ET/SSS/2022(2023)/OL/22/T/A/S-3

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education

G. C. E. Ordinary Level | අ. පො. ස. සාමාන්‍ය පෙළ | 2022 (2023)

Student Seminar Series

ශිෂ්‍ය සම්මන්ත්‍රණ මාලාව

Practice Paper | උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර

Tamil Language & Literature

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

Answer Sheet - I,II,III | விடைத்தாள் - I,II,III (மொழிமூலம்-தமிழ்)

Nenasa

The National e-learning Portal for The General Education

தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டு பிரிவு | தேசிய மொழிகள் மற்றும் மானுடவியல் பிரிவு

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I

1	**2**		11	**2**		21	**3**		31	**2**
2	**1**		12	**3**		22	**2**		32	**3**
3	**2**		13	**1**		23	**4**		33	**1**
4	**4**		14	**2**		24	**2**		34	**3**
5	**1**		15	**4**		25	**2**		35	**1**
6	**2**		16	**2**		26	**4**		36	**2**
7	**2**		17	**4**		27	**2**		37	**1**
8	**4**		18	**4**		28	**3**		38	**4**
9	**3**		19	**1**		29	**1**		39	**2**
10	**4**		20	**3**		30	**2**		40	**1**

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

01.

1. கண்டே + களித்து + அங்கு + உறவாடி
2. எழுவாய் - யாம்
3. இப்போ இயலாது மகனே நேரம் போய்விட்டது.
4. செய்ய எச்சம் - இலக்குமணன் பன்னச்சாலைக்குச் செல்ல பரதன் ஆற்றுக்குச் சென்றான்./

   உம் இடைச்சொல் - இலக்குமணன் பன்னச்சாலைக்கும் பரதன் ஆற்றுக்கும் சென்றனர்.
5. முதற்போலி
6. பாரதிதாசன் பாரத நாட்டின் பழம் பெருமையைப் புகழ்ந்தும் மூடநம்பிக்கைகளைக் கடிந்தும் பாடினார்.
7. நாம் மக்களிடம், குறிப்பாக ஏழைகளிடம், இரக்கத்துடன் பழக வேண்டும்.
8. பெயர் - வண்டு, வினை - அளித்தல்
9. அன்மொழித்தொகை
10. பாடசாலை அதிபருடன் உரையைத் தொடர்ந்து மாணவர்களின் இசை, நடன, நாடக நிகழ்ச்சிகள்

    மேடையேறின.

(20 புள்ளிகள்)

02) கட்டுரை

02.

(1) தலைப்பு : 1. கழிவு முகாமைத்துவத்தை நடைமுறைப்படுத்துவோம்
2. கழிவுகளை முகாமைத்துவம் செய்வோம்

- கழிவுகள் அறிமுகம் - சேதன, பொலித்தீன் , பிளாஸ்ரிக் இலத்திரனியல் , ஆபத்தான கழிவுப்பொருட்கள்
- கழிவுகளால் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகள்
  - ✓ திண்மக்கழிவுப் பொருட்கள் பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளது.
  - ✓ வளர்முக நாடுகளி பெரிதும் முகங்கொடுத்து வரக்கூடிய பிரச்சினை
  - ✓ மக்களுக்கு போதிய தெளிவின்மை , விழிப்புணர்வின்மை
  - ✓ ஒழுங்குமுறையான முகாமைத்துவம் மற்றும் திட்டமிடல் இன்மை
  - ✓ குப்பைகளை எங்காவது அப்புறப்படுத்தினால் போதும் என்ற மனப்பான்மை
  - ✓ ஏற்படக்கூடி ஆபத்துகள் பற்றிய தெளிவின்மை
  - ✓ சுற்றாடல் சார் பிரச்சினைகள்
  - ✓ வளி, நீர் , மண் மாசடைதல்
  - ✓ சுற்றாடல் சார் பிரச்சினைகள் - துர்நாற்றம் வீசுதல், தொற்று நோய்ப்பரவல்
  - ✓ உயிரின பல்வகைமையின் மீதான சேதங்கள்
  - ✓ இயற்கை காட்சிகளின் அழிவு
  - ✓ பொருளாதாரப் பிரச்சினை

- கழிவுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல்
  - ✓ மீள் சுழற்சி, மீள் பயன்பாடு , குறைத்தல், மீளுற்பத்தி பசளையாக மாற்றலாம்
  - ✓ பிளாஸ்ரிக் , பொலித்தீன் பொருட்களைக் கொண்டு நீண்ட காலத்திற்கு நீடித்து நிலைக்கக்கூடிய வகையில் வீதிகளைச் செப்பனிடுதல்
  - ✓ அந்தந்த பிரசேத திண்மக்கழிவுகளை பிரதேச சபைகள் முதலீடாகப் பயன்படுத்த வேண்டும்
  - ✓ நாட்டைச் சூழவுள்ள கரையோரப் பிரதேசங்களை சுத்தப்படுத்தும் வேலைத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்படுதல்

(2) சமூக வலைத்தளங்களால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள்
சமூக வலைத்தளங்கள் ஏற்படுத்தும் சாதக பாதக விளைவுகள்

- ✓ சமூகவலைதளங்கள் அறிமுகம் - இணையம் , முகநூல், புலனம்,கீச்சகம், வலையொளி

சமூகவலைதளங்கள் நன்மைகள்

- ✓ உடனுக்குடன் தகவல்களை தெரிந்து கொள்ள முடிதல்
- ✓ ஆற்றல்களை உலகறியச் செய்யலாம்
- ✓ பன்முக கலாசார அறிமுகம்
- ✓ மொழிவளம் விருத்தியாகுதல்
- ✓ கற்றல் வாய்ப்புகள் , உயர்கல்வி
- ✓ உண்மைத்தன்மையான தகவல்களை வெளிப்படுத்தலாம்
வருமானத்துறையாக மாற்றிக்கொள்ளலாம்.

சமூகவலைதளங்கள் தீமைகள்

- ✓ இளைஞர்கள் , மாணவர்கள், சிறுவர்கள், பெண்கள் பாதிப்படைதல்
- ✓ பிரதான போதையாக மாறியிருக்கின்றமை
- ✓ தகவல் பறிமுதல் - இரகசியங்கள் வெளிக்கொண்டுவரப்படல்
- ✓ அறிவு வீழ்ச்சி – சிந்தனை வீழ்ச்சி
- ✓ உடல் உள ஆரோக்கியம் குன்றுதல்
- ✓ நேரடித் தொடர்பு குறைதல்
- ✓ தற்கொலை, ஞாபக மறதி, கலாசார சீரழிவுகள்

(3) நேர்காணல்

- ✓ குழந்தைகள் செய்யும் சிறுசிறு தவறுகளை திருத்தி நல்வழிப்படுத்துதல்
- ✓ பெற்றோர்களின் ஆசைகளை வெறுப்புகளை குழந்தைகள் மீது திணித்தல் கூடாது
- ✓ குழந்தைகளை மதித்தல் அவர்களின் உணர்வுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல்
- ✓ கட்டுப்பாடான சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தல் , திறந்த மனதோடு இருத்தல்
- ✓ கவனக்குறைவாக செயற்படுதல் , அதிக சுதந்திரத்தை வழங்காதிருத்தல்
- ✓ போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாதல்
- ✓ ஆளுமையற்ற பிள்ளைகளாக வளர்க்கப்படல்

சவால்கள்

- ✓ தனிமையில் வளர வேண்டிய சூழ்நிலை
- ✓ குழுவாக விளையாடுவதற்கான வாய்ப்புகள் குறைந்துள்ளமை
- ✓ முதலீடாக குழந்தைகள் மாற்றப்படல்
- ✓ ஒப்பீடு செய்து வளர்க்கப்படல்
- ✓ போட்டி, பொறாமை உணர்வை தோற்றுவித்தல்
- ✓ மாறிவரும் கலாசார உணவுக்கு அடிமையாகுதல்
- ✓ பாதுகாப்பின்மை

பொருளமைவும் அளவும்	- 12 புள்ளிகள்
கருத்து வெளிப்பாடும் மொழிச் செம்மையும்	- 06 புள்ளிகள்
எழுத்து நுட்பங்கள்	- 05 புள்ளிகள்
தலையங்கம்	- 02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	**- 25 புள்ளிகள்**

03) சுருக்கம்

விடய உள்ளடக்கம்	- 06 புள்ளிகள்
சொல்லளவு	- 02 புள்ளிகள்
மொழிநடை	- 02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	**- 10 புள்ளிகள்**

- தமிழ் பண்பாட்டு உணவுமுறை கிடைத்ததை சாப்பிடுகின்ற வழக்கமோ, சுவையை உணர்வதோ அடிப்படை அல்ல என்பதையும் தாண்டி அறிவியல் பூர்வமான பல இரகசியங்கள் கொண்டிருக்கின்றன.
- புன்செய் நிலங்களில் விளையும் தானியங்களான கம்பு, சாமை, கேழ்வரகு போன்றவற்றில் செய்த கஞ்சி, கூழ் போன்றவையே அன்றைய காலை உணவாக இருந்தது.
- கேழ்வரகில் செய்த பால், கஞ்சி, கூழ் போன்றவை குழந்தைகளுக்கான உணவாகக் கொடுக்கப்பட்டு வந்தன.
- திரவ உணவுகளை குறைவாக எடுத்துக் கொண்டாலும், அதன் மூலம் நமது உடலுக்குத் தேவையான சத்துக்களும், ஆற்றலும் நிறைவாகக் கிடைத்தது.
- கை, கால்கள் போன்ற உடலின் மற்ற உறுப்புக்களின் இயக்கத்துக்கும் தேவையான இரத்த ஓட்டம் சீராகச் செல்வதற்கும் உடல் உழைப்புக்குத் தேவையான ஆற்றலும் நிறைவாகக் கிடைக்கின்றது.
- தமிழர்கள் பழங்காலத்தில் சிறு தானியங்களுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்திருக்கின்றார்கள்.
- பழங்காலத்தவர் களி வகைகளை திட உணவாக உட்கொண்டார்கள்.
- உடல் இளைப்பதற்கு, குழந்தைப் பேறுக்குப் பின் என்று பலவகையான மருத்துவக் குணமுடைய கஞ்சிகளை பயன்படுத்தினார்கள்.
- அக்காலத்தில் கஞ்சிகளும், களிகளுமே அவர்களுடைய உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் உடல் வலுவுக்கும் காரணமாக இருந்தன.

(10 புள்ளிகள்)

04) கிரகித்தல்

1. மனிதாபிமானக் கருத்துக்களை
2. சங்கப் புலவர்களிலிருந்து இராமலிங்கம் வரை.
3. இல்லை என்ற சொல்லை உலகில் இல்லை என்று வைப்போம்.
4 மந்திரத்தால் மாங்காய் விழாதது போல்
5 சாதிக் கொடுமை நீக்கப்படவேண்டும்.

(10 புள்ளிகள்)

05) கடிதம்

அமைப்பு - 05 புள்ளிகள்
உள்ளடக்கம் - 07 புள்ளிகள்
மொழிநடை - 03 புள்ளிகள்
மொத்தம் - 15 புள்ளிகள் **(15 புள்ளிகள்)**

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

1. **வினா இல 1**

சுருக்கமான விடை

1. அ. இனிமையான
ஆ. ஆகாயத்தைப் பொருந்த
2. அ. இழுத்து
ஆ. உவமை அணி
3. அ. காசிம்
ஆ. மகிழ்ச்சி
4. அ. கண்ணன்
ஆ. தேவர்
5. அ. பிணம்
ஆ. ஈமம் சேர் மாலை
6. அ. விலங்கு இயற்கைக் குணம்
ஆ. சுவர்க்கம்
7. அ. சேர்.பொன்.இராமநாதன்
ஆ. வெளிப்படையாக இருத்தல்
8. அ. இளைஞன்
ஆ. எழுத்தறிவின்மை
9. அ. மாமரம்
ஆ. வானுலகில் பரவும்
10. அ. ஏழு பிறப்பு
ஆ. வருத்தும் நரக துன்பம்

வினா இல 2

(i) அ)

- ✓ பெரிய பரிதாபத்தின் முழு மொத்த வடிவம்
- ✓ மீசைக்கு விதை தூவிய பருவம்

ஆ)

- ✓ எழுத்தறிவின்மையால் எதிர்காலத்தில் அவனது முகவரிகள் தொலைந்து போகக்கூடிய அபாயம்

II. அ)

- ✓ ஊரெனில் சிறந்த ஆசிரியர் ஒருவர் விளங்க வேண்டும்.
- ✓ சபையெனில் மூத்தோர் ஒருவர் விளங்க வேண்டும்.
- ✓ அயலினில் பகிர்ந்துண்ணும் பண்புடையான் விளங்க வேண்டும்.

ஆ)

- ✓ ஒரு பொருளைப் பற்றி உள்ளதான மாறுபாடு / பிரச்சினை / முரண்பாடு

(ii) அ)

- ✓ கண்ணை மறைத்து காட்டில் விடும் பூனையைப் போல் பெண்ணை வீட்டில் அடைத்து பின்னொருவர் கையிற் பிடித்துக்கொடுத்தல்

ஆ)

- ✓ இதற்கு முதல் அவளை கண்டிருக்க மாட்டார்கள்
- ✓ அவரோடு பேசியிருக்க மாட்டார்கள்

(iii) அ)

- ✓ இராட்சச வேலைக்காரன்
- ✓ சொல்லும் வேலைகளை எல்லாம் கச்சிதமாகச் செய்து முடிப்பான்.

ஆ)

- ✓ தந்தை அறியாத பல விடயங்களை அவனால் அறிய முடிகின்றது.

(iv) அ)

- ✓ தந்தையில்லை, தந்தையின் தேரில்லை
- ✓ பறம்பு மலையில்லை, பால்வார்க்கும் நிலவில்லை

ஆ)

- ✓ முற்றுகை நடந்த போது இந்தப் பெண்கள் விளையாட்டாக எண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள்
- ✓ அவ்வளவு நம்பிக்கை பாரியும் பறம்பும் வீழாதென்று

3. **இலட்சியமும் சமநோக்கும்** எனும் கட்டுரையில்

அ) சிலப்பதிகாரக் காட்சி

- ✓ அடைமணற்பரப்பில் சேரன் செங்குட்டுவன் ஆட்சி செய்தல்
- ✓ வேண்மாள், இளங்கோவடிகள், சீத்தலைச்சாத்தனார் உடனிருத்தல்
- ✓ கண்ணகி விண்ணகம் புகுந்ததையும் பாண்டிமாதேவி உயிர் துறந்ததையும் சேரன் அறிதல்
- ✓ இவ்விருவரில் மிகச்சிறந்தவர் யாரென வேண்மாளிடம் வினவுதல். "உயிருடன் சென்ற ஒருமகள் தன்னினும்…"
- ✓ அத்திறம் நிற்க என விடை பகர்தல்
- ✓ பாண்டிமாதேவி பெருந்திருவுறுக. கண்ணகி தேவியென்ன பத்தினி தெய்வமும் வேண்டும்.

ஆ) கம்பராமாயணக் காட்சி

- ✓ தசரதன் இரண்டு இலட்சியங்களிடையே ஊஞ்சலாடுகின்றான்.
- ✓ ஒன்று - அரசியல், மற்றொன்று - சத்தியம்
- ✓ தர்ம சங்கடத்தின் மத்தியிலே ஊஞ்சலாடுகின்றான்.
- ✓ அரசனின் முடிவு நடுநிலை நின்று வாக்குறுதியைக் காப்பாற்றுதல்
- ✓ சத்தியத்தின் பொருட்டு உயிரைத் தியாகம் செய்கின்றான்.

கம்பியூட்டர் என்ற சிறுகதையில்,

அ) கம்பியூட்டர் பற்றிய வர்ணனைகளும்

- ✓ ஆண் - பெண் பேதம் உள்ளமை
- ✓ ஹார்ட் ட்ரைவ், ப்ளொப்பி, மெகா பைட் , சொப்ட்வேயர்
- ✓ இராட்சச கம்பியூட்டர் , மேசையில் வைப்பது, மடியில் வைப்பது
- ✓ மடியில் வைப்பது பெண்ணாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.
- ✓ இராட்சச வேலைக்காரன்
- ✓ தவறான கட்டளைகளைப் பிறப்பித்தால் தானே எஜமான் ஆகிவிடும்.

ஆ) இலக்கியச் சான்றுகளும்

- ✓ காளமேகப்புலவர் - எமிரோ வோரி
- ✓ நண்பர் வீரப்பிரதாபங்களைப் பற்றி பரணி பாடியமை
- ✓ நளவெண்பா - இருதுபர்ணன் தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்குச் செல்லுதல்
- ✓ ஒரு ஏழைப் புலவர் - விறகு வெட்ட, கறி நறுக்க,

4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் மலைவளம் கூறும் பகுதியில்

அ) வாழ்வியல் அம்சங்கள்

- ✓ கொஞ்சி மகிழ்தல்
- ✓ தேவர்களை அழைத்தல் - விருந்தோம்பல்
- ✓ காயசித்தி மூலிகையை பயன்படுத்துதல்.
- ✓ பெண்கள் சிற்றில் செய்து விளையாடுதல்.
- ✓ கிழங்கும் தேனும் உண்ணுதல், வறுத்த தினை உண்ணுதல்.
- ✓ யானைகளை வேட்டையாடுதல்.
- ✓ திருக்குற்றால நாதரை வழிபடுதல்.

ஆ) கையாளப்பட்டுள்ள அணிகள்

- ✓ தேனருவியின் திரை வானத்தின் உள்ளிருந்தே வருகின்றது எனக் குறிப்பிடப்படுவது **உயர்வு நவிற்சி அணி** ஆகும்
- ✓ குதிரை பூட்டிய தேரிலே வந்த சூரியன் அம்மலையில் வழுக்கி விழுவதாகக் குறிப்பிடுதல் **உயர்வு நவிற்சி அணி**
- ✓ நீர் வீழ்ச்சியானது தானும் கழங்காடுவது போல முத்துக்களைச் சொரிந்து கொண்டிருத்தல். - உவமை
- ✓ தேன் பெருகியிருக்கும் செண்பக மலர்களின் வாசமோ வானுலகிலும் சென்று பரவுதல் - உயர்வுநவிற்சி அணி
- ✓ செழுங்குரங்கு பழங்களைப் பந்தடிக்கும் - உவமை அணி

4. குழந்தையென எனது மனம் குதூகலிக்கும் என்ற கவிதையில்

அ) இயற்கை அழகு

- ✓ மந்தியினந்தாவுதல் , வண்டுகள் புதுமலர் கோதுதல்
- ✓ குயில்கள் பாட்டிசைத்தல் , கிளிகள் பருவ இரை தேடுதல்
- ✓ மயில்கள் நடனமாடுதல், தென்றலில் அசைந்தாடும் நெற்கதிர்
- ✓ பனிக்கூட்டம் பகலவன், கருமுகில் தவழவரும் கார்கால மாலை
- ✓ நெஞ்சகத்தை நிறைந்திருக்கும் நிர்மல வானம், பஞ்செனவே திரண்ட முகில் - பரிதியெழில், ஓடுகின்ற நீர் - ஆடுகின்ற பூக்கள்

ஆ) உழவர்களின் மேன்மை

- ✓ மருத நிலத்திற்குரிய இயற்கை எழிலும் அங்கு வாழும் உழவனின் உழைக்கும் திறனும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- ✓ செந்நெல் வயற் கதிர்கள் தென்றலில் அசைந்தாடுவதற்கு உழவனின் உழைப்பே காரணமாகிறது
  ''தேனருவி என வழியும் ஏருழவன் வியர்வை''
- ✓ தான் உழைத்துண்பது மட்டுமல்லாது உலகுக்கும் உணவூட்டும் சிறப்பை உடையவன்
- ✓ மாண் புகழ் மிக்கவன்
  ''குணக்குன்றாய் உழைத்துண்ணும் குலவிளக்காம் மனிதன்''
- ✓ விவசாயப் பெருங்குடி மக்களின் இயல்பான பாசம், விருந்தோம்பல்

5,6,7 ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது **ஒன்றைத்** தெரிவுசெய்து விடை எழுதுக.

5. சங்கப்பாடல்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு,

அ) குறுந்தொகைப் பாடலில் தோழியின் மதிநுட்பம்

- ✓ தலைவனின் சிறப்பைப் பாராட்டுதல் - தேரையும் பொய்கையும் உடையவன்
- ✓ தலைவியைப் பிரிந்தது தவறென சுட்டிக்காட்டுதல்
- ✓ தலைவி மகிழ்வாக இருக்கிறாள் என வெளிப்படுத்துதல்
- ✓ தலைவன் இங்கு செய்யத்தக்கது எதுவுமில்லை
- ✓ இன்புற்றோம் என பன்மையில் கூறுதல்
- ✓ உவமை கையாண்டமை

ஆ) புறநானூற்றுப் பாடலில் மூதாளர் கூறும் இளமைக்கால நிகழ்வுகள்

- ✓ செறிந்த வண்டல் மணலில் பாவை செய்து விளையாடுதல்.
- ✓ குளத்திலே மகளிரோடு விளையாடுதல்.
- ✓ ஆயர் குலக்கூட்டத்தோடு விளையாடுதல்.
- ✓ நீரின் ஆழத்திற்கு சென்று மணல் எடுத்தல்

6. ‘ஆசைக்கிளியே என்ர ஆசியத்து உம்மாவே’ என்ற காதற் பாடலில்

அ) நாட்டார் அம்சங்கள்

- ✓ இயல்பான பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் - என்ர, மச்சி, காசி
- ✓ உறவு முறைச் சொல்லி அழைத்தல் - மாமி மகளே
- ✓ ஆணை இடுதல் - அல்லாமேல் ஆணை
- ✓ இறைவன் மீது நம்பிக்கை – அல்லா ஏற்கமாட்டார்
- ✓ கனவு காணுதல்
- ✓ காவல் பரணில் உறங்குதல்

ஆ) தலைவி மீது கொண்ட காதல்

- ✓ பலவாறு வர்ணித்தல் - ஆசைக்கிளி, சீனத்துச் செப்பு, சிங்காரப் பூ நிலவே
- ✓ இயற்கையோடு ஒப்பிட்டு வர்ணித்தல் - கிளி, நீலவண்டு
- ✓ கரிசனை கொள்ளுதல் - கடலே எறியாதே, காற்றே வீசாதே
- ✓ இறந்துவிடுவேன் என்று கூறுதல்
- ✓ திருமணம் முடிப்பேன் என உறுதிப்படுத்துதல் - அல்லாமேல் ஆணை
- ✓ கனவிலும் அவளை நினைத்து வாழ்தல்

7. **பேதைமை** என்ற அதிகாரத்தில்,

அ) **பேதையர் அடையக்கூடிய துன்பங்கள்**

- ✓ ஒருமைச் செயல் ஆற்றும் …
- ✓ பொய்படும் ஒன்றோ புனை …

ஆ) **பேதையரின் இயல்புகள்**

- ✓ தனக்கு கெடுதியானவற்றைக் கைக்கொண்டு நல்லவற்றைக் கைவிடல்
- ✓ தனது ஒழுக்கத்திற்கு பொருந்தாதவற்றில் விருப்பத்தைச் செலுத்துதல்
- ✓ ஒன்றையும் விரும்பாமை
- ✓ யார் மீதும் அன்பு இல்லாமை
- ✓ தான் அவையடங்கி ஒழுகாமை

*****