

08

පාඩම

අඟ්‍ය: පාඪ:

විභක්ති - II

(සවිඛේදන විභක්තිය)

වර්තමාන

8.1 ක්‍රියාකාරකම

ඉකාරාන්ත පුරුෂලිංග කවි ශබ්දය වාචෝද්ගක කරමු.

විභක්ති	ඉකාරාන්ත	ද්විචන	බහුචන
ප්‍රථමා	කවි:	කවී	කවය:
	කවියා	කවියෝ දෙදෙන	කවියෝ
සම්බන්ධන	හේ කවෙ	හේ කවී	හේ කවය:
	කවියාණෙනි	කවියෝ දෙදෙනෙනි	කවියනි
ද්විතීයා	කවිම්	කවී	කවීන්
	කවියා	කවියන් දෙදෙනා	කවියන්
තූතීයා	කවිනා	කවිභ්‍යාම්	කවිභි:
	කවියා විසින්	කවියන් දෙදෙනා විසින්	කවියන් විසින්
චතුර්ථී	කවයෙ	කවිභ්‍යාම්	කවිභ්‍ය:
	කවියාට	කවියන් දෙදෙනාට	කවියන්ට
පඤ්චමී	කවෙ:	කවිභ්‍යාම්	කවිභ්‍ය:
	කවියාගෙන්	කවියන් දෙදෙනාගෙන්	කවියන්ගෙන්
ෂඤ්චී	කවෙ:	කව්‍යෝ:	කවීනාම්
	කවියාගේ	කවියන් දෙදෙනාගේ	කවියන්ගේ
සප්තමී	කවෝ	කව්‍යෝ:	කවිභු
	කවියා කෙරෙහි	කවියන් දෙදෙනා කෙරෙහි	කවියන් කෙරෙහි

නොමිලේ බෙදාහැරීම සඳහා ය.

සම්බන්ධ විභක්තිය හෙවත් ආලපන

कुमारः - කුමාරයා	हे कुमार - පින්වත් කුමාරයනි
උදා:	
कुमार	- කුමාරය,
कुमारौ	- කුමාරයෝ දෙදෙනෙකි,
कुमाराः	- කුමාරවරුනි,

දැන් ආමන්ත්‍රණය සමග යෙදෙන විධාන ක්‍රියාව පිළිබඳ ව විමසා බලමු.

වර්තමාන ඒකවචන ක්‍රියාව	විධාන ක්‍රියාව		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पचति	पच	पचतम्	पचत
උයයි	උයව/උයන්න	දෙදෙන උයවු	උයවු
धावति	धाव	धावतम्	धावत
දුවයි	දුවව/ දුවන්න	දෙදෙන දුවවු	දුවවු
गायति	गाय	गायतम्	गायत
ගයයි	ගයව/ ගයන්න	දෙදෙන ගයවු	ගයවු
तिष्ठति	तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
සිටියි	සිටුව/ සිටින්න	දෙදෙන සිටිවු	සිටිවු

දැන් ආමන්ත්‍රණය සමග විධාන ක්‍රියාව යෙදෙන වාක්‍ය කිහිපයක් උගනිමු.

- हे श्रामणे, आगच्छ । - සාමණේරයන් වහන්ස, වඩින්න.
- हे छात्रौ, पठतम् । - ශිෂ්‍යයෝ දෙදෙනෙකි, පාඩම් කරන්න.
- हे बालकाः, क्रीडत । - ළමයින්, සෙල්ලම් කරන්න.

අවධානයට

අන්ත වශයෙන් (අකාරාන්ත, ඉකාරාන්ත, උකාරාන්ත) වෙනස් ව වරන්තගෙන බොහෝ ශබ්දවල ප්‍රථමාවට වඩා සම්බන්ධිත ඒකවචනයේ වෙනසක් ඇත. පහත නිදසුන් දෙස හොඳින් අවධානය යොමු කරන්න.

शब्द	प्रथमा एकवचन	सम्बोधन एकवचन
कुमार	कुमारः	हे कुमार
कपि	कपिः	हे कपे
गुरु	गुरुः	हे गुरो
पितृ	पिता	हे पितः

8.2 ක්‍රියාකාරකම

කවි ශබ්දයට සමාන පහත දැක්වෙන ශබ්ද පාඩම් කර වරන්තමු.

अग्नि	-	ගින්ත	अरि	-	සතුරා	आदि	-	ආරම්භය
ऋषि	-	සෘෂිවරයා	गिरि	-	කන්ද	उदधि	-	සාගරය
नृपति	-	රජතුමා	विधि	-	විධානය	द्युमणि	-	හිරු
राशि	-	රැස	गीर्षति	-	බ්‍රහස්පතී	निशापति	-	සඳු
सौरि	-	සෙනසුරා	निधि	-	නිධානය	छेडि	-	වඩුවා
प्रहि	-	ප්‍රිද	व्याधि	-	ලෙඩ	सारथि	-	රියදුරා
घोटारि	-	මීමා	इभारि	-	සිංහයා	अहि	-	සර්පයා
ज्ञाति	-	නෑයා	बलि	-	පූජාව			



8.1 අන්තසය

පහත සඳහන් නාමවල සම්බන්ධිත රූප දක්වන්න.

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
नृप
मेघ
रवि
अरि
शिशु



8.2 අන්‍යාසය

පහත දැක්වෙන වර්තමානකාල ක්‍රියාපදවලින් විධානක්‍රියා සාදන්න.

උදා:-	වදති	ඈකචන වද	ඔවචන වදතඡු	බඡුචන වදත
1	නඡති
2	ඡඡති
3	නඡති
4	චඡති
5	චඡඡති



8.3 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වර්තමාන ක්‍රියා ඇඡුරින් විධාන ක්‍රියාව සාද තේරුම ලියන්න.

උදා:-	වර්තමාන ක්‍රියා	වචනය (විඡාන ඈකචන)	ඡස	තේරුම
	ඡසති	(විඡාන ඈකචන)	ඡස
1	ඡඡඡති	(විඡාන ඔවචන)
2	ඡඡඡති	(විඡාන බඡුචන)
3	ඡඡඡති	(විඡාන ඈකචන)
4	ඡඡති	(විඡාන ඔවචන)
5	ඡඡඡති	(විඡාන බඡුචන)



8.4 අන්‍යාසය

පහත සඳහන් වාඡ්‍ය සිංහලයට නඡන්න.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1 ඡේ බාලක, ඡඡඡ. | 6 ඡේ සේනාඡතඡ; චඡත. |
| 2 ඡේ ඡුතූ, ඡඡඡඡ. | 7 ඡේ ඡෛර, තුඡු තිඡුඡ. |
| 3 ඡේ ඡරී, තිඡුඡතඡු. | 8 ඡේ බාලකා; ඡූඡු ලිඡඡත. |
| 4 ඡේ ඡුරඡඡා; ඡේඡඡ. | 9 ඡේ ඡතේ, ඡඡඡඡඡ. |
| 5 ඡේ ඡඡුඡූ, ඡූඡුතඡු. | 10 ඡේ ඡඡඡඡ, ඡුඡා ඡඡතඡු. |



8.5 අභ්‍යාසය

පහත සඳහන් සිංහල වාක්‍ය සංස්කෘතයට නඟන්න.

1. ශිෂ්‍යය, පාඩම් කරන්න.
2. ගොවියනි, සීසාවු.
3. දරුවනි, නැගිටිවු.
4. ගායකයෝ දෙදෙනෙහි, ගයවු.
5. රජතුමනි, රකින්න.
6. පුත්තු දෙදෙනෙහි, ක්‍රීඩා කරවු.
7. ලේඛකයෝ දෙදෙනෙහි, නුඹලා දෙදෙන ලියවු.

භාවිතයට

त्यज दुर्जनसंसर्गं भज साधुसमागमम् ।
 कुरु पुण्यमहोरात्रं स्मर नित्यमनित्यताम् ॥

දුදන ඇසුර අත්හරින්න. සුදනන් හා එකතු වන්න.

දිවා රැයේ පින් කරන්න. අනියත බව නිති සිහි කරන්න.