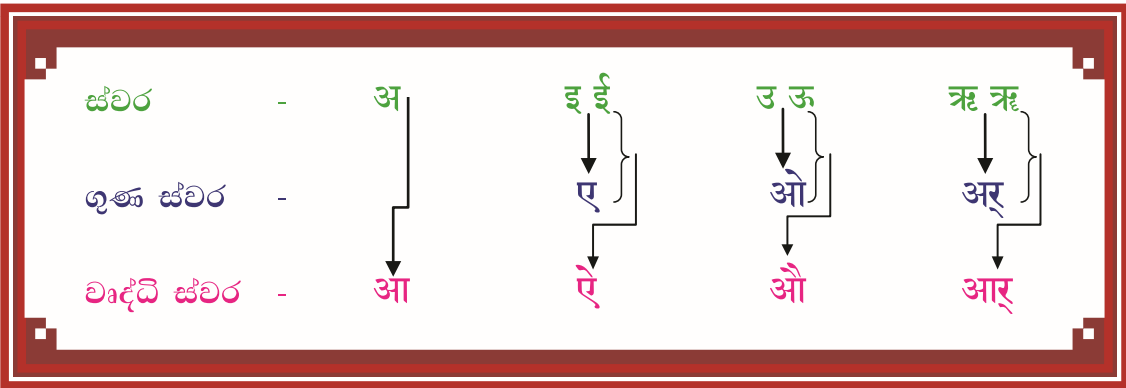


කීච්ච ිචාච්චචචචච ?

සාමාන්‍ය නාමපදයන්ගේ අගට විශේෂ ප්‍රත්‍යයන් යොදා සාදාගනු ලබන විශේෂ නාමපදයෝ තද්ධිකයෝ වෙති. නොයෙක් අර්ථ දීම සඳහා ඒ ඒ නාමයන්ට හිතවත් වන බැවින් (තත් + හිත) තද්ධික වශයෙන් මේවා හඳුන්වනු ලබයි. නාමයන්ගේ අගට එකතු කරනු ලද ප්‍රත්‍යය තුළින් මේවායේ අර්ථ ප්‍රකාශ වන බැවින් තද්ධික නාමයන් “ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම” වශයෙන් ද හැඳින්වේ.

තද්ධික සාධනයේ දී නාමයන්ගේ අගට යෙදෙන ඇතැම් තද්ධික ප්‍රත්‍යය “ඉන්” අකුරුවලින් ද යුක්ත වේ. එම “ඉන්” අකුරු අතරින් ණ හා ඤ කාරය ප්‍රත්‍යයන්ට යෙදී ඇති විට නාමයන්ගේ මුලින් ම පිහිටි ස්වරය වෘද්ධි බවට පත් වේ. අදාළ වෘද්ධි කායභීය සිදු කිරීමෙන් පසු එම ඉන් අකුරු ඉවත් වේ. පහත නිදසුන් දෙස හොඳින් බලන්න.

ස්වරයන්ගේ වෘද්ධි රූප



ଠିକଣା :-

ଅ ଙଠ ଆ ଶିଠ

ଶ୍ରମଣ + ଏରଣ୍

ଶ୍ରାମଣ + ଏର (ଅ > ଆ)

ଶ୍ରାମଣ୍ + ଏ + ଏର (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ଶ୍ରାମଣେର

ଇ ଙଠ େ ଶିଠ

ଶ୍ରୀଘର + ଇଣ୍

ଶ୍ରୈଘର + ଇ (ଇ > େ)

ଶ୍ରୈଘର୍ + ଏ + ଇ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ଶ୍ରୈଘରୀ

ଊ ଙଠ ୌ ଶିଠ

କୁଙ୍ଘମ + ଅଣ୍

କୁଊଙ୍ଘମ + ଅ (ଊ > ୌ)

କୁଊଙ୍ଘମ୍ + ଏ + ଅ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

କୁଊଙ୍ଘମ

ଋ ଙଠ ୂ ଶିଠ

ଘୌତମ + ଅଣ୍

ଘୌତମ + ଅ (ଋ > ୂ)

ଘୌତମ + ଏ + ଅ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ଘୌତମ

ଈ ଙଠ ୃ ଶିଠ

ବିଦେହ + ଅଣ୍

ବୈଦେହ + ଅ (ଈ > ୃ)

ବୈଦେହ୍ + ଏ + ଅ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ବୈଦେହ

ୈ ଙଠ ୄ ଶିଠ

ରେବତ + ଇକଣ୍

ରୈବତ + ଇକ (ୈ > ୄ)

ରୈବତ୍ + ଏ + ଇକ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ରୈବତିକ

ୌ ଙଠ ୆ ଶିଠ

ଭୂମି + ଅଣ୍

ଭୌମି + ଅ (ୌ > ୆)

ଭୌମି + ଏ + ଅ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ଭୌମ

ୠ ଙଠ େ ଶିଠ

ମୃକଣ୍ଡୁ + ଏୟଣ୍

ମାର୍କଣ୍ଡୁ + ଏୟ (ୠ > େ)

ମାର୍କଣ୍ଡୁ + ଏ + ଏୟ (ଘୁରୁବ ଝରଠ ଲୋଟ ବୈ.)

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ

නුතන භාෂා භාවිතය අනුව තද්ධිත කොටස් අටකට (08) බෙදා දැක් වේ.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. අපත්‍යාචී තද්ධිතය | 5. අනිශයාර්ථ තද්ධිතය |
| 2. භාව තද්ධිතය | 6. අනෙකාර්ථ තද්ධිතය |
| 3. අස්ත්‍යාචී තද්ධිතය | 7. සංඛ්‍යා තද්ධිතය |
| 4. සමුහාර්ථ තද්ධිතය | 8. අව්‍යය තද්ධිතය |

I. අපත්‍යාචී තද්ධිතය

ශ්‍රමණයාගේ පුතා	ගෝතමගේ පුතා	ශිවගේ පුතා
श्रमणस्य अपत्यं	गौतमस्य अपत्यं	शिवस्य अपत्यं
श्रामणेः	गौतमः	शैवः

අපත්‍ය යනු දරුවායි. “දරුව” යන අර්ථයෙහි හෙවත් පුත්‍රාර්ථයෙහි ඡෂ්ඨී විභක්තෘන්ත නාමයන් කෙරෙන් “ අण् ” ආදී ප්‍රත්‍ය යොදා සාදාගනු ලබන්නේ අපත්‍ය තද්ධිතයයි. පද සාධනය පහත දක්වා ඇති උදාහරණ මගින් ඉගෙනගන්න.

උදාහරණ :-

अण् शिवस्य अपत्यं	इण् उद्दालकस्य अपत्यं
शिव + अण्	उद्दालक + इण्

शैव + अ (මූල ස්වරය වෘද්ධි විමෝච් පසු) औद्दालक + इ (මූල ස්වරය වෘද්ධි විමෝච් පසු)
 शैव् + अ + अ (පූර්ව ස්වරය ලොප් කිරීම) औद्दालक् + अ + इ (පූර්ව ස්වරය ලොප් කිරීම)
 शैव > शैवः (විභක්ති යෙදීමෙන් පසු) औद्दालकि > औद्दालकिः (විභක්ති යෙදීමෙන් පසු)
 शैवः - ශිවගේ පුතා औद्दालकिः - උද්දාලකගේ පුතා

විශේෂයක්

සියලු නාමයන්ගේ මූල ස්වර වෘද්ධිය වූ පසු අන්තය ස්වරයක් ඇති විට එය ලොප් වේ.

डिमन् लघोः भावः
 लघु + डिमन्
 लाघु + इमन्
 लघिमन् > लघिमा (संज्ञि) (कैवि नव)

विशेष्यक

- वाङ्मयस्य क्त्वात् त्व नदीय प्रत्यय पर कर्त्तु न् कारुणिक नामस्येण अण न् यन्त लोपे वै.

उदाहरणः-

राज्ञो + भावः
 राजन् + त्व
 राज + त्व (न् कारुण्य लोपे वै)
 राजत्व > राजत्वम्

दण्डिनो + भावः
 दण्डिन् + त्व
 दण्डि + त्व (न् कारुण्य लोपे वै)
 दण्डित्व > दण्डित्वम्

- डिमन् प्रत्यय पर कर्त्तु वाङ्मयस्य क्त्वात् अण्ति नामस्येण अण्त्वात् ऋ कारुण्य र् कारुण्येण नव पठे वै.

उदाहरणः

कृशस्य + भावः
 कृश + डिमन्
 क्रश + इमन्
 क्रशिमन् > क्रशिमा (संज्ञि) (कैवि नव)

मृदोः + भावः
 मृदु + डिमन्
 म्रद + इमन्
 म्रदिमन् > म्रदिमा (संज्ञि) (मोलायक नव)

අභ්‍යාසය 11.3

1. පහත සඳහන් වාක්‍යවල ඇති භාව තද්ධිත පද උපුටා දක්වන්න.

1. මූර්ක්සය ප්‍රඤා අභිමා ।
2. කිං කුත්‍රාස්ති භො: සෞමනසයං ।
3. ලොභින: දානං ලභිමා ।
4. සුකූතොඤ්ච පරාත්මරණං යාති දේවත්වම් ।
5. බුද්ධසය චරිතේ ක්ලිෂ්ඨතා නාස්ති ।
6. ශ්‍රුතො හිතොපදේශොඤ්ච පාටවං සංස්කූතොක්තිෂු ।
7. කවිෂු කාලිදාසසය කවිත්වං අතිවිශිෂ්ටම් ।
8. ශරීරසය කූෂතා ආරෝග්‍යතායේ න යෝග්‍යං භවති ।
9. අජාතශත්‍රු: පිතරං භාතයිත්වා රාජත්වං ප්‍රාප්නොත් ।
10. යසය නේතු: ආර්ජවං නාස්ති තසය ව්‍යක්තිත්වං න භවේත් ।

2. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

3. තවත් මෙවැනි භාවාර්ථ තද්ධිත පද (අවම වශයෙන් 10 ක්වත්) එකතු කරන්න.

අභ්‍යාස සඳහා උපකාරක පද

මූර්ක්සය	- මෝඩයාගේ
අභිමා	- කුඩා බව
සෞමනසයම්	- සොම්නස් බව
ලොභින:	- ලෝභියාගේ
ලභිමා	- සැහැල්ලු බව
පරාත්මරණං	- මරණින් පසු

සුකූතෝ	- යහපත කරන්නා / පිංකරන්නා
ක්ලිෂ්ටා	- කිලිටි බව
කූෂතා	- කෙටිටු බව
සංස්කූතෝක්තිෂු	- සංස්කෘත වාක්‍ය ප්‍රයෝගයන්හි
ආරෝග්‍යතායේ	- නිරෝගී බව සඳහා
ඝාතයිත්වා	- ඝාතනය කොට
නේතු:	- නායකයාගේ
ආර්ජවම්	- සෘජු බව
ව්‍යක්තීත්වං	- පෞරුෂත්වය

नहि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति ।
 නහි කෘතමුපකාරං සාධවෝ විස්මරන්ති
 සත්පුරුෂයෝ කළගුණ අමතක නොකරති.

नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् ।
 නාසමීක්ෂ්‍ය පරං ස්ථානං පූර්වමායතනං ත්‍යජේත්
 වෙනත් තැනක් නොසොයා මුල් තැන අත් නොහළ යුතුය.