

## සේබියා දහමින් ඩුරු පුරුදු වෙමු සුසිරිත් - 2

බමහකත වගය

(ගමෙහි භැංකීම හා පිණ්ඩපාතය පිළිගැනීම)

“බමහකත” යනු ඉමෙන්හි දැන් තබාගෙන වැඩික් සේ කෙලින් හිදීම හෝ සිටීමයි. ඔගුණ්ධීතේ හිසෙහි සිට පෙරවාගෙන හිදීම හෝ සිටීමයි. මෙය ගිලන් අවස්ථාවක නම් වරදක් නොවේ. “උකුවිකාය” යනු උක්තිවිකයෙන් හෙවත් ඇණ තියාගෙන හිදීමයි. මෙය ද ඇවත් දෙසීම ආදි සංස කරම අවස්ථා ආදියේ දී හා වන්දනාමානාදියේ දී වරදක් නොවේ. මෙහි වරදක් සේ දක්වා ඇත්තේ නිකරුණේ තැන් තැන්වල එසේ හිදීමයි.

“පලුන්තිකාය” යනු බුරු ඇද වැනි ආසනයකට කියන තමකි. ඒ ආකාරයෙන් දණිස් උච්ච එසවෙන පරිදි හා දෙපා එකට ගැටෙන පරිදි හිදින අගෝහන ඉරියවිව මෙහි පල්ලත්මිකා තමින් ගැනේ. සාමාන්‍යයෙන් හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් බද්ධ පර්යාකයෙන් හිදින විට දෙපා එකට බැඳ හෝ එකක් මත එකක් තිබෙන සේ තබා දණිස් බිං ගැටෙන තරමට පහත් වී සිටීමට පුරුදු වී සිටිය යුතු සි. එය තුපුරුදු ගිහි-පැවිදි බොහෝ දෙනා ඉදගන්නේ යට කි පරිදි පල්ලත්මිකාවෙනි. පල්ලත්මිකා වර්ග දෙකකි.

- හත්පලුන්තිකා හෙවත් දැනීන් දණහිස් බැඳගෙන හිද ගැනීමයි.
- දුස්සපලුන්තිකා හෙවත් සිවුරෙන් හෝ ඇදිවතින් දණහිස් පටලවා මුහුණතෙක් ඔසවාගෙන හිද ගැනීමයි.

මෙය විශේෂයෙන් හික්ෂුන් වහන්සේලාට ඉතා අගෝහන නොහික්මුණු ආසනයකි.

### පිණ්ඩපාතය පිළිගැනීම පිළිබඳ ගික්ෂා පද

පිණ්ඩපාතය පිළිගැනීම පිළිබඳ ගික්ෂා පද හතරක් ද මෙම වර්ගයට ඇතුළත් වේ. ‘සකකවලං’ යනු සිහි තුවණීන් පිළිවෙළකට ප්‍රමාණයකට පිළිගන්නේ යන අදහසයි. සාමාන්‍යයෙන් සැදුහැනීයේ පෙරයන්ත කරමින් දන් බෙදාති. එහෙත් ඒ බෙදන තරමට ඉවත දැමීමට තරම් නොපිළිගත යුතු ය. තමා වළදන පමණ දැන පිළිගත යුතුයි. එසේ ම සකස්ව සංවර්ධන තිබාත යුතු බව ද මෙහි කිය වේ.

‘පතකසක්කූදී’ යනු පාතුය වෙත ම අවධානය යොමු කරගෙන දන් පිළිගත යුතු බවයි. දන් පිළිගන්නා විට බෙදන්නා දෙස හෝ වටපිට නොබලා පාතුය වෙත ඇස මෙන් ම හිත ද යොමු කරගෙන පිළිගත යුතු ය. ඒ අවස්ථාවේ කිසිවෙතු සමග කතාබහ නොකළ යුතු ය. ‘සමජුපකං’ යනාදියෙන් කියවෙන්නේ බතට සැහෙන පමණට ව්‍යක්ෂ්ථන පිළිගත

යුතු බවයි. මෙයින් නිකරුණේ අහර පිළිගෙන ඉවත දැමීමත් යම් යම් ආහාර කැදරකමට පිළිගැනීමටත් පනවන ලද සික පදයකි. එසේ කිරීම සඳහාතියන්ගේ කළකිරීමට ද හේතු වන්නේ ය. ‘සමතිතතිකං’ මෙය තමාගේ වැළඳීම සඳහා පිළිගන්නා ආහාර නොව පොදුවේ පිණ්ඩපාත වාරිකාවේ දී පිළිපැදිය යුතු හික්ෂා පදයකි. පිණ්ඩපාතය යැමේ දී සමහර විට පාතුය පිරෙන්නට ආහාර ලැබේ. එහෙත් කිසි විටෙකත් පාතුයේ ගැටුවෙන් පිටතට කොතක් මෙන් මතුවන තරමට ආහාර නොපිළිගත යුතු ය. නිතරම පාතු ගැටුයෙන් පහළට සිටින තරමින් සැඳීමකට පත් විය යුතු ය.

### බමහකත වගය - පෙළ සහ තේරුම

01. න බමහකතා අනතරසර ගම්ස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
ඉනෙහි අත් ගසාගෙන ඇතුළු ගමෙහි නො යන්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
02. න බමහකතා අනතරසර නිසිදිස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
ඉනෙහි අත් ගසාගෙන ඇතුළු ගමෙහි නො හිදින්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
03. න ඔගුණයීතා අනතරසර ගම්ස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
හිසේ සිට පොරවාගෙන ඇතුළු ගමෙහි නො යන්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
04. න ඔගුණයීතා අනතරසර නිසිදිස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
හිසේ සිට පොරවාගෙන ඇතුළු ගමෙහි නො හිදින්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
05. න උක්කුවිකාය අනතරසර ගම්ස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
පා ඇගලිවලින් ඇතුළු ගමෙහි නො යම්'යි හික්මිය යුතු ය.
06. න පලුළුවිකාය අනතරසර නිසිදිස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
පා ඇගලිවලින් ඇතුළු ගමෙහි නො හිදින්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
07. සකකවල්. පිණ්ඩපාතං පටිගහෙස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
හොඳ සිහි කළේපනාවෙන් අහර පිළිගන්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
08. පතනසක්කුදී පිණ්ඩපාතං පටිගහෙස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
පාතුය වෙත යොමු කළ සිතින් අහර පිළිගන්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
09. සමස්වලකං පිණ්ඩපාතං පටිගහෙස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
බතට සැහෙන තරමට පමණක් ව්‍යක්ෂුතන සහිතව අහර පිළිගන්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය.
10. සමතිතතිකං පිණ්ඩපාතං පටිගහෙස්සාමිති සිකඩා කරණීය.  
පාතු ගැටුයෙන් පහතට සිටින පමණට අහර පිළිගන්නෙම්'යි හික්මිය යුතු ය

### අභ්‍යාස

01. "පිරිසිදුකමෙහි අති වැදගත්කම" යන මාතෘකාව යටතේ බිත්ති පුවත්පතට ලිපියක් ලියන්න.
02. ගමෙහි හැසිරීමේ දී බැහැර කළයුතු අගෝජන වර්යා පහක් නම් කරන්න.
03. සේවියා අර්ථ සහිතව වනපොත් කරන්න.

### පූභාණුවට

මුසාවන් නොපවසන  
කිසිවකුට නොබැඳීන

අර්ථය ධර්මය දැන

මිහිරිව දම දෙසන

(හිකුව වගය - 03 ගාරා)

"පුද්ගලයෙකු ගෞෂ්ධත්වය තැකෙන්නේ ඔහුගේ ක්‍රියා අනුව ය.  
වැඩ නොකර නිකම් සිරීමෙන් මනුෂ්‍යයෙක් ගෞෂ්ධත්වයට නො නගී.  
වැඩ ද ලෝකයාට හිත සාදා නොවුවාත් මනුෂ්‍යයෙකුගේ තත්ත්වය  
උසස් කිරීමෙහි හේතු නොවේ"

- වැලිවිටියේ ශ්‍රී සෞරත නාහිමි -