

# විභය තිරදේශය

(පළමුවන ප්‍රධාන අවධිය සඳහා)

## මච්චය

දෙවන ග්‍රෑනීය



ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ඒකකය  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය  
මහරගම  
ශ්‍රී ලංකා

2007

## විෂය නිර්දේශය

### මධ්‍යස්‍ය (සිංහල) - දෙවන ගෝනීය

#### 1.0 හැඳින්වීම

මධ්‍යස්‍ය විෂය සවන් දීම, කතා කිරීම, කියවීම, ලිවීම වශයෙන් ක්පේනු හතරක් යටතේ ඉදිරිපත් කර ඇත. ගුරුවරයාට විෂය අන්තර්ගත කරුණු පැහැදිලි කර ගැනීමට පහසු වනු පිළිස එසේ ඉදිරිපත් කර ඇතන් ඉගෙනුම්-ඉගෙන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීමේදී මෙම ක්පේනු අදාළ පරිදි සම්බානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

2007 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාත්මක වන නිපුණතා පාදක ප්‍රවේශයේදී, මූලික නිපුණතාවක් ලෙස සාක්ෂරතාව සඳහන් කෙරේ. එහි දී, සාවධානව අනුමතක් දීම, පැහැදිලි ව කතා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, තිවැරදි ව හා නිරවුල් ව ලිවීම, එළඹයි අයුරුන් අදහස් තුවමාරු කර ගැනීම යන නිපුණතා කරා සිසුන් උගා කරවීම අපේක්ෂා ය.

මෙම සන්නිවේදන නිපුණතාවලට අමතර ව පරීසරයට අදාළ නිපුණතා, වැඩ ලේඛයට සූදානම් විමේ නිපුණතාව, ආචාර ධර්මවලට හා ආගමට අදාළ නිපුණතා, ක්‍රිඩා හා විවේකය ප්‍රයෝගනයට ගැනීම පිළිබඳ නිපුණතා, පෝෂණය වර්ෂනයට අදාළ නිපුණතා ඉගෙනීමට ඉගෙනීම පිළිබඳ නිපුණතා යන අනෙක් නිපුණතා වර්ධනය වන ලෙසින් විෂයයට අදාළ ඉගෙනුම්-ඉගෙන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

#### 02. නිපුණතා

##### (අ) ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අවධිය සඳහා නිපුණතා

- \* එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දීමේ, කතා කිරීමේ කියවීමේ හා ලිවීමේ හැකියා ප්‍රදාර්ගනය කරයි.
- \* කවී, ගී, කතන්දර අසා සහ කියවා රස විදියි.
- \* තිවැරදි උච්චාවාරණය සහිත ව ගබා තගා කියවයි.
- \* තමවත් ව පැහැදිලි ව හා තිවැරදි ව ලියයි.
- \* සවන්දීම, කතා කිරීම, කියවීම හා ලිවීම සම්බන්ධ හොඳ පුරුදු ප්‍රදාර්ගනය කරයි.
- \* පොත් පත් කියවා තේරුම් ගනියි. රස විදියි.
- \* තම අන්දකීම් වාර්තා කිරීමට හා අදහස් නිර්මාණාත්මක ව ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියා ප්‍රදාර්ගනය කරයි.
- \* සමුහයක් ඉදිරිපිට තම අදහස් සූහද ව, නිරවුල් ව හා ආචාරගිලි ව ඉදිරිපත් කරයි.

##### (ආ) දෙවන ගෝනීය අපේක්ෂා නිපුණතා

- \* සවන් දී වින්දුනය ලබයි
- \* අවධානයෙන් සවන් දී නිරවුල් ව අවබෝධ කර ගනියි
- \* ලමා කවී ගී ගායනය කිරීමේ අන්දකීම් ලබයි
- \* සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දී කථනයේ යෝදේයි
- \* නිරවුල් ව අදහස් හා අන්දකීම් පවසයි
- \* සවන් දී වින්තනයට යොමු වෙයි
- \* ගුද්ධ සිංහල හොඳියේ අක්ෂර සහිත වවන හැඳුනාගෙන කියවයි
- \* පිළි යෙදුණු වවන තිවැරදි ව උච්චාවාරණය කරමින් කියවයි
- \* තැවතිමේ ලකුණ හා ප්‍රශ්නාර්ථය ගැන සැලකිලිමත් ව ගබා තගා කියවයි
- \* නියමිත අංශ හා තැබය සහිත ව ප්‍රමාණය ගැන සැලකිලිමත් ව රුල් අනර ලියයි
- \* සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා ලිවීමට යොමු වෙයි

\* නිර්මාණතමක ව ලිවීම සඳහා යොමු වෙයි

### 3. ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් කුමෝපාය

දෙවන ග්‍රේනීය සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සැලසුම් කිරීමේදී සෙල්ලම් හා විනෝද්ජනක වැඩ වැඩ වශයෙනුත්, ක්‍රියාකාරකම් අවශ්‍ය ගත වැඩ අඩුවෙනුත්, යොදා ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහි දී කුඩා කණ්ඩායම් වැඩ, විශාල කණ්ඩායම් වැඩ, පන්තියම කණ්ඩායමක් ලෙස ගෙන කරන වැඩ සහ තනි වැඩ අදාළ පරිදි සැලසුම් කර ගැනීම අවශ්‍ය ය.

මධ්‍යස්ථානීය විෂය නිර්දේශය ක්‍රියාතමක කිරීමේදී ඒ හා බඳුණු පෙළ පොත සහ වැඩ පොත යොදා ගත යුතු ය. ඒ සඳහා ද මග පෙන්වීම් ගුරු මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයෙහි අන්තර්ගත වේ. පෙළ පොත හාවිතයේදී නිර්මාණයිල් ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් කුම යොදා ගනීමින් සිසුන් තුළ නිර්මාණයිල් භාවය ඇති කිරීමද අපේක්ෂා කෙරේ.

### 4. පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩසටහන්

මධ්‍යස්ථානීය හා බඳුණු වැඩසටහන් රාජියක් පාසල තුළ ක්‍රියාතමක වේ.

- \* උදෑසන රස්වීම්
- \* පන්ති රස්වීම්
- \* විවිධ ප්‍රස්ථ
- \* ප්‍රදරුණ
- \* සිහිනි පොල
- \* ආගමික වැඩසටහන්
- \* ගුරු දෙශුරු දින ඉත් සම්හරකි

ඉහත දැක්වෙන පාසල් වැඩසටහන්වල දී සිසුන්ගේ භාජා කුසලතා වර්ධනය සඳහා පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම් නිර්මාණයිල් ව යොදා ගත හැකි වේ.

එනම් ,

- \* කළන ක්‍රියාකාරකම්
- \* සාමූහික හා තනි තනිව කෙරෙන ගායනා
- \* රූගත හා රුපණ ආග්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් රේ උදාහරණ ලෙස දැක්වීය හැකි ය

### 5. තක්සේරු කිරීම

මෙම ග්‍රේනීයේදී මධ්‍යස්ථානීය තුළ ලිඛිත පරික්ෂණ වැනි ඇගයීම්වලට වඩා ප්‍රමුඛත්වය දිය යුතු වන්නේ සිසුන් සමග වැඩ කරමින් හා සිසුන්ගේ වැඩ නිර්ක්ෂණය මගින් සිදු කරන ඇගයීම් විධිවලට ය. සෙල්ලම් හා විනෝද්ජනක වැඩ ක්‍රියාකාරකම්, පෙළ පොත හා වැඩ පොත හාවිතය වැනි අවස්ථාවල දී නිර්ක්ෂණය, සාකච්ඡා, වාවිත ප්‍රශ්න වැනි තක්සේරු කුම මගින් දෙවන ග්‍රේනීයට අදාළ නිපුණතා වර්ධනය විම සිදු වන්නේ දැයි නිරතරු ව තොරතුරු රස් කරමින් ඇගයීමට ලක් කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

## 1.0 සවන් දීම

- 1.1 සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි
  - සරල කට්ටලවල සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි
  - කතන්දරවලට සවන් දෙමින් වින්දනය ලබයි
- 1.2 සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දෙයි
  - සුභද කතා බහා සවන් දෙයි
  - එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා සවන් දෙයි
  - විශේෂ අවස්ථාවල දී අවධානයෙන් සවන් දෙයි
- 1.3 සවන් දී වින්තනයට යොමු වෙයි
  - තේරවිලුවලට සවන් දී වින්තනයට යොමු වෙයි
  - කතන්දර අසා වින්තනයට යොමු වෙයි
  - සිදුවීම් ගැන අසා වින්තනයට යොමු වෙයි
- 1.4 අවධානයෙන් සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි
  - විධානවලට සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි
  - නිවේදනවලට සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි
  - සරල කතන්දරවලට සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි
  - සරල උපදෙස්වලට සවන් දී අවබෝධ කර ගනියි

## 2.0 කතා කිරීම

- 2.1 ගායන තැකියා ලබා ගනියි
  - විවිධ ගෙශලින් අනුව ගායනා කළ තැකි ක්‍රිඩා කට්ට /හි ගායනා කරයි
  - රුගනය හා ගායනය මූසු කළ තැකි ලමා කට්ට /හි ගායනා කරයි
- 2.2 සන්නිවේදන අවශ්‍යතා සඳහා කථනයේ යෙදෙයි
  - සුභද කතා බහා යෙදෙයි
  - අත්දැකිම් පවසයි
  - පණීවුව ගෙන යයි
  - සිදුවීම් හා ආරංචි පවසයි
- 2.3 අවශ්‍යතා සඳහා කථනයේ යෙදෙයි
  - උපදෙස් ලබා දෙයි
  - ප්‍රශ්න කරයි
  - තොරතුරු රස් කරයි
- 2.4 නිර්මාණාත්මක කථන තැකියා ප්‍රදරුගනය කරයි
  - සාමූහික ව කතන්දර නිර්මාණය කරයි
  - රුප රාමු ඇසුරෙන් සිදුවීම්/කතන්දර නිර්මාණය කරයි
  - සිද්ධී සමුහයක් ඇසුරෙන් කතන්දර නිර්මාණය කරයි

## 3.0 කියවීම

- 3.1 වතන/වැකි/කෙටි ජේද ගැනීම් නිශ්චිත කියවයි
  - ගුද්ධ සිංහල ගොඩියේ අක්ෂේර හැඳුනාගෙන කියවයි
  - ඇලපිල්ල, අල්කිරීම්, ඉජ්පිල්ල, පාපිලි, ඇදය යන පිළි ණස්ව හා දිර්ස වශයෙන් හැඳුනාගෙන නිවැරදි ව උව්‍යාරුණය කරමින් කියවයි
  - තැවතිම, ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ ගැන සැලකිලිමත් ව කියවයි
  - කොමිෂුව හැඳුනාගෙන එය යෙදුණු තැන් නිවැරදි ව උව්‍යාරුණය කරමින් කියවයි

- 3.2 කියවීමේ වේගවත් බව හා ප්‍රවීණවත් බව වර්ධනය කර ගනියි  
 - වමේ සිට දකුණට කියවයි  
 - උඩ සිට පහලට නම් ලැයිස්තු කියවයි  
 - වේගවත් ව කියවා ප්‍රතිචාර දක්වයි  
 - උපදෙස් කියවා අවබෝධ කරගෙන ප්‍රතිචාර දක්වයි
- 3.3 නිශ්චලිද ව කියවා අවබෝධ කර ගනියි  
 - සරල වවන නිශ්චලිද ව කියවා අවබෝධ කර ගනියි  
 - සරල වාක්‍ය නිශ්චලිද ව කියවා අවබෝධ කර ගනියි  
 - සරල ක්වි නිශ්චලිද ව කියවා අවබෝධ කර ගනියි  
 - රුපික ප්‍රකාශන හොඳින් නිර්ක්ෂණය කර අවබෝධ කර ගනියි
- 3.4 වාග්මාලාව පෝෂණය කර ගනියි  
 - සම්ප පරිසරයේ දක්නට ලැබෙන දේවල නම් කියවයි  
 - තැදුකම් ගුදන්වන වවන කියවයි  
 - විවිධ ක්ෂේත්‍ර හා සම්බන්ධ ව එදිනෙදා භාවිත වන වවන කියවයි

#### 4.0 ලිවීම

- 4.1 අකුරු නිවැරදි ව ලිවීමේ ගැකියාව ලබයි  
 - අකුරක නියමිත අංග සහිත ව ලියයි  
 - අකුරක නියමිත ගැඩිය හා ප්‍රමාණය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි  
 - රුල් අතර ලියයි  
 - වචනයක අකුරු ලු ව ලියයි  
 - වැකියක වවන අතර පරතරයක් සහිත ව ලියයි
- 4.2 අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන පරිදි ලියයි  
 - නිවැරදි අකුරු යොදා අර්ථවත් වවන ලියයි
- 4.3 සන්නිවේදනය සඳහා ලියයි  
 - පන්සිවිඩ ලියයි  
 - තමන්ගේ හා යහෝවන්ගේ නිවසට යන ගමන් මග ඇද නම් කරයි  
 - එදිනෙදා සිදුවීම් ලියයි  
 - තමා පිළිබඳ ව ලියයි
- 4.4 නිර්මාණාත්මක ව ලිවීමට පෙළුමෙයි  
 - පින්තුරයක් බලා තම අදහස් ලියයි  
 - දෙන ලද වැකියක් අනුව දෙවන වැකිය ගොඩ නගා ලියයි  
 - යම් වචනයක් හෝ ද්‍රව්‍යයක් පිළිබඳ ව වැකි ලියයි