

14

පාඩම
ਚතුර්දශ: පාඨ:

නාම වර්ණලීම - V

(ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග කපි ශබ්දය)



14.1 ක්‍රියාකාරකම

ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග කපි ශබ්දය වාචෝද්ගත කරමු.

විභक्ति	ආකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමා	කපි:	කපී	කපය:
සම්බොධන	චෙ කපෙ	චෙ කපී	චෙ කපය:
ද්විතීයා	කපිම්	කපී	කපීන්
තූතීයා	කපිනා	කපිභ්‍යාම්	කපිභි:
චතූර්ථී	කපයෙ	කපිභ්‍යාම්	කපිභ්‍ය:
පඤ්චමී	කපෙ:	කපිභ්‍යාම්	කපිභ්‍ය:
ෂෂ්ඨී	කපෙ:	කප්‍යො:	කපීනාම්
සප්තමී	කපෞ	කප්‍යො:	කපිෂු



14.2 ක්‍රියාකාරකම

කපි ශබ්දයට සමාන ශබ්ද වර්ණලා වාචෝද්ගත කරමු.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 කවි - පණ්ඩිතයා | 5 පාඣි - අත |
| 2 නිඛි - නිධානය | 6 සෙනාපති - සෙනෙවියා |
| 3 කූමි - කෘමියා | 7 ජලාඛි - මුහුද |
| 4 හරි - විෂ්ණු | 8 ව්‍යාඛි - ලෙඩ |

ගුරුකුමාගේ සහාය ඇති ව පහත සඳහන් ප්‍රභේදිකාව පුරවන්න.

අ 1		ර 2		ක 3	න 4	
		ච 5	ඔ 6			
		ය 7				ආ 8
ර 9	ව 10			ඔ 11		
	රා					චා
ම 12		ක 13			ද 14	
	ක			අ 16		ක

හරහට

1. නො දිරයි යන අදහස ප්‍රකාශ වේ.
3. රත්රන්වලට කියන නමකි.
5. සෙබළාට කියන නමකි.
7. ඉදින් යන අර්ථ දෙන පදයකි.
9. නාද කරයි යන අදහස දෙයි.
11. දියේ හැඳෙන යන අදහස දෙයි.
12. මරාමිණට කියන නමකි.
14. ගුහාව යන අදහස දෙයි.
15. සියල්ල යන අදහස ප්‍රකාශ කරයි.
16. වැඩි යන අර්ථය ප්‍රකාශ කරයි.

පහළට

1. පිඹුරාට කියන නමකි.
2. රචනා කරයි යන අදහස දෙයි.
3. කෙස්වලට කියන නමකි.
4. මිනිසාට කියන නමකි.
6. සඳ එළිය යන අර්ථ දෙයි.
8. තනි ව හැසිරෙන යන අදහස දෙයි.
10. දියමන්තියට කියන නමකි.
11. සැඩපහරට කියන නමකි.
12. බර යන අදහස දෙයි.
13. ගොළු බව හඟවන පදයකි.
14. දී කිරිවලට නමකි.

තෘතීයා විභක්තිය හඳුනාගනිමු.

- ❖ තෘතීයා විභක්තිය ප්‍රධාන වශයෙන් 'විසින්', 'කරණ කොට' යන අර්ථ ප්‍රකාශ කිරීමට යෙදේ.
- ❖ තෘතීයා විභක්තියෙන් ප්‍රකාශ කෙරෙන 'විසින්' යන්නෙහි අර්ථය පිළිබඳ ව ඉහළ පන්තිවල දී උගත හැකි ය.
- ❖ මෙහි දී කරණාර්ථය (කරණ කොටගෙන යන අර්ථය) පමණක් සැලකිල්ලට ගැනේ.

උදාහරණ:- **बालकः हस्तेन लिखति ।** - ළමයා අතින් (අත කරණ කොටගෙන) ලියයි.

- ❖ මෙහි **हस्तेन** යන පදය කරණ කොටගෙන යන අර්ථයේ තෘතීයා විභක්තියෙන් යෙදී ඇත.



