



05

පාඨම

පඤ්ඤා: පාඨ: 1

## अस्ति कश्चिद्वाग्विशेषः ?

වර්තමාන කාලය ලට් (පරස්මෙපද)

වර්තමාන කාලය සඳහා සංස්කෘත භාෂාවෙහි ඇති එක ම විභක්තිය මෙය යි. දැන් සිදුවන ක්‍රියා වර්තමාන ක්‍රියා නමින් හැඳින් වේ. සංස්කෘත භාෂාවේ 'ලට්' ලකාරයෙන් දැක්වෙන්නේ වර්තමාන ක්‍රියාපදයි.

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වර්තමාන

	एक	द्वि	बहु	एक	द्वि	बहु
प्रथम	ति	तः	न्ति	पठति	पठतः	पठन्ति
मध्यम	सि	थः	थ	पठसि	पठथः	पठथ
उत्तम	मि	वः	मः	पठामि	पठावः	पठामः

එහි සිංහල අර්ථය

පුරුෂ	ඒකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ	පාඩම් කරයි	(දෙදෙන) පාඩම් කරත්	පාඩම් කරති
මධ්‍යමපුරුෂ	පාඩම් කරති	(දෙදෙන) පාඩම් කරහු	පාඩම් කරහු
උත්තමපුරුෂ	පාඩම් කරමි	(දෙදෙන) පාඩම් කරමු	පාඩම් කරමු

## වර්තමාන කාලය ලට් (ආත්මනේපද)

### ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වර්තැභීම

	ආක	ද්වි	බහු	ආක	ද්වි	බහු
ප්‍රථම	තේ	ආතේ	නතේ	ආභෂතේ	ආභෂතේ	ආභෂතේ
මධ්‍යම	සේ	ආභෂේ	භෂේ	ආභෂසේ	ආභෂභෂේ	ආභෂභෂේ
උත්තම	ආ	භෂභෂේ	ආභෂභෂේ	ආභෂභෂේ	ආභෂභෂභෂේ	ආභෂභෂභෂේ

පරස්මෙපදයෙහි හා ආත්මනේපදයෙහි ආබ්‍යාතයන් යෙදෙන නොයෙදෙන ආකාරය හඳුනා ගනිමු.

1. බාලිකා ආදනං පචතී । / බාලිකා ආතං පචතේ । (ගැහැණු ළමයා බත් උයයි.)
2. ජාචක: අනුං ජාචතී । / ජාචක: අනුං ජාචතේ । (යාචකයා කැම ඉල්ලයි.)
3. ෂාත්‍ර: ගූචකාර්‍ය කූරොතී । / ෂාත්‍ර: ගූචකාර්‍ය කූරොතේ । (සිසුවා ගෙදර වැඩ කරයි.)

පච්	>	පචතී । / පචතේ ।	(පිසයි)
ලිච්	>	ලිචතී । ලිචතේ +	(ලියයි)
චල්	>	චලතී । චලතේ +	(ආවිඳියි)
ජාච්	>	ජාචතී । / ජාචතේ ।	(ඉල්ලයි)
පච්	>	පචතී । පචතේ +	(හදාරයි)
ලච්	>	ලචතී + ලචතේ ।	(ලබයි)

## ක්‍රියාකාරකම 01

01. ඉහතින් දැක්වුණු ලටි ලකාරයට අනුව පහත ක්‍රියාපද වර්තගමු.

අඳ්‍යති - ඇවිදිය	අස්‍යති - විසිකරයි	ඈඕඕති - කැමතීවෙයි	කඕඕති - කියයි
ඕලති - සෙලවෙයි	කෂාම්‍යති - කමාකරයි	කූන්තති - කපයි	කූඕඕති - පුදයි
කූවති - ඕවත්වෙයි	නශ්‍යති - නැසෙයි	කෂිපති - විසිකරයි	ඕඳ්‍යති - සඟවයි
රකෂති - රකිය	ශාම්‍යති - සංසිඳෙයි	ලිම්පති - පාටකරයි	මූෂ්‍යති - සරසයි
ව්‍රඕඕති - යයි	ශූඕඕති - වියලෙයි	විශති - පිවිසෙයි	ප්‍රීඕඕති - පිණවයි
ශංසති - පසසයි	නූඕඕති - නටයි	සිඕඕති - ඉසිය	කෂාලඕඕති - සෝදයි
ඕම්බති - සිඕඕයි	ශ්‍රූඕඕති - අසයි	සූඕඕති - මවයි	පූඕඕති - විචාරයි
කූල්පති - දොඩමමමවෙයි	සූඕඕඕඕති - සොරකම් කරයි	වර්ඕඕඕඕති - වර්ණනා කරයි	පාලඕඕති - පාලනය කරයි
පුනාති - පවිත්‍ර කරයි	ගූඕඕඕඕති - ගණිය	කානාති - දනිය	වඕඕඕඕති - බඳිය
ප්‍රීඕඕඕඕති - පිණවයි	ලූනාති - සිඳිය	කරොති - කරයි	අශ්‍රාති - අනුභව කරයි

01. ඡේදයේ වරහන් තුළ ඇති සිංහල ක්‍රියාපදයට අනුව ලටි ලකාර ක්‍රියා රූපවලින් හිස්තැන් පුරවන්න.

### මම විද්‍යාලය: ।

මම විද්‍යාලය: අතිවිශාල: । අස්‍මාකං විද්‍යාලයෙ සහස්‍රං ළාත්‍රා: පඪන්ති । තත්‍ර ටෙ පරස්පරම් ආනන්දෙන  
 ..... । (මිල් - හමුවෙන්) ළාත්‍රා: පුස්තකානි ලෙක්‍හන්‍යා: ජ විද්‍යාලයං..... ।  
 (නග් - ගෙනයන්) ආදෛ ළාත්‍රා: බුද්ධවන්දනං කුර්වන්ති ගුරුං ජ ..... । (ප්‍ර + නග් -  
 වදන්) තත: අධ්‍යාපක: විවිධාන් විෂ්‍යාන් ෆලකෙ ..... । (ලිඛ් - ලියන්) ෂතං  
 අධ්‍යාපකා: අධ්‍යාපිකා ජ කාර්‍යං ..... । (කු - කරන්) අස්‍මාකං විද්‍යාලයෙ විශාලං  
 ක්‍රීඩාක්ෂෙත්‍රම් ..... । (අග් - ඇන්) ටෙ ක්‍රීඩාක්ෂෙත්‍රෙ ක්‍රීඩන්ති । කෙචිත් ළාත්‍රා:  
 කන්දුකෙන ..... । (කීඩ් - ක්‍රීඩාකරන්) අන්‍යෙ භාවන්ති අපරෙ ජ ..... ।  
 (උත් + පත් - උඩපනින්) අධ්‍යාපකා: ජ මාර්ගදර්ශනං කුර්වන්ති । අස්‍මාකං විද්‍යාලයෙ විශාල:  
 පුස්තකාලය: අපි අස්‍ති । තත්‍ර ටෙ තූෂ්‍ඨාම් ..... । (පද් - ඉගෙනගනින්) අස්‍මාකං  
 විද්‍යාලයෙ උපවනම් අස්‍ති । තත්‍ර අනෙකානි පුෂ්‍පානි ..... । (අග් - වෙන්) මාලාකාර:  
 උපවනං..... । (රක්ෂ් - රකි) වගම් උපවනෙ අන්‍යෛ: ළාත්‍රෛ: සහ පාඨං ..... । (පද් -  
 පාඩම් කරමු) ව්‍යායාම: කුර්ම: ක්‍රීඩාම: ජ ।

## අභ්‍යාසය 02

01. හිස්තැන් පුරවන්න.

පුරුෂ	ඈකචන	ද්විචන	බහුචන	ඒක වචන	ද්විවචන	බහු වචන
ප්‍රථමපුරුෂ	කරොති			කරයි		
මධ්‍යමපුරුෂ		කුරුථ:			දෙදෙනෙක් කරනු	
උත්තමපුරුෂ			කුර්ම:			කරමු

## අභ්‍යාසය 03

01. පහත දැක්වෙන ක්‍රියාපදවල පුරුෂය, වචනය හා තේරුම ලියන්න.

	පුරුෂය	වචනය	තේරුම
1. ගඤ්ඤති	-	ප්‍රථම	ඈක
2. යඤ්ඤන්ති	-	.....	.....
3. ජයසි	-	.....	.....
4. දශත:	-	.....	.....
5. ජිග්‍රාම:	-	.....	.....
6. විශත:	-	.....	.....
7. හරථ:	-	.....	.....
8. ගායාමි	-	.....	.....
9. ක්‍රෂාච:	-	.....	.....
10. රාඤ්ඤන්ති	-	.....	.....

**අන්‍යාසය 04**

01. ලට් ආත්මනේපද ක්‍රියා රූපවලින් හිස්තැන් පුරවන්න.

පුරුෂ	ඈකචන	ද්විචන	බහුචන		ඈකචන	ද්විචන	බහුචන
ප්‍රථමපුරුෂ	ලබතෙ				වඳතෙ		
මධ්‍යමපුරුෂ		ලබතෙ					වඳතෙ
උත්තමපුරුෂ			ලබාමතෙ			වඳාචතෙ	

**අන්‍යාසය 05**

01. ලට් ආත්මනේ ක්‍රියාපද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. දරිද්‍ර: කඳු ..... | සඤ් - (දිලින්නදා දුක් උසුලයි.)
2. වූක්ෂ: වාතෙ ..... | කම්ප් - (ගස සුළඟින් සෙලවෙයි.)
3. කීට: සස්‍ය් ..... | බාඤ් - (පණුවා ගොයමට බාධා කරයි.)
4. ඡාත්‍රී ෂ්ලොක් ..... | බාඤ් - (ශිෂ්‍යයෝ දෙදෙනා ශ්ලොකයක් කියත්.)
5. ආචාර්‍ය: චතුරාන් ඡාත්‍රාන් ..... | සෙව් - (ගුරුවරයා දක්ෂ සිසුන් ඇසුරු කරයි.)

**අතීතකාලය ලඞ් (පරස්මෙච්චපද)**

අතීතයේ කළ ක්‍රියාවක් හඟවනු පිණිස යෙදෙන ක්‍රියාපද අතීත ආබ්‍යාත යනුවෙන් හැඳින්වේ. අතීත ආබ්‍යාත තුන් වර්ගයක් ම සංස්කෘත භාෂාවේ භාවිත වේ.

1. අනද්‍යතනාතීත 'ලඞ්' - ඊයේ පටන් ගෙවීගිය අතීතය
2. භූතෙ 'ලඞ්' - නුදුරු (එදින ම සිදු වූ) අතීතය
3. පරොක්ෂා 'ලට්' - පෙර නොදුටු විරු අතීතය

සංස්කෘත භාෂාවේ බහුල ව ම යෙදෙන අතීත ලකාරය වන්නේ අනද්‍යතනාතීත 'ලඞ්' ලකාර ආබ්‍යාතයයි. ඊයේ පටන් ගෙවී ගිය කාලය තුළ සිදු කළ ක්‍රියාවක් දැක්වීමේ දී මෙම ආබ්‍යාතය යොදනු ලබයි. (අනද්‍යතනාතීත > න + අද්‍යතන + අතීත > අද නොවූ අතීත) මෙම පාඨමේ දී ඔබේ අවධානයට යොමු කරනුයේ බහුල ව භාවිත වන අනද්‍යතනාතීත 'ලඞ්' ලකාර ආබ්‍යාතය පිළිබඳ ව පමණි.

වර්තමාන ලට්

අතීත 'ලඞ්'

गच्छति । (යයි)

अ + गच्छ + त्

अगच्छत् । - (ගියේ ය.)

पतति । (වැටෙයි)

अ + पत + त्

अपतत् । - (වැටුණේ ය.)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වර්තැගීම

	एक	द्वि	बहु	एक	द्वि	बहु
प्रथम	त्	ताम्	अन्	अपठत्	अपठताम्	अपठन्
मध्यम	स् (ः)	तम्	त	अपठः	अपठतम्	अपठत
उत्तम	अम्	व	म	अपठम्	अपठाव	अपठाम

එහි සිංහල අර්ථය

පුරුෂ	ඒකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ	පාඨම් කළේ ය	(දෙදෙන) පාඨම් කළෝ ය	පාඨම් කළෝ ය/කළහ
මධ්‍යමපුරුෂ	පාඨම් කළෙහි	(දෙදෙන) පාඨම් කළෙහු	පාඨම් කළෙහු
උත්තමපුරුෂ	පාඨම් කළෙම්	(දෙදෙන) පාඨම් කළෙමු	පාඨම් කළෙමු

අතීතකාලය ලඞ් (ආත්මනේපද)

ප්‍රත්‍යය සහ නිදර්ශන වරන්‍යෑෑම

	ආක	ද්වි	බහු	ආක	ද්වි	බහු
ප්‍රඡ්‍යම	ත	ආතාමු	අන්ත	අසහත	අසහේතාමු	අසහන්ත
මඡ්‍යම	ඡ්‍යා:	ආඡ්‍යාමු	ඡ්‍යමු	අසහඡ්‍යා:	අසහේඡ්‍යාමු	අසහඡ්‍යමු
ඡ්‍යුතම	ආ	වහි	මහි	අසහේ	අසහාවහි	අසහාවහි

ක්‍රියාකාරකම 02

01. පහත ක්‍රියාපද ලඞ් ලකාරයෙහි වරන්‍යමු.

ලඞ්	ලඞ්	ලඞ්	ලඞ්
ඡ්‍යලති - සෙලවෙයි.	අඡ්‍යලත් - සෙලවුණේ ය.	පෂ්‍යති - බලයි.	අපෂ්‍යත් - බැලුවේ ය.
ඡ්‍යීවති - ඡ්‍යීවත්වෙයි.	අඡ්‍යීවත් - ඡ්‍යීවත් වූණේ ය.	පතති - වැටෙයි.	අපතත් - වැටුණේ ය.
රඡ්‍යති - රකියයි.	අරඡ්‍යත් - රැක්කේ ය.	පඡ්‍යති - හඳාරයි.	අපඡ්‍යත් - හඳැරුවේ ය.
පූඡ්‍යති - විචාරයි.	අපූඡ්‍යත් - විචාලේ ය.	මිලති - හමුවෙයි.	අමිලත් - හමුවූයේ ය.
ඡ්‍යෑපති - විසි කරයි.	අඡ්‍යෑපත් - විසිකලේ ය.	ඡ්‍යරති - හැසිරෙයි.	අඡ්‍යරත් - හැසුරුණේ ය.
කඡ්‍යති - කියයි.	අකඡ්‍යත් - කීවේ ය.	තිෂ්‍යති - සිටියි.	අතිෂ්‍යත් - සිටියේ ය.
ඡ්‍යාලති - සෝදයි.	අඡ්‍යාලත් - සේදුවේ ය.	ඡ්‍යාදති - කයි.	අඡ්‍යාදත් - කෑවේ ය.
පූඡ්‍යති - පුදයි.	අපූඡ්‍යත් - පිදුවේ ය.	කරොති - කරයි.	අකරොත් - කලේ ය.



අන්‍යාසය 06

01. පහත සඳහන් නිස්තැන්වලට අදාළ පද නිවැරදි ව ලියන්න.

ලඤ් ක්‍රියාව	වර්තමාන තේරුම	ලඤ් ක්‍රියාව	අනිත තේරුම
1. पठति	- පාඩම් කරයි.	अपठत्	- පාඩම් කළේ ය.
2. क्रीडन्ति	- .....	.....	- පාඩම් කළහ.
3. तिष्ठसि	- .....	अतिष्ठः	- .....
4. चरथः	- හැසිරෙහු.	.....	- .....
5. निन्दामि	- .....	.....	- නින්දා කළෙමි.
6. तुष्यतः	- දෙදෙන සතුටුවෙත්.	.....	- .....
7. खादामः	- .....	अखादाम	- .....
8. रक्षति	- .....	.....	- ආරක්ෂා කළේ ය.
9. लिखन्ति	- .....	अलिखन्	- .....
10. मुञ्चति	- මුද්දයි.	.....	- .....
11. वदति	- .....	.....	- කීවෙහි.
12. चिन्तयति	- .....	अचिन्तयत्	- .....
13. रचयति	- රචනා කරයි.	.....	- .....
14. पीडयति	- .....	.....	- පීඩා කළේ ය.
15. पतावः	- දෙදෙන වැටෙමු.	.....	- දෙදෙන වැටුනෙමු.

අන්‍යාසය 07

01. ලඬි ලකාර ආත්මනේපද ක්‍රියා රූපවලින් හිස්තැන් පුරවන්න.

	ਆත්මනේපද ලඬු ධාතු				ਆත්මනේපද වූඬු ධාතු		
පුරුෂ	ඈකවචන	ද්විවචන	බහුවචන		ඈකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමපුරුෂ	අලඬත		අලඬබන්ත		අවඬත	අවඬතාඬු	
මධ්‍යමපුරුෂ		අලඬඬතාඬු				අවඬතාඬු	අවඬඬඬවඬු
ඊතමපුරුෂ	අලඬඬ		අලඬඬාමාහි		අවඬඬ		අවඬඬාමාහි

අන්‍යාසය 08

01. ලඬි ලකාර ආත්මනේපද ක්‍රියාරූපවලින් වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ත්වං බුද්ධං ..... | වඬු (ඔබ බුද්ධන් වැන්දෙහි.)
2. අඬං සුඬාෂිතඬු ..... | ඬාෂු (මම යහපත් වචන කීවෙමි.)
3. ඬතෆ: බුද්ධඬු ..... | වඬු (බැතිමතා බුද්ධන් වැන්දේ ය.)
4. ආවාං ඬාරඬු ..... | වඬු (අපි දෙදෙනා බර ඉසලුවෙමු.)
5. අඬ්‍යාපක: ඈත්‍රඬු ..... | ෂ්‍යාගූ | (ගුරුවරයා ශිෂ්‍යයා පැසසුවේ ය.)
6. වයං සත්පුරුෂාඬු ..... | සේවු (අපි සන්පුරුෂයන් ඇසුරු කළෙමු.)
7. යුවාඬු ඊපහාරඬු ..... | ලඬු (ඔබලා දෙදෙනා උපහාර ලැබුවෙහු.)
8. යුවාං සාඬුඬු ..... | සේවු (නුඹලා සන්පුරුෂයන් ඇසුරු කළෙහු.)
9. සඬුනා: ඬනාඬු ..... | සේවු (සන්පුරුෂයෝ ජනයන් ඇසුරු කළහ.)
10. යාචකූ ඬනඬු ..... | යාචු (යාවකයෝ දෙදෙනා ධනය ඉල්ලුවෝ ය.)

### ක්‍රියාකාරකම 03

01. සෝපසර්ග ධාතුවලින් සෑදුණු අතීත කාලික ක්‍රියා කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවා හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න.

අති + ක්‍රාමති - අතික්‍රාමති - ඉක්මවායයි	> අති + අක්‍රාමත් - අත්‍යක්‍රාමත් - ඉක්මවාගියේ ය.
අධි + ගඤ්ඤති - අධිගඤ්ඤති - ලබයි	> අධි + අගඤ්ඤත් - අධ්‍යගඤ්ඤත් - ලැබුවේ ය.
අනු + සරති - අනුසරති - ලුහුබඳියි	> අනු + අසරත් - අන්‍වසරත් - ලුහුබැන්දේ ය.
අප + න්‍යති - අපන්‍යති - බැහැර ගෙනයයි	> අප + අන්‍යත් - අපාන්‍යත් - බැහැර ගෙනගියේ ය.
අව + තරති - අවතරති - බසියි	> අව + අතරත් - අවාතරත් - බැස්සේ ය.
ආ + න්‍යති - ආන්‍යති - ගෙන එයි	> ආ + අන්‍යත් - ආන්‍යත් - ගෙන ආයේ ය.
ඊ + ගඤ්ඤති - ඊගඤ්ඤති - පැනනගියි	> ඊ + අගඤ්ඤත් - ඊදගඤ්ඤත් - පැනනැග්ගේ ය.
ඊ + ගඤ්ඤති - ඊගඤ්ඤති - ලැබුවේ ය	> ඊ + අගඤ්ඤත් - ඊගඤ්ඤත් - ලැබුවේ ය.
නිර් + ගඤ්ඤති - නිර්ගඤ්ඤති - නික්මෙයි	> නිර් + අගඤ්ඤත් - නිර්ගඤ්ඤත් - නික්මුණේ ය.
ප්‍රති + ගඤ්ඤති - ප්‍රතිගඤ්ඤති - වෙනට යයි	> ප්‍රති + අගඤ්ඤත් - ප්‍රත්‍යගඤ්ඤත් - වෙනට ගියේ ය.
ප්‍ර + යඤ්ඤති - ප්‍රයඤ්ඤති - දෙයි	> ප්‍ර + අයඤ්ඤත් - ප්‍රායඤ්ඤත් - දුන්නේ ය.
පරා + ජ්‍යති - පරාජ්‍යති - පරදියි	> පරා + අජ්‍යත් - පරාජ්‍යත් - පැරදුණේ ය.
සම් + ගඤ්ඤති - සම්ගඤ්ඤති - එකතුවෙයි	> සම් + අගඤ්ඤත් - සම්ගඤ්ඤත් - එකතු විය.
අනු + භවති - අනුභවති - විඳියි	> අනු + අභවත් - අන්‍වභවත් - වින්දේ ය.
අව + රොහති - අවරොහති - බසියි	> අව + අරොහත් - අවාරොහත් - බැස්සේ ය.

## අන්‍යාසය 09

01. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල ඇති හිස්තැනට සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරන්න.  
තේරුම ලියන්න.

01. අහං පොතෙන ගඤ්ඤා	.....	(තරාම: / තරාමි / තරාව:)
02. කර්ෂකෝ ක්ෂෙත්‍රෙ භීජානි	.....	(වපත: / වපත: / වපන්ති)
03. වයං ප්‍රාත: භුඤ්ඤා	.....	(නමාමි / නමත: / නමාම:)
04. ත්වං දෙවසිය රූපං	.....	(පශ්‍යති / පශ්‍යසි / පශ්‍යාමි)
05. ශ්‍රමණා: නූනං සත්‍යං	.....	(වදන්ති / වදත: / වදාම:)
06. සර්ප: දාරකසිය පාදං	.....	(දශසි / දශාමි / දශති)
07. යූයං නිත්‍යං සජ්ජනාන්	.....	(භජාම: / භජත: / භජත)
08. ගායකෝ මධුරං ගීතානි	.....	(ගායත: / ගායත: / ගායත)
09. අග්‍රජා උච්චානෙ ජුෂ්ඨානි	.....	(ඉඤ්ඤන්ති / ඉඤ්ඤති / ඉඤ්ඤත:)
10. වයං සදේව ප්‍රාත: ගුරූන්	.....	(අර්ච්චාම: / අර්ච්චාමි / අර්ච්චාම:)
11. පිතාමහසිය ව්‍යාධි: මන්දං	.....	(ශාම්‍යත: / ශාම්‍යන්ති / ශාම්‍යති)
12. සර්ප: ජලං පාතූං ගත්වා කූපෙ	.....	(අපතන් / අපතත් / අපතාම)
13. අහං ගුරුණා සාර්ථං විහාරං	.....	(අගඤ්ඤාම / අගඤ්ඤාව: / අගඤ්ඤාම:)
14. ශ්‍රාවකා: ශාලායාං නිෂඤ්ඤා ධර්මං	.....	(ශ්‍රවන්ති / ශ්‍රවත: / ශ්‍රවත)
15. ආවාං අධ්‍යයනාය පාඨාලයං	.....	(විශාම: / විශාම: / විශත:)
16. මූගා: මනුෂ්‍යාන් ඤාමානාං ශීඝ්‍රං	.....	(අභාවත් / අභාවම / අභාවන්)
17. යුවාං පථනෙන විනා පරීක්ෂණාත් සමර්ථාය කතං	.....	(ශක්‍රුත / ශක්‍රුත: / ශක්‍රුත:)
18. පූර්වෙ සර්වඤ්ඤා: ලඤ්ඤාං ප්‍රාප්‍ය යක්ෂෙභ්‍ය: ධර්මං	.....	(අදේශති / අදේශත / අදේශත)
19. ඤාත්‍ර: ස්ව කඤ්ඤායාං පීඨානි ච උත්පීඨිකාශ්‍ර	.....	(ගණති / ගණත: / ගණති)
20. තස්කරා: රාත්‍රෝ ගූහාන් ප්‍රවිශ්‍ය භණ්ඩානි	.....	(අමුෂ්ණාම / අමුෂ්ණාම / අමුෂ්ණාම)

01. ଧନ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଉଥିବା ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଚିତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ ।

## ଦଶମ: ତ୍ବମ୍ ଅସି ।

ଏକଦା ଦଶବାଳକା: ସ୍ନାନାୟ ନଦୀମ୍ ଅଗଚ୍ଛନ୍ । ତେ ନଦୀଜଳେ ଚିରଂ ସ୍ନାନମ୍ ଅକୂର୍ବନ୍ । ତତ: ଶିକ୍ଷକ: ତାମ୍ ପାରଂ ଗତା: । ତଦା ତେଷାଂ ନାୟକ: ଅପୂଚ୍ଛତ୍-ଅପି ସର୍ବେ ବାଳକା: ନଦୀମ୍ ଉଚ୍ଚୀର୍ଣା: ? ତଦା କଶ୍ଚିଦ୍ବାଳକ: ଅଗଣୟତ୍ - ଏକ:, ଦ୍ଵୌ, ତ୍ରୟ:, ଚତ୍ଵାର:, ପଞ୍ଚ, ଷଟ୍, ସପ୍ତ, ଅଷ୍ଟୌ, ନବ ଇତି । ସ: ସ୍ଵଂ ନ ଅଗଣୟତ୍ । ଅତ: ସ ଅବଦତ୍-ନବ ଏଵ ସନ୍ତି । ଦଶମ: ନ ଅସ୍ତି । ଅପର: ଅପି ବାଳକ: ପୁନ: ଅନ୍ୟାନ୍ ବାଳକାନ୍ ଅଗଣୟତ୍ । ତଦା ଅପି ନବ ଏଵ ଆସନ୍ । ଅତ: ତେ ନିଶ୍ଚୟମ୍ ଅକୂର୍ବନ୍ ଯତ୍ ଦଶମ: ନଦୀଂ ମଗ୍ନ: । ତେ ଦୁ:ଖିତା: ତୃଷ୍ଣାମ୍ ଅତିଷ୍ଠନ୍ । ତଦା କଶ୍ଚିତ୍ ପଥକ: ତତ୍ର ଆଗଚ୍ଛତ୍ । ସ ତାନ୍ ବାଳକାନ୍ ଦୁ:ଖିତାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଅପୂଚ୍ଛତ୍- ବାଳକା: ! ଯୁଷ୍ମାକଂ ଦୁ:ଖସ୍ୟ କାରଣଂ କିମ୍ ? ବାଳକାନାଂ ନାୟକ: ଅକଥୟତ୍ । ‘ଵୟଂ ଦଶ ବାଳକା: ସ୍ନାତୁମ୍ ଆଗତା: । ଇଦାନୀଂ ନବ ଏଵ ସ୍ମ: । ଏକ: ନଦୀଂ ମଗ୍ନ:’ ଇତି ।

ପଥକ: ତାନ୍ ଅଗଣୟତ୍ । ତତ୍ର ଦଶବାଳକା: ଏଵ ଆସନ୍ । ସ: ନାୟକମ୍ ଆଦିଶତ୍ । ତ୍ଵଂ ବାଳକାନ୍ ଗଣୟ । ସ ତୁ ନବବାଳକାନ୍ ଏଵ ଅଗଣୟତ୍ । ତଦା ପଥକ: ଅବଦତ୍ - ଦଶମ: ତ୍ବମ୍ ଅସି ଇତି । ତତ୍ ଶ୍ରୁତ୍ଵା ପ୍ରହ୍ଵଃ ଭୂତ୍ଵା ସର୍ବେ ଗୃହମ୍ ଅଗଚ୍ଛନ୍ ।

## අන්‍යාසය 10

01. කථාවේ ඇතුළත් වර්ණ ගන්වන ලද ක්‍රියාපදවල ලකාරය, පුරුෂය, වචනය හා තේරුම ලියන්න.

ශබ්දාර්ථ

पोतेन	- (හබලෙන්)
तस्करः	- (සොරා)
पितामहः	- (සීයා)
कूपम्	- (ළිඳ)
अग्रजा	- (වැඩිමහල් සහෝදරිය)
उत्पीठिका	- (මේසය)

कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः ।

කාමං ව්‍යසනවෘක්‍ෂස්‍ය මූලං දුර්ජනසංගති:  
දුදනන් හා එක්වීම ඒකාන්තයෙන් විපත් නැමති ගසේ මූලයි.

क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ।

ක්‍ෂීණා නරා නිෂ්කරුණා භවන්ති  
පිරිහුණු පුද්ගලයෝ අකාරුණික වෙත්.

क्षारं पिबति पयोर्धेर्वषत्यम्भोधरो मधुरम्भः ।

ක්‍ෂාරං පිබති පයෝධේර්වෂ්‍යත්‍යම්බෝධරෝ මධුරම්භ:  
වළාකුළු, මුහුදෙන් ලුණු දිය බී මිහිරි ජලය ලබා දෙයි.