

සංස්කෘත භාෂාව සංස්කෘතභාෂා

පළමු ශ්‍රේණිය

මුලික පිරිවෙන

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2011
දෙවන මුද්‍රණය - 2012
තෙවන මුද්‍රණය - 2013
සිව්වන මුද්‍රණය - 2014
පස්වන මුද්‍රණය - 2015
සයවන මුද්‍රණය - 2016
සත්වන මුද්‍රණය - 2017

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්
හෝමාගම, කටුවාන පාර, කාර්මික ජනපදය, 145 දරණ ස්ථානයෙහි
පිහිටි සවිත්ද ග්‍රැෆික් සිස්ටම්ස් (පුද්ගලික) සමාගමෙහි
මුද්‍රණය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීය

ශ්‍රී ලංකා මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා
සුන්දර සිරිබරිනී, සුරැඳි අති සෝබමාන ලංකා
ධාන්‍ය ධනය නෙක මල් පලතුරු පිරි ජය භූමිය රම‍යා
අපහට සැප සිරි සෙත සදනා ජීවනයේ මාතා

පිළිගනු මැන අප හක්කි පූජා

නමෝ නමෝ මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා
ඔබ වේ අප විද්‍යා ඔබ ම ය අප සත්‍යා
ඔබ වේ අප ශක්ති අප හද තුළ හක්කි
ඔබ අප ආලෝකේ අපගේ අනුප්‍රාණේ
ඔබ අප ජීවන වේ අප මුක්තිය ඔබ වේ
නව ජීවන දෙමිනේ නිතින අප පුබුදු කරන් මාතා
ඥාන වීරිය වඩවමින රැගෙන යනු මැන ජය භූමි කරා
එක මවකගෙ දරු කැල බැවිනා
යමු යමු වී නොපමා
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුරු ද නමෝ නමෝ මාතා
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

நிலிணய லேஃதீ ரஃயேதீ ஡ே ஡ோத	லேதீ
கிஃலா ஃஃதீ தூண ஑ூண ஃலீ கர	஑னிதீ
஡஑ே ரஃ ஡ேதூ஡ேதீ ஡ ஑ூ ஃ஡ி஡ீ	ரகிதீ
஡ே ஡ோத ஃத ஡ிஃரே ஡ேத கெதகூஃ	஡ூதீ

அரசி஢் லெகூ஡தி஡யீ நூலிதனைஃ	஡ெற்றே஢்
அறிவு ஡ெருகிடவே நூலிதனைக்	கற்பே஢்
தாய் நாட்டி஢் லள஡ெ஢வு஡் நூலிதனைக்	காஃ஡ே஢்
஡ல ஡ாண஡ரூ஡் ஡யி஢்றிடவே நூலிதையே	அளிஃ஡ே஢்

From the government, I received this as a gift
I'll read it, light up my knowledge and practise thrift
On my country's own behalf, I'll protect the national resources
And offer this book to another one as a fresh garland of roses



ගරු අධ්‍යාපන අමාත්‍යතුමාගේ පණිවුඩය

පිරිවෙන් මගින් ගිහි පැවිදි දෙපක්ෂයට ම භාෂා, ආගමික හා සාරධර්ම අධ්‍යාපනය ලබා දීම විරාත් කාලයක සිට පැවත ආ බැවින්, පිරිවෙන යනු ශ්‍රී ලාංකික අධ්‍යාපනයේ කේන්ද්‍රස්ථානය බවට පත් විය. එය දේශීය ගිහි පැවිදි ශිෂ්‍ය පරම්පරාව පමණක් නොව විදේශීය විද්‍යාර්ථීන් ද ඥාතනය කළ විශ්වවිද්‍යාලයක් බඳු ස්ථානයක් විය. එක් එක් යුගයේ අවශ්‍යතා අනුව සකස් වූ විෂයමාලාවක් පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය මගින් සිසුන් වෙත ප්‍රදානය කරනු ලැබිණි. එබැවින් ම එවැනි අධ්‍යාපන මධ්‍යස්ථාන විශ්ව සම්භාවනාවට පත් විය.

විදේශීය ආක්‍රමණ හමුවේ - විශේෂයෙන් ම පෘතුගීසි, ලන්දේසි හා ඉංග්‍රීසි ආක්‍රමණ හමුවේ - පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය ගුණාත්මක වශයෙන් හීන වී ගිය බව සැබෑ ය.

එහෙත් 1753 දී ශ්‍රී ලංකාවේ මහණ උපසම්පදාව නැවත පිහිටුවීමට ක්‍රියාකළ අසරණ සරණ සරණංකර සංඝරාජ මාහිමිපාණන්ගේ කැපවීම මත පිරිවෙන නැමැති අධ්‍යාපන ආයතනය ශීඝ්‍ර දියුණුවකට පත් ව දෙස් විදෙස් කීර්තියට පත්වීම අප ලැබූ ජයග්‍රහණයකි.

අනෙකුත් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රවලට මෙන් ම පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයට ද නිදහස් අධ්‍යාපන සංකල්පය වචනයේ පරිසමාප්ත අර්ථයෙන් ම අර්ථවත් කිරීම අපගේ පරම අපේක්ෂාවයි. පිරිවෙන් පෙළපොත් නොමිලයේ සැපයීමෙන් රජය ඉහළ වැයක් දැරූව ද එමගින් සමස්ත ජනතාවගේ විනය, සදාචාරය හා යහපැවැත්ම පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව වෙතින් ඉටු වනු ඇතැයි උදක් ම අපේක්ෂා ඇති ව මෙම පොත ඔබ අතට පත් කිරීමට ලැබීම භාග්‍යයක් කොට සලකන අතර මෙම පොත පරිහරණය කිරීමෙන් ගිහි පැවිදි දෙපාර්ශ්වයට ම අයත් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ගේ නැණ ගුණ දියුණු වේවායි ද පතමි.

අකිල විරාජ් කාරියවසම්
අධ්‍යාපන අමාත්‍ය

පෙරවදන

ශ්‍රී ලංකාව තුළ බුද්ධ ධර්මය ස්ථාපිත වීමත් සමග ම වාගේ විහාරාරාම ගොඩනැංවීම ආරම්භ විය. දිවයිනේ ප්‍රධාන විහාරස්ථාන කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් "පිරිවෙන" නැමැති විද්‍යායතනය බිහි වී ඇත. ගිහි පැවිදි දෙපක්ෂයට ම අවශ්‍ය වූ කලා ශිල්ප, භාෂා හා සමය සමයාන්තර ඥානයන්, යහපත්, ගුණගරුක සමාජයක් බිහි කිරීමට අවශ්‍ය සාරධර්ම අධ්‍යාපනයන් බෙදා දුන්නේ පිරිවෙන මගිනි. එම සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතාව රැක ගනිමින් ම, කාලීන අවශ්‍යතා ද සපුරාලමින් යහපත් සමාජයක් ගොඩනැගීමේ කාර්යය ඉදිරියට ගෙන යාමට පිරිවෙන ඉටු කරන කාර්යභාරය සුළු කොට තැකිය නොහැකි ය.

සම්භාවනීය අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදායයන් රැක ගනිමින් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ මෙන් ම ගිහි සිසුන්ගේත් අවශ්‍යතා සැලකිල්ලට ගෙන අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව පිරිවෙන් සඳහා මෙම පාඨග්‍රන්ථය සම්පාදනය කර ඇත. එම කාර්යය සඳහා දායකත්වය සැපයූ උපදේශක, ලේඛක හා සංස්කාරක මණ්ඩල සාමාජිකයන් සියලු දෙනාට ද අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ නිලධාරීන්ට ද මාගේ ස්තූතිය පිරිනමනු කැමැත්තෙමි.

අයි.එම්.කේ.බී. ඉලංගසිංහ
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්,
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව,
ඉසුරුපාය,
බත්තරමුල්ල.
2017.05.02

නියාමනය හා අධීක්ෂණය

අයි.එම්.කේ.ඩී. ඉලංගසිංහ මහතා

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමසාරිස් ජනරාල්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

මෙහෙයවීම

පුජ්‍ය නාඛිරිත්තන්කඩවර ඤාණරතන හිමි

- අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ඩබ්ලිවී. ඒ. නිර්මලා පියසීල මිය

- කොමසාරිස් (සංවර්ධන)
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සම්බන්ධීකරණය

පුජ්‍ය රංවල පඤ්ඤාලාස හිමි

- පිරිවෙන් අධ්‍යාපන සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

ඩී. එම්. ජේ. පුෂ්පකුමාර මයා

- සහකාර කොමසාරිස්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

උපදේශක මණ්ඩලය

මහාචාර්ය පුජ්‍ය ඉඳුරාගාචේ ධම්මරතන හිමි

- අංශාධිපති
සංස්කෘත අධ්‍යයන අංශය
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය

මහාචාර්ය පුජ්‍ය නෙළුවේ සුමනවංශ හිමි

ජ්‍යෙෂ්ඨ කටිකාචාර්ය
ශ්‍රී ලංකා බෞද්ධ හා පාලි විශ්වවිද්‍යාලය
හෝමාගම

ආචාර්ය පුජ්‍ය මාදුරුඔයේ ධම්මිස්සර හිමි

- අංශාධිපති
ආයුර්වේද මූලධර්ම අධ්‍යයන අංශය
ගම්පහ වික්‍රමාරච්චි විද්‍යායතනය
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය

පුජ්‍ය ඇඹෝගම විමලඤ්ඤා හිමි

ජ්‍යෙෂ්ඨ කටිකාචාර්ය
සංස්කෘත අධ්‍යයන අංශය
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය

මහාචාර්ය සමන් වන්දු රණසිංහ මයා

- භාෂා හා සංස්කෘතික අධ්‍යයන අංශය
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය

ලේඛක මණ්ඩලය

පූජ්‍ය බලගොඩ අමරපෝති හිමි
(සභාපති)

පූජ්‍ය උළුවිටිකේ සෝමරත්න හිමි

සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
පරිවේණාධිපති
ගුරු උපදේශක (සංස්කෘත)
ගා/ශ්‍රී පියරත්න පිරිවෙන
බෝපේ, ගාල්ල.

පූජ්‍ය අබේසේකරගම විජිත හිමි

- පරිවේණාචාර්ය
ගා/ ශ්‍රී රේචන විද්‍යායතන පිරිවෙන
කුඹල්වැල්ල, ගාල්ල.

ඩී. ජී. සුනිල් මයා

- පරිවේණාචාර්ය
ගා/ ශ්‍රී විජයානන්ද පිරිවෙන
හබරකඩ, තවලම.

සංස්කරණය

චන්දන කුමාර කඩිගමුව මයා

- සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

සෝදුපත් කියවීම

පූජ්‍ය මිල්ලූචේ කරණපාල හිමි

- සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පිරිවෙන්)
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

චිත්‍ර, රූප සටහන්

- පූජ්‍ය උඩුවර චන්දිම හිමි
ගා/ඉන්දසර විද්‍යායතන පිරිවෙන
මාපුචාන, කෙරදේවල

පිටකවරය

- ඒ.එල්. කෝකිලා චතුරාණි මිය
පී.ඩී. ජනක ප්‍රසංග මයා (චිත්‍ර)

පරිගණක තාක්ෂණය

පූජ්‍ය අබේසේකරගම විජිත හිමි

- පරිවේණාචාර්ය
ගා/ ශ්‍රී රේචන විද්‍යායතන පිරිවෙන
කුඹල්වැල්ල, ගාල්ල.

ඒ.එල්. කෝකිලා චතුරාණි මිය

- අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

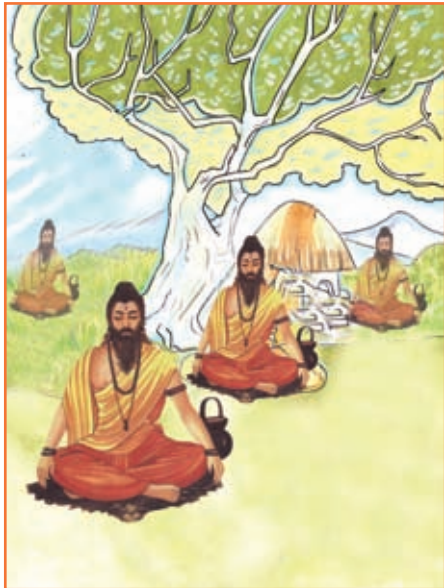
පටුන

1	දේවනාගරී අක්ෂර මාලාව - ස්වර	1-12
2	දේවනාගරී අක්ෂර මාලාව - ව්‍යංජන	13-27
3	ස්වර - ව්‍යංජන සංයෝගයෙන් වචන ලිවීම	28-32
4	පිලි යෙදීම	33-39
5	බැඳි අකුරු හා සංස්කෘත ඉලක්කම්	40-49
6	නාම වර්ණගීත - I (අකාරාන්ත පුරුෂලිංග බාලක ශබ්දය)	50-57
7	සර්වනාම වර්ණගීත	58-62
8	වර්තමාන කාල ක්‍රියා වර්ණගීත	63-67
9	නාම වර්ණගීත - II (අකාරාන්ත පුරුෂලිංග කුමාර ශබ්දය)	68-72
10	इदम्, किम् ශබ්දවල ප්‍රථමා විභක්ති පද	73-75
11	උක්ත පද හා ක්‍රියාපද යොදා වාක්‍ය තැනීම (ලද්)	76-79
12	නාම වර්ණගීත - III (ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග මුනි ශබ්දය)	80-84
13	නාම වර්ණගීත - IV (අකාරාන්ත නපුංසකලිංග ජල ශබ්දය)	85-88
14	නාම වර්ණගීත - V (ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග කපි ශබ්දය)	89-94
15	අනිත කාල (ලද්) ක්‍රියා වර්ණගීත	95-99
16	අනාගත කාල (ලද්) ක්‍රියා වර්ණගීත	100-103
17	නාම වර්ණගීත - VI (උකාරාන්ත පුරුෂලිංග ගුරු ශබ්දය)	104-108
18	ශ්ලෝක වාචෝද්ගත කිරීම	109

01
පාඩම
 ප්‍රථම: පාඨ:

දේවනාගරී අක්ෂර මාලාව
 - ස්වර -

සංස්කෘත භාෂාව භාරතයේ භාවිත පැරණිතම භාෂාවකි. සකස් කරගත් භාෂාවක් වන නිසා “සංස්කෘත” යන නම ලැබී තිබේ. දෙවියන්ගේ භාෂාව යන අදහසින් “දෙවී භාෂා” යනුවෙන් ද හැඳින්වේ. සිංහල ඉංග්‍රීසි ආදී භාෂාවන්ට මෙන් ම සංස්කෘත භාෂාවට ද අක්ෂර මාලාවක් ඇත. ඒවා නාගරී අක්ෂර නමින් හැඳින්වේ. හින්දි භාෂාව ලියන්නේ ද නාගරී අක්ෂරවලිනි.



1.1 රූපය

අක්ෂර මාලාව

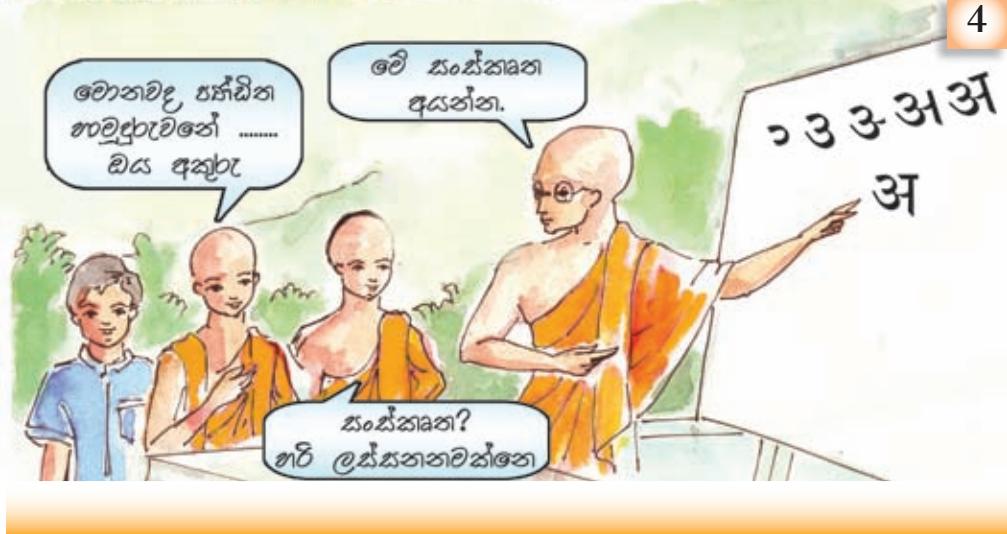
සංස්කෘත අක්ෂර මාලාව ස්වර හා ව්‍යංකේෂන යනුවෙන් කොටස් දෙකකට බෙදේ. ස්වර අකුරු දහහතරකි. ව්‍යංකේෂන අකුරු තිස්පහකි. ඒ අනුව සංස්කෘත භාෂාවේ අක්ෂර සියල්ල හතළිස්නවයකි.

ස්වර

අ	ආ	ඈ	ඉ	ඊ	උ
ඌ	ඍ	ඎ	ඏ	ඐ	එ
ඔ	ඕ				

ක ඛ ග ඝ ඞ
ච ඡ ජ ඣ ඤ
ඨ ඩ ඳ ඳ් ඳ්
ත ථ ද ඪ න
ප ආ භ ඹ ම
ය ර ල ව
ශ භ ස හ
අං අ:

සංස්කෘත ස්වර අක්ෂර පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට පහත සඳහන් සංවාදය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමු.





5

අපටත්
අකුර
සංස්කෘත
අකුර
ලියන
ලන්න

අපට ඒවා
කියල
දෙනව
නේද?
පස්සින්
ආවුණවනේ

ඔව්
ඒම ගොඩක්
කැමතියි හොඳි
නමලට සංස්කෘත
අකුර කියල
දෙන්න

ආ..... ආචාර්ය ජීන් ඒම
අකුර ලියන පිළිවෙළ ලියන්නවි
ඔබ වගන්තියේ ආචාර්ය වලගෙන
ලන්න. ඊට පස්සේ අපි ලියමු.



6

ඒගෙනවි වැඩහොත්
ගේන්න හෝ

ආචාර්ය

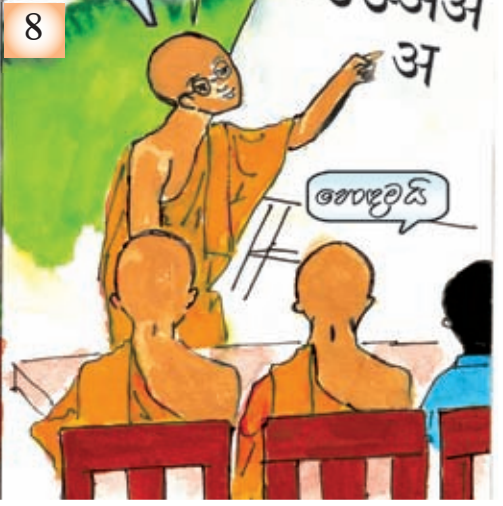
ඒ අකුර තමයි
අ යන්න. ඒම අ යන්න
මුලට යෙදුණ ආචාර්ය වචන
කිසියකුත් ලියන්නවි. අපි අකුර
ලියන්න පුළුවනෙම පසුව
ඒවා කියමු.



7

අ ආ ඇ

ආචාර්ය



8

අ ආ ඇ ඈ

ආචාර්ය

සංස්කෘත හෝඩිය - දේවනාගරී අක්ෂර - ස්වර
ස්වර ලියන ආකාරය හඳුනාගනිමු.


<h1>अ</h1>	अम्बा		<h1>आ</h1>	आरामः	
	अजगरः			आकाशः	
	अगारम्			आपणः	
<h1>इ</h1>	इन्दुः		<h1>ई</h1>	ईहामृगः	
	इभः			ईर्वारुः	
	इभारिः			ईषिरः	


<h1>उ</h1>	उटजः
	 उद्यानम्
	 उण्डेरकः 

<h1>ऊ</h1>	ऊषणाः
	 ऊहिनी 
	ऊर्मिका 

<h1>ऋ</h1>	ऋषिः
	 ऋक्षः 
	ऋष्टिः 

<h1>ॠ</h1>	ॠकारः
	

<h1>ल</h1>	लः
	

<h1>लृ</h1>	लृकारः
	

<h1>ए</h1>	एण्डः
	
	एलकः
	
	एणकः
	

<h1>ऐ</h1>	ऐरावणः
	
	ऐन्द्रिः
	
	ऐक्षवः
	

<h1>ओ</h1>	<p>ओकण:</p> 	<h1>औ</h1>	<p>औदनिक:</p> 
	<p>ओतु:</p> 		<p>औषघम्</p> 
	<p>ओदन:</p> 		<p>औलूक:</p> 



1.1 අන්‍යාසය

ස්වර අක්ෂර කියවමු, ලියමු.

අ අ	ආ ආ	ඈ ඈ	ඉ ඊ
ඊ ඊ	උ උ	ඌ ඌ	ඍ ඎ
ඌ ඌ	ඍ ඎ	ආ ආ	ඇ ඈ
ආ ආ	ඇ ඈ		

ස්වර අකුරු නිවැරදි ව ලියන පියවර හඳුනාගනිමු.

	1	2	3	4	5	6
1	ඊ	ඊ	අ	අ		අ
2	ඊ	ඊ	අ	ආ	ආ	ආ
3	ඈ	ඈ				ඈ
4	ඈ	ඈ	ඈ			ඈ
5	ඊ	ඊ				ඊ
6	ඊ	ඊ	ඊ			ඊ
7	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
8	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ
9	ඊ	ඊ	ඊ			ඊ
10	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ		ඊ
11	ඊ	ඊ	ඊ			ඊ
12	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ		ඊ
13	ඊ	ඊ	අ	ආ	ආ	ආ
14	ඊ	ඊ	අ	ආ	ආ	ආ



1.2 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් ජ්‍යෙෂ්ඨ දෙකෙහි ඇතුළත් හැඩයෙන් සමාන අකුරු යා කරන්න.

- | | |
|------|---|
| 1. අ | ඊ |
| 2. ඊ | අ |
| 3. ඊ | ඊ |
| 4. ඊ | ඊ |
| 5. ඊ | ඊ |
| 6. ඊ | ඊ |
| 7. ඊ | ඊ |



1.3 අන්‍යාසය

හිස්තැන්වලට අදාළ ස්වර අකුරු ලියන්න

අ ඊ

..... ඊ ඊ

..... ඊ



1.4 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් දේවනාගරී අකුරු සිංහල අකුරින් ලියමු.

- | | | | |
|------|-------|--------|-------|
| 1. अ | | 8. ऋ | |
| 2. आ | | 9. लृ | |
| 3. इ | | 10. लृ | |
| 4. ई | | 11. ए | |
| 5. उ | | 12. ऐ | |
| 6. ऊ | | 13. ओ | |
| 7. ऋ | | 14. औ | |



1.5 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල අකුරු දේවනාගරී අකුරින් ලියමු.

- | | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| 1. අ | | 8. ස | |
| 2. ඉ | | 9. සාa | |
| 3. උ | | 10. ඕ | |
| 4. සා | | 11. සාභ | |
| 5. ආ | | 12. චේ | |
| 6. ඊ | | 13. ඒ | |
| 7. උභ | | 14. ඕභ | |

02
පාඩම
ද්විතීය: පාඨ:

**දේවනාගරී අක්ෂර මාලාව
ව්‍යඤ්ජන**

1

සංස්කෘත භාෂාවේ ස්වර අකුරු වර්ග ද, නියමයන්හි පිහිටීම භවුද්‍රාවණේ

අපේ නැ, සිංහල භාෂාවේ වගේ ව්‍යඤ්ජන අකුරුත් තියෙනවා.

2

ආව වචන නියල ලෙනව නේද? පිහිටීම භවුද්‍රාවණේ

හෙයි භවුද්‍රාවණ කැවති ද, වචන දුකගන්න.

වගේමයි, අහි කැවතියි

3

වභනව වච ස්වර අකුරු වගේ ව ව්‍යඤ්ජන අකුරුත් ලියන විලිවෙල ලියල පෙන්වන්නව්.....

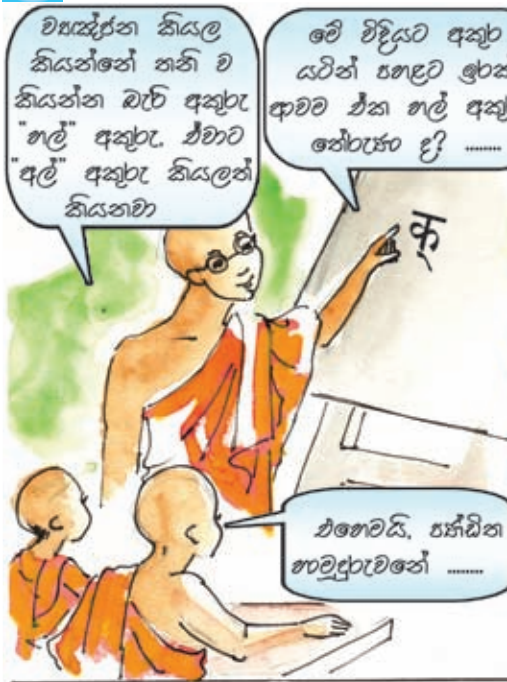
භොවුමයි, පිහිටීම භවුද්‍රාවණේ

4

ව්‍යඤ්ජන අකුරු නියල නියමයන් මොනව ද? පිහිටීම භවුද්‍රාවණේ

මොභොව භොවු, පුඤ්ජනයන් අපෙර්ව භොඩනව අනුභව්.....

5



6



7



8



ව්‍යංජන අක්ෂර හඳුනාගනීම.

ක

කන්දුක:


කදර:


කපාල:


ඛ

ඛනිත්‍රම්


ඛග:


ඛජූරක


ග

ගජ:


ගන්ධවාහී


ගර්ඞ්ම:


ඝ

ඝට:


ඝට්ටා


ඝර:


डकारः

ड

ड

चक्रम्

चटकः

चन्द्रः

च

छत्रम्

छगलकः

छत्रिन्

छ

जलाशयः

जनकः

जननी

ज

झर:



झष:



झम्पाक:



झ

जकार:



ज

टङ्क:



टंगम्



टङ्कन



ट

ठकुर:



ठक्क



ठ

डयनम्



डमरुः



ड

ढक्का




ढः



ढ

णकारः



ण

तक्षकः



तटिनी



तनुजा



त

थः



थ

दधिफलम्



दम्पती



दर्पणः



द

धनुः



धर्मराजा



धर्मशाला



ध

नकुलः



नक्रः



नटः



न

प

पयोनिधिः



पंकजम्



पत्रम्



फ

फणधरः



फलम्



फलकम्



ब

बकः



बटुः



बलिवर्दः



भ

भटः



भरुजः



भल्लकः



मकुटम्



मण्डपः



मत्स्यः



यतिः



यष्टिः



यन्त्रम्



रदनः



रज्जुः



रत्नम्



लङ्का



लता



ललना



व

वंशाः



वल्मीक



वाणिजः



श

शकटम्



शकुनः



शयनम्



ष

षट्चरणः



षण्मुखः



षष्टि

60

स

सदनम्



सरः



सन्देशः



हंसः



हस्तिदन्तः



हस्त



ह

अं

अः

ව්‍යංකර්ෂන අක්ෂර කියවමු. ලියමු.

ක ක	ඛ ඛ	ග ග	ඝ ඝ	ඞ ඞ
ච ච	ඡ ඡ	ජ ජ	ඣ ඣ	ඤ ඤ
ඨ ඨ	ඩ ඩ	ඪ ඪ	ඬ ඬ	ඹ ඹ
ත ත	ථ ථ	ද ද	ධ ධ	න න
ප ප	ඤ ඤ	භ භ	ඞ ඞ	ම ම
ය ය	ර ර	ල ල	ව ව	
ශ ශ	ෂ ෂ	ස ස	හ හ	
අං අං	අ: අ:			

ව්‍යංකර්ෂ්ණ අක්ෂර ලියන පියවර හඳුනාගනිමු.

	1	2	3	4	5	6
1	උ	ච	ක	ක		ක
2	ඳ	ච	ච			ච
3	උ	ආ	ග			ග
4	උ	ච	ච			ච
5	උ	උ	උ			උ
6	උ	ච	ච			ච
7	උ	උ	උ			උ
8	උ	ආ	ආ			ආ
9	උ	ආ	ආ			ආ
10	උ	උ	ආ	ආ		ආ
11	උ	උ				උ
12	උ	උ				උ
13	උ	උ				උ
14	උ	උ				උ
15	උ	ආ	ආ			ආ
16	උ	ආ	ආ			ආ
17	උ	ආ	ආ			ආ
18	උ	උ				උ

	1	2	3	4	5	6
19	ඌ	ඌ	ඌ			ඌ
20	ආ	ආ	ආ			ආ
21	ඈ	ඈ	ඈ			ඈ
22	ඉ	ඉ	ඉ	ඉ		ඉ
23	ඊ	ඊ	ඊ	ඊ		ඊ
24	උ	උ	උ			උ
25	ඌ	ඌ	ඌ			ඌ
26	ඍ	ඍ	ඍ			ඍ
27	ඎ	ඎ				ඎ
28	ඏ	ඏ	ඏ			ඏ
29	ඐ	ඐ	ඐ			ඐ
30	එ	එ	එ			එ
31	ඒ	ඒ	ඒ	ඒ		ඒ
32	උ	උ	උ	උ		උ
33	ඌ	ඌ	ඌ			ඌ
34	ඍ	ඍ	ඍ	ඍ	ඍ	ඍ
35	ඎ	ඎ	ඎ	ඎ	ඎ	ඎ



2.1 අභ්‍යාසය

අක්ෂර මාලාවේ හිස් තැන් පුරවමු.

අ	ඊ
.....	ඌ
.....	ඌ
ක	ඊ
.....	ඃ
ඊ	ඊ
.....	ඊ
ප	ම
.....	ඌ	
ශ	
.....	අ:			

03

පාඩම

තූතීය: පාඪ:

සිවර-ව්‍යඤ්ඤන සංයෝගයෙන් වචන ලිවීම



3.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන සිංහල අකුරින් ලියන්න.

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. අගඳ | | 11. චූෂ | |
| 2. අභ්‍ය | | 12. චූභ | |
| 3. අභ්‍ර | | 13. උපග | |
| 4. අනල | | 14. උරග | |
| 5. අපර | | 15. උපල | |
| 6. ආකර | | 16. උභ්‍ය | |
| 7. ආගම | | 17. උභ්‍ර | |
| 8. ආඳර | | 18. උභ්‍ය | |
| 9. චූභ | | 19. උභ්‍ය | |
| 10. චූභ | | 20. උභ්‍ය | |



3.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන නාමයේ අකුරින් ලියන්න.

- | | | | |
|----------|-------|---------|-------|
| 1. අභ්‍ය | | 5. ආගමන | |
| 2. අභ්‍ර | | 6. ආචරණ | |
| 3. අභ්‍ර | | 7. ආචාර | |
| 4. අභ්‍ර | | 8. ඉතර | |

- | | | | |
|-----------|-------|----------|-------|
| 9. ඉට | | 15. ඒඩක | |
| 10. උපජන | | 16. චේතර | |
| 11. උපපද | | 17. චේතශ | |
| 12. උග්ඡර | | 18. ඕදන | |
| 13. සෘෂ්ඨ | | 19. ඕපශ | |
| 14. ඒක | | 20. ඕගස | |



3.3 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වචන සිංහල අකුරින් ලියමු.

- | | | |
|----------|-------|----------------|
| 1. अचल | | නොසැලෙන |
| 2. अचर | | නිසල |
| 3. अकर | | අත් නැති |
| 4. अकच | | කෙස් නැති/මුඩු |
| 5. अजर | | නොදිරන |
| 6. अजगर | | පිඹුරා |
| 7. अमर | | නොමැරෙන |
| 8. आकलन | | ගැනීම |
| 9. आकष | | උරගල |
| 10. आखर | | මුල්ලුව |
| 11. आगमन | | ආපසු පැමිණීම |
| 12. आभरण | | පළඳනාව |
| 13. इरण | | කාන්කාරය |
| 14. इह | | මෙහි |
| 15. ईरण | | සුළඟ |

16.	उटज	පැල/ගෙපැල
17.	उदक	ජලය
18.	उदर	බඩ/කුස
19.	उदय	උදව
20.	उपवन	ගෙවුයන
21.	ऊढ	විවාහකයා
22.	ऊत	වියන ලද
23.	ऊन	අඩු
24.	ऋण	ණය
25.	एकक	සහායකයකු නැති/හුදකලා
26.	एवम्	මෙසේ
27.	एणक	කලුමුවා/ගෝනා
28.	ऐडक	බැටළුවන්ට අයත්
29.	ऐड	කුවේරයා
30.	ओक	ගෙදර
31.	ओकण	මකුණා
32.	औघ	සැඩපහර
33.	औदक	දියෙහි හටගත්
34.	कथक	කියන්නා
35.	कनक	රන්
36.	कल	ගොළ
37.	खग	කුරුල්ලා
38.	खनन	හැරීම/කැනීම
39.	मरकत	මරාමිණ
40.	मस	බර කිරීම



3.4 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන නාගරී අකුරින් ලියමු.

- | | | | |
|-----------|---------|------------|---------|
| 1. අගත | - | 21. උපකරණ | - |
| 2. අගද | - | 22. උපගත | - |
| 3. අජය | - | 23. උග්‍රණ | - |
| 4. අජර | - | 24. සාත | - |
| 5. අඵ | - | 25. ඒකගත | - |
| 6. අනස | - | 26. ඒඩ | - |
| 7. අපගර | - | 27. ඒණක | - |
| 8. අපනයන | - | 28. චේරාවණ | - |
| 9. ආනයන | - | 29. චේහ | - |
| 10. ආමලක | - | 30. ඕස | - |
| 11. ආගමන | - | 31. ඕජ | - |
| 12. ආවරණ | - | 32. ඕග්‍ර | - |
| 13. ඉන | - | 33. ඕපල | - |
| 14. ඊග | - | 34. කතම | - |
| 15. උදයන | - | 35. කටක | - |
| 16. උපගමන | - | 36. කමල | - |
| 17. උපවය | - | 37. කලහ | - |
| 18. උපල | - | 38. ජලජ | - |
| 19. උපහරණ | - | 39. දහර | - |
| 20. උටජ | - | 40. ධවල | - |



3.5 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන කියවන විට නාගරී අකුරින් ලියමු.

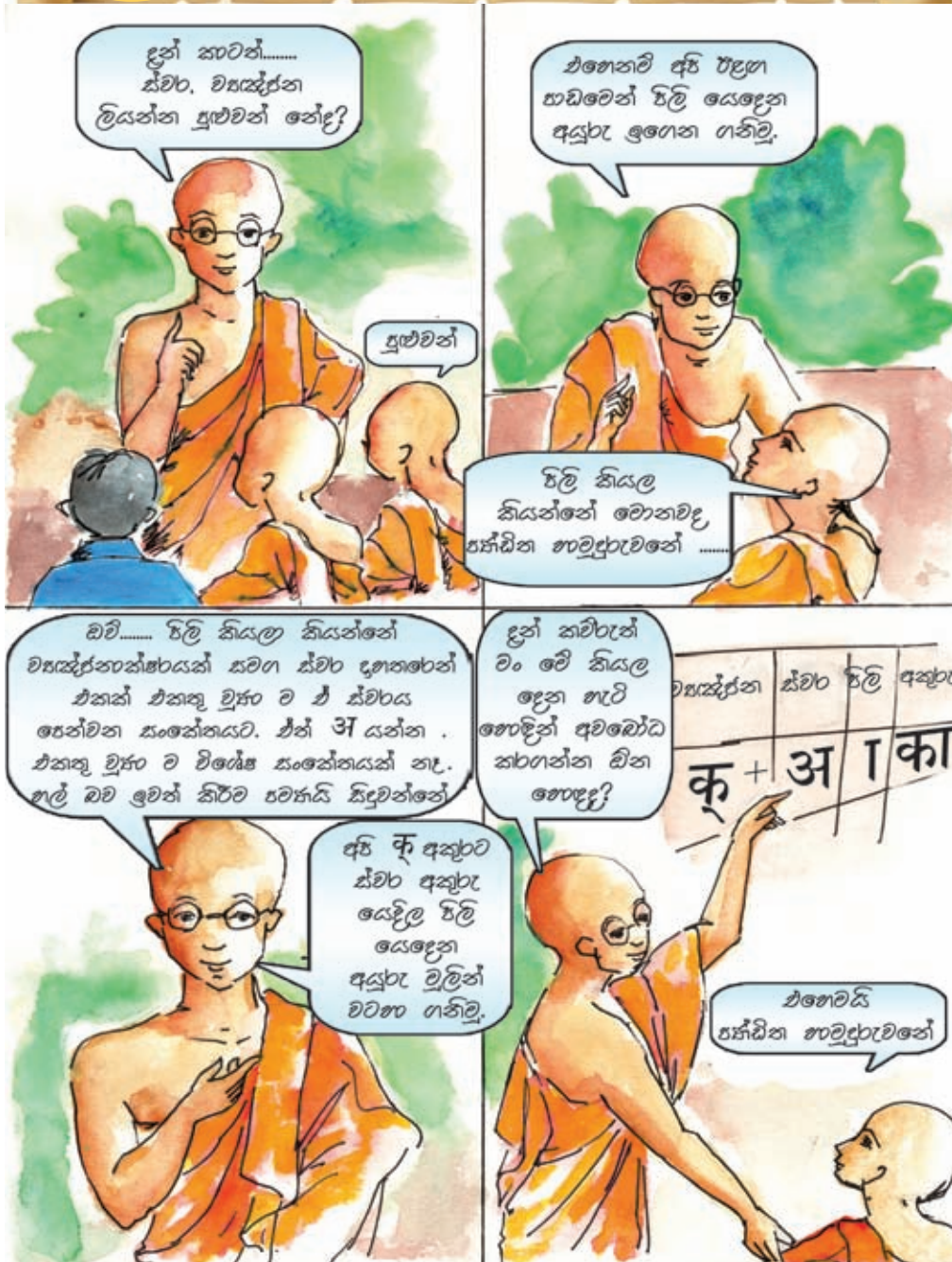
- | | |
|-----------|-----------|
| 1. අකල | 21. ඕදන |
| 2. අජඩ | 22. ඕෂණ |
| 3. අණක | 23. ඕගුම |
| 4. අපර | 24. කදර |
| 5. අපද | 25. කෂණ |
| 6. අඵල | 26. බනක |
| 7. ආතප | 27. වටක |
| 8. ආධමන | 28. වපල |
| 9. ආපතන | 29. ජඨර |
| 10. ඉව | 30. ජනරව |
| 11. ඊශ | 31. තරල |
| 12. උපවර | 32. දමනකර |
| 13. උපවලන | 33. නගරජන |
| 14. උභයවර | 34. හෂණ |
| 15. උගඪ | 35. මකර |
| 16. උගුක | 36. යජන |
| 17. උගුණ | 37. යවන |
| 18. සෘෂ්ඨ | 38. රචන |
| 19. ඵෂණ | 39. රභස |
| 20. ඵඵශ | 40. ශලන |

04

පාඩම

चतुर्थः पाठः

පිලි යෙදීම



ව්‍යංජන අකුරුවලින් ශබ්ද ඉපදවීම සඳහා ඉස්පිලි, පාපිලි ආදිය භාවිත කෙරෙයි.

දූන් මේ විදියට ක් යන්නට අ
යන ස්වරය යෙදීමේ ක් යන අකුරු
හැඳෙනවා. එම අකුරු විශේෂ
පිල්ලක් නැ. හල් ලකුණ (◌) ඉවත්
කිරීම පමණක් සිදු කරනවා.

ක් අකුරු ආ අකුරු එකතු වන
විට අකුරු දකුණින්
මෙලෙස | පිල්ලක්
යොදමු කා අකුරු
හඳුනන්නවා. එසේ ම
ක් අකුරු ඩ ස්වරය
එකතු වන විට අකුරු
වලින් | යන ඉස්පිල්ලක්
යොදමු කි යන්න
හඳුනන්නවා.

මේ විදියට ඉතිරි
ව්‍යංජන සියල්ලන්
ලියන්න පුහුණු වීමට
අහඹු කරමු.



ක්	+	අ	-	ක
ක්	+	ආ	ඤ්	කා
ක්	+	ඈ	ඤ්	කි
ක්	+	ඉ	ඤ්	කී
ක්	+	ඊ	ඤ්	කු
ක්	+	උ	ඤ්	කූ
ක්	+	ඌ	ඤ්	කූ
ක්	+	ඍ	ඤ්	කූ
ක්	+	ඎ	ඤ්	කූ
ක්	+	ඏ	ඤ්	කූ
ක්	+	ඐ	ඤ්	කේ
ක්	+	එ	ඤ්	කේ
ක්	+	ඔ	ඤ්	කෝ
ක්	+	ඕ	ඤ්	කෝ



4.2 අන්‍යාසය

ස්වර අකුරු දහහතර පිළිවෙළින් යොදා පිළි සහිත ව අකුරු ලියමු.

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

ඉ + =

✦ සෙසු ව්‍යංජන අකුරු ද ඉහත සඳහන් ආකාරයට ලියා පුරුදු වෙමු.



4.3 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් නාගරී අකුරු සිංහල අකුරින් ලියමු.

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. නි | 11. ණා | 21. වී |
| 2. ඡා | 12. ඵෙ | 22. තො |
| 3. ක | 13. ෂූ | 23. සො |
| 4. සු | 14. ඞූ | 24. කු |
| 5. දො | 15. බ | 25. දෙ |
| 6. ගො | 16. ඡි | 26. රො |
| 7. ඡෛ | 17. ජො | 27. නෛ |
| 8. ල | 18. ඵො | 28. ඞූ |
| 9. වූ | 19. නෙ | 29. සා |
| 10. බු | 20. ජු | 30. ජෛ |



4.4 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල අකුරු නාගරී අකුරින් ලියමු.

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 1. රෝ | 5. ගෘෘ | 9. ඒ |
| 2. වෝ | 6. භී | 10. මා |
| 3. ධෝ | 7. කෝ | 11. යෝ |
| 4. ගෘ | 8. ජෝ | 12. යෝ |

- | | | | | | |
|----------|-------|---------|-------|---------|-------|
| 13. ලු | | 19. ටා | | 25. මෙර | |
| 14. සේ | | 20. මෙඵ | | 26. කෘ | |
| 15. ණි | | 21. මෙව | | 27. දු | |
| 16. මොර් | | 22. දේ | | 28. වි | |
| 17. කුෘ | | 23. මෙත | | 29. මේ | |
| 18. ඛා | | 24. මේ | | 30. කුෘ | |



4.5 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන නාගරී අකුරින් ලියමු.

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 1. අබිල | | 11. කමලාකර | |
| 2. අධිකෘත | | 12. ගුටිකා | |
| 3. ආධුනික | | 13. ගෘහිණි | |
| 4. ආයෝජන | | 14. ගෝපාල | |
| 5. උපරූපක | | 15. ගෝපති | |
| 6. උපලාලිකා | | 16. දධි | |
| 7. එකෙක | | 17. දුරිත | |
| 8. ඵෙකාගාරික | | 18. දේවකුසුම | |
| 9. කනීනිකා | | 19. ධෘති | |
| 10. කයෝර | | 20. නදීදෝභ | |



4.6 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන සිංහල අකුරින් ලියමු.

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. අපරති | | 11. නායිකා | |
| 2. අපරාජිත | | 12. නාලිකේර | |
| 3. ඉහලොක | | 13. නිපුණ | |
| 4. උදය | | 14. නීහාර | |
| 5. උපමා | | 15. නෛමිෂ | |
| 6. කෂායිත | | 16. පූථුල | |
| 7. කාසාර | | 17. බාණගෝචර | |
| 8. කාතර | | 18. බූෂණ | |
| 9. කූපා | | 19. බෛමසේන | |
| 10. කූෂ | | 20. නෛතික | |

05
පාඩම
 පඤ්ඤා: පාඨ:

බැඳි අකුරු හා සංස්කෘත ඉලක්කම්

පහත සඳහන් වන්නේ සංස්කෘත භාෂාවේ අකුරු එකිනෙකට බැඳෙන ආකාරය යි.

අකුරු දෙකක් එකට බැඳෙන විට සමහර තැනෙක මුල් අකුරේ හැඩය තරමක් වෙනස් වෙයි. “ගච්ඡති” යන වචනය හැඳෙන විට **චු + ඡ** යන අකුරු දෙක බැඳෙන අයුරු බලන්න. බැඳි අකුරුවලට සංස්කෘත භාෂාවේ “සංයුක්තාක්ෂර” යනුවෙන් කියනු ලැබේ.

ග + චු + ඡ + ති
 ග + ජ + ඡ + ති
 ග + ඡඡ + ති
 ගඡඡති

ති + චු + ඡ + ති
 ති + ජ + ඡ + ති
 ති + ඡඡ + ති
 තිඡඡති

කු + ජු + චි + කා
 කු + ජ + චි + කා
 කු + ඡ්චි + කා
 කුඡ්චිකා

සු + ව + ජු + න
 සු + ව + ජ + න
 සු + ජ්ච
 සුඡ්ච

සමහර අකුරු එකතු වීමේ දී අකුරේ ස්වරූපය වෙනස් වෙයි. පහත දැක්වෙන වචන දෙස හොඳින් බලන්න.

වූ + ක් + ජ = වූඡ
 ර + ක් + ත = රඡ්ත

චි + තු + ත = චිඡ්ත
 අ + තු + ර = අඡ්ර

රේඵය හා රකාරාංශය යෙදෙන විට අකුරු බැඳෙන අයුරු වටහාගන්න.

රූ + මූ + අ = මූ > ධර්ම රූ + ආ + අ = ආ > වර්ණ

කූ + රූ + අ = උ > වකු ආ + රූ + අ = ආ > විප්‍ර

අකුරක් මත අකුරක් පිහිටා සිරස් අතට බැඳෙන සංයුක්තාක්ෂර

ක	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
කක	කච	කන	කඳ	ඟ	ඝන	ඝක	ඝච
ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
ඝක	ඝච	ඝක	ඝච	ච	ඝච	ඝච	ඝච
ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
ඝක	ඝච	ඝක	ඝච	ච	ඝච	ඝච	ඝච
ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
ඝක	ඝච	ඝක	ඝච	ච	ඝච	ඝච	ඝච
ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
ඝක	ඝච	ඝක	ඝච	ච	ඝච	ඝච	ඝච
ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
ඝක	ඝච	ඝක	ඝච	ච	ඝච	ඝච	ඝච
ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ	ඝ
ඝක	ඝච	ඝක	ඝච	ච	ඝච	ඝච	ඝච

අකුරු දෙකේ සුලු වෙනසක් සහිත ව තීරස් අකට බැඳෙන සංයුක්තාක්ෂර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර
 ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර ක්‍ර

द्य धम ध्य ध्व न्त न्थ न्द न्ध
ද්‍ය ධම ධ්‍ය ධ්‍ව න්ත න්‍ථ න්ද න්ඳ

नप न्म न्य न्स प्प प्म प्य प्व
නප න්ම න්‍ය න්ස ප්ප ප්ම ප්‍ය ප්ව

प्स ष्य ज्ञ ष्द् ष्य ष्व ष्म ष्य
ප්ස ෂ්‍ය ජ්‍ය ෂ්ද්‍ය ෂ්‍ව ෂ්ම ෂ්‍ය

व्व भ्व भ्म भ्म भ्य भ्व म्प म्ब
ව්ව බ්ව බ්ම බ්‍ය බ්‍ව ම්ප ම්බ

म्भ म्म म्य म्ल म्व र्य र्व ल्क
ම්බ ම්ම ම්‍ය ම්ල ම්ව ර්‍ය ර්ව ල්ක

लप ल्व ल्म ल्व ल्ह श्य श्श ष्ण
ලප ල්ව ල්ම ල්ව ල්ඞ ශ්‍ය ශ්ශ ශ්ණ

षप ष्म ष्य ष्व स्क ष्व स्त स्थ
ෂප ෂ්ම ෂ්‍ය ෂ්‍ව ස්ක ෂ්‍ව ස්ත ස්ථ

स्प स्फ स्म स्य स्व स्स ह्म ह्य
ස්ප ස්ආ ස්ම ස්‍ය ස්ව ස්ස හ්ම හ්‍ය

එකතු වීමේ දී විශේෂ රූප ගන්නා සංයුක්තාක්ෂර

କ	କ	କ	ක	ත	ත	ඛ	ඃ
ක	ක	ක	ක	ත	ත	ඛ	ඃ
ශ	ශ	ශ	ශ	ඝ			
ඛ	ඛ	ඛ	ඛ	ඝ			

“ඊ” හා “ඊ” සම්බන්ධ වීමේ දී චේළිය හා රකාරාංශය යෙදෙන සංයුක්තාක්ෂර

ක	ඛ	ග	ඃ	ච	ඡ	ඣ	ඤ
ක	ඛ	ග	ඃ	ච	ඡ	ඣ	ඤ
ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ
ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ
ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ
ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ
ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ
ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ	ඤ



5.1 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වචනවල ස්වර ව්‍යාකර්ෂණ වෙන් කොට ලියන්න.

अस्थि = अ + स् + थ् + इ

विष्णु =

उद्योग =

रत्न =

इन्दु =

स्वप्न =

कुञ्चन =

पश्यति =

उद्यान =

घण्टा =

स्वामिन् =

श्वेत =

अन्नम् =

तस्य =

ग्लान =













5.2 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන සිංහල අකුරින් ලියන්න-

- | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| 1. අක්ෂර | | 16. उत्तर | |
| 2. अग्नि | | 17. उद्भूत | |
| 3. अभ्यास | | 18. उद्यान | |
| 4. अभ्युदय | | 19. उत्सव | |
| 5. अभ्युපාය | | 20. ऐक्य | |
| 6. अन्न | | 21. ऐश्वर्य | |
| 7. अन्තරික්ෂ | | 22. ओष्ठ | |
| 8. अलङ්කාර | | 23. कुक्कुट | |
| 9. इच्छा | | 24. कुञ्चिका | |
| 10. इन्दु | | 25. कुञ्जर | |
| 11. इन्द्र | | 26. कुटुम्ब | |
| 12. ईश्वर | | 27. कृत्स्न | |
| 13. उच्च | | 28. गन्धर्व | |
| 14. उत्कर्ष | | 29. गृहप्रवेश | |
| 15. उत्කූට | | 30. घण्टा | |

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 31. चञ्चल | 47. यन्त्र |
| 32. छन्द | 48. युद्ध |
| 33. जन्मपत्रिका | 49. रत्नपुर |
| 34. जम्बुद्वीप | 50. लक्ष्मी |
| 35. ज्येष्ठ | 51. वज्रधर |
| 36. दुर्गन्ध | 52. वस्त्र |
| 37. दुर्भिक्ष | 53. वल्मीक |
| 38. पद्म | 54. वृत्तान्त |
| 39. पल्लव | 55. शस्त्र |
| 40. पुस्तक | 56. शान्ति |
| 41. प्रच्छन्न | 57. शाल्मली |
| 42. प्रदक्षिणा | 58. श्रेष्ठिन् |
| 43. प्रेक्षक | 59. सञ्चारक |
| 44. मर्कट | 60. सज्जन |
| 45. माणिक्य | 61. सर्वमङ्गल |
| 46. मुक्तावली | 62. स्थूल |

සංස්කෘත ඉලක්කම් ලියන පියවර හඳුනාගනිමු.

	0		5
	1		6
	2		7
	3		8
	4		9



5.1 ක්‍රියාකාරකම

සංස්කෘත ඉලක්කම් වාවෝද්ගත කරමු, ලිවීමට හුරු වෙමු.

१	-	एक	-	1
२	-	द्वि	-	2
३	-	त्रि	-	3
४	-	चतुर्	-	4
५	-	पञ्चन्	-	5
६	-	षट्	-	6
७	-	सप्तन्	-	7
८	-	अष्टन्	-	8
९	-	नवन्	-	9
१०	-	दशन्	-	10



5.3 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සංඛ්‍යා නාගරී ක්‍රමයට ලියමු.

1	2	8	10	13	15
25	29	34	36	40	50
60	64	75	85	90	100

06

පාඩම
අංක: 06

නාම වර්ණනා- I

(අකාරාන්ත පුරුෂලිංග බාලක ශබ්දය)

6.1 ක්‍රියාකාරකම

අකාරාන්ත පුරුෂලිංග බාලක ශබ්දය වාච්චිත කරමු.

විභक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
सम्बोधन	हे बालक	हे बालकौ	हे बालकाः
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु

6.2 ක්‍රියාකාරකම

බාලක ශබ්දයට සමාන ශබ්ද වාච්චිත කර වර්ණනා කරමු.

बुद्ध	බුද්ධත්ව	जनक	පියා	शुनक	බල්ලා
दारक	දරුවා	चोर	මසාරා	पुरुष	පුරුෂයා
अज	ඵළුවා	पुत्र	පුතා	बिडाल	බළලා

गज	අඟකා	रथ	රථය	विहग	කුරැල්ලා
काक	කාකකා	मूर्ख	මෝඩයා	शुक	ගිරවා
धनिक	ධනවතා	वानर	වඳුරා	वृषभ	ගොනා
अश्व	අශ්වයා	योध	යෝධයා	वृक्ष	ගස
सूद	අරක්කැමියා	पर्वत	පර්වතය	कलन्दक	ලේනා
हंस	හංසයා	समुद्र	මුහුද	चमुचर	සෙබලා



6.3 ක්‍රියාකාරකම

පහත සඳහන් නාමපදවල අර්ථ වාචෝද්ගත කරමු.

- १ बालकः । - ළමයා
- २ बालकौ । - ළමයි දෙදෙන
- ३ बालकाः । - ළමයි

- ४ हे बालक । - පින්වත් ළමය
- ५ हे बालकौ । - පින්වත් ළමයි දෙදෙනෙහි
- ६ हे बालकाः । - පින්වත් ළමයිනි

- ७ बालकम् । - ළමයා
- ८ बालकौ । - ළමයින් දෙදෙනා
- ९ बालकान् । - ළමයින්

- 10 बालकेन । - एमया वलकन
 11 बालकाभ्याम् । - एमडन दददना वलकन
 12 बालकैः । - एमडन वलकन

 13 बालकाय - एमया
 14 बालकाभ्याम् - एमडन दददना
 15 बालकेभ्यः - एमडन

 16 बालकात् - एमया
 17 बालकाभ्याम् - एमडन दददना
 18 बालकेभ्यः - एमडन

 19 बालकस्य - एमया
 20 बालकयोः - एमडन दददना
 21 बालकानाम् - एमडन

 22 बालके - एमया ककरु
 23 बालकयोः - एमडन दददना ककरु
 24 बालकेषु - एमडन ककरु



6.1 අභ්‍යාසය

බාලක ශබ්දය අනුව පහත සඳහන් ධනික ශබ්දයේ හිස් තැන් පුරවන්න.

විභक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनिकः	धनिकाः
सम्बोधन	हे धनिकौ
द्वितीया
तृतीया	धनिकेन
चतुर्थी	धनिकेभ्यः
पञ्चमी	धनिकाभ्याम्
षष्ठी	धनिकस्य
सप्तमी	धनिकयोः



6.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වචනවල සිංහල තේරුම් ලියන්න.

- | | | | | | |
|---|-----------|-------|---|--------------|-------|
| 1 | कुमारः | | 4 | बुद्धाय | |
| 2 | वानरेभ्यः | | 5 | देवेन | |
| 3 | वृक्षात् | | 6 | वृक्षाभ्याम् | |

၇	गजस्य	၁၂	बालके
၈	देवेषु	၁၃	बालकयोः
၉	वानरस्य	၁၄	गजेषु
၁၀	गजम्	၁၅	शुकैः
၁၁	शुनकान्	၁၆	दारकानाम्



6.3 အာယာဇန

အာယာဇန ဗဟုဝိသုဒ္ဓိ ဝါစာဝါစာ ဝိဟာရိယ ဗဟု ဝါစာ ငြိယာဇန.

- ၁ ဝိဟာရိယ:
- ၂ ဒေဝေန
- ၃ ဒေဝါဗျာမ္
- ၄ ဗာလာကဗျာ
- ၅ ဒာရကယို:
- ၆ ဒာရကိ:
- ၇ ဒာရကာနာမ္
- ၈ ရှုနကာယ
- ၉ ဂဂါတု
- ၁၀ မူရ်ဘာဂါနာမ္
- ၁၁ ဗာလာကယို:

12 වූෂාන්
13 ගජෙභ්‍ය:
14 හේ බාලක
15 වූෂා:
16 බාලකේ:
17 හේ පුරුෂා:
18 හේ ශුනකෝ
19 කාකයෝ:
20 ශුකෙෂු



6.4 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වචන දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න.

- | | | | |
|--------------|-------|-----------------|-------|
| 1. වානර: | | 7. දේවයෝ: | |
| 2. දේවාය | | 8. ගජසය | |
| 3. ගජාත් | | 9. වාෂ්පාත් | |
| 4. වාෂ්පම් | | 10. කුමාරේභ්‍ය: | |
| 5. බාලකානාම් | | 11. අජයෝ: | |
| 6. බාලකේෂු | | 12. මුඛීයෝ: | |

13. වානරාභ්‍යාමි	17. බ්‍රහ්මාණ්ඩ
14. භේ ගජ	18. අජේ
15. කාකාභ්‍යාමි	19. බ්‍රහ්මදේව:
16. අජස්‍ය	20. නාපේෂ්‍ය



6.5 අභ්‍යාසය

කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදී ප්‍රශ්න විචාරාත්මක වැඩ සටහනක් ලෙස පහත සඳහන් වචනවල විහක්තිය සහ වචනය විමසමු.

1 බාලකේන	11 දේවාත්
2 ගජස්‍ය	12 වූක්ෂේන
3 සූදානාම්	13 බාලකස්‍ය
4 යොධ්‍යෝ:	14 ගජාභ්‍යාම්
5 අශ්‍වාය	15 වානරේ
6 වානරම්	16 අජේ:
7 වානරා:	17 අජේභ්‍ය:
8 කුමාරෝ	18 ශුකාත්
9 කුමාරේ:	19 කාකා:
10 හේ පුරුෂ	20 ධනිකාය



6.1 රූපය



6.4 ක්‍රියාකාරකම

- ❖ 6.1 රූපය ඇසුරෙන් අකාරාන්ත ඒකවචන නාමපද දොළහක් ලියන්න.
- ❖ එම ඒකවචන නාමපද ද්විවචන සහ බහුවචනවලට හරවා ලියන්න.

07
පාඩම
 සප්තම: පාඨ:

සර්වනාම වර්ණාලීම



7.1 ශ්‍රීකාරකම

තත් / යුෂ්මද් / අස්මද් ශබ්දවල ප්‍රථමා විභක්ති පද වාවෝද්ගත කරමු.

පුරුෂ	ඈකචන	ද්විචන	බහුචන
ප්‍රථමපුරුෂ	ස:	තෞ	තෙ
මධ්‍යමපුරුෂ	ත්වං	යුචාම්	යූචම්
උච්ඡමපුරුෂ	අහං	ආචාම්	චචම්



7.2 ක්‍රියාකාරකම

ඉහත ශබ්දයන්හි ප්‍රථමා විභක්ති පදවල අර්ථ වාවෝද්ගත කරමු.

ස: හෙනම/ඔහු/ඌ තෞ ඔවුහු දෙදෙන තෙ ඔවුහු
 ත්වම් තෝ/ඔබ/නුඹ යුචාම් තොපි දෙදෙන යූචම් තොපි/නුඹලා
 අහම් මම ආචාම් අපි දෙදෙන චචම් අපි



7.3 ක්‍රියාකාරකම

මේ වාක්‍ය ඉගෙන ගන්න.

ස: පුරුෂ: | හෙනම පුරුෂයෙකි. / ඒ පුරුෂයා
 ස: කුමාර: | හෙනම කුමාරයෙකි. / ඒ කුමාරයා

सः वृक्षः ।	එය ගසකි. / ඒ ගස
सः शुनकः ।	උග බල්ලෙකි. / ඒ බල්ලා
तौ पुरुषौ ।	ඔවුහු දෙදෙන පුරුෂයෝ දෙදෙනෙකි. ඒ පුරුෂයෝ දෙදෙන
तौ कुमारौ ।	ඔවුහු දෙදෙන කුමාරවරු දෙදෙනෙකි. ඒ කුමාරවරු දෙදෙන
तौ वृक्षौ ।	ඒ දෙක ගස් දෙකකි. / ඒ ගස් දෙක
तौ शुनकौ ।	උන් දෙදෙන බල්ලෝ දෙදෙනෙකි. ඒ බල්ලෝ දෙදෙන
ते पुरुषाः ।	ඔවුහු පුරුෂයෝ ය. / ඒ පුරුෂයෝ
ते कुमाराः ।	ඔවුහු කුමාරවරු ය. / ඒ කුමාරවරු
ते वृक्षाः ।	ඒවා ගස් ය. / ඒ ගස්
ते शुनकाः	ඒ බල්ලෝ ය. / ඒ බල්ලෝ



7.1 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නැගන්න

- १ सः बुद्धः ।
- २ सः पुरुषः ।
- ३ सः गजः ।
- ४ सः देवः ।
- ५ सः बालकः ।
- ६ सः मूर्खः ।
- ७ सः वृषभः ।

- ෭ ස: කාක: |
 ෯ ස: ශුක: |
 ෧෦ ස: වූෂ: |



7.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගන්න.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. ඔහු කුමාරයෙකි. | 6. ඒ පර්වතයකි. |
| 2. ඔහු සොරෙකි. | 7. ඔහු යෝධයෙකි. |
| 3. උග එළුවෙකි. | 8. උග ලේනෙකි. |
| 4. උග කපුටෙකි. | 9. ඔහු මිනිසෙකි. |
| 5. උග බල්ලෙකි. | 10. එය ගසකි. |



7.3 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ෧ තෞ බුද්ධෞ | ෬ තෞ මූර්ථෞ |
| ෨ තෞ පුරුෂෞ | ෭ තෞ වූෂමෞ |
| ෩ තෞ ගජෞ | ෮ තෞ කාකෞ |
| ෪ තෞ දෙවෞ | ෯ තෞ ශුකෞ |
| ෫ තෞ බාලකෞ | ෧෦ තෞ වූෂෞ |



7.4 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගන්න.

1. ඔවුහු දෙදෙන කුමාරවරු දෙදෙනෙකි.
2. ඔවුහු දෙදෙන සොරු දෙදෙනෙකි.
3. ඒ දෙදෙන එළුවෝ දෙදෙනෙකි.
4. ඒ දෙදෙන කපුටෝ දෙදෙනෙකි.
5. ඔවුහු දෙදෙන අරක්කැමියෝ දෙදෙනෙකි.
6. ඔවුහු දෙදෙන පුරුෂයෝ දෙදෙනෙකි.
7. ඔවුහු දෙදෙන යෝධයෝ දෙදෙනෙකි.
8. ඒ දෙදෙන අශ්වයෝ දෙදෙනෙකි.
9. ඔවුහු දෙදෙන මිනිස්සු දෙදෙනෙකි.
10. ඒ දෙක ගස් දෙකකි.



7.5 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.

1. ते बुद्धाः ।
2. ते पुरुषाः ।
3. ते गजाः ।
4. ते देवाः ।
5. ते बालकाः ।

- ၆ ते मूर्खाः ।
 ၇ ते वृषभाः ।
 ၈ ते काकाः ।
 ၉ ते शूकाः ।
 ၁၀ ते वृक्षाः ।



7.6 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගන්න.

1. ඔවුහු කුමාරවරු ය.
2. ඔවුහු සොරු ය.
3. උන් එළුවෝ ය.
4. උන් කපුටෝ ය.
5. ඔවුහු අරක්කුමියෝ ය.
6. ඒවා පර්වතයෝ ය.
7. ඔවුහු යෝධයෝ ය.
8. ඔවුහු මෝඩයෝ ය.
9. ඔවුහු මිනිස්සු ය.
10. ඒවා ගස් ය.

08

පාඨම

අළුම: පාඨ:

වර්තමාන කාල ක්‍රියා වර නැඟීම



8.1 ක්‍රියාකාරකම

වර්තමාන කාල (ਲट् लकार) ක්‍රියාපද වාචෝද්ගන කරමු.

පුරුෂ	ඈකචන	ද්විචන	බහුචන
ප්‍රථමපුරුෂ	බචතී	බචත:	බචන්තී
මඳ්‍යමපුරුෂ	බචසී	බචඡ:	බචඡ
උත්තමපුරුෂ	බචමී	බචච:	බචම:



8.2 ක්‍රියාකාරකම

ඉහත වර්තමාන කාල ක්‍රියාපදවල තේරුම් වාචෝද්ගන කරමු.

බචතී වෙයි බචත: (දෙදෙන) වෙන් බචන්තී වෙතී
 බචසී වෙහී බචඡ: (දෙදෙන) වෙහු බචඡ වෙහු
 බචමී වෙමී බචච: (දෙදෙන) වෙමු බචම: වෙම



8.3 ක්‍රියාකාරකම

පහත සඳහන් වචන වාචෝද්ගන කරමු.

පචතී පීසයි හසතී සීනාසෙයි ඡාදතී කයි
 පීචතී ඛෙයි තීෂතී සීටීයි ගඡඡතී යයි
 නීෂීදතී හීඳීයි උපදීෂතී උගන්වයි ඡඡතී දෙයි

सञ्चरति	සැරිසරයි	कूजति	නාද කරයි	फलति	පල දරයි
पतति	වැටෙයි	वहति	උසුලයි	आरोहति	නගීයි
अवरोहति	බසීයි	नयति	ගෙන යයි	हरति	ගෙන යයි
पश्यति	දකී	क्रीडति	කීඩා කරයි	नमति	වදීයි
धावति	දුවයි	पठति	පාඩම් කරයි	विशति	පිවිසෙයි
लिखति	ලියයි	दहति	දවයි	वदति	කයයි



8.1 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් ක්‍රියාවදවල තේරුම් ලියමු.

१ हसति	११ कूजथ
२ खादति	१२ हससि
३ भवामि	१३ तिष्ठामि
४ निषीदथ	१४ पिबथः
५ पतसि	१५ उपदिशन्ति
६ फलथः	१६ धावन्ति
७ फलतः	१७ नयतः
८ यच्छावः	१८ आरोहसि
९ पिबामः	१९ हरावः
१० धावासि	२० पतन्ति



8.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් ක්‍රියාපද සංස්කෘතයට නැගමු.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. යයි | 11. (දෙදෙන) නිදහු |
| 2. බොති | 12. (දෙදෙන) වැටෙහු |
| 3. (දෙදෙන) කති | 13. (දෙදෙන) සිටිති |
| 4. යමු | 14. ගෙන යයි |
| 5. සිටිති | 15. බසියි |
| 6. නිදහු | 16. පලදරති |
| 7. උගන්වති | 17. බොමී |
| 8. (දෙදෙන) බසිත් | 18. (දෙදෙන) පිසමු |
| 9. (දෙදෙන) යහු | 19. නිදහි |
| 10. නාද කරමු | 20. සිනාසෙහි |



8.3 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත ප්‍රථම පුරුෂ වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරමු. සිංහල ප්‍රථම පුරුෂ වාක්‍යය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරමු.

- | | |
|--------------|-------------------|
| १ सः हसति । | 1. හෙනෙම හිදියි. |
| २ सः पचति । | 2. හෙනෙම උසුලියි. |
| ३ सः खादति । | 3. හෙනෙම වැටෙයි. |

- | | | | | | | |
|---|----|-------------|----|-------|--------|--------|
| ୪ | ତୌ | ପିବତଃ । | 4. | ඔවුහු | දෙදෙන | නිදක්. |
| ୫ | ତୌ | තිଷ්‍තଃ । | 5. | ඔවුහු | දෙදෙන | නඟිත්. |
| ୬ | තୌ | ගඤ්ඡතଃ । | 6. | ඔවුහු | දෙදෙන | බසිත්. |
| ୭ | තෙ | නිභීදන්ති । | 7. | ඔවුහු | ගෙන | යත්. |
| ୮ | තෙ | උපදිශන්ති । | 8. | ඔවුහු | බලත්. | |
| ୯ | තෙ | යඤ්ඡන්ති । | 9. | ඔවුහු | දුවත්. | |



8.4 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත මධ්‍යම පුරුෂ වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරමු. සිංහල මධ්‍යම පුරුෂ වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරමු.

- | | | | | | | |
|---|-------|-----------|----|-------|---------|--------|
| ୧ | त्वं | भवसि । | 1. | නුඹ | හිඳිහි. | |
| ୨ | त्वं | पचसि । | 2. | නුඹ | උසුලහි. | |
| ୩ | त्वं | खादसि । | 3. | නුඹ | චෑටෙහි. | |
| ୪ | युवां | पिबथः । | 4. | නුඹලා | දෙදෙන | නිදහු. |
| ୫ | युवां | तिष्ठथः । | 5. | නුඹලා | දෙදෙන | නඟිහු. |
| ୬ | युवां | गच्छथः । | 6. | නුඹලා | දෙදෙන | බසිහු. |
| ୭ | यूयं | निषीदथ । | 7. | නුඹලා | ගෙන | යහු. |
| ୮ | यूयं | उपदिशथ । | 8. | නුඹලා | බලහු. | |
| ୯ | यूयं | यच्छथ । | 9. | නුඹලා | දුවහු. | |



8.5 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත උත්තම පුරුෂ වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරමු. සිංහල උත්තම පුරුෂ වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරමු.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. අහං भवामि । | 1. මම හිඳිමි. |
| 2. අහං पचामि । | 2. මම වඳිමි. |
| 3. අහं खादामि । | 3. මම වැටෙමි. |
| 4. आवां पिबावः । | 4. අපි දෙදෙන නිදමු. |
| 5. आवां तिष्ठावः । | 5. අපි දෙදෙන නඟිමු. |
| 6. आवां गच्छावः । | 6. අපි දෙදෙන බසිමු. |
| 7. वयं निषीदामः । | 7. අපි ගෙන යමු. |
| 8. वयं उपदिशामः । | 8. අපි බලමු. |
| 9. वयं यच्छामः । | 9. අපි දුටුමු. |
| 10. वयं पठामः । | 10. අපි පාඩම් කරමු. |



8.6 අභ්‍යාසය

- ❖ හයවන පාඩමේ 6.1 රූපයේ ඇති අකාරාන්ත ඒකවචන නාමපද වර්තමාන කාල ඒකවචන ක්‍රියාපද සමග එකතු කර වචන දෙකේ වාක්‍ය දෙළහක් ලියන්න.
- ❖ එම වාක්‍ය ද්විවචන, බහුවචනවලට හරවා ලියන්න.

09

පාඩම

නවම: පාඪ:

නාම වර නැගීම - II

(අකාරාන්ත පුරුෂලිංග කුමාර ශබ්දය)



9.1 ක්‍රියාකාරකම

අකාරාන්ත පුරුෂලිංග කුමාර ශබ්දය වාචෝද්ගත කරමු.

විභක්ති	ඒකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමා	කුමාර:	කුමාරෝ	කුමාරා:
සම්බෝධන	හේ කුමාර	හේ කුමාරෝ	හේ කුමාරා:
ද්විතීයා	කුමාරම්	කුමාරෝ	කුමාරාන්
තූතීයා	කුමාරෙණ	කුමාරාභ්‍යාම්	කුමාරේ:
චතුර්ථී	කුමාරාය	කුමාරාභ්‍යාම්	කුමාරෙභ්‍ය:
පඤ්චමී	කුමාරාත්	කුමාරාභ්‍යාම්	කුමාරෙභ්‍ය:
ඡෂ්ඨී	කුමාරස්‍ය	කුමාරයෝ:	කුමාරාණාම්
සප්තමී	කුමාරෙ	කුමාරයෝ:	කුමාරෙෂු



9.2 ක්‍රියාකාරකම

(කුමාර) ශබ්දයට සමාන ශබ්ද වාචෝද්ගත කර වරනගමු.

පාලක	පාලකයා	නාවික	නැවියා
කපෝත	පරවියා	කුකුට	කුකුළා
කූෂීවල	ගොවියා	ශූගාල	සිවලා

जनक	පියා	नायक	නායකයා
नर	මිනිසා	भट	හටයා
सिंह	සිංහයා	चटक	ගේකුරුල්ලා
बिडाल	බළලා	सारमेय	බල්ලා
वृद्ध	මහල්ලා	उपासक	උපාසකයා
मार्ग	මාර්ගය	छात्र	ශිෂ්‍යයා



9.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් නාමපදවල විභක්තිය, වචනය සහ තේරුම ලියමු.

	විභක්තිය	වචනය	තේරුම
උදා: काका:	ප්‍රථමා	බහුවචන	කපුටෝ
१ बालक:
२ बालकयो:
३ बालकेन
४ बालकै:
५ वृक्षे
६ कुमारेषु
७ शुकानाम्
८ देवाभ्याम्
९ गजम्
१० अजे

११ उपासकेन
१२ काकयोः
१३ शुनकाय
१४ काकेषु
१५ सारमेयम्
१६ काकाभ्याम्
१७ मूर्वात्
१८ मूर्वाः
१९ दासानाम्
२० चटकम्

පහත සඳහන් වාක්‍ය උගනිමු.

❖ **तत्** ශබ්දයේ පුල්ලිංග ප්‍රථමා විභක්ති ඒකවචන, ද්විවචන, බහුවචන නාමපද වාක්‍යයක තනි ව යෙදුණු විට **सः** හෙතෙම, **तौ** ඔවුහු දෙදෙන, **ते** ඔවුහු යනුවෙන් අර්ථ ප්‍රකාශ වෙයි.

सः गच्छति । හෙතෙම යයි.

तौ पठतः । ඔවුහු දෙදෙනා පාඩම් කරත්.

ते क्रीडन्ति । ඔවුහු ක්‍රීඩා කරති.

❖ නාමපදයට විශේෂණ ව **ස:**, **තූ**, **තේ** යෙදුණු විට එම පදවල අර්ථය පොදුවේ “ඒ” යනුවෙන් ප්‍රකාශ වෙයි.

ස: පුරුෂ: ගඤ්ඤති । ඒ මිනිසා යයි.

තූ ඡාත්‍රූ පඤ්ඤති: । ඒ ශිෂ්‍යයෝ දෙදෙනා පාඩම් කරති.

තේ බාලකා: ක්‍රීඩන්ති । ඒ ළමයි ක්‍රීඩා කරති.



9.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නඟන්න.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1 ස: තිෂ්ඨති । | 7 ස: බාලක: හසති । |
| 2 ස: ඤාදති । | 8 ස: වානර: ඤාදති । |
| 3 තූ පිබත: । | 9 තූ අශ්වූ ඤාඤ්ඤත: । |
| 4 තූ වහත: । | 10 තූ ශුකූ කූඤ්ඤත: । |
| 5 තේ යඤ්ඤන්ති । | 11 තේ සූදා: පඤ්ඤන්ති । |
| 6 තේ ක්‍රීඩන්ති । | 12 තේ බාලකා: ක්‍රීඩන්ති । |



9.3 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නඟන්න.

1. ළමයා සිනාසෙයි.
2. ඒ ළමයා දුටුයි.
3. හෙතෙම පාඩම් කරයි.

4. ඒ පුරුෂයෝ දෙදෙන ගෙනයත්.
5. ඔවුහු දෙදෙන පාඩම් කරත්.
6. කුමාරවරු පාඩම් කරති.
7. ගිරවා පියාඹයි.
8. දෙවියා සිටියි.
9. දෙවිවරු දෙදෙන සිටිත්.
10. ඒ දෙවිවරු සිටිති.
11. එළුවා කයි.
12. එළුවෝ දෙදෙන කත්.
13. ඒ එළුවෝ කති.
14. ඒ වඳුරා නඟියි.
15. වඳුරෝ දෙදෙන නඟිත්.
16. වඳුරෝ නඟිති.
17. ඒ සොරු දෙදෙන යත්.
18. යෝධයෝ උසුලති.
19. ඒ ගොන්නු කති.
20. ඔවුහු පිසත්.

10
පාඩම
 දශම: පාඪ:

इदम्, किम् **ශබ්ද**
ප්‍රථමා විභක්ති පද



10.1 ක්‍රියාකාරකම

इदम्, किम् පුරුෂලිංග ශබ්දවල ප්‍රථමා විභක්ති පද වාචෝද්ගත කරමු.

शब्द	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
इदम्	प्रथमा विभक्ति	अयं	इमौ	इमे
किम्	प्रथमा विभक्ति	कः	कौ	के

अयं

इमौ

इमे

මෙනම

මොවුහු දෙදෙන

මොවුහු

ක:

කෞ

කේ

කවරෙක් ද?

කවර දෙදෙනෙක් ද?

කවරහු ද?

පහත සඳහන් වාක්‍ය හඳුනාගනිමු.

अयं कः ?

මෙනම කවරෙක් ද?

अयं अजः

මේ එළවෙකි.

अयं कः ?

මෙනම කවරෙක් ද?

अयं बालकः

මේ ළමයෙකි.

कौ इमौ ?

මොවුහු දෙදෙන කවර දෙදෙනෙක් ද?

इमौ बालकौ

මොවුහු දෙදෙන ළමයි දෙදෙනෙකි.

कौ इमौ ? මොවුහු දෙදෙන කවර දෙදෙනෙක් ද?
 इमौ गजौ මොවුහු ඇත්තු දෙදෙනෙකි.
 के इमे ? මොවුහු කවරහු ද?
 इमे वृषभाः මොවුහු ගොන්නු ය.
 के इमे ? මොවුහු කවරහු ද?
 इमे अश्वः මොවුහු අශ්වයෝ ය.

පහත සඳහන් වාක්‍ය හඳුනාගනිමු.

❖ **इदम्** පුරුෂලිංග ශබ්දයේ ප්‍රථමා විභක්ති ඒකවචන, ද්විවචන, බහුවචන නාමපද වාක්‍යයකු තනි ව යෙදුණු විට **अयं** මෙතෙම **इमौ** මොවුහු දෙදෙන **इमे** මොවුහු යනුවෙන් අර්ථ ප්‍රකාශ වෙයි.

अयं खादति । මෙතෙම කයි.

इमौ पठतः । මොවුහු දෙදෙනා පාඨම් කරත්.

इमे क्रीडन्ति । මොවුහු ක්‍රීඩා කරති.

❖ ලිංග, විභක්ති, වචනවලට සමාන ව නාමපදයට විශේෂණ ව **अयं**, **इमौ**, **इमे** යෙදුණු විට එම පදවල අර්ථය පොදුවේ “මේ” යනුවෙන් ප්‍රකාශ වෙයි.

अयं पुरुषः खादति । මේ මිනිසා කයි.

इमौ छात्रौ पठतः । මේ ශිෂ්‍යයෝ දෙදෙනා පාඨම් කරත්.

इमे बालकाः क्रीडन्ति । මේ ළමයි ක්‍රීඩා කරති.



10.1 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නැගමු.

अयं कः ? अयं बुद्धः ।
अयं कः ? अयं बालकः ।

कौ इमौ ? इमौ धनिकौ ।
कौ इमौ ? इमौ गजौ ।

के इमे ? इमे पुत्राः ।
के इमे ? इमे मूर्खाः ।



10.2 අන්‍යාසය

වරහන් තුළ ඇති පහත සඳහන් පද සුදුසු පරිදි යොදා ගිස් තැන් පුරවන්න.

(सः/ते/युवां/अहं/तौ/त्वं/वयं/यूयं/आवां/अयं/इमे/इमौ)

1. तिष्ठति ।
2. निषीदामि ।
3. हसतः ।
4. पुरुषः ।
5. पश्यामः ।
6. गच्छन्ति ।
7. पिबथ ।
8. गजाः ।
9. शुनकौ ।
10. धावति ।
11. खादथः ।
12. उपदिशावः

11
පාඨම
 एकादशः पाठः

**උක්තපද හා ක්‍රියාපද යොදා
 වාක්‍ය නැගීම**

 11.1 ක්‍රියාකාරකම

වර්තමාන කාල (लट् - लकार) ක්‍රියා පද වාචෝද්ගත කරන්න.

புருष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	जयति දිනයි	जयतः (දෙදෙන) දිනත්	जयन्ति දිනති
मध्यमपुरुष	जयसि දිනහි	जयथः (දෙදෙන) දිනහු	जयथ දිනහු
उत्तमपुरुष	जयामि දිනමි	जयावः (දෙදෙන) දිනමු	जयामः දිනමු

 11.2 ක්‍රියාකාරකම

පහත සඳහන් ක්‍රියාපද වාචෝද්ගත කරමු.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 नमति - වදිසි | 7 उपविशति - හිඳගනිසි |
| 2 वहति - උසුලයි | 8 प्रेषयति - යවයි |
| 3 ताडयति - තළයි | 9 कुप्यति - කිපෙයි |
| 4 जयति - දිනයි | 10 असूयति - ඊර්ෂ්‍යා කරයි |
| 5 प्रहरति - පහර දෙයි | 11 तुष्यति - සතුටු වෙයි |
| 6 रक्षति - රකියි | 12 निर्गच्छति - නික්මෙයි |

- 13 प्रभवति - හටගනියි 19 अनुतिष्ठति - අනුව පවතියි.
 14 विलसति - බබළයි 20 रवति - නාද කරයි
 15 उत्तिष्ठति - නැගිටියි 21 क्षिपति - බහාලයි/විසී කරයි
 16 वपति - වපුරයි 22 विलुठति - පෙරළෙයි
 17 अवतरति - බසියි 23 छादयति - වසයි
 18 कर्षति - සීසායි 24 स्निह्यति - සෙනෙහෙ කරයි

ප්‍රථමා විභක්තිය හඳුනාගනිමු.

- ❖ වාක්‍යයක ක්‍රියාවෙන් කියැවෙන පදය උක්තය යි. උක්තය යෙදෙන්නේ ප්‍රථමා විභක්තියෙනි. වාක්‍යයක ක්‍රියාපදය යෙදිය යුත්තේ එම වාක්‍යයේ උක්තපදය අයත් වන වචනයට හා පුරුෂයට සමාන ව ය.
- ❖ बालः पठति । (ළමයා පාඩම් කරයි.) මෙම වාක්‍යයේ बालः යන උක්තය ප්‍රථමා විභක්ති, ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචන පදයකි. එනිසා ක්‍රියාපදය ද पठति යන ප්‍රථම පුරුෂ ඒකවචනයෙන් යෙදී ඇත. ද්වි වචන, බහුවචනවල දී ද මෙම ක්‍රමය අනුගමනය කළ යුතු වෙයි.

උදාහරණ:- प्रःप्रः द्विवचन - कुमारौ धावतः ।
 කුමාරයෝ දෙදෙනා දුවත්.

मःप्रः षैकवचन - त्वं धावसि ।
 නුඹ දුවහි.

ःप्रः षैकवचन - अहं धावामि ।
 මම දුවමි.



11.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. පාලක: රක්ෂති । | 11. කලන්දකා: පතන්ති । |
| 2. උපාසක: නමති । | 12. යොධා: වහන්ති । |
| 3. නර: හසති । | 13. යුවාං තුෂ්‍යථ: । |
| 4. බාලක: පථති । | 14. වූෂ්ඨෝ ෆලත: । |
| 5. ත්වං තුෂ්‍යසි । | 15. යූයං තුෂ්‍යථ । |
| 6. වූෂඞ්ඞෝ ඛාදත: । | 16. වයං පෂ්‍යාම: । |
| 7. අහං පෂ්‍යාමි । | 17. ජනක: ස්ත්‍රිහ්‍යති । |
| 8. කූෂ්ඨවල: නිර්ගඤ්ඤති । | 18. කුකුටා: ඞුඤ්ඤන්ති |
| 9. කාක: නිර්ගඤ්ඤති । | 19. ඞටා: උඤ්ඤන්ති । |
| 10. ආවාං පෂ්‍යාව: । | 20. නායකා: වලසන්ති । |



11.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

1. පාලකයා රකියි.
2. මිනිස්සු සතුටු වෙත්.

3. සෙබළු දිනත්.
4. පරෙවියා ගෙන යයි.
5. මහල්ලෝ රකිත්.
6. බල්ලෝ දෙදෙන රකිත්.
7. හිරු බබළයි.
8. කුකුල්ලු කිපෙත්.
9. ගොවියෝ සීසාත්.
10. යෝධයා පහර දෙයි.
11. උපාසකයෝ දෙදෙන වදිත්.
12. නැවියෝ දෙදෙන යති.
13. සිවල්ලු දෙදෙන නික්මෙත්.
14. නායකයෝ දෙදෙන ඊර්ෂ්‍යා කරත්.
15. සිංහයෝ නාද කරත්.
16. පියවරු සෙනෙහෙ කරත්.
17. රථය පෙරළෙයි.
18. පුරුෂයෝ දෙදෙන හෙලත්.
19. ගොවියෝ දෙදෙන වපුරත්.
20. සිවල්ලු බසිත්.

12

පාඨම

द्वादशः पाठः

නාම වර්ණනම් - III

(ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග මුනි ශබ්දය)



12.1 ක්‍රියාකාරකම

ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග මුනි ශබ්දය වාචෝද්ගත කරමු.

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मुनिः	मुनी	मुनयः
सम्बोधन	हे मुने	हे मुनी	हे मुनयः
द्वितीया	मुनिम्	मुनी	मुनीन्
तृतीया	मुनिना	मुनिभ्याम्	मुनिभिः
चतुर्थी	मुनये	मुनिभ्याम्	मुनिभ्यः
पञ्चमी	मुनेः	मुनिभ्याम्	मुनिभ्यः
षष्ठी	मुनेः	मुन्योः	मुनीनाम्
सप्तमी	मुनौ	मुन्योः	मुनिषु



12.2 ක්‍රියාකාරකම

(මුනි) ශබ්දයට සමාන ශබ්ද වාචෝද්ගත කර වර්ණනමු.

१ कपि	- වඳුරා	७ सारथि	- රියදුරා
२ अधिपति	- අධිපතියා	८ अहि	- සර්පයා
३ अरि	- සතුරා	९ अलि	- බඹරා
४ यति	- හික්කුළු	१० रवि	- හිරු
५ मणि	- මැණික	११ असि	- කඩුව
६ गिरि	- කන්ද	१२ भूपति	- රජතුමා

१३ जलधि	-	भ्रुद्	१७ गृहपति	-	गृहपतिस्य
१४ अग्नि	-	अग्ने	१८ छेडि	-	छेदिव्य
१५ इभारि	-	इभारिस्य	१९ निशापति	-	निशापतिस्य
१६ तिमि	-	तमि	२० घोटारि	-	घोटारिभ्यः



12.1 अन्वयस्य

(मुनि) शब्दस्य च सत्त्वात् शब्दस्य च विभक्तिस्य च अन्वयः च यथा
 यथा शब्दो भवेत् तथैव प्रवर्तते.

शब्दाः	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
कपि	प्रथमा	कपिः		कपयः
गिरि	प्रथमा		गिरी	
अरि	सम्बोधन	हे अरे		
असि	सम्बोधन		हे असी	
मणि	द्वितीया	मणिम्		
रवि	द्वितीया		रवी	
यति	तृतीया	यतिना		
अलि	तृतीया			अलिभिः
अधिपति	चतुर्थी	अधिपतये		
सेनापति	चतुर्थी		सेनापतिभ्याम्	
मुनि	पञ्चमी	मुनेः		
गिरि	पञ्चमी			गिरिभ्यः
अहि	षष्ठी			अहीनाम्
अग्नि	षष्ठी		अग्नयोः	
भूपति	सप्तमी	भूपतौ		
घोटारि	सप्तमी			घोटारिषु



12.1 රූපය



12.2 අභ්‍යාසය

1. 12.1 රූපය පරීක්ෂා කොට බලා ඒ අනුව ඉකාරාන්ත නාමපදවල ඒකවචන ලියන්න.
2. එම ඒකවචන නාම පද ද්විවචන, බහුවචනවලට හරවන්න.
3. 12.1 අභ්‍යාසයෙන් ප්‍රකාශ වන ක්‍රියාපදවල ඒකවචන ලියන්න.
4. එම ඒකවචන ක්‍රියාපද ද්විවචන, බහුවචනවලට හරවන්න.
5. 12.1 අභ්‍යාසයේ ඇති ඉකාරාන්ත ඒකවචන නාමපද ඒකවචන ක්‍රියා පද සමග ගලපා වචන දෙකේ වාක්‍ය දහයක් ලියන්න.
6. එම ඒකවචන වාක්‍ය ද්විවචන, බහුවචනවලට හරවා ලියන්න.

සම්බෝධන විභක්තිය හඳුනාගනිමු.

- **ආමන්ත්‍රණය** සම්බෝධන විභක්තියෙන් යෙදේ. **ආමන්ත්‍රණය** නම් කෙනකු ඇමතීම යි. මෙය හඳුනාගැනීමට **ච්** යන නිපාතය මුලට යෙදේ.

ච් **බාලක** - පින්වත් ළමය,

ච් **බාලකා** - පින්වත් ළමයි දෙදෙනෙහි,

ච් **බාලකා:** - පින්වත් ළමයිනි,

- ඇමතීමක් සමග ම අණ කිරීම (විධානය) සිදු කරයි. එය විධාන ක්‍රියාව වශයෙන් හැඳින්වේ. විධාන ක්‍රියාව සාදාගන්නා පහසු ක්‍රමයක් නම්

1. වර්තමාන කාල, ප්‍රථම පුරුෂ, ඒකවචන ක්‍රියාවේ “**ති**” ඉවත් කරන්න.

2. ක්‍රියාවේ ඉතිරි කොටස විධාන ක්‍රියා මධ්‍යමපුරුෂ ඒකවචනය යි.

පථති > පථ = පථ පාඩම් කරන්න = පාඩම් කරව.

3. එම ඒකවචන විධාන ක්‍රියාවට “තම” එකතු කළ විට මධ්‍යම පුරුෂ ද්විවචනය සෑදේ.

පථ + තම - පථතම දෙදෙන පාඩම් කරවු.

4. එම ඒකවචන විධාන ක්‍රියාවට “ත” එකතු කළ විට මධ්‍යම පුරුෂ බහුවචනය සෑදේ.

පථ + ත - පථත - පාඩම් කරවු.



12.3 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලට නඟන්න.

1. हे कुमार, पठ ।
2. हे बालकौ, धावतम् ।
3. हे पुरुषाः, गच्छत ।
4. हे वानर, त्वं खाद ।
5. हे शुनकौ, युवां वहतम् ।
6. हे शूकाः, कूजत ।
7. हे बालकाः, यूयं नमत ।
8. हे गजौ, युवां खादतम् ।
9. हे सूदाः, यूयं पचत ।
10. हे बिडाल, त्वं पिब ।

13

ଆଦିତ
त्रयोदशः पाठः

ଆତ୍ମ ପରୀକ୍ଷା IV (ଅକାରାନ୍ତ ଉପସଂହାରୀ ଫଳ ଶବ୍ଦ)



13.1 କ୍ରିୟାକାରକତା

ଅକାରାନ୍ତ ଉପସଂହାରୀ ଫଳ ଶବ୍ଦ ଯାଦୃଶ୍ୟ କରନ୍ତୁ.

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	फलम्	फले	फलानि
सम्बोधन	हे फल	हे फले	हे फलानि
द्वितीया	फलम्	फले	फलानि
तृतीया	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
चतुर्थी	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
पञ्चमी	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
षष्ठी	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
सप्तमी	फले	फलयोः	फलेषु



13.2 କ୍ରିୟାକାରକତା

ପତନ ଶବ୍ଦର ଯଥା ଯାଦୃଶ୍ୟ କରନ୍ତୁ. ଫଳ ଶବ୍ଦ ସେ ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ.

୧ କମଳ - ଶିଖରୀ

୩ ବନ - ଉଦ୍ୟାନ

୨ ପର୍ଣ୍ଣ - କୋଳାହଳ

୪ ପାତ୍ର - ପାତ୍ର

୫	गृह	-	ଗୃହ	-	୩୯	पुष्प	-	ମୃଗ
୬	मुख	-	ମୁଖ	-	୪୦	कोटर	-	କୋଟର
୭	तृण	-	ତୃଣ	-	୪୧	धन	-	ଧନ
୮	भोजन	-	ଭୋଜନ	-	୪୨	कुसुम	-	କୁସୁମ
୯	नगर	-	ନଗର	-	୪୩	उदक	-	ଉଦକ
୧୦	वस्त्र	-	ବସ୍ତ୍ର	-	୪୪	नेत्र	-	ନେତ୍ର
୧୧	चित्र	-	ଚିତ୍ର	-	୪୫	मित्र	-	ମିତ୍ର
୧୨	लेखन	-	ଲେଖନ	-	୪୬	उद्यान	-	ଉଦ୍ୟାନ



13.3 କ୍ରିୟାକାରକମ୍

କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତ୍ରୀ ଦେବକାନ୍ତ ରେଡ଼ି ପ୍ରଣୟ ବିଭାଗୀୟକ ପ୍ରତି
 ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଲେଖା ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରଣୟ ବିଭାଗୀୟକ ପ୍ରତି
 ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରଣୟ ବିଭାଗୀୟକ ପ୍ରତି ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରଣୟ ବିଭାଗୀୟକ ପ୍ରତି

- | | | | |
|----|------------|----|--------------|
| ୧ | कमलम् | ୧୧ | कोटरयोः |
| ୨ | फलानि | ୧୨ | कुसुमेषु |
| ୩ | मुखे | ୧୩ | पात्राभ्याम् |
| ୪ | गृहात् | ୧୪ | विश्वाय |
| ୫ | नगरेषु | ୧୫ | मित्रस्य |
| ୬ | पर्णैः | ୧୬ | वस्त्रेषु |
| ୭ | गृहाभ्याम् | ୧୭ | उदकात् |
| ୮ | वनानाम् | ୧୮ | चित्रेभ्यः |
| ୯ | पात्राय | ୧୯ | पर्णानि |
| ୧୦ | तृणेभ्यः | ୨୦ | हे फल |

ද්විතියා විභක්තිය හඳුනාගනිමු.

❖ කර්මය යනු කතෘගේ ක්‍රියාවට යටත් වන පදය යි. කතෘ ප්‍රථමා විභක්තියෙන් යෙදෙන විට අනුක්‍රම කර්මය ද්විතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.

උදාහරණ :- **बालकः पुस्तकम् पठति ।** - ළමයා පොත පාඩම් කරයි.

❖ ඉහත වාක්‍යයේ **बालकः** යනු කතෘ ය. **पठति** යනු ක්‍රියාව යි. කතෘගේ එම ක්‍රියාවට යටත් ව ඇත්තේ **पुस्तकम्** යන්න යි. එය කම්‍ය වන අතර ද්විතියාවෙන් යෙදී ඇත.



13.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.

- 1 नरः गृहं गच्छति ।
- 2 वृषभः तृणं खादति ।
- 3 अहम् ओदनं पचामि ।
- 4 वानराः वृक्षम् आरोहन्ति ।
- 5 सः जनकं नमति ।
- 6 जनकौ उदकम् आहरतः ।
- 7 वृषभः पर्णानि खादति ।
- 8 अलिः कुसुमं गच्छति ।
- 9 बालकः चित्रं पश्यति ।
- 10 बिडालः क्षीरं पिबति ।



13.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගන්න.

1. මිනිසා නගරයට යයි.
2. මිනිස්සු දෙදෙන නගරයට යත්.
3. මිනිස්සු නගරවලට යත්.
4. ගොන්නු තණකොළ කත්.
5. වඳුරෝ ගෙඩි කත්.
6. වඳුරෝ දෙදෙන ගෙඩි දෙක කත්.
7. අලියා වනයට යයි.
8. කුරුල්ලා ගසට එයි.
9. මිනිස්සු උයනට යති.
10. බල්ලා ජලය බොයි.

14
පාඨම
 චතුර්දශ: පාඨ:

නාම වර්ණාලීම - V
 (ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග කපි ශබ්දය)

 14.1 ක්‍රියාකාරකම

ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග කපි ශබ්දය වාචෝද්ගත කරමු.

විभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	कपिः	कपी	कपयः
सम्बोधन	हे कपे	हे कपी	हे कपयः
द्वितीया	कपिम्	कपी	कपीन्
तृतीया	कपिना	कपिभ्याम्	कपिभिः
चतुर्थी	कपये	कपिभ्याम्	कपिभ्यः
पञ्चमी	कपेः	कपिभ्याम्	कपिभ्यः
षष्ठी	कपेः	कप्योः	कपीनाम्
सप्तमी	कपौ	कप्योः	कपिषु

 14.2 ක්‍රියාකාරකම

කපි ශබ්දයට සමාන ශබ්ද වර්ණනා වාචෝද්ගත කරමු.

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1 කවි - පණ්ඩිතයා | 5 පාणि - අත |
| 2 निधि - නිධානය | 6 सेनापति - සෙනෙවි යා |
| 3 कृमि - කෘමියා | 7 जलधि - මුහුද |
| 4 हरि - විෂ්ණු | 8 व्याधि - ලෙඩ |

- ၅ कृमिः पर्णं खादति ।
 ၆ बालकः कन्दुकं ताडयति ।
 ၇ अहं लेखनं रचयामि ।
 ၈ नृपतिः सेनापतीन् युद्धाय प्रेषयति ।



14.2 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගමු.

1. පණ්ඩිතයා අසපුවට යයි.
2. පණ්ඩිතයෝ දෙදෙන අසපුවට යත්.
3. පණ්ඩිතයෝ අසපුවට යත්.
4. ප්‍රදේශ පාලකයා ගම රකියි.
5. ප්‍රදේශ පාලකයෝ දෙදෙන ගම් දෙක රකිත්.
6. ප්‍රදේශ පාලකයෝ ගම් රකිත්.
7. නැවියා මුහුද තරණය කරයි.
8. නැවියෝ දෙදෙන මුහුද තරණය කරත්.
9. නැවියෝ මුහුද තරණය කරත්.
10. බල්ලා සඳට බුරයි.
11. බල්ලෝ දෙදෙන සඳට බුරත්.
12. බල්ලෝ සඳට බුරත්.

ගුරුකුමාගේ සහාය ඇති ව පහත සඳහන් ප්‍රශ්නලිකාව පුරවන්න.

අ 1		ර 2		ක 3	න 4	
		ච 5	ඹ 6			
		ය 7				ආ 8
ර 9	ව 10			ඔ 11		
	රා					චා
ම 12		ක 13			ද 14	
	ක			අ 16		ක

හරහට

1. නො දිරයි යන අදහස ප්‍රකාශ වේ.
3. රත්රන්වලට කියන නමකි.
5. සෙබලාට කියන නමකි.
7. ඉදින් යන අර්ථ දෙන පදයකි.
9. නාද කරයි යන අදහස දෙයි.
11. දියේ හැඳෙන යන අදහස දෙයි.
12. මරාමිණට කියන නමකි.
14. ගුහාව යන අදහස දෙයි.
15. සියල්ල යන අදහස ප්‍රකාශ කරයි.
16. වැඩි යන අර්ථය ප්‍රකාශ කරයි.

පහළට

1. පිඹුරාට කියන නමකි.
2. රචනා කරයි යන අදහස දෙයි.
3. කෙස්වලට කියන නමකි.
4. මිනිසාට කියන නමකි.
6. සඳ එළිය යන අර්ථ දෙයි.
8. තනි ව හැසිරෙන යන අදහස දෙයි.
10. දියමන්තියට කියන නමකි.
11. සැඟවුණු කියන නමකි.
12. බර යන අදහස දෙයි.
13. ගොළු බව හඟවන පදයකි.
14. දී කිරිවලට නමකි.

තෘතීයා විභක්තිය හඳුනාගනිමු.

- ❖ තෘතීයා විභක්තිය ප්‍රධාන වශයෙන් 'විසින්', 'කරණ කොට' යන අර්ථ ප්‍රකාශ කිරීමට යෙදේ.
- ❖ තෘතීයා විභක්තියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන 'විසින්' යන්නෙහි අර්ථය පිළිබඳ ව ඉහළ පන්තිවල දී උගත හැකි ය.
- ❖ මෙහි දී කරණාර්ථය (කරණ කොටගෙන යන අර්ථය) පමණක් සැලකිල්ලට ගැනේ.

උදාහරණ:- බාලක: හස්තේන ලිඛති । ලමයා අතින් (අත කරණ කොටගෙන) ලියයි.

- ❖ මෙහි හස්තේන යන පදය කරණ කොටගෙන යන අර්ථයේ තෘතීයා විභක්තියෙන් යෙදී ඇත.





14.3 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නගන්න.

1. पुरुषः रथेन गच्छति ।
2. बिलालः कन्दुकेन क्रीडति ।
3. वृक्षः पुष्पैः विलसति ।
4. वानराः हस्ताभ्याम् खादन्ति ।
5. चोरः दण्डेन प्रहरति ।
6. आकाशः मेघैः विलसति ।
7. अहं हस्ताभ्याम् प्रदीपं धारयामि ।
8. शकटं चक्राभ्याम् गच्छति ।
9. तडागः पुष्पैः विलसति ।
10. दासः घटेन जलम् आनयति ।

15
පාඨම
පඤ්ඤා: පාඨ:

**අතීත කාල (ලඤ්) ක්‍රියා
වර්තමානම**

 15.1 ක්‍රියාකාරකම

අතීත කාල (ලඤ්) ක්‍රියාපද වාචෝද්ගත කරමු.

පුරුෂ	ඈකවචන	ඤ්වචන	ඔඤ්වචන
ප්‍රථමපුරුෂ	අඔවත් චිය	අඔවතාඤ් ඤ්ඤ්ඤ්ඤ් ච්ඤ්	අඔවන් ච්ඤ්
මඤ්ඤ්මපුරුෂ	අඔව: ච්ඤ්ච්ඤ්	අඔවතඤ් ඤ්ඤ්ඤ්ඤ් ච්ඤ්ච්ඤ්	අඔවත ච්ඤ්ච්ඤ්
ඤ්ඤ්ඤ්මපුරුෂ	අඔවඤ් ච්ඤ්ඤ්ච්	අඔවඤ්ඤ් ඤ්ඤ්ඤ්ඤ් ච්ඤ්ඤ්ච්	අඔවඤ්ඤ් ච්ඤ්ඤ්ච්

 15.2 ක්‍රියාකාරකම

වර්තමාන කාල හා අතීත කාල ක්‍රියාපද හඤ්ඤ්ඤ්ඤ්ඤ්ච්ඤ් වර්තමානම.

- | | | | |
|----------|------------|-----------|------------|
| ඔවඤ්ච් | - ච්ඤ් | අඔවත් | - ච්ඤ් |
| ච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් | අච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් |
| ච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් | අච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් |
| ච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් | අච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් |
| ච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් | අච්ඤ්ච්ඤ් | - ච්ඤ්ච්ඤ් |

නමති - වදිසි	අනමත් - වැන්දේ ය
ෆලති - පලදරසි	අෆලත් - පලදැරුවේ ය
පෘෂ්ඨති - බලසි	අපෘෂ්ඨත් - බැලුවේ ය/දුටුවේ ය
පථති - පාඩම් කරසි	අපථත් - පාඩම් කළේ ය
විෂ්ඨති - පිවිසෙසි	අවිෂ්ඨත් - පිවිසියේ ය
වදති - කියසි	අවදත් - කීවේ ය
ඛාදති - කසි	අඛාදත් - කෑවේ ය
ඛාචති - දුචසි	අඛාචත් - දිවිවේ ය
පිච්චති - බොසි	අපිච්චත් - බිච්චවේ ය
තිෂ්ඨති - සිටිසි	අතිෂ්ඨත් - සිටියේ ය



15.1 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වචනවල පුරුෂය, වචනය, අර්ථය ලියන්න.

	පුරුෂය	වචනය	අර්ථය
උදා:- අතාඨ්‍යන්	ප්‍රථමපුරුෂ	බහුවචන	තැළෑහ
1 අභවන්
2 අවසත
3 අලිඛාව
4 අනමම්

୫	अफलत्
୬	अपठाम
୭	अपश्यतम्
୮	अविशत्
୯	अतिष्ठः
୧୦	अवदम्
୧୧	अगच्छत
୧୨	अधावाव
୧୩	अचोरयत्
୧୪	अक्रीडत्
୧୫	अधावताम्



15.2 ଅଭ୍ୟାସ

ଅନେକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣ କାଳରେ ଉପରୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତୁ ।

- | | | | |
|---|-----------------------|----|-----------------------|
| ୧ | सः पुरुषः भवति । | ୬ | बालकः लेखनं लिखति । |
| ୨ | वृक्षाः फलन्ति । | ୭ | शिशुः गुरुं नमति । |
| ୩ | योधौ युद्धाय गच्छतः । | ୮ | मुनिः आश्रमं गच्छति । |
| ୪ | अहिः गृहं विशति । | ୯ | ते चन्द्रं पश्यन्ति । |
| ୫ | बिडालः उदकं पिबति । | ୧୦ | वयं गिरिम् आरोहामः । |

චතුර්ථී සහ පඤ්චමී විභක්ති හඳුනාගනිමු.

❖ සම්ප්‍රදානය, චතුර්ථී විභක්තියෙන් යෙදේ. යමක් දීමේ දී එය ලබන්නා හඟවන පදය සම්ප්‍රදානය යි.

උදාහරණ:- ධනික: යාච්කාය ආහාරං යඤ්ඤති ।

ධනවතා හිඟන්නාට ආහාර දෙයි.

කිඤ්ඤර: වූෂභාය උදකං දදාති ।

මෙහෙකරුවා ගොනාට ජලය දෙයි.



❖ යමකින් ඉවත් වීම, යමක් කෙරෙන් බිය වීම යන අර්ථ පඤ්චමී විභක්තියෙන් ප්‍රකාශ කෙරේ.

උදාහරණ:- වූෂාත් ආලං පතති ।

ගසෙන් ගෙඩිය වැටේ.

මූෂික: මාර්ජාරාත් ත්‍රසයාති ।

මීයා බළලාගෙන් බිය වේ.





15.3 අන්‍යාසය

වරහන් තුළ දී ඇති චතුර්ථී සහ පඤ්චමී විහක්ති පද යොදාගෙන පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස් තැන් පුරවන්න.

(කුමාරාය / පුත්‍රාය / ගූහාත් / ආපනාත් / වූෂාත් / මුනිභ්‍යාම් / ඡාත්‍රාය / කපොතාය / ගුරෝ : / හස්තාත්)

1 ගුරු: පුස්තකං දදාති ।

2 ජනක: මොදකං යඤ්ඤති ।

3 පත්‍රාණි පතන්ති ।

4 වාණිජ: නිර්ගඤ්ඤති ।

5 ත්වං නිර්ගඤ්ඤසි ।

6 ඡාත්‍ර: අධිගඤ්ඤති ।

7 භාජනං පතති ।

8 අහං දානං වීතරාමි ।

9 වූද්ධ: තණ්ඩුලං වීතරති ।

10 භූපති: අසිං වීතරති ।

16
පාඩම
භෞත: පාඨ:

**අනාගත කාල (ලූද) ක්‍රියා
වර්ණලීම**



16.1 ක්‍රියාකාරකම

අනාගත කාල (ලූද) ක්‍රියාපද වාච්චාද්ගත කරමු.

පුරුෂ	ඈකචන	ද්විචන	බහුචන
ප්‍රථමපුරුෂ	බච්ච්චතී චන්චේ ජ	බච්ච්චත: දෙදෙන චන්චාභ	බච්ච්චන්තී චන්චාභ
මච්ච්චපුරුෂ	බච්ච්චච්ච චන්චෙභී	බච්ච්චච්ච: දෙදෙන චන්චෙභු	බච්ච්චච්ච චන්චෙභු
ච්ච්ච්චපුරුෂ	බච්ච්ච්චාමී චන්චෙචී	බච්ච්ච්චාච: දෙදෙන චන්චෙචු	බච්ච්ච්චාම: චන්චෙචු



16.2 ක්‍රියාකාරකම

අනාගත කාල ක්‍රියාපද භච්ච්චා ගෙන චාච්චාද්ගත කරමු.

- ගාමීච්ච්චතී - ජන්චේ ජ
- ලීච්ච්ච්ච්ච්චතී - ලීච්ච්චේ ජ
- ච්ච්ච්ච්ච්චතී - ච්ච්ච්චේ ජ
- ච්ච්ච්ච්ච්චතී - ච්ච්ච්චේ ජ.
- ච්ච්ච්ච්ච්චතී - ච්ච්චේ ජ

- ක්‍රීඩිෂ්‍යති - ක්‍රීඩා කරන්නේ ය
 වෂ්‍යති - කියන්නේ ය
 තරිෂ්‍යති - තරණය කරන්නේ ය
 නමිෂ්‍යති - වඳින්නේ ය
 පඨිෂ්‍යති - පාඩම් කරන්නේ ය



16.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කර අතීත හා අනාගත කාලයට හරවා ලියන්න.

1. ඔහු ගමට යයි.
2. මුනිවරයා අසපුවට යයි.
3. ළමයා ක්‍රීඩා කරයි.
4. වඳුරා ගෙඩිය කයි.
5. ඔහු කන්ද තරණය කරයි.
6. මම බුදුන් වඳිමි.
7. උපාසකයෝ බුදුන් වඳිති.
8. නුඹ ලියුමක් ලියහි.
9. අශ්වයෝ දෙදෙන දුවන්.
10. ශිෂ්‍යයා පොත පාඩම් කරයි.

ඡෂ්ඨී, සප්තමී පද හඳුනාගනිමු.

❖ යමක හෝ යමකුගේ අයිතිය ප්‍රකාශ කිරීමට අවශ්‍ය වූ විට එය ඡෂ්ඨී විභක්තියෙන් යෙදේ.

උදාහරණ:- वृक्षस्य फलम् । - ගසේ ගෙඩිය

भूपालस्य रथः । - රජකුමාගේ රථය



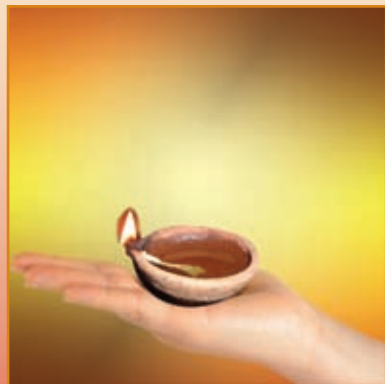
❖ කතෘ විසින් කරනු ලබන ක්‍රියාව සිදු කිරීමට ආධාර වන ස්ථානය ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේ සප්තමී විභක්තියෙනි.

උදාහරණ:- विहगः कोटरे वसति ।

කුරුල්ලා බෙනයෙහි වාසය කරයි.

हस्ते प्रदीपम् अस्ति ।

අතෙහි පහනක් ඇත.





16.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට නැගන්න.

- 1 බාලකස්‍ය හස්‍තේ පුස්‍තකම්‍ අස්‍ති ।
- 2 ෂකුනා: ආකාශේ සඤ්චරන්‍ති ।
- 3 මාර්ගේෂු රථා: චලන්‍ති ।
- 4 වූක්‍ෂේෂු විහ්‍ගා: තිෂ්‍ඨන්‍ති ।
- 5 වනේ ගජා: චරන්‍ති ।
- 6 බාලකා: උච්චානේෂු ක්‍රීඩන්‍ති ।
- 7 යතී ආශ්‍රමයෝ: ජීවත: ।
- 8 විහ්‍ගා: නීඩේෂු වසන්‍ති ।
- 9 දේවස්‍ය මන්‍දිරං විලසති ।
- 10 බාලකානාං ගූහේෂු වස්‍ත්‍රාභි සන්‍ති ।

17

පාඩම

සප්තදශ: පාඪ:

නාම වර්ණාලීම - VI

(උකාරාන්ත පුරුෂලිංග ගුරු ශබ්දය)



17.1 ක්‍රියාකාරකම

උකාරාන්ත පුරුෂලිංග ගුරු ශබ්දය වාච්චෝද්ගත කරමු.

විभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गुरुः	गुरू	गुरवः
सम्बोधन	हे गुरो	हे गुरू	हे गुरवः
द्वितीया	गुरुम्	गुरू	गुरून्
तृतीया	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
पञ्चमी	गुरो :	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
षष्ठी	गुरोः	गुर्वोः	गुरूणाम्
सप्तमी	गुरौ	गुर्वोः	गुरुषु



17.2 ක්‍රියාකාරකම

ගුරු ශබ්දයට සමාන ශබ්ද වර්ණනා වාච්චෝද්ගත කරමු.

गुरु	- ගුරුවරයා	परशु	- පොරොව
साधु	- සන්පුරුෂයා	वायु	- සුළඟ
शिशु	- ළදරුවා	पांशु	- පස්

ප්‍රභූ	-	ප්‍රභූවරයා	ඝ්‍රිතූ	-	සඳ
සූනූ	-	පුතා	ඝ්‍රිතූ	-	සත්ත්වයා
බන්ධූ	-	නෑයා	සේතූ	-	පාලම
ශත්‍රූ	-	සතුරා	කේතූ	-	කොඩිය
තරූ	-	ගස	භානූ	-	සූර්යයා
ඝ්‍රිතූ	-	උක්ගස	රාහූ	-	රාහු
විෂ්ණූ	-	විෂ්ණු දෙවියා	ශම්භූ	-	ඊශ්වරයා



17.1 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සංස්කෘත වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

1. සාධව: ධර්මම් උපදිශන්ති ।
2. ඝ්‍රිතූ: ශිෂුං ලාලයති ।
3. සාරමේය: ඝ්‍රිතූං භෂති ।
4. කපී තරූම් ආරෝහත: ।
5. බන්ධූ: ගූහම් ආගඤ්ඤති ।
6. කුමාර: උදයේ භානූං පශ්‍යති ।
7. පඤ්ඤත: සේතෝ: පතති ।
8. තරෝ: පත්‍රාභි වායුනා පතන්ති ।
9. ශිෂ්‍යා: ගූරවේ උපහාරං වීතරන්ති ।
10. ශිෂ්‍යා: ගූරූභ්‍යාම් උපදේශම් අනුච්ඡන්ති ।



17.2 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය අතීත හා අනාගත කාලවලට හරවා සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

1. සතුරා දුවයි.
2. පුතා එයි.
3. හිරු බබළයි.
4. ගස පලදරයි.
5. ප්‍රභූවරයා කියයි.
6. සත්පුරුෂයා වඳීයි.
7. නැයා නික්මෙයි.
8. ළදරුවා සිනාසෙයි.
9. පොරොච වැටෙයි.
10. ගුරුවරයා උ ගන්වයි.



17.3 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් වචනවල විභක්තිය, වචනය සහ තේරුම ලියන්න.

	විභක්තිය	වචනය	තේරුම
1 ධනිකේ:
2 වූඝ්ඤ
3 කුඝුඤ්ඤ:

୪	अरये
୫	रवेः
୬	गिरौ
୭	कपिभिः
୮	अलीन्
୯	गुरवः
୧୦	बाहुभ्याम्
୧୧	तरुषु
୧୨	साधवे
୧୩	शत्रूणाम्
୧୪	वायुना
୧୫	शिष्योः
୧୬	प्रभुम्



17.4 ଅଭ୍ୟାସ

- ❖ 17.1 ରୂପେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ନାମ ପଢ଼ି ପଞ୍ଜରୀ କରନ୍ତୁ.
- ❖ ଏହି ରୂପେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ପଞ୍ଜରୀ କରନ୍ତୁ.



17.1 රූපය

18

පාඩම

අඃදශ: පාඨ:

ශ්ලෝක වාචෝද්ගන කිරීම



18.1 ක්‍රියාකාරකම

පහත දැක්වෙන ශ්ලෝක කියවා වාචෝද්ගන කරන්න.

रविश्चन्द्रो घना वृक्षाः
नदी गावश्च सज्जनाः ।
एते परोपकाराय
भुवि दैवेन निर्मिताः ॥

හිරු, සඳු, වැහි වළා, ගස්
ගංගා, ගව, සත්පුරුෂයෝ
මේවා පර උපකාරෙට
ලොවැ දෙවය නිමවුවා

उदबिन्दुनिपातेन
क्रमशः पूर्यते घठः ।
स हेतुः सर्वाविद्यानाम्
धर्मस्य च धनस्य च ॥

දිය බිඳු එක එක එකතු ව
ක්‍රමයෙන් කළගෙඩිය පිරේ
සියලු දැනුම එකතු වෙලා
දහම ද ධනය ද ලැබේවි

त्यज दुर्जनसंसर्गं
भज साधुसमागमम् ।
कुरु पुण्यमहोरात्रम्
स्मर नित्यमनित्यताम् ॥

දුදන ඇසුර අත්හරින්න
සුදනන් හා එකතුවන්න
දිවා රැයේ පින් කරන්න
නිති අනියත බව සිතන්න

ශූභ:	-	ලොකු මාළුවා	ශූභපාක:	-	වඳුරා
ඊඝ්ඤ:	-	පොරව	ඊඝ්ඤ:	-	සවල
ඊඝ්ඤන:	-	කාසිය	ඊඝ්ඤ:	-	දේවපිළිමය
ඊඝ්ඤ:	-	වෙලෙන්දා	ඊඝ්ඤ:	-	දේවලාව
ඊඝ්ඤ:	-	කුඩාබෙරය	ඊඝ්ඤ:	-	ලොකුබෙරය
ඊඝ්ඤ:	-	බල්ලා	ඊඝ්ඤ:	-	වඩුවා
ඊඝ්ඤ:	-	නදිය	ඊඝ්ඤ:	-	ඳුව
ඊඝ්ඤ:	-	කන්ද	ඊඝ්ඤ:	-	දිවුල්
ඊඝ්ඤ:	-	නව යුවල	ඊඝ්ඤ:	-	කණ්ණාඩිය
ඊඝ්ඤ:	-	ඳුන්න	ඊඝ්ඤ:	-	බුදුරජ
ඊඝ්ඤ:	-	ධර්මශාලාව	ඊඝ්ඤ:	-	මුගටියා
ඊඝ්ඤ:	-	කිඹුලා	ඊඝ්ඤ:	-	නළුවා
ඊඝ්ඤ:	-	මුහුද	ඊඝ්ඤ:	-	නෙළුම
ඊඝ්ඤ:	-	කොළය	ඊඝ්ඤ:	-	නයා
ඊඝ්ඤ:	-	ගෙඩිය	ඊඝ්ඤ:	-	පුවරුව
ඊඝ්ඤ:	-	කොකා	ඊඝ්ඤ:	-	කොලුවා
ඊඝ්ඤ:	-	ගොනා	ඊඝ්ඤ:	-	සෙබලා
ඊඝ්ඤ:	-	නරියා	ඊඝ්ඤ:	-	වළසා
ඊඝ්ඤ:	-	මටුන්න	ඊඝ්ඤ:	-	මණ්ඩපය
ඊඝ්ඤ:	-	මාළුවා	ඊඝ්ඤ:	-	හික්කුළුව
ඊඝ්ඤ:	-	සැරයටිය	ඊඝ්ඤ:	-	යන්ත්‍රය
ඊඝ්ඤ:	-	දත	ඊඝ්ඤ:	-	ලණුව
ඊඝ්ඤ:	-	මැණික	ඊඝ්ඤ:	-	ලංකාව
ඊඝ්ඤ:	-	වැල	ඊඝ්ඤ:	-	ලලනාව
ඊඝ්ඤ:	-	උණගස	ඊඝ්ඤ:	-	කුඹස
ඊඝ්ඤ:	-	වෙලෙන්දා	ඊඝ්ඤ:	-	කරන්නය
ඊඝ්ඤ:	-	කුරුල්ලා	ඊඝ්ඤ:	-	ඇඳ
ඊඝ්ඤ:	-	මීමැස්සා	ඊඝ්ඤ:	-	කතරගම දෙවිඳු
ඊඝ්ඤ:	-	හැට	ඊඝ්ඤ:	-	ගෙය
ඊඝ්ඤ:	-	විල	ඊඝ්ඤ:	-	ලියුම
ඊඝ්ඤ:	-	හංසයා	ඊඝ්ඤ:	-	ආත් දළය
ඊඝ්ඤ:	-	අත			