9. පුරෙහතතං - උදේ කාලය |
| 2. පටිවසති - වාසය කරයි | 10. පවජාහතතං - සවස් කාලය |
| 3. සෙනඔග - සෙනග | 11. උපධිහති - උපස්ථාන කරයි |

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 4. පරිවූත - පිරිවරන ලද | 12. අනුපුබ්බ - පිළිවෙල |
| 5. හෙසජ්ජ - බෙහෙත් | 13. සිලාපසසය - ගල්තලා ප්‍රදේශය |
| 6. පටිපාදෙති - පිළියෙළ කරයි | 14. ගන්තවා - ගොස් |
| 7. මුඛවාසයුත්ත - මුව සුවඳ කරන දෑ | 15. සන්තික - සමීපය |
- වලින් යුත්
8. අසරණ - පිහිටක් නැති

චතුස්ථි විභක්තිය

- සො හික්ඛුසංසසස මහාදානං දෙති.
(ඔහු හික්ඛුසංසයාට මහාදානයක් දෙයි.)
- මෙම වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පදය යොදා ඇත්තේ චතුස්ථි විභක්තියෙනි.
- “දෙන දෙය ලබන තැනැත්තා” කියවෙන පදය චතුස්ථි විභක්තියෙන් යෙදේ.
- “සඳහා”, “ට , පිණිස” යන අර්ථය මෙම විභක්තියෙන් යොදනු ලැබේ.

චතුස්ථි විභක්තියෙන් පද යොදා ඇති මෙම වාක්‍ය බලන්න.

- මාතා පුත්තාය පොඤ්ඤං දෙති - මව පුතාට පොතක් දෙයි.
- ආචරියො සිසුසානං සිප්පං දෙති - ගුරුවරයා ශිෂ්‍යයන්ට ශිල්පය දෙයි.

- මයං දෙවනං පුඤ්ඤං අනුමොදයාම - අපි දෙව්වරුන්ට පින් අනුමෝදන් කරවමු.
- අහං භික්ඛනො දානං දදාමි - මම භික්ෂුවට දානයක් දෙමි.
- නඤ්ඤා මිත්තාය ආහාරං දෙති - නන්ද මිත්‍රයාට ආහාර දෙයි.

චතුස්ථි විභක්තියේ නාම වරන්තූගෙන ආකාරය බලන්න.

චතුස්ථි විභක්තිය		
නාමය	ඒකවචන	බහුවචන
බුද්ධ	බුද්ධාය, බුද්ධස්ස	බුද්ධානං
අග්ගි	අග්ගිනො, අග්ගිස්ස	අග්ගීනං
දණ්ඩි	දණ්ඩිනො, දණ්ඩිස්ස	දණ්ඩීනං
භික්ඛු	භික්ඛුනො, භික්ඛුස්ස	භික්ඛූනං
කඤ්ඤ	කඤ්ඤය	කඤ්ඤනං
නදී	නදියා, නදීභ්වා	නදීනං
විතත	විතතාය, විතතස්ස	විතතානං
සබ්බ	සබ්බස්ස	සබ්බෙසං, සබ්බෙසානං
ඉම	අස්ස, ඉමස්ස	එසං, එසානං, ඉමෙසං, ඉමෙසානං

1. සිංහලට නගන්න.

1. ක්වං ඉදානි තසස පතතං දෙහි.
2. වොරො වාණිජාය අසසං දෙති.
3. තුමෙහ කසසකානං ගොණෙ දදථ.
4. භුපාලො ගජසස ආහාරං දෙති.
5. මයං සාමණෙරසස දානං දෙම.

2. පාලියට නගන්න.

1. මම බුදුන්ට පහන් පුදමි.
2. හෙතෙම කුරුල්ලන්ට කෑම දෙයි.
3. සේවකයා ස්වාමියාට මොණරෙකු දෙයි.
4. දායකයෝ හික්කුන්ට දානය දෙති.
5. මිනිස්සු සතුන්ට හිංසා නො කරති.

3. චතුස්ථි විභක්තෘන්ත පද යොදා වාක්‍ය පහක් නිර්මාණය කරන්න.

4. චතුස්ථි විභක්තෘන්ත පද යොදා මේ වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

1. සො (මිත්ත) පොඤ්ඤං දෙති.
2. කුමාරො (යාවක) ආහාරං දෙති.
3. සිසසා (ගරු) උපහාරං දෙනති.
4. සුනඛී (පොතක) ඛීරං දෙති.
5. ක්වං (ඤාති) උපකාරං කරොහි.

5. ඔබ කැමති නාම පද දහයක් ලියා ඒවා චතුර් විභක්ති බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

මෙම ශබ්දය වාචෝද්ග්‍රහණය කරන්න.

ස්ත්‍රී ලිංග ඊකාරාන්ත “නදී” ශබ්දය (නදිය)		
විභක්තිය	ඒකච්චන	බහුවචන
පයමා	නදී	නදී, නදියො, නජ්ජො
ආලපන	(හෙ) නදී	(හෙ) නදී, නදියො, නජ්ජො
දුතියා	නදිං	නදී, නදියො, නජ්ජො
තතියා	නදියා, නජ්ජා	නදීහි, නදීහි
කරණ	නදියා, නජ්ජා	නදීහි, නදීහි
චතුර්ථී	නදියා, නජ්ජා	නදීනං
පඤ්චමී	නදියා, නජ්ජා	නදීහි, නදීහි
ඡට්ඨී	නදියා, නජ්ජා	නදීනං
සතතමී	නදියා, නදියං, නජ්ජං	නදීසු