

සිංහල

වැඩ පොත

3 ක්‍රේතීය

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව



සියලු ම පෙළපොත් ඉලෙක්ට්‍රොනික් මාධ්‍යයෙන් ලබා ගැනීමට
www.edupub.gov.lk වෙත අඩවියට පිවිසෙන්න.

පළමු මූල්‍ය තැක්සය - 2017

මදවන මූල්‍ය තැක්සය - 2018

තෙවන මූල්‍ය තැක්සය - 2019

සිවුවන මූල්‍ය තැක්සය - 2020

ISBN 978-955-25-0235-4

අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින්

රජයේ මූල්‍ය නීතියක සංස්ථාවේ

මූල්‍ය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී.

Published by: Educational Publications Department

Printed by: State Printing Corporation, Panaluwa, Padukka.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගිය

ශ්‍රී ලංකා මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා
සුන්දර කිරුබරනි, සුරයි අති සේවමාන ලංකා
ධාන්‍ය ධිනය තෙක මල් පලුතුරු පිරි ජය ඩුම්‍ය රමන
අපහට සැප කිරු ශේහ සදුනා පිවනයේ මාතා
පිළිගෙනු මැන අප හක්ති පුරා

නමෝ නමෝ මාතා

අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා
ඡඛ වේ අප විද්‍යා ඔබ ම ය අප සත්‍ය
ඡඛ වේ අප ගක්ති අප හද තුළ හක්ති
ඡඛ අප ආලෝෂේක් අපගේ අනුප්‍රාණේ
ඡඛ අප පිවන වේ අප මුක්තිය ඔබ වේ
නව පිවන දෙම්නේ නිනින අප පුහුද කරන් මාතා
ඇුන විරිය වඩවමින රැගෙන යනු මැන ජය ඩුම්‍ය කරා
එක මවකගේ දුරු කැඳු බැවිනා
යමු යමු වී තොපමා
ප්‍රේම වඩා සැම හේද දුරුර ද නමෝ නමෝ මාතා
අප ශ්‍රී ලංකා, නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

අපි වෙමු එක මවකගේ දුරුවෝ
එක නිවයෙහි වෙසෙනා
එක පාටුවි එක රැඩිරු වේ
අප කය තුළ දුවනා

එබැවති අපි වෙමු සොයුරු සොයුරියෝ
එක ලෙස වහි වැඩිනා
ප්‍රවත් වන අප මෙම නිවයේ
සොදීන සිටිය යුතු වේ

සැමට ම මෙත් කරුණා ගුණෙහි
වෙළු සමඟ දුමිනි
රන් මිනි මූතු නො ව වය ම ය සැපනා
කිසි කළ නොම දිරනා

ආනන්ද සමරකෝන්

පෙරවදන

මතා ඉගෙනුමක් ලබූ ඇණ නැඹු සියලුම මිනිස් කැලකට, ලෝකය වඩාත් සුත්දර ස්ථානයක් බවට පත් කළ හැකි ය. එබැවින් රටත අධ්‍යාපනය වඩාත් බලකම්පත්න් කිරීමට තිනි වෙශේෂීය යුතු ය. අපගේ අධ්‍යාපන තුම්බේද සමාජ විශ්ව ගම්මානය වෙත දිනපතා එක්වන විවිධ හා සාරවත් අයිතික නාව දැනුම ද ගලපා ගත යුතුව අත්. ගේ නාවිය ප්‍රවණතා විෂයෙහි ද සාවධාන වෙමින් යහපත් සිංහ ප්‍රජාවත් නිර්මාණය කිරීමේ මානුශී සත්කාරයයට අවැසි ගණන්මක ඉගෙනුම ආධාරක සම්පාදනය අප දෙපාර්තමේන්තුවේ අරමුණයි.

පෙළපොතක් යනු අපුරු නිමැවුමකි. එය දැනුමෙන් හා වින්දනයෙන් පොහොසත් විශ්වීය පුරවැසියන් නිර්මාණය කිරීමට මත එහි දැල්වන මහා පහන් රුමික් බඳු ය. නිදහස් අධ්‍යාපනයේ අනුම් තිළිණයක් ලෙස මේ පාය ගුන්ස් නොමිලේ ඔබ දේශීතට පිරිනැමීම්. ඒ වෙනුවෙන් රජය වැය කළ මහා ධනයට අයයක් එක්කිරීමේ වගකීම ඔබ වෙත පැවරී ඇත්. මේ පෙළපොත මතාව පරිසිලනය කරමින් හා රැකගත්තින්, පරිපුරුණ පුරවැසියකු ලෙසින් හෝ ලොවට පියමන්නේනට ඔබ සැමට හැකිවිවාසි පුබ පත්ති.

මේ පෙළපොත ඔබ අතට පත්කිරීමේ සත්කාරයය වෙනුවෙන් දායක වූ ලේඛන හා සංස්කාරක මණ්ඩල පිරිවරටත් අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්ය මණ්ඩලයේ සැමටත් මාගේ හදුනු ප්‍රණාමය පළකරමි.

චිඛිලිවි. එම්. ජයන්ති විශ්වමහායක,
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන තොමසාරිස් ජනරාල්,
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව,
ඉපුරුපාය,
බන්තරමුල්ල.
2020. 05. 20

නියාමනය හා අධික්ෂණය

- චිත්‍රලිං, එම්. ජයන්ති විශ්වමහායක මධ්‍ය - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමිෂන්‍රීස් ජනරාල්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

මෙහෙයුම්

- චිත්‍රලිං, එ. නිෂ්මලා පියසිල මය - අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන කොමිෂන්‍රීස් (සංවර්ධන)
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සම්බන්ධිකාරණය

- ප්‍රඟීතිකා ජයග්‍රීකර මය - නිශ්චයෝග කොමිෂන්‍රීස්
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව

සංස්කරණ මත්ස්යුරුය

- ජේ. ඩී. දිසානායක මධ්‍ය - සම්මානික මහාචාර්ය

- එම්. ආර්. තිත්‍රිලිං, මද්දුම මධ්‍ය - අධ්‍යක්ෂ,
ඉල් ලමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන
දෙපාර්තමේන්තුව,
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය,
මහරගම.

- ජේ. එ. නිෂ්මලා දමයන්ති ජයසිංහ මමය - කරිකාචාර්ය,
ඉල් ලමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන
දෙපාර්තමේන්තුව,
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය,
මහරගම.

- එ. ඩී. බාලප්‍රබැදිග් මය - සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ
ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ගාබාල,
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.

ලේඛක මණ්ඩලය

- එම්. සුසිල් සිරිසේන මයා - කළීකාවරය
හාලියම විද්‍යාලියය
මිරියම
- චිත්‍රිත්. කරුණාරත්න මයා - කළීකාවරය,
ගිරායම ගුරු මධ්‍යස්ථානය, ගිරායම,
ලිංමකලාව.
- රෝහිණි විනුලකා මය - ප්‍රාථමික ගුරු උපම්ගක,
කළාප අධ්‍යාපන ක්රයාලය,
ගිරිඳ්ල, වයඹ පළාත්.
- විජ්‍ය නිරෝමිනි හෙවිටිආරච්චි මෙය - රාජ්‍ය සම්මාන ලාංඩි ලේඛකා
(ආමා සාම්බාදය)
- තනුජා නිශාන්ති අයගම මෙය - රාජ්‍ය සම්මාන ලාංඩි ලේඛකා
(ආමා සාම්බාදය)
- ම්. වයි. දිනෙන්ස් බම්මික කුමාර මයා - ගුරු සේවය
විරමාගැස්ක විද්‍යාල
අම්බලන්ගෙයාචි

භාෂා සංස්කරණය

මහාචාර්ය රත්න විජේතුෂුග මයා

සෙදු පත් තියවීම

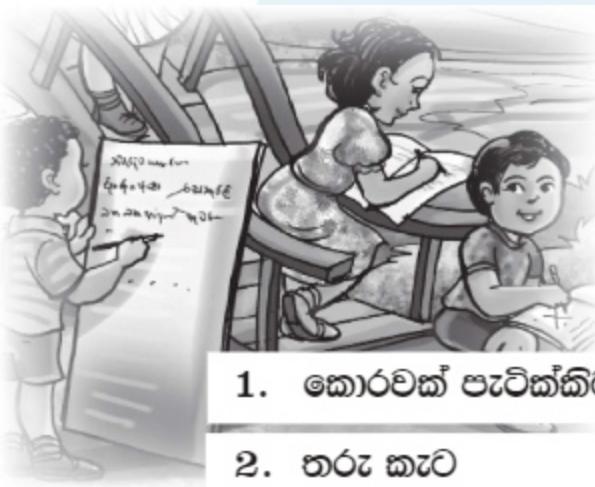
- ඡයක් එයදුන් මයා - නිශයෙන් උප කරනා, සිල්මින්,
ලංකාවේ සීමාස්ථිත එක්සන් ප්‍රවීණීනි
පත්, සමාගම

විතු හා පිටිකවර නීර්මාණය

- සමන් කළීබෙවිල මයා - ගුරු සේවය,
අනුර මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය,
යක්කල

පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය හා පිටු සැකසුම

- එස්. ඩී. ඩී. එරංගා දිලජික්ම මය - පරිගණක අංශය,
අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන ගදපාරනාමින්නුව



පට්‍රින

මෙම අංක

1. කොරවක් පැවිත්කිට අකුරුදී කියවපුදා	1 - 9
2. තරු කැටි	10 - 12
3. ආපේ නිදහස් උත්සවය	13 - 16
4. මගේ රට	17 - 20
5. හරි පුදුමයි	21 - 25
6. සහාවන් අවසරයි	26 - 29
7. තේර්විලි	30 - 31
8. නොගැලපෙන රෝදු	32 - 37
9. මුහුදු වෙරළට වාරිකාවක්	38 - 41
10. පිංශ බරස් බරස් බරස්	42 - 43
11. රජනුමාගේ ඔවුන්න	44 - 47
12. හැදෙමු අපිත් මේ වාගේ	48 - 52
13. බදුලු ගමන	53 - 56
14. ආණ්ට පැවියා	57 - 61
15. ආග මුල සෙවූ හැටි	62 - 65
16. අහසින් ගිය සොහොයුරේ	66 - 68
පිළි සහිත අකුරුදී ගුරු උපදෙස්	69 70



කොරවක් පැටික්කිට අකුරු කියවපු දා

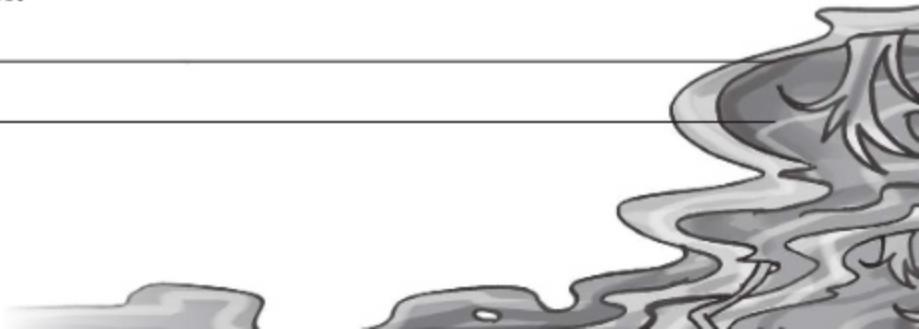
● අවබෝධය

පාඨම කියවන්න. උත්තර දියන්න.

1. කොරවක්කො හිටියේ කොහො ද?

2. අකුරු කියවන්න කිවේ කාට ද?

3. අකුරු කියවීමේ උත්සවයට පැමිණි කුරුලේලන් තුන් දෙනෙකු නම් කරන්න.



පහත සඳහන් වචන ගළපා වැකි සකස් කර ලියන්න.

- කතා කලා/ කොරවක්කා/ කොරවක්කිට

- අකිකරුයි/ පැවීක්කි/ විකක්/ කොරවක්

- කැලේ රෝදක/ හිටියා/ කොරවක්කෝ / ලොකු

- එන්න/ තැකතට/ කරුණාකරලා/ අකුරු කියවන

- මක්කොම/ තැකතට/ ආවා/ අකුරු කියවන/ කුරුල්ලෝ

- කැගැහුවා/ කොරවක් පැවීක්කි/ කියලා/ කොවාක් කොවාක්

පහත දැක්වෙන කොටුවේ ඇති පිල්ල සහිත වචන පාඨමෙන් තොයා ලියන්න.

පිල්ල	වචනය
ඡ	කා ගේ
ජ
ඩ
ඛ
ඤ
ඦ
ට
ඹ
ය
ර
඼
ර ඡ
ර ජ

කොටුවේ ඉහළින් ඇති පිල්ල එක් එක් වචනයේ මූල් අකුරට යොදා නැවත ලියන්න.

ං (ඇල පිල්ල)

දර	දර
මල
තල
ගල

ඇ (ඇදය)

නව
කද
රස

ඇ (දීර්ස ඇදය)

රත්
දත්
සය

ං (ඉස්පිල්ල)

ලේස්සන
මල
ගමන්

ං (දීර්ස ඉස්පිල්ල)

කර
සත
මම

උ (වක් පාපිල්ල)

කඩ
ගල
තමා

ජ (කොන් පාපිල්ල)

මල -

පස් -

දර -

ඝ (දිරුස වක් පාපිල්ල)

කර -

කඩය -

කට -

ඛ (දිරුස කොන් පාපිල්ල)

නල -

සර -

මු -

ඤ (කොම්බුව)

බර -

දත් -

තල් -

ආ (කොම්බුව සමග හල්
ලකුණ)

කුළු -

දිසී -

නද් -

ඇ (කොම්බුව සහිත හල්
ලකුණ)

මස් -

බත් -

වල් -

ඒ १ (කොමිෂුව සමග ඇලපිල්ල)

පත -

කත -

දුර -

ඒ २ (කොමිෂුව ඇලපිල්ල සමග හල් කිරීමේ ලකුණ)

මල -

මධ්‍ය -

දිත -

ක්‍රියාකාරකම

5

පහත සඳහන් වචන කියවන්න; දියන්න.

මඟු

කංතිය

වංත්තය

හිබුස

බංතායි

ප්‍රේටිචිය

මෙමත්‍ය

මෙගලමය

මෙදර්යය

නොකාව

සේප්බූය

මෙහාඡඩ

පහත දුක්වෙන කතාවෙහි ඇතුළත් විරාම ලකුණු, දී ඇති උපදෙස් අනුව සලකුණු කරන්න.

නිත .	○	උදාහරණ	•
කොම්ම ,	△	උදාහරණ	?
පුශ්චරී ලකුණ ?	□	උදාහරණ	“ ”
උඩිකොම් “ ”	■	උදාහරණ	” ”

නිමල්, කමල් යාචිවා දෙන්නේක්. ද්‍රව්‍යක් මේ දෙන්නා කැලයක් මැදින් ගමනක් ගියා. වික දුරක් යදිදී ග්‍රෑසරහට හමු වුණේ කවුද? වලහෙක්. කමල් දුවලා ගිහින් ගහකට තැග්ගා. වලහා ලග ලග ම එනවා. “දැන් මම මොකද කරන්නේ?” නිමල් ඇහුවා. “ඉක්මනට ගහකට නගින්න” කමල් කිවුවා. “අනේ මට ගස් නගින්න බැං නේ” නිමල් කිවුවා. “එහෙනම් කරන්න දෙයක් තැ” කමල් තව විකක් උඩිට තැග්ගා. නිමල් මැරුණා වගේ හිටපු තැන ම බීම භාන්සී වුණා. වලහා නිමල් ලගට ආවා. නිමල්ට ලං වෙලා ඉව කරලා බැපුවා. හෙමිනිට ආපහු යන්න ගියා. කමල් ගහෙන් බැහැලා නිමල් ලගට ආවා. “නිමල්, වලහා ඔයාගේ කනට ලං කරලා කිවුවෙ මොනව දී?” කමල් ඇහුවා. “විපතේ දී හැර යන මිතුරන් ඇසුරු කරන්න එපා කිවුවා” නිමල් උත්තර දුන්නා.



පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

අ	ආ	ඇ	ඇ	ඉ	ඊ	උ	උ
ක				කැ			කු
ග			ගැ				ගු
ත						තු	
ශ					ශු		ශු
ච							
ඩ							
ඩ්						ඩ්	
ඩ්ස්							ඩ්ස්

ජය	ඡේස්	උ	ඒ	ඖ	ඕ	ඐ	ඔ
කිස	කිසස			මකා		මෙක	මකා
							මගා
				තෙන්		මෙත්	
					මදා		මදා
ඇඟ	ඇඟස					මෙට	මටා
							මධා



තරු කැට

- අවබෝධය

පාඨම කියවා ප්‍රශ්නවලට උත්තර ලියන්න.

1. තරු කැට වගේ පෙනුණේ කවුරුත් ද?

2. තුළ් පොටක් ගෙන ගස ලැයට හියේ ඇයි?

3. නිල් තරු කැට ඉහිල්දුණේ කොහොම ද?

ක්‍රියාකාරකම

► 2

පාඨම කියවා හිස්තැන් පුරවන්න.

1. නිල් තරු කැට
පියාමලා
2. මල් ගහ උඩ
දිලිසේනවා
3. මාල පොටක්
..... පුළුවනී මට
4. තුළ් පටක්
..... ගහ ගාවට
5. සර සර ගා
..... නිල් තරු කැට
6. කණාමැදිරියනී
..... එන්න ඩීමට

හිස්නැන්වලට ගැලපෙන පද යොදා පහත දැක්වෙන කළු
සම්පූර්ණ කරන්න.

- සමනල මල් මාලයයි
කුරුපු ගිත නාදයයි
නටන පනින මාලවායි



- 
 රැලි රැලි රැලි රැලි
 සිලි සිලි සිලි
 හෙමිහිට සැලි සැලි
 හිනැහෙමි වෙල් එලි

- පාට පාට දේදුන්නක්
..... ආකාසේ
පාට කුරු පේලියක් ම
උග උග ගැවිලා වගේ
ඒ පාට ද මල් වත්තේ
මල් ඔක්කොම පාට කලේ
සමනලයින්ගේ
..... හැඩිතල ඇන්දේ



- 
 විතු පොතේ
 පිටු අතරේ පාට දමා
 හැඩ කරන්න
 දේදුන්තේ



අපේ නිදහස් උත්සවය

- අවබෝධය

ජාතික කියවා උත්තර ලියන්න.

1. රුපවාහිනීය බලමින් සිටියේ කවුද?

2. රුපවාහිනියේ පෙන්වමින් සිටි උත්සවය කුමක් දී?

3. අපේ රට 1948 තිදහස ලැබුවේ කුමත රාජිකාසන් දී?



4. අපි හැම අවුරුද්දක ම තිදහස් දිනය සමරන්නේ කවදා ද?

5. තිදහස් උත්සවයට පුද්ගලනය කෙරෙන කොචීය නම් කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම

▶ 2

ගැලපෙන වචන යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.



(සමරනවා/ පුද්ගලනය කරනවා/ යටත් ව්‍යුණා/ ලෙඛනවා)

1. හමුදා පෙළපාලි, යුද්ධ ටැංකි රුපවාහිනියේ
2. අපේ රට ල්‍රිතානු ජාතිකයන්ට
3. පෙබරවාරි හතර වෙනිදා අපි තිදහස් දිනය
4. තිදහස් දිනයට හැම ගෙදරක ම ජාතික කොචී

ක්‍රියාකාරකම

► 3

පහත සඳහන් එක් එක් කොටුවල ඇතුළත් වචන භාවිත කර වාක්‍යයක් බැගින් දියන්න.

ලදාහරණ:

1948 පෙබරවාරි 4

නිදහස

1948 පෙබරවාරි 4 වැනිදා අපේ රටට නිදහස ලැබූණා.

අපේ රටටේ

ජාතික උත්සවය

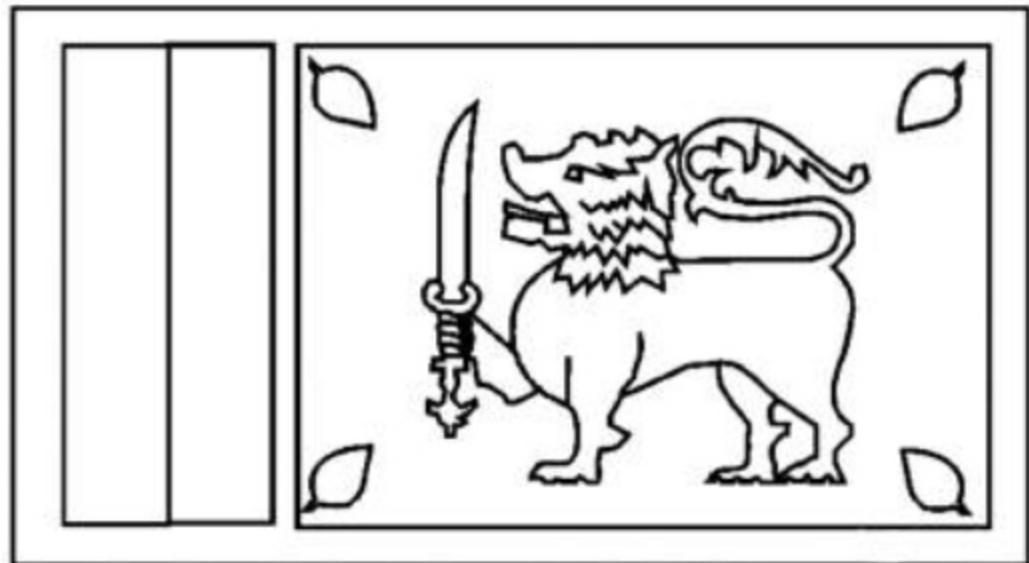
නිදහස දිනයට

ජාතික කොළඹ

ශ්‍රී ලංකාවේ

අනිමානය

නිවැරදි වර්ණ භාවිත කර ජාතික කොළඹ
පාර කරන්න.





මගේ රට

- අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. පාන්දරට ඇසෙන්නේ මොනවා ද?

2. වනමල් පෙනී පාවත්තේ කොහො ද?

3. උසට උසේ පෙනෙන්නේ මොනවා ද?

4. මේ කවි පන්තියෙන් කියවෙන්නේ කුමක් ගැනු ඇ?

ව්‍යාකා

පාඨම හිඛවා

තුළ යොදන

1. සිරු ලේ

2. ඔදු පෙ

3. උස කදු තැලුකුපාල ගැමැයි.

4. සමන් පිචිල පොකුරු හදුපානේ නැලවෙයි. ()

5. පලනුරු පැසී ඉදී සුවද නො දෙයි. ()

ලමා ගිතයකට සවන් දී පහත තොරතුරු සම්පූර්ණ කරන්න.

ගිතය ගායනා කරන්නේ කුවුරුත් ද?



ගිතය ලියා ඇත්තේ මොනවා ගැන ද?

ගිතයේ ඇතුළත් ඔබ කැමති වවන පහක් ලියන්න.



පින්තුරයට ගැලපෙන ඉබේ සිදු වන ක්‍රියාකාරකම
දී ඇති කොටුවෙන් තෝරා හිස් තැන් පූරවන්න.



මිදු තෙපුම්



වන මල් පෙනි



මුහුදේ රළ



වලාකුල් කදුවල



පාවත්තවා, ගැවත්තවා, පිපෙත්තවා, පෙරලෙනත්තවා





හර පුදුමයි

- අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. පාඨමෙන් කියවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ඇ?

2. දැනුවා සති දෙකක් හිටියේ කොහො ඇ?

3. අත්තවු සලමින් පියැණුවේ කවුද?



4. මල් පෙනී වගේ සිනිදු මොනවා දී?

5. දළඹු යාලිවන්ට සමතලයා හඳුනා ගත්ත බැරි වුණේ ඇයි?

ක්‍රියාකාරකම

▶ 2

දී ඇති වෘත්ත යොදා රැපයට අනුව හිස්තැන් පුරවන්න.



_____ ඉපුදුනේ



_____ ක. _____



කනවා. බච පිරුණා ම



හදා ගත්තවා.



අැතුලේ සති දෙකක් විතර

හිටියා ම එයා වෙනස් වෙනවා.



හැදෙන්නේ එහෙම යි.





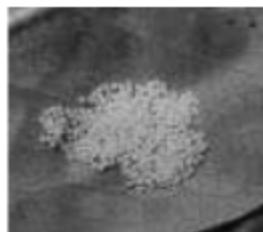
උඩ වහලා



පැණි බොතවා.

දුලමුවෝ, කෝෂය, කොළය,
සමනල්පු, දුලමුවා, කොළ,
සමනලුයා, මල, කෝෂ, මල්

සමනලයකුගේ කතාව ගොඩනගන්න.



ලිත්තර



පහත සඳහන් මාත්‍රකාවක් තෝරා ගෙන වැකි පහක් කියන්න.

මම සරුංගලයක්



මම පැන්සලක්

මම ලේඛනක්





සහාවෙන් අවසරයි

- අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. සම්මිය පටන් ගැනීමට කළින් හැමෝම කළේ කුමක් ද?

2. මනුකගේ විනෝදාංශය කුමක් ද?

3. සදුනි ගායනා කළ කටිය ලියන්න.

4. නාටු ශේෂයක් ගායනා කලේ කවුද?

5. ගුරුතුමිය අයය කලේ මොනවා ද?

ක්‍රියාකාරකම

▶ 2

පාඨමේ සඳහන් සම්බන්ධ සිදු කළ දේශීල් අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.

1. ආගම සිනිකිරීම

2.

3.

4.

ක්‍රියාකාරකම

3

පහත සඳහන් මාත්‍රකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන
පන්තිය ඉදිරියේ කතාවක් කරන්න.



මගේ පාසල

මගේ හොඳ ම යහළිවා/ යෙහෙලිය

මගේ සුරතලා

මගේ විනෝද්‍යාංශය

ක්‍රියාකාරකම

4

හිස්තැනට සූදුසූ වචන යොදා පූඛ පැතුම් පත සම්පූර්ණ කරන්න.

සූබ උපන් දිනයක් වේවා



පූඛ පැතුම්

දින

..... වන

උපන් දිනය සමරන

.....

සූබ උපන් දිනයකට

.....

ආචීරි පතන්නේ

.....

ක්‍රියාකාරකම

5

පුබ පැනුම් පතක් සකස් කර අලවන්න.





තේරව්ලි

- අවබෝධය

පාඨමේ සඳහන් තේරව්ලිවලට උත්තර ලියන්න.

1. 2.

3. 4.

5.

ක්‍රියාකාරකම

2

මබ දන්නා තේරව්ල්ලක් ලියන්න. එය පන්තියට ඉදිරිපත් කර උත්තරය අසන්න.

ගැලපෙන වචන තෝරා හිස් තැන් පුරවන්න.

උත්තරය ලියන්න. කොටුව තුළ විතුය අදින්න.

මල් පැණි, හරි ම රසයි, ම. ආව ම,
දින්නවා ද, අකුරැ, පා වෙන්නේ, දියවෙයි,
රු වෙනවා, වැස්ස දාට, පුංචි ලමයි

1. උදේ වෙන්නේ

..... ම. ගියා ම

(.....)

2. තුඩික් ඇතත් නෑ

..... බොන්නේ

මධ එක්කයි ම.

..... ලියන්නේ

(.....)

3. සුදුව සුදේ

..... කඩ වෙන්නේ

(.....)

4. සිතල මම

ඉර එළියට නම්

..... මට කැමතියි

..... මම කවුදැයි

(.....)



නොගැලුපෙන රෝද

- අවබෝධය

ජාතික කියවා උත්තර ලියන්න.

1. යාලිවේ හතර දෙනා කැලැවට ගියේ ඇයි?

2. යාලිවන් දුටු කරන්නය කාගේ දී?

3. මේ කරන්නය ගෙදුර ගෙන යම් කියලා කිවුවේ කුවද?

4. යාලිවෝ හතර දෙනාට කරන්තය තල්පු කරන්න බැරි වුණේ ඇයි?

5. පිනුම් හාමිට ලැංජා හිතුණේ ඇයි?



ගැලපෙන සේ යා කරන්න.



රුංරු පැවා

ඉත්තැවා

බක බක අප්පූහාමි

මැස්සා

උදිකපු මුදියන්සේ

කුකුලා

හඩිලන රාල

හාවා

පිනුම් හාමි

ගෙම්බා

ක්‍රියාකාරකම

3

රෝගීවලින් යාථ්‍යතාව හැඳු දේවල් ලියන්න.

රුංරුං පැංචා	
බක බක අප්පූහාමි	
ඉදිකුටු මුදියන්සේ	
හඩිලන රාල	

ක්‍රියාකාරකම

4

ගැළපෙන ක්‍රියාකාරකම වරහන් තුළින් තොරා හිස්තැන් පුරවන්න.
(නුල් ඇඟරුවා/ හිතා වුණා/ එළවුල කොටුවට වතුර දැමීමා/ දර කඩාගෙන ආවා/ පිටි ඇඟරුවා)

- i. බක බක අප්පූහාමි
- ii. ඉදිකුටු මුදියන්සේ
- iii. හඩිලන රාල
- iv. රුං රුං පැංචා
- v. පිනුම් හාමි

ක්‍රියාකාරකම

5

යාලවන් පිනුම් හාමිට දුන් දේශීල් නිවැරදිව යා කරන්න.

රුංරුං පැංචා

රස කැවිලි

බක බක අප්පූහාමි

කැරටී අලයක්

ඉදිකටු මුදියන්සේ

මේස් කුටිවමක්

හඩිලන රාල

ඇපල් ගෙඩියක්

ක්‍රියාකාරකම

6

විතුවලට ගැලපෙන වගන්ති යොදා කතාව කියවන්න.



අල්ල ගන්න හදන කොට ම බැපුම් බෝලේ පිපිරුණා	බැපුම් බෝලේ පුළු වැදි මේස් යටට පෙරළණා
බපු පැටියා බය විලා දොර මුල්ලේ හැංගුණා	බපු පැටියා එය දුකලා හෙමින් හෙමින් ලං වුණා.



බැපුම් ගෝලේ පුලා වැදි
මෙමස යටත පෙරළාණා









මුහුදු වෙරළට වාරිකාවක්

● අවබෝධය

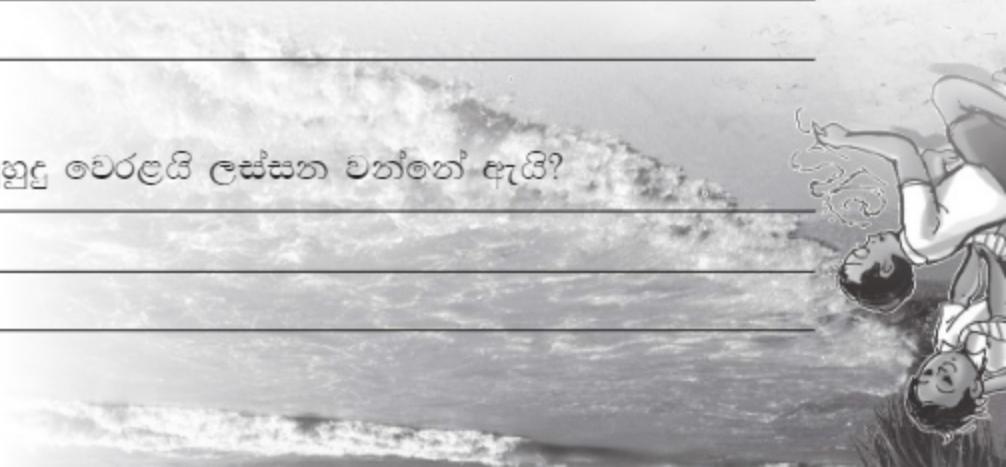
පාඨම කියවා පිළිතුරු සපයන්න.

1. වරැණි එකතු කර ගත්තේ මොනවා දී?

2. වෙරළ අයිනේ පිළි තිබුණු මල් වර්ගය කුමක් දී?

3. වෙරලේ නවත්වා තිබුණේ මොනවා දී?

4. මුහුදි මුහුදු වෙරලදී ලස්සන වන්නේ ඇයි?



ඔබ ගිය වාරිකාවක තොරතුරු ඇසුරෙන්
පහත දැක්වෙන කාචීපත පුරවන්න.

පිටත් වූ වේලාව

ගියේ කවුරුන් සමඟ ද?

වාරිකාව ගියේ

(පයින්/ බස් රියෙන්/ වැන් රියෙන්/ යුම්බිරියෙන්/ බයිසිකලියෙන්/
ත්‍රිරෝද්‍ර රියෙන්/ කාරයෙන්/ කැබ් රියෙන්/ අහස් යානයෙන්)

තැරුණු ස්ථාන

ඔබ වඩාත් කැමති ස්ථානය

එම ස්ථානයට වඩාත් කැමති ඇයි?



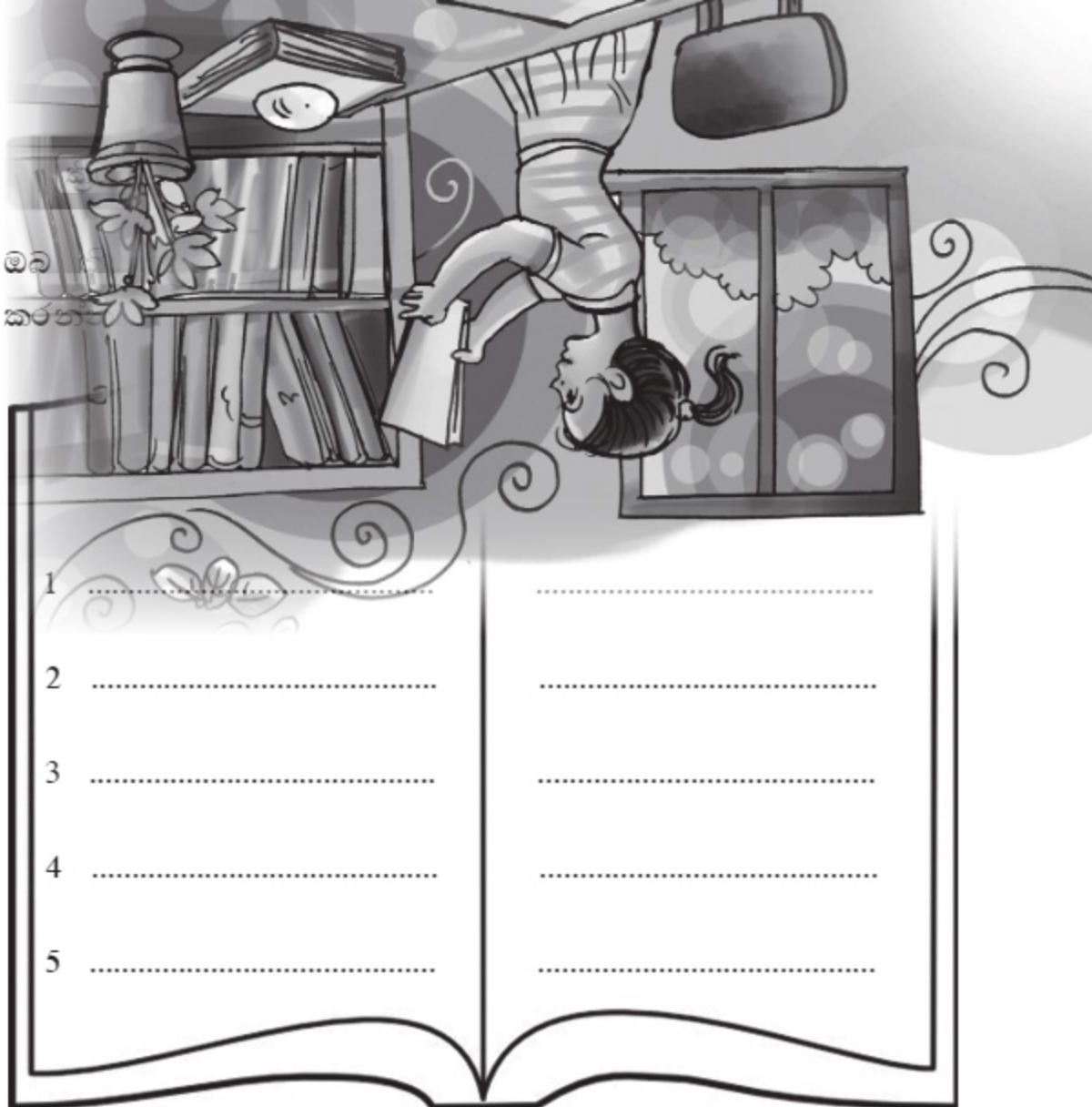
පුස්තකාලයෙන් පොතක් ගෙන කියවන්න. ඒ ඇසුරෙන් පහත දැක්වෙන තොරතුරු සම්පූර්ණ කරන්න.

පොතේ නම :

ලිපුවේ කවුද?

පොත ගැන වැකි හතරක් ලියන්න.





- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

.....

.....

.....

.....

.....



පිංත බරස් බරස් බරස්

- අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. අපුත් සෙල්ලමේ නම කුමක් ද?

2. ඒ ක්‍රිඩාව කරන හැරි කියා දුන්නේ කවුද?

3. පොල් ගහ හැඳුවේ කොහොම ද?

4. ජන ක්‍රිඩා දෙකක් නම් කරන්න.

පොල් කැඩීමේ ක්‍රිඩාවේ සිදුවීම අනුමිලිවෙළට අංක යොදන්න.

පොල් කැඩුවා

1

නැටිට කැරකෙවුවා

පොල් ගැවා

පොල් බිත්දා

පොල් වතුර බිවුවා

පොල් ලෙලි ගැහුවා

පොල් මිරිකුවා





රජතුමාගේ ඔවුන්න

- අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. යාල්වෝ සවස පාසලට ආවේ ඇශී?

2. නාට්‍යයේ රජතුමාට රෙගපාන්නේ කවුද?

3. ඔවුන්නක් තිබුණේ කා ලග දී?

4. පසිදු ඉදිරියේ දැන තමා දැක් දිගු කළේ කවුද?

ක්‍රියාකාරකම

► 2

පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සිදු කළේ කවුද?

1. “අපි නම් ගමේ යනවා”

2. “පසිදු එනකල් මම රජ වෙන්නම්”

3. “ඒ මිනිහා මධ්‍ය හිටවපු ඉන්න වගයි”

4. “වෙලාවට වැඩ කරන්න පුරුදු වෙන්න ඕනෑ.”

5. “මෙන්න රජතුමනි රජකම හාර ගන්න.”



පාඨමෙහි සඳහන් ප්‍රස්ථාව පිරුව පහක් ලියන්න.



1.

2.

3.

4.

5.

පහත පදනම් අදහසට ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුව ලියන්න.

- i. සේවීර තීරණයක නොසේවීම

- ii. ඉතා දුර පාරකින් ගමනක් යාම

- iii. අවට සමාජය පිළිබඳ වැටහීමක් නොමැති වීම

- iv. එකට ම සිටින යාචවන් දෙදෙනෙක්

- v. ලබා ගත නොහැකි දෙයක් ඉල්ලීම





හඳෙමු අපිත් මේ වාගේ

- අවබෝධය

පාඩම් කියවා උත්තර සපයන්න.

1. වැඩ පමා වන්නේ කාගේ ද?

2. අරුණට පලමුව යනු කුමක් ද?

3. ආහාර ගැනීමේ දී පිළිපැදිය යුතු හොඳ පුරුදු දෙකක් ලියන්න.

4. අන් අය සමග සම්බියෙන් කටයුතු කළ යුතු බව කියවෙන කවිය ලියන්න.

ක්‍රියාකාරකම ► 2

පහත දැක්වෙන කවිවල ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

1. මධ්‍යස්ථාන ප්‍රාග්ධනයන් හට
කිකරු විය යුතු සැම විට

2.

මකුල් දැල් ද වෙනත් කසල
සුද්ධ කරනු ලෙසින් නිමල

3. තබා නිබෙන පිළිවෙළිනා
කිසියම් බඩුවක් සොබනා

පින්තුරයට ගැලපෙන කරන දේ පහත කොටුවෙන් තෝරා හිස් තැන් පුරවන්න.



උදෙන් ම



දිත්



මුහුණ



කැම



මදිනවා, කනවා, තැගිබිනවා, සේදිනවා



රුප බලා කතන්දරය කියන්න, ලියන්න.











බඳු ගමන

- අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. බදුපු යැම සඳහා පැමිණියේ කොහෝර ද?

2. ගබා විකාශන යන්තුයෙන් දැනුම් දුන්නේ මොනවා ද?

3. තංගී සටහන් පොනේ ලියා ගත්තේ මොනවා ද?

4. දුම්රිය තියාමක මාමා කොල කොඩියක් වනන්නේ ඇයි?

5. රට විදුලි පන්දම් එළිවලින් සංයු දෙන්නේ ඇයි?

තියාකාරකම

2

සංකේතයට ගැළපෙන විස්තරය පහත කොටුවෙන් තෝරා දියන්න.





.....
.....

වැසිකිලිය, දුරකථන හාවිතය තහනම්, දුම්රීය ගේට්ටුව,
ආපණ ගාලාව, කසල බදුනට දමන්න

ක්‍රියාකාරකම ➤ 3

පාඨමෙන් උපුතා ගත් පහත සඳහන් පද ස්ත්‍රී ලිංග, පුරුෂ ලිංග
වශයෙන් වෙන් කොට ලියන්න.

(තාත්තා, නෘති, ආච්චා අම්මා, අම්මා, අයියා, ආකා, දුව, පුනා)

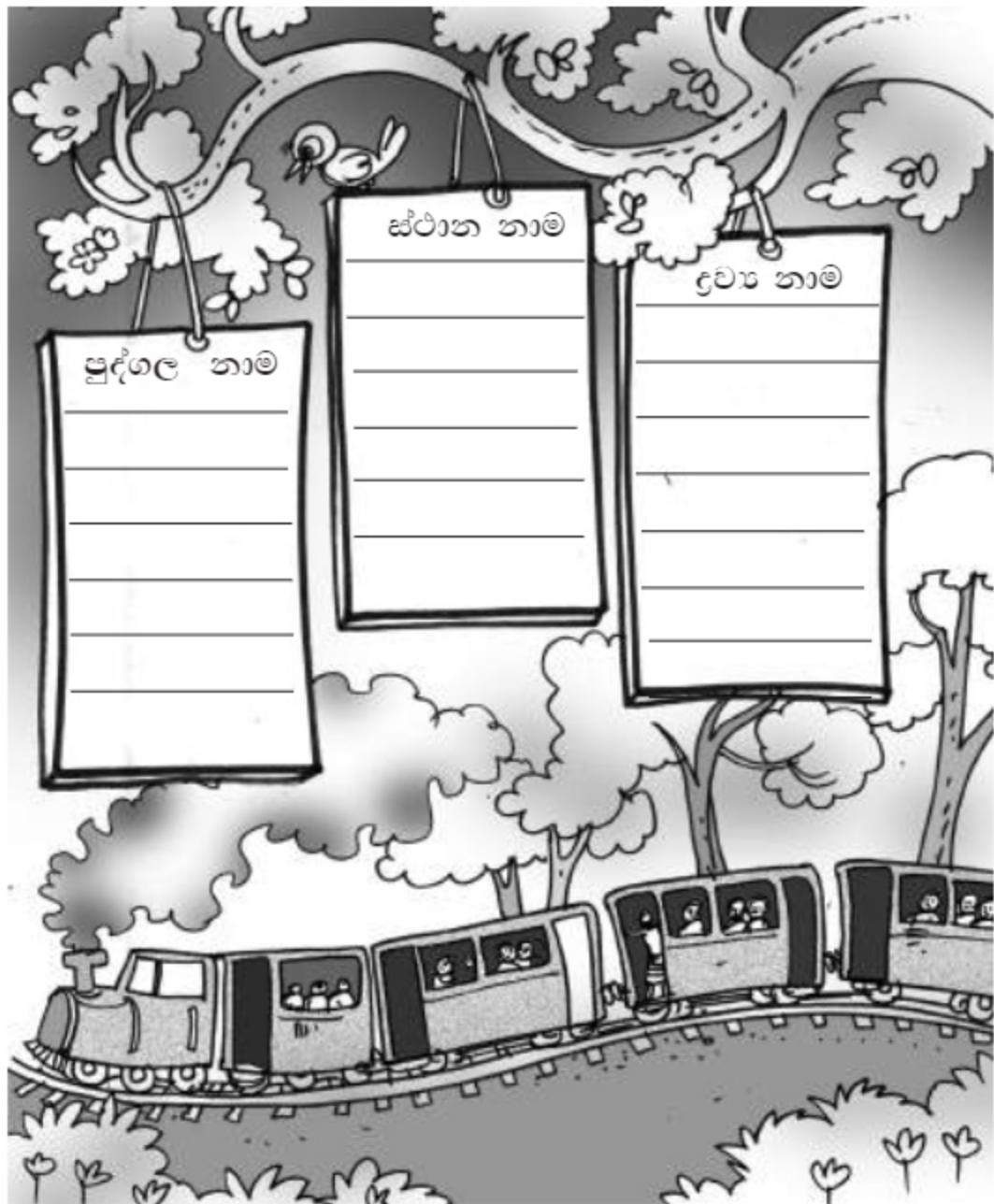
ස්ත්‍රී ලිංග

පුරුෂ ලිංග

○
○
○
○
○

○
○
○
○
○

පාඨමේ ඇැනුලත් පුද්ගල නාම, ස්ථාන නාම හා ද්‍රව්‍ය නාම 5 බැහින් වෙන් කොට උගෙන්න.





අංශ්ව පැටියා

● අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. අංශ්ව පැටියාගේ පිට උඩ තිබුණේ මොනවා ඇ?

2. ගෝණා කරමින් සිටියේ කුමක් ඇ?

3. ගගන් එගොඩ වෙන්න පුළුවන් බව කිවුවේ කවුද?

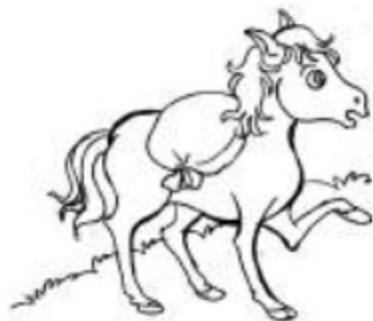
4. ගග ගැමුරු බව කිවුවේ කවුද?

5. අශ්‍රාව පැටියා ගෙට නොබැංස් ඇසි?

ක්‍රියාකාරකම

▶ 2

සතුන්ගේ නම් පාඨමෙන් තොරා ලියන්න.



ගැලපෙන දෙබස් පාඨමෙන් තෝරා උයන්න.

පුතා මෙව්වර ඉක්මනට සිහිල්ලත්
ආවා ද?

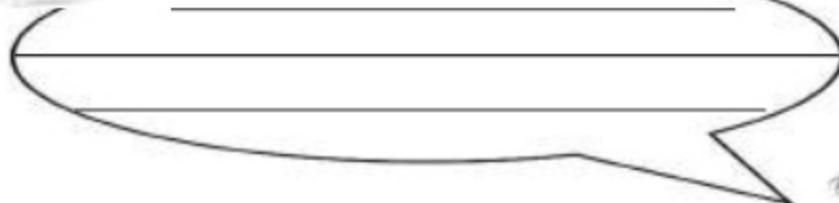


අපොයි
මොකද බැරි, මයාට පේන්නේ
නැද්ද ගෙ එව්වර ගැඹුරු නැති
බව





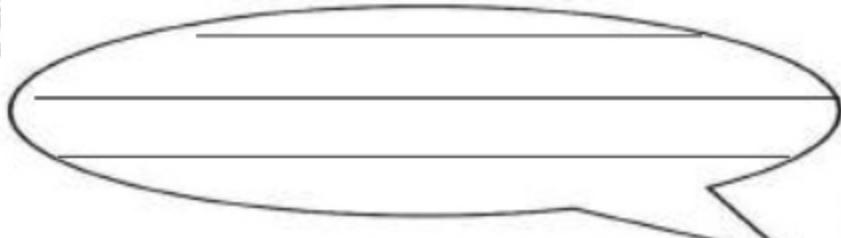
අැයි එහෙම
කියන්නේ ?

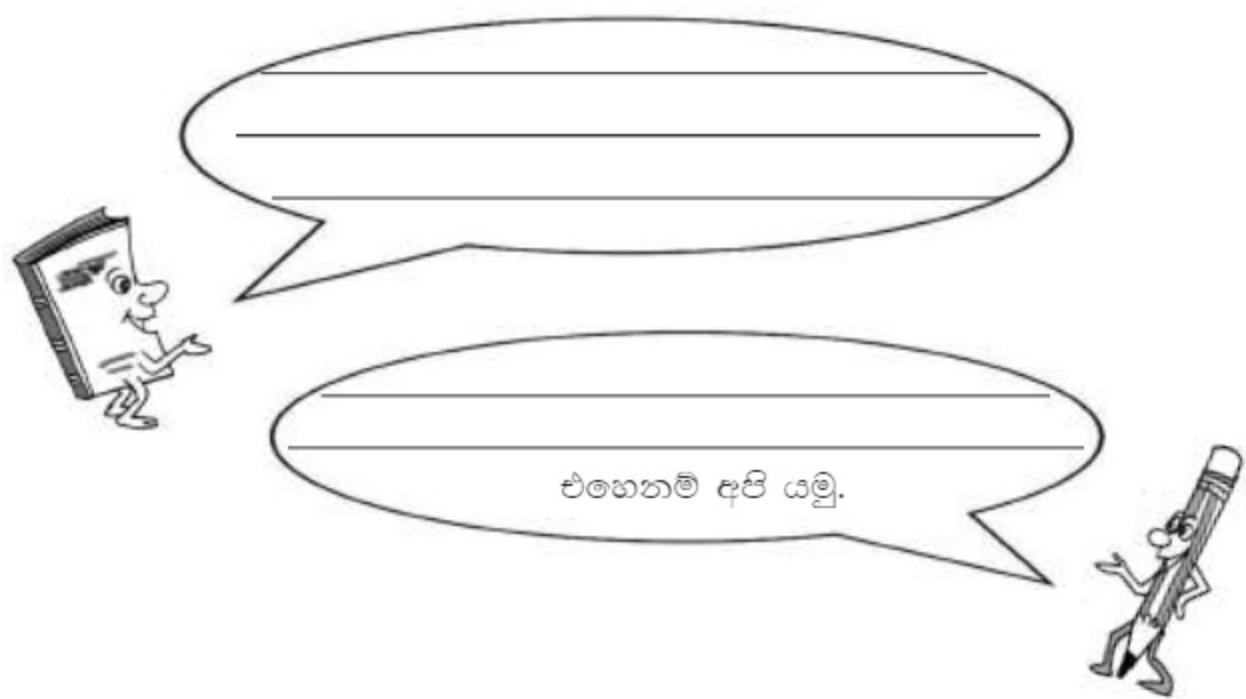
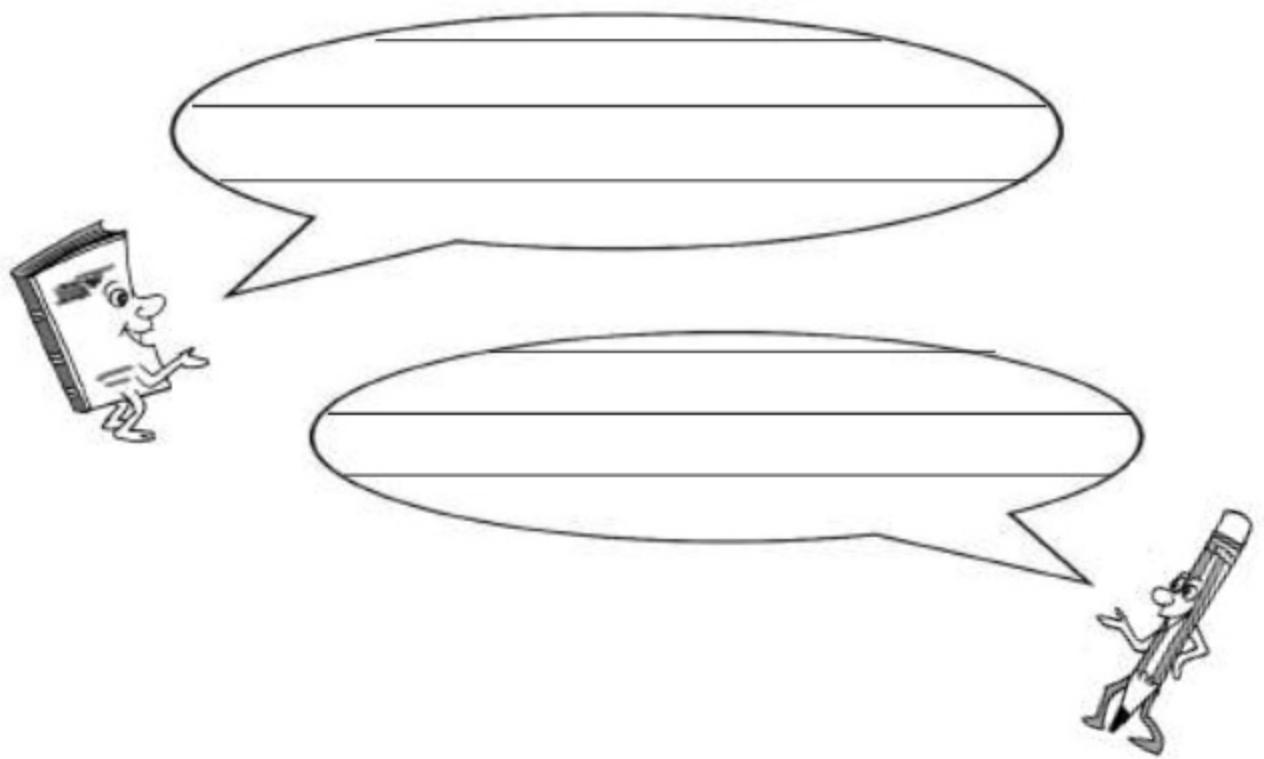


ව්‍යාකාරකම ➤ 4

පොත සහ පැන්සල අතර දෙබසක් ගොඩ නගන්න

ඉතිං කොහොම ද යාලීවී ?







අග මුළු සේවු හැටි

● අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. මියුණු තුවර රජකුමාගේ නම කුමක් ද?

2. මහෙෂ කුමරුගේ මධ්‍යසියන්ගේ නම ලියන්න

3. රජකුමා මහෙෂ කුමාරයාගේ තුවන් පරීක්ෂා කිරීමට එවුයේ කුමක් ද?



4. මහෙෂජය කුමරුගේ කිහිපි දැන්සේ අග මූල සේවු ආකාරය ලියන්න.

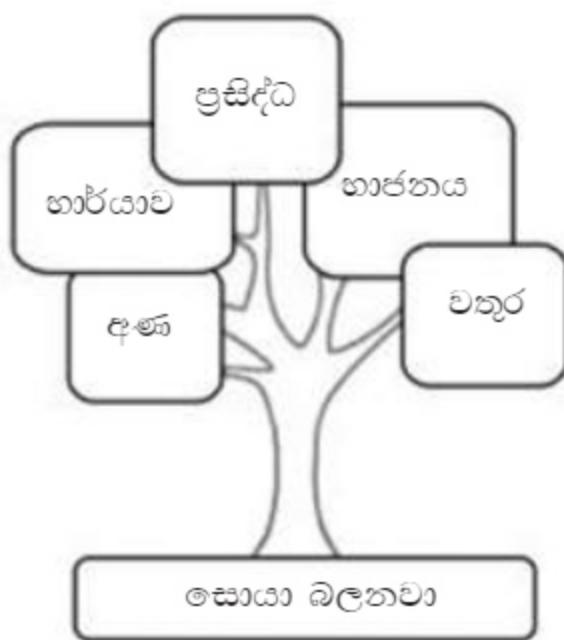


මුළුන් ඇති පදයට විරුද්ධ අදහස දෙන පදය තෝරා යා කරන්න.

වැරදි	හෙමින්
සමාන	මූල
ඉක්මන්	ලත්තර
අග	අසමාන
ප්‍රශ්න	නිවැරදි

වචනවල තේරුම ගසෙහි ඇති කොටුවලින් තෝරා උග්‍රන්න.

1. බේරිද
.....
2. පරීක්ෂා කරනවා
.....
3. බදුන
.....
4. ප්‍රකට
.....
5. දිය
.....
6. නියෝගය
.....



වලාකුලෙනි ඇති පදවලින් පණ ඇති අය හඳුන්වන පද 1 රැපයේ ද
පණ නැති දේවල් හඳුන්වන පද 2 රැපයේ ද ලියන්න.

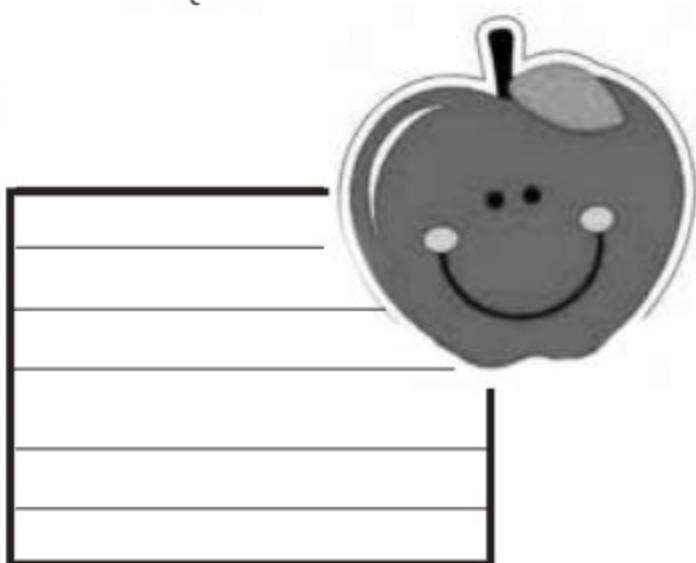
පණ ඇති



රජතුමා,
තැගි, දේවිය, ලැණුව,
ගමවැසියෝ, පැන් බඳුන,
කිහිර දැන්බ,
කුමරු,

1 රැපය

පණ නැති



2 රැපය



අභයින් ගිය සොහොයුරෝ

- අවබෝධය

පාඩම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. ගුවන් යානය මූලින් ම නීරමාණය කළේ කවුරුන් ද?

2. ගුවන් යානය තැනීමේ අපුරු සිතුවිල්ල ඔවුන්ගේ සිතට ඇතුළු විමට බලපෑ හේතුව කුමක් ද?

3. ජ්‍රේමන් ජාතිකයා තැනු ඉහළ යා හැකි යන්තුය බිම වැටුණේ ඇයි?



4. මිනිසේකු රෝත් ගුවන් යානයක් ගුවනට හිය පලමු දිනය
කවදා ද?

5. මෙම පාඩමෙන් ගත හැකි ආදර්ශ දෙකක් ලියන්න.

ක්‍රියාකාරකම

2

පාඩම කියවා පහත සඳහන් වචනවල හිස්නැන් පූරවන්න.
(න, නෑ, ල, ලෑ අකුරුද යොදා)

නීරමා _____ ය	දම් වැ _____
_____මා කා _____ ය	වැඩ පො _____
ඉහ _____ අහස	ති _____ ධරිගු
සිය ග _____ ග්	ත _____ බිම



පහත සඳහන් වාකු ලියන බසට හරවා ලියන්න.



1. ගුවන් යානය අහසේ පියාසර කරනවා.

2. ගුවන් යානා අහසේ පියාසර කරනවා.

3. ජ්‍රේමන් ජාතිකයා යන්තුයක් හදනවා.

4. රසීට්‍ර සහෝදරයේ ගුවන් යානයක් හදනවා.

5. මම උත්සාහයෙන් ජය ගන්නවා.

6. අපි උත්සාහයෙන් ජය ගන්නවා.

ପିଲି ଜାଗିତ ଅକ୍ଷୟ

ගුරු උපදෙස්

2 ශේෂීයයේ සිට 3 ශේෂීයව පිවිසෙන දැඩිවාට සිංහල අක්ෂර මාලාවේ අක්ෂර ද, ඒ අක්ෂර සමඟ යෙදෙන ලිජි ද හඳුනවා දී ඇත් ඇතර, ඒ අක්ෂර හා ලිජි යෙදුණු වචන කියවීමටත්, එබදු වචන යෙදුණු වාක්‍ය කියවීමටත් මග පෙන්වීමක් ලබා දී ඇත. වචන සමස්කියක් ලෙස හඳුනා ගෙන ක්ෂණිකව කියවීමෙම හැකියාව වර්ධනය කිරීම මෙන් ම සවන් දීම, කථනය, ලිවීම ආදි අමතකුත් හාඡා කාර්යයන්හි නියුලෙමින් ස්වකිය හාඡා කුසලතා දියුණු කර ගැනීමට දැඩිවන් යොමු කළ යුතු ය.

3 ශේෂීය නව විෂය නිර්මාණාභ්‍යව සකස් කර ඇති මෙම සිංහල වැඩ පොක දැඩිවන්ට අවබෝධයෙන් යුතුව කියවීමටත් ලිවීමෙම හැකියාව වර්ධනයටත් මග පෙන්වයි. ඒ සඳහා දැඩිවන්ගේ අවබෝධයේ හැකියාව වර්ධනය කරන ආකාරයේ ක්‍රියාකාරකම් වැඩ පොන් ඇතුළත් කර ඇත. එසේ ම විෂය නිර්මාණයේ සඳහන් කර ඇති නිපුණතා සහ ඉගෙනුම් පල සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා උපකාරී වන ක්‍රියාකාරකම් සහ අභ්‍යාස සමූහයකින් ද මෙය සමන්විත වේ. මෙහි ක්‍රියාකාරකම් සහ අභ්‍යාස සකස් කර ඇත්තෙක් සිංහල කියවීම් පොන් පාඨම් සහ විෂය නිර්මාණයේ සඳහන් නිපුණතා පදනම් කරගෙන ය. මෙම ක්‍රියාකාරකම් සහ අභ්‍යාසවල නිර්න විමට දැඩිවන්ට අවස්ථාව සැලසීම මගින් දැඩිවන්ගේ අවබෝධ හැකියාව සහ ලිවීමෙම හැකියාව ඇතුළත් හාඡා හැකියා වර්ධනය වනු ඇතැයි අම්පක්ෂා තකරේ.

ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය සඳහා මෙම වැඩ පොක යුරුවරයාට අක්වැලක් සපයනු ඇත. එමත්ත් ම ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ දී දැඩිවාට නිදහස් කියවන්නාකු බවට පක් විමට ද ප්‍රාගෝධික සහ නිර්මාණක්මක ලිවීමෙම හැකියාව වර්ධනය කර ගැනීමට ද අවශ්‍ය ඉගෙනුම් අවස්ථා උදා කර දෙනු ඇත.