

**විභක්ති - IV**  
**(තෘතීයා විභක්තිය)**

තෘතීයා විභක්තිය - වරන්තූර්ත අයුරු

තෘතීයා විභක්තියේ වරන්තූර්තී පහත සඳහන් අයුරින් උගනිමු.

शब्द		विभक्ति	एक	द्वि	बहु
गज	උක්ත කර්තෘපද	प्रथमा	गजः	गजौ	गजाः
			ඇතා	ඇත්තු දෙදෙන	ඇත්තු
	අනුක්ත කර්තෘපද	तृतीया	गजेन	गजाभ्याम्	गजैः
			ඇතා විසින්	ඇතුන් දෙදෙනා විසින්	ඇතුන් විසින්
मुनि	උක්ත කර්තෘපද	प्रथमा	मुनिः	मुनी	मुनयः
			මුනිවරයා	මුනිවරු දෙදෙන	මුනිවරු
	අනුක්ත කර්තෘපද	तृतीया	मुनिना	मुनिभ्याम्	मुनिभिः
			මුනිවරයා විසින්	මුනිවරුන් දෙදෙනා විසින්	මුනිවරුන් විසින්
गुरु	උක්ත කර්තෘපද	प्रथमा	गुरुः	गुरू	गुरवः
			ගුරුවරයා	ගුරුවරු දෙදෙන	ගුරුවරු
	අනුක්ත කර්තෘපද	तृतीया	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
			ගුරුවරයා විසින්	ගුරුවරුන් දෙදෙනා විසින්	ගුරුවරුන් විසින්

### 10.3 ක්‍රියාකාරකම

පහත සඳහන් ක්‍රියාවලි හඳුනාගන්න.

කර්තෘකාරක ක්‍රියා

- ලිඛති - ලියයි
- පඪති - පාඩම් කරයි
- නමති - වඳියි
- පචති - පිසයි
- රක්ෂති - රකියි
- ඛනති - සාරයි
- තාඨ්‍යති - කළයි
- ත්‍යජති - අත්හරීයි
- යාචති - ඉල්ලයි
- නදති - නාද කරයි
- කථයති - කියයි
- රචයති - රචනා කරයි
- පූජයති - පුදයි
- දහති - දවයි
- පුඤ්ජති - භෝජනය කරයි
- පිබති - බොයි
- නයති - ගෙන යයි
- කර්ෂති - සිසායි
- ගායති - ගයයි

## 10.4 ක්‍රියාකාරකම

අකාරාන්ත නපුංසකලිංග පුෂ්‍ප ශබ්දය වාචෝද්ගත කරමු.

විභক্তি	ඈකචන	ද්විචන	බහුචන
ප්‍රථමා	පුෂ්ඨ	පුෂ්ඨ	පුෂ්ඨාඨ
	මල	මල් දෙක	මල්
සම්බොධන	චෙ පුෂ්ඨ	චෙ පුෂ්ඨ	චෙ පුෂ්ඨාඨ
	එමිබා මල	එමිබා මල් දෙක	එමබා මල්
ද්විතීයා	පුෂ්ඨ	පුෂ්ඨ	පුෂ්ඨාඨ
	මල	මල් දෙක	මල්
තූතීයා	පුෂ්ඨෙඨ	පුෂ්ඨාඨ්‍යාම්	පුෂ්ඨ්‍ය:
	මලින්	මල් දෙකෙන්	මල්වලින්
චතූර්ඨී	පුෂ්ඨාය	පුෂ්ඨාඨ්‍යාම්	පුෂ්ඨ්‍ය:
	මලට	මල්දෙකට	මල්වලට
පඤ්ඨමී	පුෂ්ඨාත්	පුෂ්ඨාඨ්‍යාම්	පුෂ්ඨ්‍ය:
	මලෙන්	මල් දෙකෙන්	මල්වලින්
ඨඨ්ඨී	පුෂ්ඨ්‍ය	පුෂ්ඨ්‍යො:	පුෂ්ඨාඨ්‍යාම්
	මලේ	මල් දෙකේ	මල්වල
සප්තමී	පුෂ්ඨ	පුෂ්ඨ්‍යො:	පුෂ්ඨෙඨ
	මලෙඨී	මල් දෙකෙඨී	මල්වල

## 10.5 ක්‍රියාකාරකම

නපුංසකලිංග පුෂ්‍ය ශබ්දයට සමාන පහත දැක්වෙන ශබ්ද පාඩම් කර වර්තනමු.

පුස්තක	- පොත	ලේඛන	- ලියුම	ආප්‍ය	- කඩය
ඛනිත්‍ර	- උදැල්ල	ඡත්‍ර	- කුඩය	ආණ්ඩ	- බඩු
උදක	- ජලය	පද්‍ය	- නෙලුම	පුෂ්‍ය	- මල
ආජන	- භාජනය	ආජන	- ආහාර	ඡිත්‍ර	- සිඳුර
උද්‍ය	- පැල	ආභ	- ගාල	ස්ථාන	- තැන
වක්‍ර	- වස්ත්‍රය	පර්ණ	- කොළය	මූල්‍ය	- මුදල්
කාභ	- දර	ආක්ත	- බන්	ආභණ	- ආහරණ
නභ	- ඇස	ආභ	- නාසය	ආභ	- පුටුව
ඡිභුක	- නිකට	වක්‍ර	- මුහුණ	ආද්‍ය	- හදවත
ආභ	- ගෙය	වෘතාභ	- ජනේලය	ආභාභ්‍ය	- ක්‍රීඩාභිභි
ඡිඡක	- පාපැදිය	ඡකට	- කරත්තය	ආභභාන	- ගුවන්භාන



## 10.1 අභ්‍යාසය

1. පහත දැක්වෙන ප්‍රථමා විභක්ති පද තෘතීයා විභක්ති පදවලට හරවා තේරුම් ලියන්න.

- 1 අනුඡ: - .....
- 2 ඡිත්‍රකෞ - .....
- 3 වෘභිඡා: - .....
- 4 ඡාරභි: - .....
- 4 ඡනක: - .....
- 5 අරී - .....
- 6 කපභ: - .....
- 7 ආරු: - .....
- 8 ඡිඡු - .....
- 9 ඡාභව: - .....

2. පහත දැක්වෙන තෘතීයා විභක්ති පද ප්‍රථමා විභක්ති පදවලට හරවා තේරුම් ලියන්න.

१ जनकेन	-	.....	.....
२ लेखकाभ्याम्	-	.....	.....
३ मूषिकेन	-	.....	.....
४ नृपतिना	-	.....	.....
५ अहिभ्याम्	-	.....	.....
६ छेडिभिः	-	.....	.....
७ शत्रुणा	-	.....	.....
८ बन्धुभ्याम्	-	.....	.....
९ कविभिः	-	.....	.....

භාවිතයට

अर्थवान् न कुलीनोऽपि लोकेन पूज्यते नरः ।  
शशिनस्तुल्यवंशोऽपि निर्धनः परिभूयते ॥

කුලවත් නො වුව ද ධනය ඇති මිනිසා ලොවැස්සා විසින් පුදනු ලැබේ. (පිරිසිදු බවින්) සඳු හා සමාන කුලවතෙක් වුව ද ධනය නැත්තේ නම් ලෝකයා විසින් හෙළා දකිනු ලැබේ.

अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत् ।  
गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥

(කිසිදා) නොදිරන, නොමැරෙන කෙනකු සේ ඉගෙනීම හා ධන සම්පත් සෙවීම ගැන සිතිය යුත්තේ ය. එහෙත් මාරයා විසින් කෙස්වැටියෙන් අල්ලාගන්නා ලද්දකු මෙන් ධර්මයෙහි හැසිරිය යුත්තේ ය.