

ගිහි සමාජ සම්බන්ධතාව (සිගාලක සූත්‍රය)

රජගහ නුවර සිගාල නම් තරුණ ගෘහපති පුත්‍රයෙක් විය. ඔහුගේ පියා මහා ධනවත් ගෘහපතියෙකි. නිධන් කරන ලද ධනය පමණක් හතළිස් කෝටියක් විය. සිගාලගේ මව සහ පියා තෙරුවන් සරණ ගිය සෝවාන් උපාසක උපාසිකාවෝ වූහ. එහෙත් මෙම සිගාල පුත්‍රයා තෙරුවන් කෙරෙහි ශ්‍රද්ධාව ඇති කෙනෙක් නොවී ය. බුදුරජාණන් වහන්සේ හමුවීමට නැතහොත් සැරියුත් මුගලන් මහරහතන් වහන්සේලා හමුවන්නට යැයි මව්පියන් කොතෙක් අවවාද කළත් හෙතෙම එසේ නොකළේ ය. තෙරුවන් ඇසුර අප්‍රිය කළ හෙතෙම විනෝදයෙන් ම කල් ගෙවී ය. කලක දී පියා මරණාසන්න විය. පුතණුවන් කැඳවා අවවාද කරන පියා බුදුන්, දහම්, සඟුන් ඇසුරු කරන්නට නොකියා නීතිපතා දිසා නමස්කාර කරන ලෙස උපදෙස් දුන්නේ ය. පියාගේ ඇවෑමෙන් ඔහුගේ අවවාදය නො පිරිහෙලා ඉටුකරමිඳි සිතු සිගාල දිනපතා උදෑසන ම අවදි වී නගරයෙන් පිටත එළිමහන් තැනකට ගොස් හිස සෝදා නා තෙත රෙදි පිටින් ඇදිලි බැඳ සදිසාවට හැරෙමින් දිසා නමස්කාරය කරයි.

සිගාලගේ පියා මෙසේ දිසා නමස්කාරය කරන ලෙස තම පුතුට කීවේ එබඳු ඇඳහිල්ලක් හෝ විශ්වාසයක් ඔවුන්ට තිබූ නිසා නොවේ, එය නිරර්ථක වැඩක් බව පියා ද දැනී. එහෙත් තමන් ජීවත්වන තුරු යහමගට ගැනීමට නොහැකි වූ පුතණුවන් කරන මේ නිරර්ථක ක්‍රියාව දැක කවදා හෝ දිනක බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔහුට මග පෙන්වනු ඇතැයි විශ්වාසයෙනි. ඒ ආකාරයෙන් ම දිනක් බුදුරජාණන් වහන්සේ උදෑසන පා සිවුරු ගෙන පිඬු සිඟා වඩින අතර එසේ දිසා නමස්කාර කරන සිගාල හමු විය. එහි දී ඔහු ඇමතු බුදුරජාණන් වහන්සේ “ගෘහපති පුත්‍රය, ඔබ මෙසේ දිසා නමස්කාරය කරන්නේ මන්දැයි විමසුහ. “ස්වාමීනි, මගේ පියා මිය යන මොහොතේ පුතණුවනි, දිසා නමස්කාර කරන්න යැයි නියම කළේ ය. මම පියාගේ එම වචනයට ගරු කරමින් දිනපතා මෙසේ දිසා නමස්කාරය කරමිඳි සිගාල කීවේ ය. එවිට බුදුරජාණන් වහන්සේ ගෘහපති පුත්‍රය, අපගේ මේ ශාසනයේ නම් දිසා නමස්කාරය යනු උතුරු, දකුණ, නැගෙනහිර, බටහිර, උඩ, යට යන සදිසාවට ම වැදීම නොවේ යැයි වදාළහ. එවිට සිගාල, ස්වාමීනි එසේ නම් මේ උතුම් ශාසනයෙහි සදිසා නමස්කාරය යැයි කියන්නේ කුමකට ද මට එය පහදා දෙන්න යැයි අයැද සිටියේ ය. අනතුරුව බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔහුට මෙම සිගාල සූත්‍රය දේශනා කර වදාළහ.

එම සූත්‍රයෙහි අන්තර්ගත වන සදිසා සමස්කාරය හා එම නමස්කාරය සිදුකරන්නා විසින් සම්පූර්ණ කරගත යුතු ගුණධර්ම මොනවාදැයි පළමුකොට සැකෙවින් මෙසේ වදාරති. “ගෘහපති පුත්‍රය, ආර්ය ශ්‍රාවකයෙකුගේ සතර කර්මක්ලේශ ප්‍රතීණ වූයේ වේ ද සතර අගති ගමනෙන් පවී නොකරයි ද හෝග විභාග මුඛ භය සේවනය නොකරයි ද මේ කියන පවිටු කාරණා තුදුසෙන් (14) දුරු වූ හෙතෙම සදිසා සංග්‍රහය ද නො පිරිහෙලා කරයි, ද දෙලොව ජයගැනීමට පිළිපත් කෙනෙක් වෙයි. ඔහුගේ මෙලොව ද සඵල වූයේ වෙයි. පරලොව ද

සඵල වූයේ වෙයි. මරණින් මතු හෙතෙම සුගතියෙහි උපදී. මේ අනුව මෙම සූත්‍ර දේශනාව අංග හයකින් සමන්විත වේ.

- 01. කර්ම ක්ලේශ සතර
- 02. අගති ගමන සතර
- 03. අපාය මුඛ හය
- 04. පාප මිත්‍ර වර්ජනය හා කළ්‍යාණ මිත්‍ර සේවනය
- 05. ධනෝපාර්ජනය හා සංරක්ෂණය
- 06. සදිසා ආචරණය

● කර්මක්ලේශ සතර

- 01. ප්‍රාණ ඝාතය
- 02. අදක්කාදානය
- 03. කාම මිථ්‍යාවාරය
- 04. මුසාවාදය

“පාණාතිපාතං අදිනනාදානං
මුසාවාදො ච වුවච්චි
පරදාරගමනඤ්ච ච
නප්පසංසනති පණ්ඩිතා”

යනු කර්මක්ලේශ සතරයි. කර්ම ක්ලේශ නම් කෙලෙස් සහගත ක්‍රියාය. කිලිටි සහගත වූ සිතින් ප්‍රාණඝාත කරයි. නොකිලිටි සිත් ඇති පුද්ගලයා ප්‍රාණඝාත නොකරයි. සෙසු කර්ම ක්ලේශ තුන ද එසේ ය. සාමාන්‍යයෙන් ගිහියාගේ සීලය වන පංච සීලයට අදාළ දුශ්චරිත හතරක් මෙහි ඇතුළත් වේ. පස්වැන්න සුරාපානයයි. එය කර්මක්ලේශයක් නොව මිලගට එන හෝග විනාශ මුඛ හයෙන් එකක් ලෙස දක්වයි. රාගාදී ක්ලේශයන් නිසා සිදුකරන පාප ධර්ම කොතෙකුත් ඇත. ඒ අතරින් පුද්ගලයෙකුගේ ගිහි ජීවිතය අවුල් කරන, කිලිටි කරන මෙලොව ම පිරිහෙලන ප්‍රධාන කර්ම සතර මේවා ය. පුද්ගල ජීවිත හානිය, දේපල නැතිවීම, පවුල් ජීවිත අවුල්වීම සහ තෙරුවන් වසාලීම නිසා පාප ධර්ම බහුලව සිදුවේ. එය මුළු ජීවිතය ම අවුල් කරන ප්‍රධාන කරුණු සතරක් වන බව එහි අදහසයි. මේවාට කර්ම ක්ලේශ කීවේ එබැවිනි. ආර්ය ශ්‍රාවකයා හෙවත් උපාසක උපාසිකාවෝ මේ කර්ම ක්ලේශ සතර දුරු කළ යුතු ය.

● අගති ගමන සතර

කෙනෙකු පාප කර්ම කරන්නේ නොයා යුතු වැරදි අන්ත හතරකට යාම නිසා ය. එනම් කෙනෙක් ඡන්දයෙන් හෙවත් තමාගේ කැමැත්ත අනුව පක්ෂග්‍රාහී වීමෙන්, කැමති පැත්ත පමණක් ගැනීමෙන් පාප කර්ම සිදුකරයි. එය ඡන්ද අගතියයි. කෝපයෙන්, ද්වේශයෙන් හෝ පළිගැනීමේ අදහසින් පාපකර්ම කරයි. එය දොසාගතියයි. හයෙන් තැනි ගැනීම නිසා හෝ බියගුළුකම නිසා හෝ පාප කර්ම කරයි. එය හය අගතියයි. හොඳ නරක නිර්ණය කරගැනීමට තරම් නුවණ නැතිකමින් හෝ කල්පනාව නැතිකමින්

පාපකර්ම කරයි. එය මෝහ අගතියයි. මේ කියන ඡන්ද, ද්වේශ, භය, මෝහ යන කාරණා සතර නිසා කෙනෙක් ධර්මයට පිටුපා අධර්මයෙහි යෙදෙයි නම් ඔහුගේ කීර්තිය හෝ ගුණය අවපක්ෂයේ සඳුමෙන් පිරිහී යන්නේ ය. ආර්ය ශ්‍රාවකයා සතර අගතියට නොයයි. එමෙන් ම අගතියට යාමෙන් සිදුකරන පාපධර්ම ද නොකරයි.

**ඡන්දා දොසා භයා මොහා
යො ධමමං අනිවතනති
නිහියති තසස යසො
කාළපකෙඛව වන්දිමා**

● **භොග අපාය මුඛ භය**

ධනය විනාශවන දොරටු භයකි. එනම්,

01. සුරාමෙරය මජ්ඣමාදානානුයෙගො
02. විකාලවිසිඛාවරියානුයෙගො
03. සමජ්ජාහිවරණං
04. සුත්තපමාදානානුයෙගො
05. පාපමිත්තානුයෙගො
06. ආලසසානුයෙගො

යනුවෙනි.

■ **සුරාමෙරය මජ්ඣමාදානානුයෙගොගාදීනව**

මදයට හෙවත් මත් වී සිහි කල්පනාව නැතිවීමට, ප්‍රමාදයට හෙවත් විලිඛිය නැතිව අකුසල කර්මවල යෙදීමට හේතුවන සුරාමෙරය යැයි කියන මත්පැන් හෝ මත්ද්‍රව්‍ය පානයෙහි ආදීනව භයකි.

- 01) සන්ද්ධිකා ධනඤ්ජානි
බලාසිටියදී ම ධනය විනාශ වී යාම.
- 02) කලහප්පවඩ්ඪනි
කලකෝලහල වැඩිවීම.
- 03) රොගානං ආයතනං
රෝගයන්ට ආකරයක් වීම.
- 04) අකිතති සඤ්ජනනී
අපකීර්තිය ඇතිවීම.
- 05) කොපීන නිදංසනී
විලිඛිය නැති ව හැසිරීම.
- 06) පඤ්ඤාය දුබ්බලීකරණී
නුවණ දුර්වල වීම යනුවෙනි.

■ විකාලවිසිඛාවරියානුයෝගාදීනව

අවේලාවෙහි නොහොත් බොහෝ රැ බෝ වී මංමාවත්වල හැසිරීමේ ආදීනව හයකි.

01. අනතාපිසස අගුනො අරකඛිනො හොති
තමාගේ ම රැකවරණය නැති වෙයි.
02. පුත්තදාරොපිසස අගුනො අරකඛිනො හොති
ඔහුගේ අඹු දරුවන්ගේ ද ආරක්ෂාව නැතිවෙයි.
03. සාපතෙයාමපිසස අගුතං අරකඛිතං හොති
ඔහුගේ ධනයේ ද රැකවරණ නැතිවෙයි.
04. සංකියො ව හොති පාපකෙසු ධානෙසු
වැරදි අපරාධවලට සැකකරුවෙක් වෙයි.
05. අභුතවචනං ව තසමිං රුහති
ඔහුවෙත අභුත වෝදනා නැගෙයි.
06. බහුනඤ්ච දුකඛධම්මානං පුරකඛිනො හොති
බොහෝ දුක් කරදර ඔහු පසුපස එයි.

■ සමජ්ජාහිවරණාදීනව

සන්දර්ශන උත්සව සොයා ඇවිදීමට පුරුදු වීමේ ආදීනව හයකි.

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 01. කු වචනං | - නැටුම් තිබෙන්නේ කොහි ද? |
| 02. කු ගීතං | - ගායනා තිබෙන්නේ කොහි ද? |
| 03. කු වාදනං | - වැයුම් තිබෙන්නේ කොහි ද? |
| 04. කු අකඛානං | - කතා නාට්‍ය තිබෙන්නේ කොහි ද? |
| 05. කු පාණීසසරං | - බෙර තාලම් වාදන තිබෙන්නේ කොහි ද? |
| 06. කු කුමහල්ලං | - කළ පිඹීම් තිබෙන්නේ කොහි ද? |

මෙහි ආදීනව හයක් ලෙස දක්වන්නේ නැටුම් ගැයුම් වැයුම් ආදිය ඇසීමට නැරඹීමට පුරුදු වූ පුද්ගලයා තමාගේ කටයුතු අතපසු කොට කාලය විනාශ කරමින් ඒවා තිබෙන තැන්වලට යාමෙන් වන හානියයි. එයට ඇඛිබැහි වූ පුද්ගලයා එබඳු තැන් සොයමින් ගමන් කරයි. එසේ යන ස්ථාන හයක් මෙහි දක්වා ඇත. ඔහුට හය ගුණයක පාඩුවක් ඉන් සිදුවේ. ඒ අනුව වර්තමානයට අනුව ගෙදර සිටිමින් රූපවාහිනී විකුපට නැරඹීමෙන් ද සංදර්ශන සොයා සොයා යාමෙන් කෙරෙන කාලය හා කටයුතු විනාශ කරගැනීම මින් අදහස් කෙරේ.

■ **ජනප්‍රමාදාදීනව**

කටයුතු අඩාල වීමෙන් ධනය විනාශවීම් ආදියෙන් ජීවන ගමන ප්‍රමාද කරන අවුල් කරන සුදු ක්‍රීඩාවල යෙදීමේ ආදීනව හයකි.

01. ජයං වෙරං පසවති
දිනු කල්හි පැරදුන අයගේ වෙරය ඇතිවේ.
02. ජනො විතතමනුසොවති
පැරදුන කල්හි පැරදුණු ධනය පිළිබඳ ව ශෝක වෙයි.
03. සන්ද්‍රවිකා ධනංජානි
තමා බලා සිටිය දී ම ධනය නැසී යයි.
04. සභාගතසස වචනං න රුහති
සභාවක අධිකරණයක ඔහුගේ වචන නොපිළිගනී.
05. මිත්‍රාමවචානං පරිභුතො හොති
හිතමිතුරන් අතර පිරිහුණ කෙනෙක් වෙයි.
06. ආවාහවිවාහකානං අපඤ්චො හොති, අකබ ධුතො අයං පුරිස පුගලො නාලං දාරහරණායාති
මොහු සුදු අන්තුවෙකි. අඹුදරුවන් පෝෂණය කරන්නට නුසුදුස්සෙකැයි ආවාහ විවාහවලදී ප්‍රතික්ෂේප වේ.

■ **පාපමිත්‍රානුයොගාදීනව**

පාපමිතුරන් ඇසුරු කිරීමේ ආදීනව හයකි.

- යෙ ධුතො - සුදු කාරයින්ගේ ඇසුරට වැටීම.
- යෙ සොණඩා - ස්ත්‍රී ලෝලීන්ට හා සමාජ ශාලාවලට ලොල්වුවන් ඇසුරට වැටීම.
- යෙ පිපාසා - මත්පැනට ඇබ්බැහිවුවන් ඇසුරට වැටීම.
- යෙ තෙකතිකා - කිරුම් මිනුම් රන්රිදී වෙළඳාම් ආදියෙන් කුටකම් කරන්නන් ඇසුරට පත්වීම.
- යෙ වඤ්චනිකා - බොරු බසින්, වාටුවෙන් මිනිසුන් රවටන වංචනික ඇසුරට පත්වීම.
- යෙ සාහසිකා - මිනීමැරුම්, ගෙවල් බිඳීම් මං පැහැරීම් වැනි සැහැසිකම් කරන්නන්ගේ ඇසුරට පත්වීම.

මොවුහු පාප මිත්‍රයෝ ය. මොවුන්ගේ ඇසුරට පත්වූන පුද්ගලයා ඒවාට පුරුදුවීමෙන් දෙළොවම විනාශ කරගනී.

■ අලසසාදීනව

අලසකමෙහි ආදීනව හයකි.

- 01. අතිසීතනති කමමං න කරොති
අලසයා දෑන් ඉතා සීත යැයි කියා වැඩ නොකරයි.
- 02. අතිඋණනනති කමමං න කරොති
ඉතා උණණය සහිත යැයි වැඩ නොකරයි.
- 03. අතිසායනති කමමං න කරොති
බොහෝ සවස් වී යැයි වැඩ නොකරයි.
- 04. අතිපාතොති කමමං න කරොති
ඉතා උදෑසන වැඩී යැයි වැඩ නොකරයි
- 05. අතිඡාතොසමීති කමමං න කරොති
ඉතා කුසගිනි යැයි වැඩ නොකරයි.
- 06. අතිධාතොසමීති කමමං න කරොති
කුස පිරී වැඩී යැයි වැඩ නොකරයි.

මෙම හය ආකාරයෙන් වැඩ කටයුතු අතපසු කිරීමට බහුල කොට වසන පුද්ගලයාට අලුතින් සම්පත් නූපදී. උපන් සම්පත් විනාශ වෙයි.

● පාපමිත්‍ර වර්ජනය හා කලාණමිත්‍ර සේවනය

මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයෝ

මිතුරු වෙසින් පෙනී සිටින අමිත්‍රයෝ සතර දෙනෙකි.

- 01. අඤ්ඤදන්ථුහර
- 02. වචීපරම
- 03. අනුප්පියභාණී
- 04. අපාය සභාය

“අඤ්ඤදන්ථුහරො මිතො
යො ච මිතො වචීපරො
අනුප්පියං ච යො ආහ
අපායෙසු ච යෙ සඛා”

1. අඤ්ඤාදායක අමිත්‍රයා

නිතරම අනුන්ගෙන් යැපීමට උත්සාහ කරන, මිතුරකු සේ පෙනී සිටින අමිත්‍රයා කරුණු හතරකින් හඳුනා ගත යුතු ය.

“අඤ්ඤාදායකරො හොති
අප්පෙන ඛත්‍රුමිච්ඡති
භයසස කිච්චං කරොති
සෙවති අඤ්ඤාදායකො”

ඔහු නිතරම මිතුරාගෙන් කිසිවක් රැගෙන යන්නට උත්සාහ කරයි. එසේ ම ස්වල්පයක් දී බොහෝ දේ බලාපොරොත්තු වේ. තමාට කරදරයක් වූ විට පමණක් මිතුරුකම් පෙන්වයි. තම වාසිය පමණක් සලකමින් කටයුතු කරයි.

2. වචිපරම අමිත්‍රයා

මිතුරෙකු සේ පෙනී සිටින වචනයෙන් පමණක් සංග්‍රහ කරන අමිත්‍රයා කරුණු හතරකින් හඳුනාගත හැකි ය. එනම් හෙතෙම,

i. අතීතෙන් පටිසඤ්චිත

අතීතයෙන් සංග්‍රහ කරමින් මගහරී.

උදව්වක් උපකාරයක් පතාගෙන ගියවිට ටික වේලාවකට පෙර පැමිණියේ නම්, ඊයේ පැමිණියේ නම් දෙන්නට තිබුණේයැයි අතීතයෙන් සිත සතුටු කොට මිස එම උපකාරය මගහරියි.

ii. අනාගතෙන් පටිසඤ්චිත

අනාගතයේ ලැබෙන්නට ඇති දේ ගැන කියමින් මගහරී. එම මොහොතේ උපකාරය නොකරයි.

iii. නිරසාකෙන සංගණනාති

මිතුරාගේ අවශ්‍යතා ගැන සැලකිල්ලක් නොදක්වා එය අමතක වන ලෙසට වෙනත් කතාවලින් සංග්‍රහ කොට අවශ්‍යතාව මග හරියි.

iv. පවුප්පනෙනසු කිච්චෙසු ඛාසනං දසෙසති

මිතුරා වාහනයක්, කිසියම් උපකරණයක් වැනි දෙයක් ඉල්ලාගෙන පැමිණි විට එය කැඩුණු බව, නැති වූ බව කෙනෙක් රැගෙනගිය බව කියා එම උපකාරය මග හරියි.

මෙම තැනැත්තන් උපකාරය නොකර මිතුරුකම ද රැකෙන කතාවෙන් පමනක් සංග්‍රහ කරන නිසා ඔහු හෝ ඇය වචිපරම නම් වේ.

03. අනුප්පියභාණී අමිත්‍රයා

සෑම දෙයට ම “හොඳයි” කියමින් මිතුරා සතුටු කරවන්නට බලන මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයා කරුණු හතරකින් හඳුනාගත හැකි ය.

- i. පාපකම්පිසස අනුජානාති
මිතුරාගේ නරක ක්‍රියාවද අනුමත කරයි.
- ii. කළහාණම්පිසස අනුජානාති
මිතුරාගේ යහපත් ක්‍රියාවන් ද අනුමත කරයි.
- iii. සමමුඛාසස වණණං භාසති
මිතුරා ඉදිරිපිට ඔහුගේ ගුණ කියයි.
- iv. පරමමුඛාසස අවණණං භාසති
මිතුරා නැති තැන ඔහුගේ නුගුණ කියයි.

04. අපාය සහාය මිත්‍රයා

කුල පුත්‍රයාගේ විනාශයට සහාය වන මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයින් සිව්දෙනෙකි.

- i. සුරාමෙරයමජ්ජපමාදධානානුයොගෙ සහායො හොති.
රහමෙර පානය සඳහා යහළුවෙක් වෙයි.
- ii. විකාල විසිඛාවරියානුයොගෙ සහායො හොති.
අවේලාවෙහි විථි සංචාරය සඳහා යහළුවෙක් වෙයි.
- iii. සමජ්ජාභිවරණෙ සහායො හොති
නාට්‍ය සංදර්ශන ආදිය නැරඹීමට යාම සඳහා යහළුවෙක් වෙයි.
- iv. ජුතප්පමාදධානානුයොගෙ සහායො හොති
සුදු කෙළිය සඳහා යහළුවෙක් වෙයි.

සාමාන්‍යයෙන් මිනිස් සිත හොඳ පැත්තට වඩා නරක පැත්තට පහසුවෙන් යොමු වෙයි. එහෙයින් මෙවැනි පුද්ගලයන් එක්වර ම අපට පෙනෙන්නේ යහපත් තැනැත්තන් ලෙස ය. එහෙත් මොවුන් ඇසුරු කිරීමෙන් වන හානි ගැන සලකා බලන විට ඔවුන් අමිත්‍රයන් බව පැහැදිලි වේ. එනිසා දෙලොව දියුණුව කැමති බෞද්ධයා මෙවැනි පුද්ගලයන් දුරින් දුරු කළ යුතු ය.

සුභද මිත්‍රයෝ

සුභද, හිතවත් මිත්‍රයෝ සතර දෙනෙකි. එනම්

01. උපකාරක මිත්‍රයා
02. සමාන සුබ දුක්ඛ මිත්‍රයා
03. අත්ථක්ඛායී මිත්‍රයා
04. අනුකම්පක මිත්‍රයා

උපකාරොච යො මිත්‍රො - යො ච මිත්‍රො සුබෙ දුබෙ
අත්ථක්ඛායී ච යො මිත්‍රො - යො ච මිත්‍රොනුකම්පකො

▲ උපකාරක මිත්‍රයා

උපකාරක මිත්‍රයා සතර ආකාරයකින් දත හැකි ය.

- i. පමනං රකඛති
සුරාමතීන් හෝ කායික මානසික අපහසුතාවකින් අසරණ වූ මිත්‍රයා ච රැකබලා ගනී.
- ii. පමනසස සාපතෙයාං රකඛති
පමා වූ මිතුරාගේ ධනය රකී.
- iii. භීතසස සරණං හොති
බියට පත්වූ මිතුරාට පිහිට වෙයි.
- iv. උපපනෙන කිච්චකරණීයෙ තද්දිගුණං හොගං අනුප්පදෙති
කිසියම් කටයුත්තකට මිල මුදලක් උවමනා වූ විට දෙගුණයක් දෙයි.

▲ සමාන සුබදුක්ඛ මිතුරා

දුක් සැප දෙකෙහිදී තමා හා සමාන කොට සිතා සලකන මිතුරා සතර ආකාරයකින් දත හැකි ය.

- i. ගුණමසස ආචිකඛති
තමාගේ රහස් නොසඟවා මිතුරාට කියයි
- ii. ගුණමසස පරිගුහති
මිතුරාගේ රහස් හෙළි නොකොට සඟවා ගෙන සිටී
- iii. ආපදාසු න විජහති
විපතක දී මිතුරා අත් නොහැර සිටී.
- iv. ජීවිතමපිසස අනථාය පරිච්චතං හොති
දිවි පරදුවට තබා වුව ද මිතුරාට උපකාර වේ.

▲ අස්ථකතායී මිතුරා

දියුණුවට මග කියන සුභද මිතුරා සතර අයුරකින් හඳුනාගත හැකි ය.

- i. පාපා නිවාරෙති
මිත්‍රයා පවිත් වළක්වයි.
- ii. කල්‍යාණෙ නිවෙසෙති
මිත්‍රයා යහපතෙහි යොදවයි.
- iii. අසසුතං සාවෙති
නො ඇසු දහම් අසන්නට සලස්වයි.
- iv. සගගසස මග්ගං ආවිකකති
සුගතියට මග කියාදෙයි.

▲ අනුකම්පක මිතුරා

මිතුරාට අනුකම්පාවෙන් සලකන කටයුතු කරන මිතුරා ද සතර අයුරකින් හඳුනා ගත හැකි ය.

- i. අභවෙනසස න නඤ්ඤි.
මිතුරාගේ පිරිහීමක් විපතක් දැක කණගාටු වෙයි
- ii. භවෙනසස නඤ්ඤි.
මිතුරාගේ දියුණුවක් දැක සතුටුවෙයි
- iii. අවණණං හණමානං නිවාරෙති
මිතුරාගේ නුගුණ කියන්නන් වළක්වයි
- iv. වණණං හණමානං පසංසති
මිතුරාගේ ගුණ කියන විට ප්‍රසංසා කරයි.

මෙම සුභද මිතුරන් සතර දෙන මනාව දැන මවක සිය කුස උපන් දරුවකු රැකගන්නා සේ ළඟින් ඇසුරු කළ යුතු ය.

● ධනෝපාර්ජනය හා සංරක්ෂණය

මිලඟට ගිහි ආර්ය ශ්‍රාවකයා ධනය රැස්කරන ආකාරයත් ඒවා කළමනාකරණය කොට පරිහරණය කරන ආකාරයත් ඉගැන්වේ.

- පණකිතො සීලසමපනො - ජලං අග්භිව භාසති
- භොගෙ සංහරමානසස - හමරසෙසව ඉරියතො
- භොගා සනතිවයං යනති - වමමිකො වූපවියති

මෙතෙක් කී කරුණු අනුව සීලවන්ත කළණ මිතුරන් ඇසුරුකරන ඥාණවන්තයා දිලිසෙන ගින්නක් සේ බබලයි. ඔහු ධනය රැස්කිරීමේ දී මල නොතලා රොන්ගන්නා බඹරෙකු මෙන් අනුන් නොපෙළා ධනය රැස්කරයි. එසේ රැස් කරන්නාගේ ධනය වේයන් විසින් බිඳුවෙන් බිඳුව එකතු කිරීමෙන් ගොඩ නගන තුඹසක් සේ වැඩි දියුණු වන්නේය.

- එවං භොගෙ සමාහඤා - අලමතො කුලෙ ගිහී
- වතුධා විහජෙ භොගෙ - ස වෙ මිතතානි ගජඨති

නිසි ලෙස ගිහිගෙයි වසන්නට සමත් ගිහියා මෙසේ දැනුමින් හවහෝග සම්පත් රැස්කොට එය සතර කොටසකට බෙදා ගත යුත්තේ ය. එයින් හෙතෙම හිත මිතුරන් තමා වෙත ඇද බැඳ ගනී.

එකෙන භොගෙ භුඤ්ජයා
දවිහි කමමං පයොජයෙ
වතුඤං ව නිධාපෙයා
ආපදාසු හවිසසති

මෙසේ බෙදාගත් කොටස් හතරෙන් එක් කොටසක් පරිභෝජනය කොට සැප සම්පත් විඳින්නේ ය. කොටස් දෙකකින් ව්‍යාපාර, ගොවිතැන් ආදී කර්මාන්ත කරගන්නේ ය. සතරවන කොටස ආපදාවක දී ප්‍රයෝජන වෙනැයි සලකා තැන්පත් කර ගන්නේ ය.

සිගාල ගෘහපති පුත්‍රයා බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් විමසා සිටියේ බුදු සසුනේ ධර්ම විනයට අනුව සදිසා නමස්කාරය නිවැරදි ලෙස සිදුකරන්නේ කෙසේ ද යනුවෙනි. එය විස්තර කරන්නේ මෙතැන් සිට ය.

මේ දක්වා සිදුකරන ලද්දේ සදිසා නමස්කාරය සිදුකිරීමට සුදානම් වන පුද්ගලයා ඊට සුදුස්සෙකු වීමට අවශ්‍ය කාරණා ඉදිරිපත් කිරීමයි. සිගාල ගෘහපතියා තෙරුවන් ආශ්‍රය කොට බණ දහම් අසා ජීවන මග ගොඩ නගාගත් අයෙක් නොවේ. එබඳු තත්වයක සිටි ඔහුට හෝ වෙනත් අයෙකුට එක්වර ම සදිසා නමස්කාරය කරන්නැයි පැවසුවහොත් එය නිසි පරිදි ඉටු කළ නොහැකි ය. මන්ද යත් ඔහු හෝ ඇය එය අවංකව ගෞරවයෙන් ලැදියාවෙන් සිදු කරන්නට තරම් ගුණවත් කෙනෙකු හෝ ඒ සදහා කාලය, ධනය, ශ්‍රමය කැප කරන්නට අවබෝධයක් ඇති අයෙකු නොවන හෙයිනි. මෙම සදිසා සංග්‍රහය කරන්නා පාප ධර්ම මොනවාදැයි හඳුනාගෙන එයින් වළකින්නෙකු විය යුතු ය. අගතියට ගොස් ක්‍රියාකරන්නෙකු නොවිය යුතු ය. ධනය විනාශවන මාර්ගවලින් මිදිය යුතු ය. පිරිහීමට හේතුවන මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයන්ගෙන් ඇත්විය යුතු ය. කල්‍යාණ මිත්‍රයන් ඇසුරු කළ යුතු ය. ධනය කළමනාකරණය කොට පරිහරණය කරන්නට පුරුදු විය යුතු ය. මේ ගුණාංගයන්ගෙන් සපිරුණු ගිහියා තමන්ගේ ජීවිතය සුවසේ ගතකරමින් මෙතැන් සිට ඉගැන්වෙන සමාජ යුතුකම් ඉටුකරන්නට සමර්ථ වන්නේ ය.

එබැවින් බුදුරජාණන් වහන්සේ සිඟාලක ගෘහපතියාට සදීසා නමස්කාරය එක්වර ම හඳුන්වා නොදී එය කිරීමට පෙර තමන් සකස් වියයුතු ආකාරය පැහැදිලි කළේ එබැවිනි.

සදීසා ආචරණය

ගෘහපති පුත්‍රය ආර්ය ශ්‍රාවකයා හෙවත් බෞද්ධයා සදීසා ආචරණය කෙසේ කරන්නේ ද යත්: ගෘහපති පුත්‍රය දීසා හයකි. පෙරදිග මව්පියෝ යැයි දන යුතු ය. දකුණු දිග ගුරුවරු ය, බටහිර අඹුදරුවෝ ය, උතුරු දිග නෑහිත මිතුරෝ ය. යටදිග දූසිදස් කම්කරුවෝ ය. උඩදිග මහණ බමුණෝ ය.

01. පුරුකීමා දීසා (පෙරදිග) - මව්පියෝ

ගෘහගති පුත්‍රය, කුලපුත්‍රයෙකු විසින් පෙරදිග වන මව්පියන්ට කරුණු පහකින් උපස්ථාන කළ යුතු ය.

හතො නෙ සංහරිසසාමි

මව්පියන් විසින් පෝෂණය කරනු ලැබූ මම ඔවුන් හොඳින් පෝෂණය කරමි. උපස්ථාන කරමි'යි ක්‍රියාකළ යුතු ය.

කිචචං නෙසං කරිසසාමි

මව්පියන්ට සිදුකිරීමට ඇති කටයුතු ඔවුන් වෙනුවෙන් මම දැන් කරමි'යි ක්‍රියාකළ යුතු ය.

කුලචංසං ධාපෙසසාමි

කුලසිරිත් ආදිය රැකගැනීමෙන් කුල පරම්පරාව ආරක්ෂා කරගමි'යි ක්‍රියාකළ යුතු ය.

දායජ්ජං පටිපචජාමි

මාපියන්ගෙන් ලත් දායාද නොනසා පරිහරණය කරන්නෙමි'යි ක්‍රියාකළ යුතු ය.

අථ වා පන පෙතානං කාලකතානං දකඛිණං අනුපපදසසාමි

මාපියන් මිය පරලොච ගිය කල්හි දන් දී පින් අනුමෝදන් කරවන්නෙමි යි ක්‍රියාකළ යුතු ය.

මෙම කරුණු පහෙන් පුත්‍රයා විසින් මව්පියන්ට උපස්ථාන කරන කල්හි ඔවුන්ද කරුණු පහකින් පුත්‍රයාට අනුකම්පා කරති.

පාපා නිවාරණය

පුත්‍රයා පාපයෙන් වළක්වයි.

කලාශාලා නිවෙසෙන

යහපත් වූ පින්දහමිනි යොදවයි.

සිප්පං සිකාපෙන

සුදුසු ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ප්‍රගුණ කරවයි.

පතිරුපෙන දාරෙන සංයොජෙන

සුදුසු කුල කතක් ආවාහ කර දෙයි.

සමයෙ දායජ්ජං නියාදෙන

සුදුසු කල්හි තමා සන්නක වස්තුව පවරා දෙයි.

මෙසේ කුල පුත්‍රයා විසින් මේ පූර්ව දිශාව උපද්‍රවර්තික කොට නිර්භය කොට ආචාරණය කරන ලද්දේ වෙයි.

02. දකුණු දිසා (දකුණු දිග) - ගුරුවරු

ගෘහපති පුත්‍රයා, කුල පුත්‍රයෝ දකුණු දිග වන ආචාර්යවරුන් කෙරෙහි කරුණු පහකින් උපස්ථාන කළ යුතු වෙයි.

උධ්‍යානෙන

ගුරුවරයා දකුණු හුනස්නෙන් නැගීටීමෙන්.

උපධ්‍යානෙන

ගුරුවරයාට අවශ්‍ය උපස්ථාන කිරීමෙන්.

සුසසුසාය

උගන්වන දෑ මැනවින් අසා සිටීමෙන්.

පාරිවරියාය

ගුරුවරයාට වතාවත් කිරීමෙන්.

සකකච්චං සිප්පපටිගහනෙන

උගන්වන ශිල්ප මැනවින් ඉගෙනීමෙන්.

මෙම කරුණු පහෙන් අන්තේවාසිකයා ආචාර්යවරයාට උපස්ථාන කරන කල්හි ආචාර්යවරයා කරුණු පහකින් සිය අන්තේවාසිකයාට (ශිෂ්‍යයාට) අනුකම්පා කරයි.

සුවිනිතං විනෙන්ති

තම ශිෂ්‍යයාව මැනවින් හික්මවති.

සුගහිතං ගාභාපෙන්ති

ශිෂ්‍යයාට මැනවින් උගන්වති.

සබ්බසිප්පසුතං සමකබ්බායිනො භවන්ති

තමා උගත් සියලු ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ශිෂ්‍යයාට ගුරුමිටු නොතබා මැනවින් කියා දෙති.

මිත්තාමච්චෙසු පටියාදෙන්ති

තම මිත්‍ර අමාත්‍යාදීන්ට ශිෂ්‍යයා හඳුන්වා දෙති.

දිසාසු පරිත්තානං කරොන්ති

හැම අතින්ම ආරක්ෂා කරති.

මෙසේ කුලපුත්‍රයා විසින් දකුණු දිශාව උපද්‍රව රහිත කොට හය රහිත කොට ආවරණය කරන ලද්දේ වෙයි.

03. පච්ඡමා දිසා (අපර දිග) - භාර්යාව

ගෘහපති පුත්‍රය, කුල පුත්‍රයා බටහිර දිශාව හෙවත් පශ්චිම දිශාව වන භාර්යාවට කරුණු පහකින් උපකාර කළයුතු වෙයි.

සමමානනය

බිරිඳකට දෑක්විය යුතු බුහුමන් කිරීම.

අනවමානනය

අවමන් නොකිරීම.

අනතිවරියාය

අන් අඹුවන් සේවනය නොකිරීම.

ඉසසරියවොසසගෙන

නිවසෙහි කටයුතුවල ප්‍රධානත්වය ලබාදීම.

අලංකාරානුප්පදානෙන

තමාගේ වත්කමට අනුව ඇඳුම් පැළඳුම් ලබාදීම.

මෙම කරුණු පසින් සැමියා විසින් භාර්යාව විෂයෙහි යුතුකම් කරනු ලබන කල්හි බිරිඳ කරුණු පහකින් සිය යුතුකම් ඉටුකරයි.

සුසංවිභිතකමමනනා ව හොති

කලට වේලාවට ආහාරපාන ලබාදීම් ආදී වශයෙන් මනා සංවිධානයෙන් කරන ලද කටයුතු කරන්නී වෙයි.

සුසංගහිතපරිජනා ව

දූසි දස් කම්කරු ආදී පිරිවර ජනයාට මැනවින් සංග්‍රහ කරන්නී ය.

අනතිවාරිනී ව

සැමියා හැර අන් සැමියෙකු සිතිනුදු නොපතයි.

සමහතං අනුරකබ්බි

සැමියා සපයන ධනය ආරක්ෂා කරයි.

දකබ්බා ව හොති අනලසා සබ්බකිවෙවසු

සියලු කටයුත්තෙහි දක්ෂ ද නොමැලි ද වෙයි.

මෙසේ ගෘහපති පුත්‍රයා විසින් බටහිර දෙස බිය රහිත කොට උපද්‍රව රහිත කොට ආවරණය කරන ලද්දේ වෙයි.

04. උතතරා දිසා (උතුරු දිග) - මිත්‍රාමාත්‍යයෝ

ගෘහපති පුත්‍රයා කුලපුත්‍රයෙකු විසින් කරුණු පහකින් උතුරු දිශාව නම් මිත්‍රයන්ට ද සැප දුක දෙකෙහි එක්ව කටයුතු කරන්නන්ට ද සංග්‍රහ කළ යුතු ය.

- 01. දානෙන - පරිත්‍යාග කිරීමෙන්.
- 02. පෙය්‍යවච්ඡේජන - ප්‍රියවචනයෙන් කතා කිරීමෙන්.
- 03. අඤ්චරියාය - අවශ්‍ය විට දියුණුවට උපකාර කිරීමෙන්.
- 04. සමානතතනය - තමා හා සමාන කොට සැලකීමෙන්.
- 05. අවිසංවාදනනය - මිතුරන් නොරැවටීමෙන්.

මෙසේ හිත මිතුරන්ට උපස්ථාන කරන කල්හි හිතමිතුරෝ ද කුල පුත්‍රයාට කරුණු පහකින් සංග්‍රහ කරත්.

- 01. පමතතං රකබ්බනි - මත්වීම්, සිහිමුලාවීම්, ආදියෙහිදී මිතුරා රකිති.
- 02. පමතතසස සාපතෙය්‍යං රකබ්බනි - එසේ මතින් ප්‍රමාදයෙන් අසරණ වූ මිතුරාගේ ධනය රකිති.
- 03. හිතසස සරණං හොනති - බියට පත් මිතුරාට පිහිට වෙති.
- 04. ආපදාසු න විජහනති - විපත්තීන්හිදී අත් නොහරිති.
- 05. අපර පජා වසස පටිපුජෙනති - මිතුරාගේ දරු මුණුපුරන්ට ද මමන්වයෙන් සලකති.

මෙසේ කුල පුත්‍රයා විසින් උතුරු දිග බිය රහිත කොට උවදුරු රහිත කොට ආවරණය කරන ලද්දේ වෙයි.

05. හෙට්‍යොග්‍ය දිසා (යටදිශාව) - දූෂිතස් කම්කරුවෝ

ගෘහපති පුත්‍රය, කුල පුත්‍රයෙකු විසින් කරුණු පහකින් යට දිශාව නම් වූ දූෂිතස් කම්කරුවන්ට සංග්‍රහ කළ යුතු ය.

- 01. යථාබලං කම්මනසංවිධානෙන - ඔවුන්ගේ ශක්තියට අනුව කර්මාන්තවල යෙදවීමෙන්.
- 02. භතතචෙනනානුපදානෙන - නිසි පරිදි බත් වැටුප් ලබාදීමෙන්.
- 03. ගිලානුපට්ඨානෙන - ගිලන් වූ කල නිසි උපස්ථාන සැලසීමෙන්.
- 04. අවජරියානං රසානං සංවිභාගෙන - මිහිරි ආහාරපාන තමා තනිව නොවලදා ඔවුන්ටත් බෙදා වැළඳීමෙන්.
- 05. සමයෙ වොසසගෙන - සුදුසු කාලයෙහි වැඩකටයුතුවලින් මුදාහැරීමෙන් ද දූෂිතස් කම්කරුවන්ට සංග්‍රහ කළ යුතු ය.

එසේ සංග්‍රහ ලබන දූෂිතස් කම්කරුවෝ කුල පුත්‍රයාට කරුණු පහකින් පෙරළා උපකාර කරන්නාහ.

- 01. පුබ්බුට්ඨායිනො ච භොනති - ස්වාමියාට පෙර නැගී පිබිඳෙති.
- 02. පච්ඡානිපාතිනො ච - ස්වාමියාට පසුව නිදෙති.
- 03. දිනනාදායිනො ච - සොරෙන් නොගෙන දුන් දෙය පමණක් ගනිති.
- 04. සුකතකම්මකරා ච - කටයුතු මැනවින් ඉටු කරති.
- 05. කිතතිවණණහරා ච - ස්වාමියාගේ ගුණ යහපත්කම කියති.

මෙසේ කුල පුත්‍රයා යට දිශාව නිරූපිත කොට නිර්භය කොට ආවරණය කරගන්නා ලද්දේ වෙයි.

6. උපරිමාදිසා (උඩදිශාව) - ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ

ගෘහපති පුත්‍රය, කුල පුත්‍රයා විසින් කරුණු පහකින් උඩ දිශාව නම් වූ ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණාදීන්ට සංග්‍රහ කළ යුතු ය.

- 01. මෙතෙන කායකමමන - මෙහි සහගත ක්‍රියාවලින්.
- 02. මෙතෙන චචිකමමන - මෙහි සහගත චචනයෙන්, කතාබහෙන්.

- 03. මෙතෙත මනෝකමෙමන - මෙහි සහගත සිතිවිල්ලෙන්.
- 04. අනාවටදවාරතාය - ඔවුන්ට නිතර දොර විවරව තැබීමෙන්.
- 05. අමිසානුපදානෙන - සිවිපස පූජා පැවැත්වීමෙන්.

එසේ සංග්‍රහ ලබන ශ්‍රමණ බුන්මාදීහු කුල පුත්‍රයාට කරුණු හයකින් උපකාර කරන්නාහු ය.

- 01. පාපා නිවාරෙනති - පාපයෙන් වලක්වති.
- 02. කලායාණෙන නිවෙසෙනති - යහපතෙහි යොදවති.
- 03. කලායාණ මනසා අනුකමපෙනති - යහපත් සිතින් අනුකම්පා කරති.
- 04. අසසුතං සාවෙනති - නොඇසූ ධර්මය අස්වති.
- 05. සුතං පරියොදපෙනති - ඇසූ ධර්මයෙහි සැක දුරුකොට පිරිසිදු කරති.
- 06. සගහසස මගං ආවිකබනති - සුගතියට මග කියා දෙති.

මෙසේ කුල පුත්‍රයා විසින් උඩ දිශාව නිරූපිත කොට හය රහිත කොට ආවරණය කරන ලද්දේ වෙයි.

සමාජ සම්බන්ධතාවන් මැනවින් පවත්වාගෙන යමින් මෙලොව දියුණුව බලාපොරොත්තු වන කුල පුත්‍රයා මෙම සදිසා නමදින්නේ ය. සදිසා නැමදීම ලෙස මෙහිදී අර්ථවත් කරන්නේ තම යුතුකම් මනාව ඉටු කිරීමයි. තම යුතුකම් මැනවින් ඉටුවන විට ඊට ප්‍රති උපකාරය අනෙක් පාර්ශ්වයන්ගෙන් නොඅඩුව සැලසේ. එයින් අන්‍යෝන්‍ය සහයෝග යෙන් යුතු සාමකාමී ප්‍රියජනක සමාජ පසුබිමක් නිර්මාණය වේ.

- මාතෘපිතෘ දිසා පුබ්බා - ආචාර්යා දකුණා දිසා
- පුත්තදාරා දිසා පච්ඡා - මිත්තාමච්චා ව උත්තරා
- දාසකම්මකරා හෙට්ඨා - උදධං සමණඛුභමණා
- එතාදිසා නමසෙසයා - අලමනො කුලෙ ගිහී

මෙම සූත්‍ර දේශනාව අවසානයෙහි අනුශාසනාවක් කරන බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉහත දහමිහි හික්මෙන සිල්වත් ගුණවත් උතුමන් කීර්ති ප්‍රශංසා බුහුමන් ලබන අයුරු විස්තර කරති. එහිදී සමාජ සම්බන්ධතා තහවුරුවීමට සතර සංග්‍රහ වස්තුව අත්‍යවශ්‍ය කරණයකි. ඒවායින් තොරව මේ කිසි සංග්‍රහයක් සම්පූර්ණ නොවේ.

- පණ්ඩිතො සීලසමපනෙනා - සණෙනා ව පටිභාන වා
- නිවාතවුතති අඤ්ඤා - තාදිසො ලහතෙ යසං

පණ්ඩිත වූ සිල්වත්, සියුම් අර්ථ දන්නා, වැටහෙන නුවණ ඇති, යටහත් පැවතුම් ඇති ගෞරවැඩි නොවූ එබඳු තැනැත්තා කීර්තිය ලබයි.

- එතෙ බො සංගහා ලොකෙ - රථසසාණීව යායතො
- එතෙ ව සංගහා නාසසු - න මාතා පුත්තකාරණා
- ලහෙථ මානං පුජං වා - පිතා වා පුත්තකාරණා

දානය ද ප්‍රියවචනය ද අර්ථවර්ජයාව ද සමානාත්මතාවය ද යන මේවා රියකට ඇණය මෙන් ලොව සමාජ පැවැත්මට අවශ්‍ය සංග්‍රහයෝ මේ සතර සංග්‍රහ ඉටු නොවන තැන පුතු වූ පමණය පියා හෝ පුතු වූ පමණින් මව හෝ ගරු බුහුමන්, පුද පූජා නොලබන්නේ ය.

- යසමා ව සංගහෙ එතෙ - සමවෙකඛනති පණ්ඩිතා
- තසමා මහතනං පපෙපානති - පාසංසා ව භවනති තෙ

යම් හෙයකින් පණ්ඩිතයෝ මේ සංග්‍රහයන් දෙස ගෞරවයෙන් බලත් නම් එයින් ම ඔවුහු උදාරත්වයට පැමිණෙති. සෙසු ලෝකවාසීන් ගෙන් ප්‍රසංසා ලබන්නෝ වෙති.

මෙසේ සිගාලක ගෘහපතියාට වදාළ කල්හි ස්වාමීනී මැනවි. ‘‘යටිකුරු කළ දෙයක් උඩුකුරු කරන්නා සේ ද, වැසුණු දෙයක් විවර කරන්නා මෙන් ද, මංමුළා වූවකුට මග කියාදෙන්නා මෙන් ද, ඇස් ඇත්තෝ රූප දකින්නා යි අදුරෙහි තෙල් පහනක් දරන්නාක් සේ ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයෙක් කාරණයෙන් ධර්මය දේශනා කළ සේක. ස්වාමීනී, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ධර්මය ද ආයඝී සංසයා ද සරණ යමි. ස්වාමීනී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අද පටන් දිවි ඇතිතාක් තෙරුවන් සරණ ගිය උපාසකයෙකු කොට සලකන සේක්වා යි පැවසූ සිගාලක ගෘහපති තෙමේ තෙරුවන් සරණ ගිය උපාසකයෙකු බවට පත් වූයේ ය.

අභ්‍යාස

01. සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ අන්තර්ගත කරුණු පිළිබඳ වගුවක් ඇඳ පන්තියේ හෝ බිත්ති පුවත්පතේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
02. ශිෂ්‍යයෙකු වශයෙන් ඔබෙන් ගුරුවරයාට ඉටුවිය යුතු යුතුකම් කවරේදැයි පැහැදිලි කරමින් ශිෂ්‍ය සමිතියේ කතාවක් කරන්න.
03. හික්ෂුන් වහන්සේ නමකගෙන් දායකයන්ට ඉටුවිය යුතු මෙහෙවර මැයෙන් නිබන්ධනයක් ලියා ගුරුවරයාට ඉදිරිපත් කරන්න.
04. නිර්ථක ඇදහිලි විශ්වාස නින්දා කොට බැහැර කරනු වෙනුවට බුදුරදුන් විසින් ඒවා සමාජයට වැඩදායී ප්‍රායෝගික ප්‍රතිපදා බවට පත්කළ ආකාරයට විශිෂ්ඨම නිදර්ශනය සිගාලක ප්‍රතිපදාවයි. මෙය සනාථ කරමින් රචනයක් ලියන්න.