



## କଥଂ କଦା କିୟତ୍ କୁତ୍ର

କଥଂ କଦା କିୟତ୍ କୁତ୍ର - କିମର୍ଥଂ କିଂ କରୋମ୍ୟହମ୍ ।

କସ୍ୟାର୍ଥେ ଚ କୟା ଶକ୍ତୟା - ଚିନ୍ତୟେୟଂ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ॥

### ଅଭ୍ୟାସ 01

- ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଅଭ୍ୟାସ କର, ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ କୋଉଠି ଲାଜ୍ଜା ନାହିଁ ।

ସ:	କଥଂ	ଖାଦତି ?
	ଆନନ୍ଦେନ, ଲୋଭେନ, ଲଜ୍ଜୟା, ଶାନ୍ତ୍ୟା ତ୍ବରୟା ଶୀଘ୍ରଂ, ମନ୍ଦଂ ମନ୍ଦମ୍	

ସ:	କିଂ	ଖାଦତି ?
	ଓଦନଂ, ମାଂସଂ, ପୟୋହିମଂ ଫଳଂ, ରସଗୋଳଂ, ସେବାଫଳଂ, ଆମ୍ରଫଳଂ, ଦାଲିଂ, ଜମ୍ବୀରଂ, କଦଳୀଫଳଂ	

सः	किं	खादति ?	
	भोजनालये, गृहे बन्धुगृहे, आश्रमे, नेवासिकागारे वृक्षमूले, नदीतले		

सः	कदा	खादति ?	
	प्रभाते, सप्तवादने मध्याह्ने अपराह्णे, रात्रौ, चतुर्वादने पञ्चवादनात् पूर्व		

सः	किमर्थं	खादति ?	
	शक्तिलाभार्थं जीवनधारणार्थं स्वास्थ्यलाभार्थं क्षुधानिवारणं		

सः	कथं	पठति ?	
	शुद्धं, अशुद्धं, स्पष्टं अस्पष्टं, ध्यानपूर्वकं वारंवारं, तूष्णीं		

सः	किं	पठति ?	
	सस्कृतं, मातृभाषां गणितं, भूगोलं इतिहासं, आंगलभाषां		

**ක්‍රියාකාරකම 01**

ක්‍රියාපදයක් තනනු ලබන්නේ ධාතුවකට විවිධ ප්‍රත්‍යය එකතු කිරීමෙනි. ක්‍රියාපදයක මුල් අවස්ථාව ධාතුව නම් වේ. සංස්කෘත භාෂාවේ ධාතූ 2000කට අධික ප්‍රමාණයක් පවතී. ඒවායෙහි සුවිශේෂ වෙනස්කම් මත ඒවා පොදුවේ කොටස් දහයකට බෙදා ඇත. දශධාතූ ගණ වශයෙන් එම කොටස් හැඳින් වේ.

උදා:- පඨති යනු ක්‍රියාපදයකි. මෙහි ධාතුව ' පඨ ' යන්නයි.  
ධාවති - ධාවී, බාදති - බාදී, හසති - හස්

- |          |              |           |                  |
|----------|--------------|-----------|------------------|
| धावति ।  | - (දුවයි)    | गच्छति ।  | - (යයි)          |
| हसति ।   | - (සිනාසෙයි) | लिखति ।   | - (ලියයි)        |
| खादति ।  | - (කයි)      | पिबति ।   | - (බොයි)         |
| पूजयति । | - (පුදයි)    | क्रीडति । | - (සෙල්ලම් කරයි) |
| पठति ।   | - (කියයි)    | विशति ।   | - (පිවිසෙයි)     |

යනු ක්‍රියාපද කිහිපයකි.

ඉහත ක්‍රියාපදවල අග ඇති 'ති' ප්‍රත්‍යය සියල්ලට ම පොදු වේ. එම 'ති' ප්‍රත්‍යය ඉවත් කරමු.

උදා:- धाव + ति = धाव

- |       |        |         |       |       |
|-------|--------|---------|-------|-------|
| धावति | गच्छति | हसति    | लिखति | खादति |
| पिबति | पूजयति | क्रीडति | पठति  | विशति |


එවිට ක්‍රියාපදයෙහි තේරුම වෙනස් වේ. धावति යනු දුවයි යන්නයි. එහෙත් धाव යනු දුවන්න යන්නයි.

**අභ්‍යාසය 02**

● සුදුසු පරිදි හිස්තැන් පුරවන්න.

- |                  |       |                |       |
|------------------|-------|----------------|-------|
| 1. යන්න          | ..... | 2. සිනාසෙන්න   | ..... |
| 3. ලියන්න        | ..... | 4. කන්න        | ..... |
| 5. බොන්න         | ..... | 6. පුදන්න      | ..... |
| 7. සෙල්ලම් කරන්න | ..... | 8. පාඩම් කරන්න | ..... |
| 9. පිවිසෙන්න     | ..... | 10. උයන්න      | ..... |

‘ති’ ප්‍රත්‍යය ඉවත් වූ පසු ශේෂ වන කොටසට **මා** යන නිපාතය එකතු කරමු. **මා** යන්නෙහි තේරුම ‘එපා’ යන්නයි.

උදා:- දුවන්න එපා **මා** ධාව । 

**අභ්‍යාසය 03**

● හිස්තැන් පුරවමු.

- |                |       |              |       |
|----------------|-------|--------------|-------|
| 1. මා ක්‍රීඩ । | ..... | 2. මා ජූජය । | ..... |
| 3. මා ලිඛ ।    | ..... | 4. මා පිච ।  | ..... |
| 5. මා පඪ ।     | ..... |              |       |

- |               |       |                  |       |
|---------------|-------|------------------|-------|
| 1. ලියන්න එපා | ..... | 2. කන්න එපා      | ..... |
| 3. කියන්න එපා | ..... | 4. සිනාසෙන්න එපා | ..... |
| 5. යන්න එපා   | ..... |                  |       |

- वसति । अटति । चरति । हरति । नयति । भवति । चलति । यच्छति । මෙ ක්‍රියාපදයන්ට සුදුසු පරිදි මා නිපාතය යොදන්න.

## ක්‍රියාකාරකම 02

වාක්‍යයක කර්මපදයට හිමිවන්නේ සුවිශේෂ ස්ථානයකි. කර්තෘගේ ක්‍රියාවට අනුගත පදය කර්මපදය වේ. කර්තෘකාරක වාක්‍යයක කර්මපදය ද්විතීයා විභක්තියෙන් තැබේ. එහි ප්‍රධාන අදියර දෙකකි.

සෘජුව ම කර්තෘගේ ක්‍රියාවට යටත් වන පදය ද්විතීයා විභක්තියෙන් තැබීම.

सः - सा - बालकः बालिका - नरः - पुरुषः छात्रा - मुनिः - गुरुः	किम्	खादति ?
	अन्नम् - फलम् - आम्रफलम् - सेवाफलम् - द्राक्षम् - कदलीफलम् - ओदनम् - मांसम् - पयोहिमम् - अपूपम्	

උදා:- සා කිං ඛාදති ?  
 ඇය කුමක් කයි ද? / ඇය කන්නේ මොනව ද?

සා සේවාණලං ඛාදති ।  
 ඇය ඇපල් ගෙඩියක් කයි.

- උදාහරණයට අනුව අර්ථවත් වාක්‍යය 10ක් නිර්මාණය කරන්න.

අන්‍යාසය 04

තේ - බාලිකා: - ශිෂ්‍ය: - ගුරු: - - මුනි: - භූමි: - බාලිකා:	කිම්	ඡාදන්ති ?
	අන්‍යම් - ෆලම් - ආශ්‍රිතම් - සේවාශ්‍රිතම් - ධාන්‍යම් - කදලිශ්‍රිතම් - ආදානම් - මාංශම් - ප්‍රයෝගිකම් - අපූර්ණම්	

උදා:- තේ කිං ඡාදන්ති ? ඔවුන් කුමක් කන් ද? / ඔවුන් කන්තේ මොනව ද?  
 තේ සේවාශ්‍රිතම් ඡාදන්ති । ඔවුන් අපූර්ණම් ගෙඩියක් කති.

- උදාහරණයට අනුව අර්ථවත් වාක්‍යය 10ක් නිර්මාණය කරන්න.

යම් ස්ථානයකට ගමන් කරන්තේ නම් එම ස්ථානය ද ද්විතීයා විභක්තියෙන් තැබිය යුතු ය.

ස: - සා - බාලික: - බාලිකා - නර: - පුරුෂ: - ඡාත්‍රා - මුනි: - ගුරු:	කුත්‍ර	ගඡ්ඡති ?
තේ - බාලිකා: - ශිෂ්‍ය: - ගුරු: - මුනි: - භූමි: - බාලිකා:		ගඡ්ඡන්ති ?
	ගෘහම් - පාඨාලයම් - ග්‍රාමම් - ආශ්‍රිතම් - ක්‍රීඩාංගනම් - කාර්යාලයම් - විද්‍යාලයම් - ආපනම් - සභාම් - පුස්තකාලයම් - පත්‍රාලයම්	

උදා:- ස: කුත්‍ර ගඡ්ඡති ? ඔහු කොහෙ යයි ද? / ඔහු කොහෙද යන්තේ ?  
 ස: කාර්යාලයං ගඡ්ඡති । ඔහු කන්තෝරුවට යයි.

ते कुत्र गच्छन्ति ?      ॐवृहृ कूडड डड ? / ॐवृड कूडडड डडडड ?  
 ते कूररररररर गकुकनर ।   ॐवृहृ कडडडडडडड डडड.

- ॡडरडरकडडड ॡडड ॡडडडड डरकडड 10क डरडडडड कडडड.

### कुररररररर 03

डरडडडड डडडड डडडडड ॡडडड डडडड डडड डडड डडड. ॡड डडडड ॡडडडड डडडड डडडड डडडड डडड डडड डडड. कडडडड कुररररररर डडडडड डडडडडड डडडड डडड डडड डडड डडड डडड.

ॡडः- त्वं केन आगकुकसर ?   डडड कूडडडडड ॡडडड ?  
 अहं शकडडेन आगकुकसर । ॐॐ कडडडडडड ॡडड.

ॐड डडडडड डडड कडडड डडडडड डडडड डडड ॡडड शकडडेन डडड डडडड डडडडडडड डडड ॡडड.

सः केन गकुकतर ?

शकडडेन - सरुवरररनेन  
 धूडडडडड - गगनडडडडड - डडडकुरेण

### ॡडडडडड 05

हसुतेन	- .....	नेतुरेण	- .....
गानेन	- .....	कषकेन	- .....
डरसुनर	- .....	नेतुररडडडडड	- .....
डरडरडडडडड	- .....	सरुवरररनेः	- .....
हसुतरडडडडड	- .....	डडडडः	- .....

- පහත සඳහන් වාක්‍ය බණ්ඩ සංස්කෘතයට නගන්න.

01. අතින් ලියයි.
02. බස් එකෙන් පැමිණෙයි.
03. දැසින් බලයි.
04. කෝප්පයෙන් බොයි.
05. සිඳුරෙන් බලයි.
06. පිහියෙන් කපයි.
07. දැතින් ඔසවයි.
08. දිවෙන් රස විඳියි.
09. කසයෙන් ගසයි.
10. රෝද දෙකින් පදවයි.

#### ක්‍රියාකාරකම 04

**तव** नाम किम् ? (ඔබේ නම කුමක් ද?)

**मम** नाम कालिदासः । (මගේ නම කාලිදාස)

**तस्य** नाम किम् ? (ඔහුගේ නම කුමක් ද?)

**तस्याः** ग्रामः कुत्र (ඇගේ ගම කොහෙද?)

යනාදි පරිදි මගේ, අපගේ, ඔහුගේ, ගොවියාගේ ආදී නයින් අයිතියක් පිළිබඳ සාකච්ඡා කෙරේ නම්, එම පද හයවන විභක්තියෙන් තැබේ.

උදා:- एषः मम निचोलम् ।

**अस्माकं** देशं रक्षणीयम् ।

**खगस्य** पत्रे स्तः ।

**तव** स्यूतः कुत्र अस्ति ?

**मतुः** गानेन तुष्यते ।

**नद्याः** जलेन वपति ।



## අන්‍යාසය 06

- සංස්කෘත භාෂාවෙන් ම පිළිතුරු සපයන්න.

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. තව නාම කිමු ?                   | 2. තව ග්‍රාම: කුත්‍ර අස්ති ? |
| 3. තව පිතා කුත්‍ර කාර්ය් ක්‍රොති ? | 4. තව මාතා කිං ක්‍රොති ?     |
| 5. තව ස්වසු: විචාලය: ක: ?          | 6. තව ප්‍රියතමං විෂයං කිමු ? |
| 7. තව ප්‍රියමු අන්‍රං කිමු ?       | 8. තව ප්‍රියතමං ලලං කිමු ?   |
| 9. තව සංකේතං කිමු ?                | 10. තව ජන්මාදිනං කදා ?       |

- සිංහලයට නගන්න.

- |                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. ඒෂා මම සර්වී ।         | 2. ඒෂ: මම ආදේශ: ।                 |
| 3. මම ගූහසංකේත: ।         | 4. ස: මම ඡාත්‍ර: ।                |
| 5. ස: මම දෝෂ: න ।         | 6. මම වචනං ශ්‍රුණු ।              |
| 7. මම තු ආක්ෂේපං නාස්ති । | 8. මඤ්ඤ: ඒව මම පුත්‍ර: ।          |
| 9. මම ශිර: භ්‍රමති ඒව ।   | 10. මම දූරභාෂසංඝ්‍ර්‍යාං ජානාති । |

- පහත වගුව අදහෂවලින් වාක්‍ය තනා සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

තස්‍ය - තස්‍යා: - මම - තව - ආචාර්ය්‍යස්‍ය - සාධෝ: - මුනේ: - පිතු:	ආඤ්ඤා	අනුසරති ।
තයෝ: - ආවයෝ: - යුවයෝ: - ආචාර්ය්‍යෝ: - සාධවෝ: - මුන්‍යෝ: - පිත්‍රෝ:	ආච්ඡාං	ලලති - සමාප්‍රොති
තේෂාං - තාසාං - අස්‍මාකං - යුෂ්මාකං - ආචාර්ය්‍යාණාං - සාධූනාං - මුනීනාං - පිත්‍රූණාං	සමාචාර:	අනුගච්ඡ

## ක්‍රියාකාරකම 05

### कुत्र + अपि - (කොහේවත්)

- සිංහලයට නගන්න.

1. कुत्रापि मा गच्छ । .....
2. कुत्रापि तया सह मा तिष्ठ । .....
3. कुत्रापि तेन सह मा गच्छ । .....
4. कुत्रापि केवलं मा भ्रम । .....
5. कुत्रापि मां त्यज्य मा गच्छ । .....

### किञ्चित् + अपि - (මොකවත්)

- සංස්කෘතයට නගන්න.

1. මොකවත් බොන්න එපා. ....
2. මොකවත් දෙන එපා. ....
3. මොකවත් හොරෙන් ගන්න එපා. ....
4. මොකවත් ඔහුට කියන්න එපා. ....
5. මොකවත් කළුලේලේ ලියන්න එපා. ....

### कथम् + अपि - (කොහොමහරි)

- සිංහලයට නගන්න.

1. कथमपि मां मा विस्मर । .....
2. कथमपि वार्तापत्रिका आनय । .....
3. कथमपि समये तत्र गच्छत । .....
4. कथमपि तं चोरं गृहाण । .....
5. कथमपि संस्कृतं सम्यग् पठत । .....

කදා + අපි - (කවදාවන්)

1. කදාපි පුන: තුර මා ගඤ්ඤ . . . . .
2. කදාපි කේවලං අසතුරු මා වද . . . . .
3. කදාපි තුරා සහ මා සඤ්ඤ . . . . .
4. කදාපි තුරා මා කුරු . . . . .
5. කදාපි මාතාපිතරං මා විසුරු . . . . .

අභ්‍යාසය 07

- කුතෘපි - කිඤ්ඤිදාපි - කඤ්ඤමාපි - කදාපි යන ප්‍රශ්නවාවි පද යොදා වාක්‍ය 10 ක් නිර්මාණය කරන්න.

කදා - යදා - තදා - සර්වදා - සදා - ඈකදා යන පදයන්හි යෙදෙන දා ප්‍රත්‍ය කාලාර්ථය හඟවයි.

උදා:- කදා තුරං ප්‍රභාතේ ඤ්ඤිඤ්ඤි ? කියට ද මඹ උදේ නැඟිටින්නේ ?

- සිහලයට නගන්න.

1. කදා සා ප්‍රාතරාසං ඤ්ඤිඤ්ඤි ? . . . . .
2. කදා තව ඤ්ඤිඤ්ඤි ? . . . . .
3. කදා පිතා කාර්‍යාලයං ගඤ්ඤිඤ්ඤි ? . . . . .
4. කදා ඤ්ඤිඤ්ඤි ප්‍රකාශනුතේ ? . . . . .
5. කදා ඤ්ඤිඤ්ඤි කරොඤ්ඤි ? . . . . .

කිමර්ඤ්ඤි - (ඈඤ්ඤි)

උදා:- ඈඤ්ඤි පමා වෙන්නේ ? කිමර්ඤ්ඤි විලඤ්ඤි ?  
ඈඤ්ඤි එහෙම කියන්නේ ? තුරා කිමර්ඤ්ඤි වදාති ?

• සිංහලයට නගන්න.

1. अहं किमर्थम् असत्यं वदामि ?
2. विना कारणं किमर्थं रोदिसि ?
3. शुनकः किमर्थम् इत्थं भषति ?
4. किमर्थम् इति पृच्छति चेत् भवान् कुप्यति ?
5. संस्कृतेन सम्भाषणं कर्तुं किमर्थं सङ्कोचः ?
6. किमर्थम् अद्य विद्यालयं न गच्छन्ति ?
7. किमर्थं तथा मां पश्यति ?
8. किमर्थम् एवं तां परित्यज्य प्रवासं गमिष्यसि ?
9. किमर्थम् असत्यं वदसि ? सत्यं गूही ?
10. तथा सार्धं तत्र किमर्थं पठसि ?

• සංස්කෘතයට නගන්න.

1. ඇයි මොකුත් කන්නේ නැත්තේ ? .....
2. ඇයි කට අරින්නේ නැත්තේ ? .....
3. ඇයි ඉක්මණින් කොපවෙන්නේ ? .....
4. ඇයි එහෙ යන්න කැමැති නැත්තේ ? .....
5. ඇයි ඔහොම කරන්නේ ? .....
6. ඇයි කවුරුවත් එන්නේ නැත්තේ ? .....
7. ඇයි නිහඬව ඉන්නේ, ඇතුළට එන්න. ....
8. ඇයි අම්මා අපිත් එක්ක කපා නැත්තේ ? .....
9. ඇයි ඇය එහෙම ඔබට කියන්නේ ? .....
10. ඇයි කලින් අභ්‍යාස නොකරන්නේ ? .....

## අභ්‍යාසය 08

• සිංහලයට නගන්න.

1. कोऽपि केन सह तत्र वसति ?
2. के अद्य विद्यालयं न आगतवन्तः किल ?
3. कः नित्यमेव कया सार्धं भ्रमति ?
4. कस्मिन् ग्रामे ते प्रतिवसन्ति ?
5. कैः सह क्रीडन्ति सायं तत्र ?
6. कस्मै वस्त्रम् अन्नं च ददाति ?
7. केभ्यः नगरेभ्यः करः चिनोति ?
8. कस्य माता विहारमहादेवी किल ?
9. केषु स्नेहं प्रदर्शयसि ?
10. काभिः सह ते कस्मिन् वने कान् मृगान् व्यापादयन्ति ?



පුනරීක්ෂණ

අලුත් වාක්‍යය තනමු.

ස: - සා - බාලක: - කවි: - ගුරු:	ඉතිහාසං ගණිතං ආඤ්ජලභාෂාං සංස්කූතභාෂාං මහාභාරතං පඤ්ඡතන්ත්‍රං	පථති ।
ත්වම්		පථත: ।
අහම්		පථන්ති ।
තෞ - බාලකෞ - කවී - ගුරූ		පථසි ।
යුවාම්		පථඥ: ।
ආවාම්		පථඥ ।
තේ - බාලකා: - කවය: - ගුරව:		පථාමි ।
යූයම්		පථාව: ।
වයම්		පථාම: ।

ස: - සා - බාලක: - කපි: - ගුරු:	න - නිත්‍යම් - බහු - ස්වාදු අන්‍යම් - අල්පම් - අත්‍යල්පම් - උදරපූරම් - සාමිෂම් - නිරාමිෂම් - කිමපි - මන්දං මන්දම් - සන්තෝෂෙණ - බහුකාලම් - ත්වරයා - ශනෛ: ශනෛ:	ඛාදති
ත්වම්		ඛාදත:
අහම්		ඛාදන්ති
තෞ - බාලකෞ - කපී - ගුරූ		ඛාදාසි
යුවාම්		ඛාදඥ:
ආවාම්		ඛාදඥ
තේ - බාලකා: - කපය: - ගුරව:		ඛාදාමි
යූයම්		ඛාදාව:
වයම්		ඛාදාම:

පඤ්ඤො හි නභසි ක්ෂිප්ත: ක්ෂෙප්ත: පතති මූර්චනි ।  
 පඬිකෝ හි නභසි ක්ෂිප්ත: ක්ෂෙප්ත: පතති මූර්චනි  
 උඩට දමන ලද මඩ එය දැමුවහුගේ හිස මත වැටේ.

පය: පානං භුජ්ජානාං කේවලං විෂවර්ධනම් ।  
 පය: පානං භුජංගානාං කේවලං විෂවර්ධනමි  
 කිරිබීම සරපයන්ගේ විෂ වැඩීම පිණිස පමණක් හේතු වේ.

පයො ගතෙ කිං ඛලු සේතුවන්ධ: ।  
 පයෝ ගතේ කිං ඛලු සේතුඛන්ධ:

ජලය බැස ගිය විට ඒදඬු බඳින්නේ කුමටද?