



3.1. සංස්කෘතිය (Culture) හඳුන්වාදීම

‘සංස්කෘතිය’ යන වචනය හොඳ නරක යන තේරුම දුන්න ද මානව විද්‍යාවේත්, සමාජ විද්‍යාවේත් එය විද්‍යාත්මක අර්ථයෙන් හඳුන්වා දී තිබේ. සංස්කෘතික පදනමකින් තොර ව ගොඩනැගුණු සමාජයක්, මානව ආචාර ධර්මයන්ගෙන් තොර අපචාරී සමාජයක් වෙනවා පමණක් නොව එවන් පිරිසකට කිසියම් ක්‍රමානුකූල රටාවකට අනුව මානව චර්යා ඉදිරිපත් කළ නොහැකි ය. එයට හේතුව සමාජයක පවත්නා පොදු සිතූම් පැතුම් වලට ගැලපෙන ආකාරයට ජීවත් වීමට ශිෂ්ටාචාරගත නොවීමයි. පොදුවේ සලකා බැලුවහොත් සංස්කෘතිය යනු එක්තරා අන්දමක හැඩ ගැසීමකි. තව ද මිනිස් චර්යා පාලනය කරන, මෙහෙයවනු ලබන ප්‍රධාන බලවේගය ද සංස්කෘතිය වීමයි. මේ පිළිබඳ ව විවිධ සමාජ හා මානව විද්‍යාඥයින් නිර්වචන එකසිය හැටපහක් පමණ ඉදිරිපත්කර ඇත.

ඒ අතරින් 1871 දී බ්‍රිතාන්‍ය මානව විද්‍යාවේ පියා වන ඊ.බී. ටයිලර් (E.B. Tylor) ඉදිරිපත් කළ නිර්වචනය ප්‍රධානත්වයෙහි ලා සැලකෙයි. ඔහුට අනුව සංස්කෘතිය යනු “යම් කෙනෙකු සමාජයේ සාමාජිකයෙකු වශයෙන් ලබා ගන්නා දැනුම, විශ්වාස, කලාව, සාරධර්ම, නීතිය, සිරිත් හා වෙනත් පුරුදු වල එකතුවයි”.

රැල්ෆ් ලින්ටන් (Ralph Linton) පවසන්නේ “මිනිසා පරපුරෙන් පරපුරට දයාදයක් වශයෙන් ගෙනයන ජීවන රටා සමුදය සංස්කෘතිය” වශයෙනි.

තව ද ප්‍රකට සමාජ විද්‍යාඥයකු වන මැලිනොවුස්කි ට (Malinoueski) අනුව මිනිසාගේ “මනෝ කායික අවශ්‍යතාවයන් සපුරා ගැනීමට ඇතිකර ගත් දෙය සංස්කෘතිය” යි.

රේමන්ඩ් විලියම්ස් (Raymond Williams) 1976දී සඳහන් කර ඇත්තේ සංස්කෘතිය යන වචනය ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ තිබෙන ඉතා ම සංකීර්ණ වචන දෙක තුනෙන් එකක් බවයි. සමාජ විද්‍යාඥයන් විසින් මෙන් ම සාමාන්‍ය පුද්ගලයන් විසින් ද දිනපතා ම මෙම වචනය භාවිත කරනු ලැබේ. මිනිසා නිපදවන දේ හා කරන දේ සියල්ල ම සංස්කෘතියට අයත් ය. මිනිසාගේ

මැදිහත් වීමකින් තොර ව සිදු වන හෝ පවතින දේ සංස්කෘතියට අයත් නොවේ. ඒවා ස්වාභාවික ලෝකයට අයත් වේ. මෙම කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන බලන විට සංස්කෘතිය යන්නට මානව සමාජය සතු ව තිබෙන සියලු ම සංකේත, සියලු ම ඉගෙන ගත් දේ සහ සියලු ම නිර්මාණ, කාලය හෝ ස්ථානය ගැන නො සලකා ඇතුළත් කළ හැකි ය.

නූතන සමාජ විද්‍යාඥයෝ සංස්කෘතිය යන්න සමාජ උරුමය ලෙස හඳුන්වති. සමාජ උරුමය යනුවෙන් ඔවුන් අදහස් කළේ පුද්ගලයා සතු ඥානය, විශ්වාසය, චාරිත්‍ර, කෞශල්‍යය යන ඒවායි. එමෙන් ම මෑතක දී සංස්කෘතිය යන්න පහත සඳහන් පරිදි විග්‍රහ කොට ඇත. පුද්ගලයාට තම පරම්පරාව මගින් දායාදය කොට දුන් භෞතික වස්තූන්ට ද සංස්කෘතිය යන නම යෙදීමට පුරුදුවීම මින් එකකි. අපේ පැරණි නගරවල නටඹුන් පැරණි සංස්කෘතියේ නෂ්ටාවශේෂ ලෙස හැඳින්විය හැකි ය. මේ විග්‍රහයට අනුව නූතන සමාජයේ සංස්කෘතිය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ මිනිසාගේ විවිධ වර්ගයා, ආගමික හා කලා ශිල්ප පමණකි.

එමෙන් ම සංස්කෘතියෙන් තොරව සමාජයක් හෝ සමාජයකින් තොරව සංස්කෘතියක් හෝ නොපවතින බව ද මානව විද්‍යාඥයෝ ප්‍රකාශ කරති.

3.2. සමාජානුයෝජනය හා සංස්කෘතිය අතර ඇති සම්බන්ධය

සමාජයක් ගොඩනැගීම සඳහා පුද්ගලයන් සමූහයක් සිටිය යුතුය. මීට අමතර ව නිශ්චිත භූමියක් තිබීම, සංස්කෘතියක් පැවතීම, දේශපාලනික ස්වාධීනත්වයක් පැවතීම, ප්‍රජනන ක්‍රියාවලියක් පැවතීම අවශ්‍ය බව සමාජ විද්‍යාඥයින්ගේ අදහසයි. එයින් සුවිශේෂී කරුණක් වශයෙන් සංස්කෘතිය හැඳින්විය හැකි ය. සංස්කෘතියක් මගින් සිදු කරනු ලබන්නේ සමාජයේ ජීවත්වන මිනිසුන්ට පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට හුරුකරගත් හැසිරීම් රටාවක් හා ධර්මතා පද්ධතියක් හඳුන්වා දීමයි. සමාජයක් බිහිවීම සඳහා මෙවැනි කාරණා හේතු සාධක වන්නාසේ ම එම සමාජය පවත්වා ගෙන යෑමට යම් යම් සාධක අවශ්‍ය වේ. එයින් විශේෂ වූ සාධකය නම් සමාජයට අනුකූලවීමේ අවශ්‍යතාවයි. සමාජය විසින් අගයනු ලබන ආකල්ප, සාරධර්ම හා වටිනාකම්වලට අනුරූප වූ හැසිරීමක් පවත්වා ගැනීමයි. මෙම සමාජයට අනුකූලවීම සමාජානුයෝජනය නම් වේ. දෙමාපියන් පිළිගත් ධර්මතාවන් දරුවන් විසින් අභ්‍යන්තරීකරණය කර ගෙන හොඳ යහපත් සිතක් තනා ගැනීමේ ක්‍රියාවලිය සමාජානුයෝජනය නම් වේ.

මේ අනුව සංස්කෘතියක් මගින් ද සිදු කරනුයේ පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට හුරු පුරුදු කරගත් හැසිරීම් රටාවන් හා ධර්මතා හුරු කරවීමයි. එහි දී පවුල, පාසල, ස්වේච්ඡා සංවිධාන, ජනමාධ්‍ය හා මිත්‍ර කණ්ඩායම් මගින් විශේෂිත කාර්යයන් ඉටු කරනු ලබයි. මෙලොවට බිහිවන දරුවකු සමාජානුයෝජනය වීමේ දී සංස්කෘතිය මගින් ද ඉටු කරනු ලබන කාර්යය ඉමහත් ය. කුඩා බිලිදා පළමු ව මවගේ උණුසුම හඳුනා ගනී. ඇගේ කටහඬ හඳුනා ගනී. මව්කිරි බීමෙන් පසු සුවසේ නිදා ගනී. දකින දෙය විමසිල්ලෙන් බැලීම, ඔබ මොබ දණ ගෑම යන කරුණු පවුල් සංස්ථාව තුළ දී දරුවා ලබන සමාජානුයෝජනයයි. කුඩා ළමයෙකුට දෙමාපියන්ගෙන් ලැබෙන ආදරය හා සෙනෙහස ඔහුගේ පෞරුෂත්ව වර්ධනය කෙරෙහි බෙහෙවින් බලපාන බව මනෝ විද්‍යාඥයින්ගේ මතයයි. පියාගේ මවගේ හැසිරීම් කතා බහ, ගති පැවතුම්, ආකල්ප අනුකරණය කොට ඒ තුළින් තම වර්යාවට යම් යම් සංස්කෘතික අංග එකතු කර ගැනීමට අනුකරණශීලී මනසක් සහිත දරුවා නිරතුරු ව සුදානමින් සිටීම ද පවුල තුළ දී ළමයා ලබන සමාජානුයෝජනයයි.

එමෙන් ම සමාජානුයෝජනය මගින් කුඩා කාලයේ දී ම සංස්කෘතික වටිනාකම් පවරා දීම සිදුවෙයි. ආහාර ගැනීමට පෙර අත් සේදීම, වැසිකිලි කැසිකිලි යෑමේ දී පිරිසිදු වීමට මෙහි දී ඉගෙන ගනී. දෙමාපියන් හා තම වැඩිමහල් සහෝදර සහෝදරියන් අදින පළදින ඇඳුම් ආදිය අනුකරණය කර දරුවා ඇඳුම් අදින්නට පුරුදු වෙයි. දරුවා වැඩිහිටියෙකු බවට පත්වීමේ දී එම අගනා සංස්කෘතික වටිනාකම් තේරුම් ගනී. නිදසුනක් ලෙස බෞද්ධ දරුවකු පන්සලට ඇතුළුවන විට හිස්වැසුම් පාවහන් ගලවා යෑම, දැන් නළලේ තබා බුදු පිළිම වහන්සේට වැඳීම ආදියට හුරු වෙයි. මෙසේ සමාජානුයෝජනයට ලක්වෙන කරුණු එම සංස්කෘතියේ අංග ලක්ෂණ බව පැහැදිලිව තේරුම්ගත හැකි ය. බෞද්ධ විහාරස්ථානවල වැඩ සිටින ආචාර්ය උපාධ්‍යයන් වහන්සේලා සමඟ හැඳෙන වැඩෙන කුඩා සාමනේරයන් වහන්සේලා පැවිදි සමාජයේ සංස්කෘතියට අනුව හැකියාවන් ඇතිකර ගනිති. ඒවා හුරු පුරුදු වෙති. එනම් අලුයම අවදි වී මළ පෙත්මං ඇමදීම, වන්දනාමාන කිරීම ආදී කටයුතු ද පාලි සංස්කෘත වැනි භාෂාවන් ඉගෙනීම ආදී පැවිදි ජීවිතයට අවශ්‍ය වන භූමිකාව හඳුනා ගැනීම සිදු කරයි. එසේ ම සිව්පසය පරිභෝජනය කිරීමේ දී ප්‍රත්‍යාවේක්ෂා කිරීම වැනි ශාසනික පිළිවෙත් ද ඉගෙන ගනී.

මේ අනුව ගිහි සමාජයේ දරුවා පවුල් සංස්ථාව තුළ දී ද සාමාජිකයන් හිමිවරු තම විභාගයට මගින් ද ඔවුන්ට අවශ්‍ය සංස්කෘතිය ඉගෙන ගනිති. පවුලේ සුවිශේෂ හැසිරීම් රටාවන්ට හැදෙන වැඩෙන දරුවා මහා සමාජයේ පොදු හැසිරීම් රටාවට අනුගත කිරීමට පාසල ක්‍රියාත්මක වේ. සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක වන සංස්කෘතියේ බොහෝ අංග හඳුනා ගැනීමට ද ඒවා අනුව වර්ගය වැඩ ගස්වා ගැනීමට ද විවිධ සංස්කෘතීන්ගෙන් උපසංස්කෘතීන්ගෙන් පැමිණෙන සාමාජිකයින් සමග ක්‍රියා කිරීමට ද දරුවාට පාසලේ දී අවස්ථාව සැලසේ. එය දරුවන්ගේ සමාජානුයෝජනයෙහිලා වැදගත් අවස්ථාවකි. හැකියාවන් හා දක්ෂතාවන් අනුව දරුවන් ඇගයීමට ලක්වීම පාසලේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයකි. එමගින් පුද්ගලයා සමාජයට අනුයෝජනය වූ උදාර පුරවැසියෙකු බවට පත්කර ගත හැකිය. එසේ ම සම වයස් කණ්ඩායමක සමාන සිතූම් පැතුම් මධ්‍යයේ දරුවා කායික ව පමණක් නොව මානුෂීය අතින් ද මුහුකුරා යයි. පිළිගැනීම, වගකීම් දැරීම, මූලිකත්වය ගැනීම වැනි ගුණාංග පංති කාමරය තුළ දී ඔහුගේ දෛනික ජීවිතයට හුරුවේ.

දරුවාට පවුල් සංස්ථාව තුළින් ලබා ගැනීමට නොහැකි ව මග හැරෙන සංස්කෘතික කරුණු දරුවන් ඉගෙන කියා ගන්නේ අනෙකුත් ආයතන සමූහ ආශ්‍රයෙන් ය. සම වයස් කණ්ඩායම් මෙහිලා වැදගත් කාර්යභාරයක් ඉටු කරයි. පවුල තුළ දී ඉගෙන ගත් දේවල් පිළිබඳ ව මෙන් ම ඉගෙන ගැනීමට නොලැබෙන දේවල් සම්බන්ධයෙන් ද යම් අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට වර්ගය වැඩ ගස්වා ගැනීමට සම වයස් කණ්ඩායම් නොයෙක් ආකාරයෙන් දායක වේ. සංස්කෘතික හා සමාජ දැනුම ලබා ගැනීමේ මූලාශ්‍රයක් ලෙස සම වයස් කණ්ඩායම් ක්‍රියාත්මක වේ. සංස්කෘතියේ පවතින්නා වූ අගනාකම් (Values) හා ධර්මතාවන්ට (Norms) අනුව හැසිරීමට නවක සාමාජිකයෝ පුරුදු වෙති. සාමාන්‍ය සමාජය තුළ පවත්නා අගනාකම් ධර්මතාවන් විවිධ සංස්කෘතික අංග පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සම වයස් කණ්ඩායම්වලින් ලැබෙන උපකාරය ඉමහත් ය.

ජන සන්නිවේදන මාධ්‍යයන් ද දරුවෙකු සමාජගත කිරීමේ දී මහත් වූ කාර්යභාරයක් ඉටු කරයි. ගුවන්විදුලිය, රූපවාහිනිය, අන්තර්ජාලය, වික්‍රපටි, වේදිකා නාට්‍ය, වීදි නාට්‍ය මගින් ද තමා අවට ලෝකයේ ක්‍රියාත්මක සංස්කෘතිය හඳුනා ගනී. දෙමාපියන් ඇතුළු වැඩිහිටියන්ගෙන් දැන කියා ගත නොහැකි බොහෝ දේ ඔවුන් තේරුම් ගන්නේ සම වයස් කණ්ඩායම්

මත යැපීමෙන් හා ජනසන්නිවේදන මාධ්‍යයන් මගිනි.

මේ කරුණු පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය කරන විට සංස්කෘතිය හා සමාජානුයෝජනය වෙන් වෙන් ව හැදෑරීම තරමක් අපහසු බව පැහැදිලි ය. තමා ජීවත්වන සමාජ හෝ සංස්කෘතික වටිනාකම්, උරුමයන් පරම්පරාවට පවරා දීම සමාජානුයෝජන ක්‍රියාවලියේ දී සිදු කරනු ලබන කාර්යයකි.

3.3. බුදුදහමින් දයාද වූ ගති ලක්ෂණ මත සිංහල සංස්කෘතිය බෞද්ධ සංස්කෘතිය බවට පත් වූ ආකාරය

ශ්‍රී ලංකාව බෞද්ධ සංස්කෘතිය මත පදනම් වූ බෞද්ධ රාජ්‍යයක් බවට පත් වූයේ ධර්මාශෝක රජතුමාගේ ධර්ම දූත සේවාව නිසා ය. මිහිඳු මහ රහතන් වහන්සේ වෙතින් ලැබුණු එම තිලිණය ලාංකික සමාජය ආලෝකමත් කිරීමට හේතු විය.

ප්‍රාග් බෞද්ධ මහින්ද යුගයේ ලංකාවේ පැවති ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාසයන් ද ඇත අතීතයේ සිට ඉන්දියාවෙන් ලැබුණු ඒවා ය. ක්‍රි.පූ. 06 වැනි සියවසේ විජය කුමරු ඇතුළු පිරිස තම්බපණ්ණියට ගොඩ බැසීමත්, ඉන් පසුව ද විවිධ කොටස් පැමිණීමත් මගින් පෙන්නුම් කරන්නේ ඉන්දියාවේ බලපෑම නිරන්තරයෙන් සිදු වූ බව ය.

ඇත අතීතයේ සිට ම ඉන්දියාවෙන් ලංකාවට දේශපාලන බලපෑම් හා ආගමික බලපෑම් ඇති විය. එයට ප්‍රධාන හේතුව අසල්වැසි මහා රාජ්‍යය කුඩා රාජ්‍යයකට කරන බලය පතුරුවාලීමේ දේශපාලන ක්‍රියාදාමයයි. ශ්‍රී ලංකාවේ මුල් ම ජනාවාස බිහි කළේ ද ඉන්දියාවෙන් පැමිණි ආර්යයන් විසිනි. ඔවුහු දැදුරු ඔයේ සිට වලවේ ගඟ දක්වා ගංගා නිම්න ඇසුරු කරගෙන ශිෂ්ටාචාරය බිහි කළහ. ලංකාව වටා ගොඩබිමට ළඟා විය හැකි ස්වභාවික වරායන් පිහිටා තිබුණි. මහාතිත්ථ, ජම්බුකෝළ පට්ටන, කළ්‍යාණතිත්ථ, ගෝකණ්ණතිත්ථ යන තොටුපොලවල් එයින් ප්‍රමුඛ ඒවා විය.

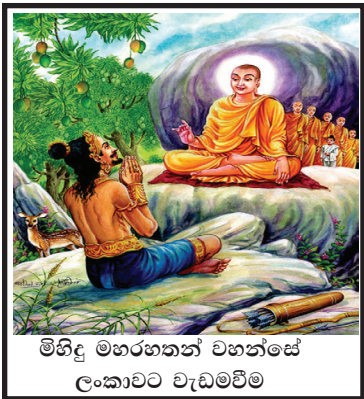
මහින්දාගමනයට පෙර ද ශ්‍රී ලංකාවේ පසට බුදුරජාණන් වහන්සේ තෙවරක් වැඩම කොට තිබුණි. එනම් මහියංගනය, නාගදීපය, කැළණිය යන ස්ථානවලට ය. එහෙත් බෞද්ධ සංස්කෘතියක් ස්ථාපිත නොවී ය. එකල ආදිවාසීන්ගේ ආගමික විශ්වාස බෙහෙවින් සංකීර්ණ ව පැවතුණ බව මහාවංශයේ දැක්වෙන ලිඛිත සාක්ෂිවලින් තහවුරු වේ.

උදාහරණ ලෙස බ්‍රාහ්මණ, නිගණ්ඨ, ශ්‍රමණ, ආච්චක වැනි ආගමික කොටස්වල ජනතාවගේ අනුග්‍රහය ලැබූහ. එකල ජෝතිය, ගිරි යන නිගණ්ඨාශ්‍රම සාදා තිබුණි. මේ හැර විත්තරාජ, කාලවේල, වලවාමුඛි, පශ්චිම රාජ්නි වැනි යක්ෂ යක්ෂණියන් ද වැදුම් පිදුම් ලැබූහ. ඔවුහු, තම ශ්‍රේණි මිය යාමෙන් පසු යක්ෂ නාග ආදීන් ලෙස උප්පත්තිය ලබන බව විශ්වාස කළහ. මෙවන් පිදීම ඒ විශ්වාසය මත ආරම්භ වන්නට ඇත.

එමෙන් ම ඔවුහු ඉර හඳ, ග්‍රහවස්තූන්, තාරකා, ජලය, ගින්න, වෘක්ෂ, කඳු, පර්වත වැනි ස්වභාවික වස්තූන්ට දේවත්වය ආරෝපණය කොට තම බිය පක්ෂපාතීත්වය දැක්වූහ. විවිධ බිලි පූජා සිදුකළහ. මිනිසා ලෝකයේ ඇදහිලි නිර්මාණය කළේ මුලින් ම තමා බියට පත් වූ විට හා ස්වභාවික විපත් උවදුරුවලින් බේරී සිටීමට ය.

මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේගේ ලංකා ගමන සිදුවූයේ ක්‍රි.පූ. 03 වන සියවසේ දී ය. අශෝක රජතුමා විසින් තම ධර්ම දූත සේවාව මගින් බලාපොරොත්තු වූයේ බුදුදහම පැතිරවීමත් රටවැසියන් ආර්ථික වශයෙන් සුබිත මුදිත කිරීමත් ය. දේවානම්පියතිස්ස රජුට මිහින්තලාවේ දී මුණ ගැසෙන මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ ඇතුළු දූත පිරිස පිළිගත්තේ රාජකීය ආරාධිත අමුත්තන් ලෙසින් ය.

එයට හේතු වූ තවත් කරුණක් වූයේ ශ්‍රී ලංකාවට සම්පතම අසල්වැසි ඉන්දීය අධිරාජ්‍යයේ මහා බලවත් ධර්මාශෝක රජතුමා විසින් මෙම පිරිස පිටත් කර එවීම ය. අසිරිමත් ගුරුවරයෙකු ලෙස මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ දේවානම්පියතිස්ස රජු අමතා තම අරමුණු ඉටු කරගන්නේ අඹ ප්‍රශ්නය හා ශෝකි ප්‍රශ්නය විමසා බැලීමෙනි.



මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ ලංකාවට වැඩමවීම

ඉට්ඨිය, උත්තිය, සම්බල, හද්දසාල රහතුන් වහන්සේලා සමග සුමනසාමණේරයන් මෙන් ම භණ්ඩුක උපාසකයා ද පැමිණි අතර රජතුමාට පහසුවෙන් ම අවබෝධ කරගැනීමට මිහිඳු හිමියන්ගේ භණ්ඩුක නම් සත් හැවිරිදි උපාසකතුමා පැවිදි කර පෙන්වූහ. ගිහි සාමාජිකයන් හිස මුඩු කොට පැවිදි සමාජයට එකතුවන බව තහවුරු කිරීම එමගින් සිදු විය.

දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා ඇතුළු මැති ඇමතිවරුන් ද බිසෝවරුන් ද තෙරුවන් සරණ ගොස් බෞද්ධ උපාසක උපාසිකාවන් බවට පත්වීමත්, බෞද්ධාගම රාජ්‍ය ආගම බවට පත්වීමත් සිංහල සංස්කෘතිය බෞද්ධ සංස්කෘතිය දක්වා ප්‍රසාරණය වීමට ප්‍රබල සාධක විය. ශ්‍රී මහා බෝධින් වහන්සේ ලංකාවට වැඩමවන අවස්ථාවේ සංඝමිත්තාවන් සමග දහ අට වැදූරුම් ශිල්ප කුලයන් පැමිණි අතර ඉන්දීය ශිල්ප ක්‍රම එමගින් ලංකාවට දයාද විය.

කුඹල් කර්මාන්තය, ජේෂ කර්මාන්තය, වාරි කර්මාන්තය, ආයුධ කර්මාන්තය, වෛද්‍ය කර්මය ආදිය ඉන් ප්‍රමුඛ කිහිපයකි. මෙම ප්‍රවේණි කුල ක්‍රමය බටහිර යුරෝපයේ පැවති වැඩවසම් ක්‍රමයට කිසිසේත් ම සමාන නොවන අතර භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය කළේ වෙළඳාමට නොව අත්‍යවශ්‍ය සේවාවන් ලෙස හුවමාරු ක්‍රමයක් වශයෙන් පමණි.

බුදුදහම කුල භේදය නො පිළිගන්නා අතර පැරණි බමුණු කුලය බිඳ වැටුණේ ද බෞද්ධ ඉගැන්වීම් නිසා ය. එසේ ම බුදු දහමේ ඉගැන්වීම් තුළින් සෑම දෙනාට ම සමාන ව මිනිස් අයිතිවාසිකම් ලබා දුන්නේ ය. පුද්ගලයා උසස් පහත් වන්නේ ජාතියෙන් නොව හොඳ නරක සිදු කිරීමෙන් බව “න ජව්ජා වසලො හෝති - න ජව්ජා හෝති බ්‍රාහ්මණෝ” වශයෙන් පෙන්වා දුන්හ. මෙබඳු සමාජ දර්ශනයක් තුළ සමගිය, පරාර්ථකාමී බව, කළගුණ දැක්වීම, හිතමිතුරු බව, අවිහිංසාව ප්‍රධාන ඉගැන්වීම් බවට පත්විය. ශ්‍රී ලංකාව ධර්මදේවීපයක් කිරීමේ දී බෞද්ධ ප්‍රතිපත්ති මත සකස් වූ පදනමක් රාජ්‍ය අනුග්‍රහය මත ඇති විය.

මහින්දාගමනයෙන් පසු ලැබුණු වාරි තාක්ෂණය නිසා කෘෂිකර්මාන්තයෙන් මෙරට සමෘද්ධිමත් විය. මහා වෙහෙර විහාර ඉදි කිරීමත් සමග “වැවයි. දාගැබයි” යන සංකල්පය ගමේ ජීවනාලිය විය. ඉහත සංකල්පයට අනුව ගොඩනැගුණු බෞද්ධ පූජනීය ස්ථාන අතිශයින් සුන්දර විය.

රජතුමා රට වැසියන් මෙන් ම සතා සිව්පාවා, ගහකොළ, ඇළදොළ, ගංගා ආදී සොබාදහම පවා ආරක්ෂා කිරීමට ක්‍රියා කළේ ය. සියල්ලන්ට ම හිතානුකම්පී වූ පරිසර හිතකාමී ජීව හිතකාමී බුදුදහම නිසා ශ්‍රී ලංකාවේ පරිසරය සමතුලිත විය.

හික්ෂුන් වහන්සේ ජාතියේ මුර දේවතා ව විය. විහාරස්ථානය ආගමික මෙන් ම අධ්‍යාපනික මධ්‍යස්ථානය බවට ද පත් විය. රජුන් තනන්නා ද රජුන් තෙරපන්නා ද හික්ෂුන් වහන්සේලා ම වූහ. බෞද්ධ රජවරු පඤ්ච

ශීල ප්‍රතිපත්තිය, දස රාජ ධර්ම, සතර සංග්‍රහ වස්තු පිළිපදිමින් ධාර්මික රාජ්‍ය පාලනයක් ගෙන ගියහ.



හේමමාලා දන්ත කුමරු

කළුඟු රට සිට හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු යන රාජකීයයන් විසින් බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රී දන්ත ධාතූන් වහන්සේ ශ්‍රී ලංකාද්වීපයට වැඩමවීමත් සමග දන්ත ධාතූන් වහන්සේ ආරක්ෂා කිරීම, දිනපතා පුද පූජා පැවැත්වීම, ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය සේසතින් දළදා වහන්සේට පූජා කිරීම සිදුවිය. පාලකයා අනිවාර්යෙන් ම බෞද්ධයකු විය යුතු ය.

ගජබා රජතුමාගේ කාලයේ දළදා පෙරහැර, පොසොන් උත්සවය, කඩින පූජෝත්සවය වැනි උත්සවයන් ආරම්භ විය.

අස්වැන්න නෙළා ගැනීමෙන් පසුව ලබන නිදහසේ සතුට භුක්ති වින්දේ ප්‍රීති උත්සව පැවැත්වීමෙන් ය. බෞද්ධ සංස්කෘතික පදනමින් ආරම්භ වූ මෙම උත්සව වූයේ ගම්මඩු නැටීම, වන්දනා ගමන් යෑම, දන් පිං කිරීම, ඇසළ පෙරහැර පැවැත්වීම, ආවාහ විවාහ මංගල කටයුතු සිදුකිරීම ආදියයි. ආගමික කටයුතු ඉතා ම සතුට ගෙන දෙන්නක් විය. සිංහල සංස්කෘතිය බෞද්ධ සංස්කෘතිය බවට පත්වීමේ දී බොහෝ ප්‍රාථමික ඇදහිලි විශ්වාසයන්ට නව අර්ථකථන ලැබිණි.

උදාහරණ ලෙස ශ්‍රී මහා බෝධිය වැඩමවීමත් සමග ම වෘක්ෂ වන්දනාව බෝධිපූජාව දක්වා ද ගිනි දෙවියන් පිදීම ආලෝක පූජාව දක්වා ද කඳු පර්වත පිදීම සමනල කන්දේ ශ්‍රී පාදස්ථානය වන්දනා කිරීම හා රුවන්වැලිසෑය වැනි වෛතාසයන් වන්දනා කිරීම දක්වා ද මළවුන් පිදීම මියගිය අයට පිංපෙත් පැමිණවීම දක්වා ද බිලි පූජා පැවැත්වීම සතුන්ට ජීවිත දානය දීම දක්වා ද වෙනස්වීම දැක්විය හැකි ය.

බුදු දහමින් පෝෂිත වූ ලක් වැසියෝ සියලු ම සත්ව ප්‍රජාව වෙත මෙන් සිත් පැතිර වූහ. පරහිතකාමී බව මෙන් ම සහජීවනය පෙන්නුම් කළහ. නිදසුන් ලෙස සෙවණ දෙන ගස් මග දෙපස සිටුවීම, විඩාව සංසිඳුවා ගැනීමට මල් වතු, පලතුරු වතු හා උයන් වතු සෑදීම, පැන් පොකුණු පිංතාලි මග දෙපස සකස්කර තිබීම, රාත්‍රියේ නවාතැන් ගැනීම සඳහා අම්බලම් ඉදිකිරීම යනාදිය පෙන්වා දිය හැකි ය.

එකල පළතුරු ගසේ උඩ ම අත්ත සතුන්ට වෙන් කෙරිණි. කුඹුරේ ලියද්දක් කුරුලු පාලුව ලෙස වෙන් කළේ ය. වියළි දේශගුණයක් සහිත අනුරාධපුරය හා පොළොන්නරුව වැනි ප්‍රදේශවල විශාල වැව් අමුණු ද සකස් කළේ පරිසරය සිසිල් කිරීමට ය. මිනිසාට මෙන් ම සතා සිව්පාවටද ජීවත්වීම පහසුකිරීමට ය. මෙම චින්තනය ජීව හිතකාමී හා පරිසර හිතකාමී වූ අතර ගොවිතැන් කිරීමේ දී සතුන් විනාශ නොකර දේශීය කෙම් කුම භාවිතයට නැඹුරු විය.

පහන් වැටී දැල්වීම, දුම් ගැසීම, දිය ටොක්ක, ටකය ගැසීම, පැල් කවි කීම මෙන් ම හඬ නඟා ශබ්ද කිරීම මගින් සතුන් බිය ගන්වා පළවා හැරීම සිදුවිය. මෙෙක්‍රිය හා කරුණාව මුල් කරගත් බෞද්ධයෝ අවිහිංසාවාදීහු වූහ. තෙරුවන් වන්දනාමාන කිරීමෙන් දෛනික කටයුතු සුපුරුදු ලෙස ආරම්භ කිරීම ඔවුහු වාරිත්‍රයක් කරගත්හ.

අලුයම බුද්ධ වන්දනාවෙන් දවස ආරම්භ කළ ඔවුහු සවස තෙල් මල් රැගෙන පන්සලට යෑමෙන් දිනය අවසන් කළහ. සවස විඩාව සංසිඳුවා ගත්තේ බෞද්ධ කලානිර්මාණ තැනීමෙන් හා තෙරුවන් නැමදීමෙනි. උපත, ඉඳුල් කට ගැම, අකුරු කියවීම, විවාහය, දරු ඵල ලැබීම යන අවස්ථා බෞද්ධ වාරිත්‍රානුකූල ව කිරීමෙන් ආශීර්වාදය ලබාගත්තේ ය. පරිසරය හා සමාජය බෞද්ධ සංස්කෘතියේ ම කොටසක් ලෙස පිළිගැනීම සාමූහික බවේ සංකේතය ලෙස සඳහන් කළ හැකි ය.

3.4. ලංකා සමාජයේ පවතින අනෙකුත් සංස්කෘතීන් පිළිබඳ මූලික තුලනාත්මක විමසුමක්

ශ්‍රී ලාංකික ජන සමාජය සකස් වී තිබෙන්නේ බහු ජාතික බහු ආගමික බහු සංස්කෘතික සම්මිශ්‍රණයකිණි. මෙම ලාංකික විවිධත්වය අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් සංස්කෘතීන් පෝෂණය වීමට හේතු වී ඇත. ක්‍රි.පූ. 03 වැනි සියවසේදී සිදු වූ ඓතිහාසික සිදුවීම් වූයේ බුදුදහම මත පදනම් වූ අලුත් ශිෂ්ටාචාරයක් බිහිවීම ය. බුදුදහම ආගමික සහජීවනය මත පදනම් වූ දර්ශනයකි. ආගම්වලට බලහත්කාරයෙන් හරවා ගැනීමේ උපායමාර්ග කිසිවිටෙකත් අපේක්ෂා නොකරයි. මේ නිසා ශ්‍රී ලංකාවේ අන්‍යාගමික ඇදහිලි විශ්වාස දෙස උපේක්ෂාවෙන් බලයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ බහුතර ජනතාව සිංහල බෞද්ධයෝ වෙති. ද්‍රවිඩ, හින්දු ක්‍රිස්තියානි, ඉස්ලාම් බැතිමතුන්හු ද වෙති. මෙම ප්‍රධාන ආගම් හා ජන වර්ග තුනට ම අන්‍යාගමික වූ උපසංස්කෘතීන් තිබේ. ඔවුහු ශ්‍රී ලංකාවේ ජේදුරු තුඩුවේ සිට දෙවුන්දර තුඩුව දක්වා ද නැගෙනහිර සිට බස්නාහිර දක්වා

ද වාසය කරති. එම ප්‍රදේශවල ආගමික සිද්ධස්ථාන බොහොමයක් ඉදිකර තිබේ. ප්‍රධාන ආගමික උත්සව වෙනුවෙන් රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ද විශේෂ නිවාඩු ද ලබා දී ඇත. අධ්‍යාපන ආයතනවල, සියලු ජන කොටස් නියෝජනය වෙයි. රැකියා ආයතන මහජන නියෝජකයින් සිටින දේශපාලන යාන්ත්‍රණය තුළ මෙන් ම ක්‍රීඩා කණ්ඩායම් තෝරාගැනීමේ දී ශ්‍රී ලාංකික පදනම දක්නට ලැබේ. බොහෝ ආගමික බැතිමත්තු බෞද්ධ, හින්දු පූජනීය ස්ථානවලට පැමිණෙති. ශ්‍රී දළදා මාලිගාව, කතරගම දේවාලය මෙහි දී ප්‍රධාන වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ බහු ආගමික මධ්‍යස්ථාන වශයෙන් කතරගම පුදබිම, ගම්පොල අම්බුලුවාව දක්විය හැකිය. එක ම ස්ථානයක විහාර මන්දිරය, පල්ලිය, කෝවිල හා දේවස්ථානය දක්නට ලැබෙන අතර ඒ ඒ ආගමික බැතිමතුන් ආගමික පුදසිරිත්වල නියැලීම එහිදී දැකිය හැකි ය.

ශ්‍රී ලංකාවේ ජනවාර්ගික සංයුතිය		ශ්‍රී ලංකාවේ ආගමික සංයුතිය	
සිංහල	74.9%	බෞද්ධ	70.2%
ශ්‍රී ලංකා දෙමළ	11.2%	හින්දු	12.6%
ඉන්දියානු දෙමළ	4.2%	ඉස්ලාම්	9.7%
ශ්‍රී ලංකා යෝනක	9.2%	රෝමානු කතෝලික	6.1%
බර්ගර්	0.2%	වෙනත් ක්‍රිස්තියානි	1.3%
මැලේ	0.2%	වෙනත්	0.1%
වෙනත්	0.1%		

ජන හා සංඛ්‍යාලේඛන දෙපාර්තමේන්තුව 2012

හින්දු ආගම

ලෝකයේ ම පැරණි ම ආගම හින්දු ආගමයි. ලංකාවට හින්දු ආගම පැමිණියේ ක්‍රි.පූ. 03 වන සියවසටත් පෙර සිට ය. ඉන්දියාවෙන් ලද දායාදයක් වන හින්දු ආගමික ඇදහිලි අනුරාධපුර යුගයේ තිබුණු බවට සද්ධර්මාලංකාරය සාක්ෂි දරයි. කෝට්ටේ යුගය වන විට බෞද්ධ සිද්ධ ස්ථානවල විෂ්ණු දේව රූප සඳහා වෙන ම ස්ථානයක් තිබිණි. කෝට්ටේ යුගයේ පිරිවෙන්වල වේද ශාස්ත්‍රය ඉගැන්වූ බව සඳහන් වේ. හින්දු ආගම බහු දේවවාදය පිළිගන්නා අතර බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු, ශිව යන ත්‍රිමූර්තිය ප්‍රධාන වෙයි. ලංකාවේ ශිව ඇදහිල්ල හා විෂ්ණු දෙවියන් ඇදහීම ද සිදුකෙරේ. එමෙන් ම දෙවියන්ට කන්තලවි කිරීමට ද පඬුරු බැඳීම ද යාඥ කිරීම ද උපවාස කිරීම ද හින්දු භක්තිකයෝ සිදුකරති. කර්මය, පුනරුත්පත්තිය,

පිං පවි පිළිගනිති. දන් දීම, සිල් රැකීම, භාවනා කිරීම සිදු කරති. ලංකාවේ හින්දු සංස්කෘතියේ හිමිකරුවෝ දමිළ ජනතාව ය.

හින්දු ආගමික ඉගැන්වීම් අනුව අපරාධ කිරීම, හොරකම් කිරීම, පරදාර සේවනය කිරීම, මත් ද්‍රව්‍ය භාවිතය තහනම් වන අතර එමගින් සමාජ පාලනය සිදුවන බව මානව විද්‍යාඥයෝ ප්‍රකාශ කරති. හින්දු විශ්වාසයට අනුව දරුවකු ඉපදී දින 31කින් කෝවිලකට ගෙන ගොස් පුජා පවත්වයි. හින්දු ආශ්‍රම ධර්මවලට අනුව අවුරුදු 50 ඉක්ම වූ පසු වඩාත් දෙවියන්ට සමීප වෙති. සිත කය වචනය පිරිසිදු කරගෙන විමුක්තිය ලබාගැනීම ඉන් අදහස් කරති. හින්දු විශ්වාසයන්ට අනුව කෝවිලක් නැති ගමක ජීවත්වීම නුසුදුසු ය. මේ නිසා ශිව, ගනේෂ්, මූරුගා දෙව්වරුන්ගේ කෝවිලක් හින්දු ජනතාව වාසය කරන සෑම ප්‍රදේශයක ම දක්නට ලැබේ. හින්දුහු දැඩි ආගමික භක්තිකයෝ වෙති. උතුරේ සිට කතරගම දක්වා දුෂ්කර මග ගෙවා පැමිණ ගිනි පාගති, තියුණු කොකු ශරීරය පුරා ගසාගෙන දෙවියන්ට භක්තිය පුද කරති. හෝලි උත්සවය, චේල් උත්සවය පවත්වති. හින්දුන්ගේ ප්‍රධාන උත්සව තුනකි.

- 1. තෛපොංගල් උත්සවය
- 2. මහා ශිවරාත්‍රී උත්සවය
- 3. දීපාවාලි උත්සවය ඉන් ප්‍රධාන වේ.

මහනුවර ඇසළ පෙරහැරට සතර මහා දේවාලවලින් පැමිණෙන කාවාඩි නැටුම් සිත් සතන් ප්‍රබෝධමත් කරයි. එමෙන් ම හජන් ගීතිකා එක සේ රස විදිය හැකි ය. I වැනි රාජසිංහ රජතුමා කලක් හින්දුභක්තිකයෙකු වූ බව පැවසේ. හින්දු හා බෞද්ධ සංස්කෘතීන් අතර ආගමික සහජීවනයක් ද පවතී. ආනන්ද කුමාරස්වාමී විසතාණන් බෞද්ධ කලා ශිල්ප කෘතිය රචනා කර ඇත. ලක්ෂ්මන් කදිරගාමර් මහතා වෙසක් උත්සවය ජාත්‍යන්තර නිවාඩු දිනයක් බවට පත්කිරීමට විශාල මෙහෙයක් කළේ ය.

හින්දු ධර්මය අනුව කුල ක්‍රමය පිළිගනී. බ්‍රාහ්මණ වංශය උසස් ම කුලයයි. ලංකාවේ වෙල්ලාල කුලය ඉහල ම කුලයයි. පහළ ම කුල වන්නේ කෝඩියාර් කුලය හා තලවාර් කුලයයි. ඉන්දීය දෙමළ වතු කම්කරුවන් 5.1% වන අතර ශ්‍රී ලාංකික දෙමළ ජනතාව 4.3 % කි. වෙල්ලාල කුලය ට අයත් දෙමළ ජනයා ව ලන්දේසීන් විසින් දුම් කොළ වගාව සඳහා ගෙන එන ලදී. ඉංග්‍රීසීන් විසින් දකුණු ඉන්දියාවෙන් උඩරට වතු වගාවට කම්කරුවන්

ලෙස ද්‍රවිඩ පිරිස ගෙනාවේ ය. ද්‍රවිඩ ජනතාව හින්දු, කතෝලික, බෞද්ධ වශයෙන් දක්නට පුළුවන. ඔවුන් අතර සමජාතීය ආවාහ විවාහ සහ වෙනත් ජාතීන් සමග සිදුවන ආවාහ විවාහ කටයුතු ද දක්නට ලැබේ.

ඉස්ලාම් ආගම

ලෝකයේ වැඩි ම ආගමික අනුගාමිකයින් සිටින්නේ ඉස්ලාම් ආගමට ය. ඔවුන් මුස්ලිම් ජාතිකයෝ ය. ශ්‍රී ලංකාවට මුස්ලිම්වරු පැමිණියේ අරාබිකරයේ සිට සේද මාවත ඔස්සේ වෙළඳාම් කිරීමට ය. දෙමළ භාෂාව කථා කරන මොවුන් ඉස්ලාම් ආගමික කටයුතු කරන්නේ අරාබි භාෂාවෙන් ය. එක දේවවාදය අනුව අල්ලා එක ම මැවුම්කරුවා ය. අල්කුරානය එක ම ආගමික ග්‍රන්ථය වන අතර, අනාගත වක්තාවරයා මුහම්මද් නබි නායකතුමා ය.

අල්ලා දෙවියන් විශ්වාස කිරීම දිනකට 05 වරක් යාඥා කිරීම හෙවත් සලාතය, ඇති අය නැති අයට උදව් උපකාර කිරීම හෙවත් සකාතය, රාමසාන් මාසයේ උපවාසය කිරීම, හජ්ජ් වන්දනාවේ ගොස් නබිතුමා උපන් මක්කම වැද පුදා ගැනීම ප්‍රධාන ඉගැන්වීම් ය. ශ්‍රී ලංකාවේ මුස්ලිම් ජනගහනය 7.9%කි. නැගෙනහිර, බස්නාහිර, මධ්‍යම වැනි පළාත්වල මොවුන් වැඩි ප්‍රතිශතයකින් යුක්ත ය. ඉස්ලාම් ඉගැන්වීම් අනුව පිං පව්, ස්වර්ගය, අපාය ඔවුහු විශ්වාස කරති. සිත, කය, වචනය හොඳ විය යුතු බව එම ධර්මයෙහි ඉගැන්වේ. දන් පිං කිරීමේ දී එය දෙවියන් වහන්සේගේ නාමයෙන් පමණක් ම කළ යුතුය. අවුරුදු 04ත් 10ත් අතර ළමුන් උදෙසා සිකුරාදා හැර දින 06 ක්ම පැය 02 බැගින් ඉස්ලාම් ධර්මය මුස්ලිම් දේවස්ථානයේ දී උගන්වයි.

මුස්ලිම් ජාතිකයින්ගේ ප්‍රධාන ජීවනෝපාය වෙළඳාම් කිරීමයි. ඔවුහු කෘෂිකාර්මික කටයුතු ද සිදුකරති. කෙනෙකු මිය ගොස් පැය 24ක් යාමට පෙර භූමදානය කිරීම සිදුවෙයි. ශ්‍රී ලංකා සමාජයේ යෝනක ජාතිකයෝ අන්‍යෝන්‍ය අන්තර් ආගමික සහයෝගීතාවයෙන් කටයුතු කරති. මොහිදින් බෙග් “සුවදේ මට සිතල සුළඟ පවා හිමි බුදුවුණ බුද්ධගයාවේ” වැනි බෞද්ධ ගීත ගායනා කළ අතර අල්හාජ් නියාස් මවුලවි තුමා, අන්තර් ආගමික සහයෝගීතාව ඇති කිරීමට මෑත කාලයේ පුරෝගාමී ව කටයුතු කරන අයෙකි.

ක්‍රිස්තියානි ආගම

බටහිර යටත් විජිතවාදයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ශ්‍රී ලංකාවට ක්‍රිස්තියානි

ආගම පැමිණියේ ක්‍රි.ව. 1505 දී පෘතුගාලයේ සිට පෘතුගීසින් පැමිණීමත් සමග ය. මොවුහු බෞද්ධ, හින්දු, ඉස්ලාම් ආගම් ඇදහීම තහනම් කළ අතර හික්ෂුන් වහන්සේලා හා අන්‍යාගමික වෙනත් පූජකවරු බලහත්කාරයෙන් උපැවිදි කරවූහ. නැතහොත් ඝාතනය කර දැමූහ. ක්‍රිස්තියානි ආගම ඒක දේවවාදී වන අතර දෙවියන් වහන්සේගේ එක ම නියෝජිතයා මෙන් ම අනාගත වක්තෘවරයා ද ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ය. බයිබලය ආගමික ග්‍රන්ථයයි. ලන්දේසීන් ඕලන්දයේ සිට මෙරටට පැමිණියේ ක්‍රි.ව. 1656 දී ය. මොවුහු රෙපරමාදු නිකාය මෙරට ව්‍යාප්ත කළෝ ය. පෘතුගීසින්ගේ රෝමානු කතෝලික පල්ලි විනාශ කළ අතර ඔවුන් මරා දමන ලදී. රෝම ලන්දේසි නීතිය ක්‍රියාත්මක කළ අතර කුරුඳු වගාව මෙරටට හඳුන්වා දෙන ලදී. ඉංග්‍රීසීන් මෙරටට පැමිණෙන්නේ ක්‍රි.ව. 1796 දී ය. මොවුහු ක්‍රි .ව. 1815 වන විට ශ්‍රී ලංකාවේ ම බලය තහවුරු කරගත්හ. ලන්දේසීන් පලවා හැරියහ. රෙපරමාදු නිකාය තහනම් කළහ. ඇන්ග්ලිකන් නිකාය ව්‍යාප්ත කෙරිණි. කතෝලික පල්ලිය මුල් කරගෙන අධ්‍යාපනය ව්‍යාප්ත විය.

දේවස්ථානය මුල් කරගෙන මංගල අවමංගල චාරිත්‍ර සිදු කළ අතර දරුවකු ඉපදී දින 15කින් භෞතීස්ම කරන ලදී. සෑම ක්‍රිස්තියානුවෙකු ම ඉරිදා දේව මංගලයට සහභාගිවිය යුතු ය. ක්‍රිස්තියානි ආගමික ඉගැන්වීම්වල මූලධර්ම 10ක් ඇත. දස පනත නමින් එය හැඳින්වේ. ආගමික ජීවිතයක අන්තර්ගතය මානව ගුණ ධර්ම ජීවිතයට එකතු කිරීමට මග පෙන්වයි. එකම දෙවියන් වහන්සේට වන්දනාමාන කිරීම, සොරකම් නොකිරීම, වැරදි කාම සේවනයෙන් වැලකී සිටීම, අසල්වැසියාට ප්‍රේම කිරීම, මුනිවරු පිදීම, නත්තල් දින තෑගි බෙදා දීම යනාදිය වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ මහා සංස්කෘතිය තුළ ඇති උප සංස්කෘතීන් අතර අන්තර් ආගමික සංහිදියාවක් දක්නට පුළුවන. අර්නස්ට් පෝරුතොට පියතුමා, මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා ආදීහු බෞද්ධයින්ගේ ගෞරවයට පාත්‍ර වූහ.

03 ක්‍රියාකාරකම

01. “සංස්කෘතිය” යන්නට ඉදිරිපත් වී ඇති නිර්වචන (ඔබේ පුස්තකාලයේ වෙනත් පොත්පත් සඟරා ඇසුරින්) 5ක් එකතු කරන්න.
02. “වැඩිහිටියන් විසින් කුඩා දරුවන්ට සංස්කෘතිය පවරා දිය යුතුය” මෙය සිදු කරන්නේ කෙසේ ද?
03. “සිංහල සංස්කෘතිය” සහ “සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතිය” යන මාතෘකාව යටතේ ළමා පුවත්පතකට ලිපියක් සකස් කරන්න.
04. ශ්‍රී ලංකාවේ වෙසෙන විවිධ ජන කොටස් හා ඔවුන්ගේ ආගම් ලැයිස්තු ගත කරන්න.
05. “ හින්දු විශ්වාසයන්ට අනුව කෝවිලක් නැති ගමක ජීවත් වීම නුසුදුසු ය” මෙයින් කියවෙන්නේ කුමක් ද? පැහැදිලි කරන්න.
06. කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.
 - I. මුස්ලිම්වරුන්ගේ ප්‍රධාන ආගම කුමක් ද?
 - II. ඔවුන්ගේ ආගමේ ප්‍රධාන ඉගැන්වීම් මොනවා ද?
 - III. ශ්‍රී ලංකාවට ක්‍රිස්තියානි ආගමේ සම්ප්‍රාප්තිය සිදුවන්නේ කෙසේ ද?
 - IV. පන්සලේ පියතුමා ලෙස විරුදාවලි ලද කතෝලික පූජකවරයා කවුරුන් ද?
07. I. ක්‍රිස්තියානි ආගම ලංකාව පුරා ව්‍යාප්ත වූ ආකාරය විස්තර කරන්න.
 - II. දස පනතින් උගන්වන්නේ මොනවා ද?