

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රීමත් මාකාණ්ණ කල්විත් ත්‍රිකුණාමල් Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2022 (2023 මාසය) Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය Grade	9	විෂය Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
පත්‍රය පිටුව Paper		I-II 02	

I කොටස

- පහත සඳහන් එක් එක් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි කොටසේ අර්ථය ප්‍රකාශ වන පිළිතුර තෝරන්න.
- 1. ජීවිතය ජය ගන්නට වෙර දරන අයට අනදිම හොඳ පුරුද්දකි.

(1) අගය කීමට ලක්කිරීම	(2) උදව් කිරීම
(3) ප්‍රශංසා කිරීම	(4) මිල මුදල් දීම
- 2. දරුවන් කරන සමහර වැඩවලට සුදුසු ගැමි නො කළ යුතු බව විදුහල්පතිතුමා අවධාරණය කළේ ය.

(1) උදව් කිරීම	(2) අලංකාර කිරීම
(3) වැරදි වසං කිරීම	(4) වර්ණනා කිරීම
- 3. ගුරුභවතා පමණක් නොව සිරිසෝම ද අන්දමන්ද විය.

(1) කලහකාරී විය.	(2) උපක්‍රමශීලී විය.
(3) සිහිමුළා විය.	(4) ප්‍රීතියට පත් විය.
- 4. සහෝදරයෝ දෙදෙනා පණුව පණු මෙන් ජීවත් ව හිඳ මිය පරලොව ගියහ.

(1) නොවෙනස් ව	(2) සජීවී ලෙස
(3) ඉතා දූහැමි ව	(4) ඉතා හිතවත් ව
- පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 5. පදය යනු කාලානුකූලභාවයෙන් යුක්ත වන සේ කරන ලද පද

(1) සංයෝජනයකි.	(2) සංවිධානයකි.
(3) සංස්කරණයකි.	(4) සම්පාදනයකි.
- 6. විහාරස්ථානවල ඇති පැරණි අපේ ශ්‍රේෂ්ඨ සහත්‍යය මොනවට විදනාපායි.

(1) නෂ්ටාවශේෂ	(2) නෂ්ටාවශේෂ
(3) නෂ්ටාවශේෂ	(4) නෂ්ටාවශේෂ
- 7. වටුවා තමා සතු නිර්මාණශීලී බව..... අන්දමට කැටයම් කපනු දක්නට ලැබේ.

(1) සැඟවෙන	(2) ඔප් නැංවෙන	(3) කාර්යක්ෂම	(4) මතු නොවන
------------	----------------	---------------	--------------
- 8. මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථයක් දෙන පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

(1) උගත් - බහුශ්‍රව. වියත්, පැසුණු, නුගත්	(2) නිශ්ඛේද - නිසසල, නිහඬ, නිශ්චල, නිසල
(3) නින්දාව - අපහාසය, අවමානය, ගැරහුම්, නිග්‍රහ	(4) පිරිසිදු - පවිත්‍ර, නිර්මල, අකලංක, පිපිතුරු

9. එකිනෙකට සමාන අර්ථ ඇති පද එකතු වීමෙන් සෑදුණු යුගල පදය තෝරන්න.
- (1) යාම-ඊම (2) අරුම - සුදුම
(3) ලට්ට - ලොට්ට (4) ලට්ක් - දෙවක්
10. මහාප්‍රාණ අක්ෂර නො යෙදුණු වචන ඇතුළත් පද පෙළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (1) කණ්ඨජ, සාධනය, ප්‍රමුඛ (2) සංයෝග, මර්දනය, සමස්ත
(3) විශිෂ්ට, ඡන්දය, අබිබවා (4) කුෂ්ඨ, ජ්‍යෙෂ්ඨ, ප්‍රස්තකාලය
- අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව යෙදී ඇති පද පෙළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
11. (1) මදුසර, ගයාන්, සමීර, උපේක්ෂා
(2) ඉරේෂා, උපේක්ෂා, කසුන්, ගයාන්
(3) අමීනා, ඉරේෂා, ටමේෂ්, ගයාන්
(4) කසුන්, වමුදි, සමීර, මදුසර
- පහත අදහසට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.
12. එක් කරදරයක් පිට තවත් කරදරයක් ඒම
- (1) අතු කඩා මොර කන්නා සේ (2) අපි මදිවට හරක්
(3) කච්චා මාරපත් ගියා වගේ (4) උඩින් මිතුරු යටින් හතුරු
- පහත වාක්‍යවල ඉටි ඇඳි පදයේ ක්‍රියා පද වර්ගය යටින් ඉරක් අඳින්න.
13. දරුවා ශිල්ප උගනිද්දී දෙමව්පියෝ සතුටු වෙති.
- (1) පූර්ව ක්‍රියා (2) කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
(3) මිශ්‍ර ක්‍රියා (4) අනියමාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
14. ගුරුවරු හා ළමයි විදුහල්පති හමුවෙති. මෙහි ඉටි ඇඳි පදය අයත් නිපාතය වන්නේ.
- (1) සමුච්චියාර්ථය (2) ප්‍රමාණාර්ථය
(3) උපමාර්ථය (4) විහක්තාර්ථය
- අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පෙළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
15. (1) පුරාණ, මානුෂික, විවරණය, සාහිත්‍යාංගය
(2) සඟරාව, මාධ්‍යය, ක්ෂේත්‍ර, සිද්ධිය
(3) කොට්ඨාශ, පරීක්ෂණය, ප්‍රතික්ෂේප, අධ්‍යක්ෂ
(4) වෛද්‍ය, වාර්ගික, ග්‍රවන, දෘෂ්ටිය
16. ශබ්ද උච්චාරණයේ දී දිවේ පසුකොටස උගුර දෙසට ළං වීමෙන් උපදින ශබ්ද හැඳින්වෙන්නේ,
- (1) දන්තජ නමිනි. (2) මුර්ධජ නමිනි.
(3) ඕෂ්ඨජ නමිනි. (4) කණ්ඨජ නමිනි.
17. ප්‍රථම පුරුෂයට අයත් සවේනන, සර්ව නාම, උක්ත පදයක් වන්නේ,
- (1) ඔවුහු (2) අපි (3) ගසක් (4) ඔවුන්
18. "බලයි" යන ක්‍රියා පදයේ මධ්‍යම පුරුෂ ඒකවචන, අතීත කාල රූපය වන්නේ,
- (1) බැලීණි (2) බැලුණුහු
(3) බැලීහි (4) බැලුණුමු.
19. සාරධර්ම වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා උපදේශ සපයන සංස්කෘත ග්‍රන්ථයක ආභාසය ගන්නේ,
- (1) ලෝකෝපකාරය යි. (2) සිරිත්මල්දම යි.
(3) නිතෝපදේශය යි. (4) ලෝවැඩ සඟරාව යි.
20. මහාවාරිය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද නාට්‍යයක් නොවන්නේ,
- (1) සිංහබාහු (2) කුචේණි
(3) මහාසාර (4) පබාවතී

(2x20 = 40)

II කොටස

- පළමුවන හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු ලියන්න.

(01) පත්ති කාමරයේ දී ඔබ සකස් කළ බිත්ති පුවත්පත ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ඔබට ලැබුණු කෙටිකතා ඇතුළත් වූ බිත්ති පුවත්පතට.
 - (i) ඔබ කණ්ඩායම රචනා කළ කෙටිකතාවේ නම කුමක් ද? (ල. 02)
 - (ii) ඔබ කණ්ඩායමට කෙටිකතාව රචනා කිරීමට ගුරුතුමාගෙන් / ගුරුතුමියගෙන් ලැබුණු උපදෙස් 2 ක් ලියන්න. (ල. 02)
 - (iii) ඔබ රචනා කළ කෙටිකතාවේ ඇතුළත් වූ වර්ත දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 02)
 - (iv) කෙටිකතාවක් රචනා කිරීමේ දී සැලකිල්ලට ගතයුතු කරුණු 2 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)
 - (v) ඔබ කියවා ඇති කෙටි කතා පොත් දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 04)
 - (vi) කෙටිකතා ඇතුළත් කර සැකසූ බිත්ති පුවත්පත මගින් ඔබ දියුණු කර ගත් කුසලතා දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 04)

(මුළු ලකුණු 16 කි)

2. පහත සඳහන් අ, ආ, ඇ, ඉ, යන කොටස්වලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 200 කට නොඅඩු වන සේ රචනාවක් ලියන්න.

(අ) ශ්‍රී ලංකාව මහරම් දිවයිනක් ලෙස විශ්ව කීර්තියට පත්ව ඇත. ඒ සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ අතීත ජනයාගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කලා කෞශල්‍යය හා නිර්මාණාත්මක හැකියාව බෙහෙවින් ඉවහල් වී ඇත. මේ පිළිබඳව ඔබේ අවධානය යොමු කරමින් 'අතීත උරුමය රැකගනිමු' යන මාතෘකාව යටතේ රචනාවක් ලියන්න.

(ආ) යහපත් අරමුණක් ඇතිව කටයුතු කිරීම තුළින් තම ජයග්‍රහණය කැපවීමෙන්, අධීෂ්ඨානයෙන් යුතුව ජය ගත හැකි ය. දිනෙන් දින ගතවන කාලය ඵලදායී ලෙස යොදා ගැනීමට අප ක්‍රියා කළ යුතු වන්නේ තම බලාපොරොත්තුව ඉටුකර ගැනීමටයි. එය තමන්ට මෙන් ම සමාජයට, රටට වඩා ඵලදායී වේ. 'මගේ අනාගත බලාපොරොත්තුව' ඇසුරින් රචනාවක් ලියන්න.

(ඇ) මිනිස් සබඳතාවල අතීතය මිනිසා තරමට ම පැරණි වේ. සන්නිවේදන කුසලතා නොදියුණුව පැවැති ගල් යුගයේ දී පටන් ම කුමන හෝ ආකාරයකින් තම අදහස් හැඟීම් ප්‍රකාශ කරමින් මිනිස්සු කණ්ඩායම් ලෙස ක්‍රියාත්මක වූහ. මිනිසා සමාජ සත්ත්වයෙකු වීම නිසා ම ඔහුට මානව සබඳතාවන්ගේ වැදගත්කම තදින් දනෙන බව පැහැදිලි ය. මෙම කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන 'මිනිස් සබඳතා හා සන්නිවේදනය' යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.

(ඈ) අප බොහෝ විට හුරු වී ඇත්තේ ස්වාභාවික තත්ත්වයෙන් තොර කෘත්‍රීම ආහාර ගැනීමට ය. මේ නිසා අද වන විට බොහෝ රෝගවලට ජනයා ශීඝ්‍රයෙන් ගොදුරු වෙමින් පවතී. 'නිරෝගි දිවියක් සඳහා දේශීය ආහාරවලට හුරු පුරුදු වෙමු' යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.

(ලකුණු 14 යි.)

3. පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

දහනව වන සියවසේ දී විද්‍යා හා තාක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයන්හි ප්‍රබල වෙනසකට හේතු වූයේ යුරෝපයේ සිදු වූ කාර්මික විප්ලවයයි. මිනිසා නව විද්‍යාත්මක නිර්මාණ සිදු කරමින් නව විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම්, තාක්ෂණික අත්හදා බැලීම් සඳහා උත්සුක විය. ඊට සමගාමී ව පාර්ථිවියෙන් ඔබ්බට එනම් අභ්‍යවකාශ වස්තූන් පිළිබඳ තිබූ උනන්දුව ඉහළ ගිය අතර අභ්‍යවකාශ ගවේෂණ මූලික කොට ගත් අභ්‍යවකාශ තාක්ෂණ විෂයය බිහිවිය. දෙවන ලෝක යුද්ධයෙන් පසු ජර්මනිය හා සෝවියට් සමූහාණ්ඩුව මූලික කොටගෙන දියුණු වූ අතර අභ්‍යවකාශ ගවේෂණ පිළිබඳ ඔවුනොවුන් අතර තරගයක් පැවැතිණි.

- (i) විද්‍යා හා තාක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයේ වෙනසට හේතු වූයේ කුමක් ද?
- (ii) එය සිදු වූයේ කුමන කාලයක ද?
- (iii) අභ්‍යවකාශ වස්තූන් පිළිබඳ තිබූ උනන්දුව නිසා බිහි වූයේ කුමක් ද?
- (iv) අභ්‍යවකාශ තාක්ෂණය දියුණු වූයේ කිනම් රටවල ද?
- (v) එය සිදුවූයේ කිනම් කාල වකවානුවක ද?

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

4. 01. "හෙට හවස මාත් එක්ක කැකිරාවට යන්න ලැස්ති වෙලා එන්න පුළුවන් ද?"
 (i) ඉහත ප්‍රකාශය කරන්නේ කා විසින් ද?
 (ii) ඉහත ප්‍රකාශය ඇතුළත් කෙටිකතාව කුමක් ද?
- 02 "මේ වැදුම් පිදුම් කිසි දෙයක් මට හිමි නෑ සුදුණපාල මහත්තයා.... මම එදත් අදත් කළේ මට ලැබෙන වැටුපට නියමිත රාජකාරිය විතරයි."
 (i) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා කවුද?
 (ii) මෙම කෙටිකතාවට වස්තු විෂය වී ඇත්තේ කුමක් ද?
- 03 "ඔබ වෙනුවෙන් ඉදෙන බිනේ සිතා හඩට කන් දිගෙන "
 (i) මෙම පද්‍ය කාණ්ඩය ඇතුළත් කාව්‍ය සංග්‍රහය කුමක් ද?
 (ii) කාව්‍ය සංග්‍රහයේ කතුවරයා කවුරුන් ද?
- 04 'නුඹ වහන්සේ මරණ පාසයෙන් බැඳුණු සේක. මම ස්නේහ පාසයෙන් බැඳී ගියෙමි.'
 (i) මෙම ප්‍රකාශය සිදු වන්නේ කවුරුන් අතර ද?
 (ii) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් වන ජාතක කතාව කුමක් ද?
- 05 "මෙපමණ කලක් තොපගේ ගෙයි වසන්නා වූ මා විසින් කිසි භාජනයක් බිඳපීමක් හෝ කිසිවක් මැඩ මිරිකීමක් හෝ නුසුදුසු තැනෙකිනි මලමුත් බැහිමක් හෝ කළ විරි දෑ ද? "
 (i) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කා විසින් ද?
 (ii) කා හටද?

(ලකුණු 10)

5. පහත ඡේදය කියවා වචන 30-35 අතර වන සේ සාරාංශ කර ලියන්න.
 සන්නිවේදනය යන්න පිළිබඳ විවිධ උගතුන් අතර විවිධ අදහස් ද විවිධ නිර්වචන ද ඇත. සරලව දැක්වුවහොත් සන්නිවේදනය යනු යම් අරමුණක් හා ප්‍රතිඵලයක් බලාපොරොත්තු වන දෙදෙනෙකු හෝ ඊට වැඩි පිරිසක් අතර සිදුවන අදහස් වුවමාරු කර ගැනීම යනුවෙන් පැවසීමට පුළුවන. පිළිගත් සන්නිවේදන සිද්ධාන්තයන්ට අනුව ඉදිරිපත් කරන පණිවිඩයක් හෝ පණිවිඩ හඳුනාගැනීම සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.
 මෙසේ සකස් කර ගත්, හඳුනා ගත් පණිවිඩ ඉදිරිපත් කරන්නෙකු සිටීම දෙවන ලක්ෂණයයි. මේ සඳහා විවිධ මාධ්‍යයන් පැවතිය හැකි ය. නිදසුනක් ලෙස දේශන, මුද්‍රිත පත්‍රිකා, පොත්පත්, පෝස්ටර්, ගුවන් විදුලිය, රූපවාහිනිය, දුක්විය හැකි ය. තුන්වෙනුව කරුණු කියා දෙන්නේ කාටද, සාකච්ඡා කරන්නේ කා සමග ද, එම පණිවිඩ යොමු කරන්නේ කවර අයෙකුට ද යන්න නිශ්චිතව දැන සිටිය යුතු ය.

(ලකුණු 10)

6. මෙවර අධ්‍යාපන වාරිකාව යාම නුවරඑළියේ පිහිටි හයිලන්ඩ් කිරි පර්යේෂණ ආයතනය නැරඹීමට අදහස් කරන හෙයින් ඒ සඳහා අවසර ඉල්ලමින් හයිලන්ඩ් ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂතුමා වෙත යැවෙන ලිපියක් සකස් කරන්න. (පාසල් වාරිකා කමිටුවේ ලේකම් ඔබ යැයි සිතන්න.)

(ලකුණු 10)

7. පහත සඳහන් කවිය ඇසුරෙන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ජාතිය රන් විමනක් වේ

ආගම මිණි පහනක් වේ

.....

.....

- (i) ඉහත සඳහන් කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.
 (ii) ඉහත කවි නිර්මාණයේ දී රචකයාගේ පරමාර්ථය වූයේ කුමක් ද?
 (iii) මෙම කවියේ රචකයා කවුරුන් ද?
 (iv) මෙම කාව්‍ය රචකයාගේ වෙනත් කාව්‍ය සංග්‍රහ 2 ක් නම් කරන්න.
 (v) සිංහල ළමා සාහිත්‍යයේ ආරම්භක අවධියේ සිටි නිර්මාණකරුවන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.

(ලකුණු 10)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම් ஆண்டு முடிவு மதிப்பீடு - 2022 (2023 මාසික) Year End Evaluation	
පිළිතුරු පත්‍රය Marking Scheme	
ශ්‍රේණිය தரம் Grade	09
විෂය பாடம் Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I, II

I කොටස

- | | |
|-------|-------|
| 1. 2 | 11. 2 |
| 2. 3 | 12. 2 |
| 3. 3 | 13. 2 |
| 4. 4 | 14. 1 |
| 5. 1 | 15. 1 |
| 6. 1 | 16. 4 |
| 7. 2 | 17. 1 |
| 8. 1 | 18. 1 |
| 9. 2 | 19. 3 |
| 10. 2 | 20. 2 |

II කොටස

01. (i) “පුංචි හමුදුරුවෝ ” ආදී වශයෙන් දරුවන් ලියා ඇති නම්වලට ලකුණු ලබා දෙන්න.
(ල. 02)
- (ii) කෙටිකතාවක් රචනා කිරීමේ දී පහත කරුණු ගැන සැලකිලිමත් වන්න.
 - කතා වස්තුව, චරිත නිරූපනය, පසුබිම, භාෂාව
 - නිර්මාණශීලීව රචනා කරන්න
 (ල. 02)
- (iii) පුංචි පුතා, අත්තම්මා, (දරුවන් ලියා ඇති වර්තවල නම්වලට ලකුණු ලබාදෙන්න.
(ල. 02)
- (iv) ● කතා වස්තුව
● චරිත නිරූපණය
- (v) “රතු රෝස මල”, “මැටි ගෙදර ළමයි” දරුවන් ලියා ඇති පිළිතුරුවලට ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (vi) ● අත්දැකීම් කෙටිකතාවකට පරිවර්තනය කිරීමේ හැකියාව
● අවස්ථා නිරූපණ හැකියාව දියුණු වීම
(මුළු ලකුණු 16)
02. රචනාව - (ලකුණු 14)
03. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) කාර්මික විප්ලවය
 - (ii) 19 වන සියවසේ
 - (iii) අභ්‍යාවකාශ තාක්ෂණ විෂයය
 - (iv) ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය, ජර්මනිය, සෝවියට් සමූහාණ්ඩුව
 - (v) දෙවන ලෝක යුද්ධයෙන් පසු

4. අවස්ථා සම්බන්ධය

- 1 (i) ඉස්කෝලේ මහත්තයා
(ii) මීටර් සියය කෙටි කතාව
- 2 (i) ජේ.පී.එස්. සිරිවර්ධන මහතා
ii) ස්වකීය රාජකාරිය දේවකාරියක් සේ ඉටුකරන මහජන පරීක්ෂකවරයෙකුගේ අත්දැකීමකි.
- 3 (i) රන් තැටියක කඳුළු
(ii) දයාසේන ගුණසිංහ මහතා
4. (i) හංස සේනාධිපති හා හංසරාජයා අතර
(ii) චුල්ල හංස ජාතකය
- 5 (i) නන්දි විශාල ගවයා
(ii) තම ස්වාමියාට

(ලකුණු 10)

5. සාරාංශය - ආදර්ශනයකි.

සන්නිවේදනය යනු යම් අරමුණක් හා ප්‍රතිඵලයක් බලාපොරොත්තුවෙන් දෙදෙනෙකු හෝ ඊට වැඩි පිරිසක් අතර සිදුවන අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමයි. සන්නිවේදනයේ මූලිකාංග 4 කි. ඒවා නම් පණිවිඩය, පණිවිඩය යවන්නා, මාධ්‍යය හා පණිවිඩය ලබන්නා ය.

සුදුසු අදාළ වෙනත් පිළිතුරුවලට ලකුණු පිරිනමන්න.

(වචන ප්‍රමාණය 30)

(ලකුණු 10)

06. රාජකාරී ලිපිය - ආදර්ශනයකි.

ඒ.ඒ. එස්. අමරසිංහ

ලේකම්,

පාසල් වාරිකා කමිටුව,

ගැමුණු මහා විද්‍යාලය,

නිකවැරටිය.

2023.02.10

අධ්‍යක්ෂතුමා,

හයිලන්ඩ් කිරි පර්යේෂණ ආයතනය,

අඹේවෙල,

මහත්මයාණෙනි,

කිරි පර්යේෂණ ආයතනය නැරඹීමට අවස්ථාවක් ලබා ගැනීම

අප විද්‍යාලයේ 9 ශ්‍රේණියේ අධ්‍යාපන වාරිකාවේ නැරඹිය යුතු ස්ථානයක් ලෙස කිරි පර්යේෂණ ආයතනය තෝරාගෙන ඇත. 2023.03.17 වන දින සිසුන් 250 ක් ඔබගේ ආයතනයට පැමිණීමට අපේක්ෂා කරන අතර ඒ සඳහා අවස්ථාව ලබා දෙන මෙන් ඔබතුමන්ගෙන් කාරුණිකව ඉල්ලා සිටිමි.

ස්තූතියි.

.....

මලීෂා අත්තනායක.

(පාසල් වාරිකා කමිටු ලේකම්)

07. පිළිතුරු

- (i) එය රැකගන්නට මෙලොවේ
සමත් වෙතොත් පුත නුඹ වේ
- (ii) ළමා සිතුවිලි දේශවාක්සලයෙන් ඔප් නැංවීම
- (iii) ඇස්. මහින්ද හිමි
- (iv) කවිමිණ, කවිමුතු, ළමා කවි කළඹ, ඔවා මුතුදම
- (v) ඩී.ඩී.ද ලැනරෝල් මහතා
නියබෝර් පී. පෙරේරා මහතා
ආනන්ද රාජකරුණා මහතා
කුමාරතුංග මුණිදාස මහතා

(ල. 10)

✓	දැනුම	අවබෝධය	භාවිතය	විශ්ලේෂනය	සංස්ලේෂණය	අදහසීම
අක්ෂර මාලාව	✓			✓		
අක්ෂර වින්‍යාසය		✓	✓			
පිල්ලම් භාවිතය	✓	✓	✓			
ක්‍රියාපද	✓	✓	✓	✓		✓
නිපාත	✓	✓	✓			✓
උපසර්ග	✓	✓	✓			
සන්ධි	✓	✓	✓			
කර්තෘ කාරක / කර්ම කාරක	✓	✓	✓	✓		
රුඬි / ප්‍රස්ථා පිරුළු	✓	✓	✓			
වෘත්තීය වචන	✓	✓	✓			
රචනා				✓	✓	✓
සාරාංශය		✓		✓	✓	✓
අවබෝධය i		✓		✓	✓	
ii				✓	✓	✓
iii				✓	✓	✓
iv				✓	✓	✓
v		✓		✓	✓	
ප්‍රායෝගික ලේඛන i		✓	✓	✓	✓	✓
ii		✓	✓	✓	✓	✓

III පත්‍රය

01. (i) (අ) සමුදායෙන් නැංගාවූ තලමස් කැල සේ
(ආ) සසදාවත, මුවදෙව්දාවත, කවිසිඵමිණ
- (ii) (අ) ළඟ ළඟ වා
නොවරදවා
රඟ අඟවා
සෙද කරවා
(ආ) සුරඟනන් හා නරඟනන්
- (iii) (අ) අමුතු බත දීම අත ඇලලුමෙන් දූනේ (ආ) ගොයම් කවි/කුරක්න් කවි /පැල් කවි
- (iv) (අ) බද්දේගම (ආ) විලේජ් ඉන් ද ජන්ගල්
- (v) (අ) හිරිමල් සිනා රැලි පෙණ පිඬු මිහිරිතම
ගල්පරවල ම හැපි හැපි බිහි කරමි මම
- (vi) (අ) ගුත්තිල කාව්‍ය
(ආ) මහා වංශය- සිංහයාගේ උපත
- (vii) (අ) අනුප්‍රාස (ආ)කුරුණෑගල
- (viii) (අ) සිංහයාගේ (ආ) කුමාරන්/අශාත් / රැමොග් මැග් සෙසය
ස්වර්ණ රජත
- (ix) (අ) ජාතික තොටිල්ල
(ආ) ළමයින් සඳහා බුද්ධාභිවන්දනා කවි/ දේශානුරාග හා ජාතික හිමාන
- (x) (අ) වානරයා/ වනසරණ/ මැකි ගියා දඩමං
(ආ) මහාවාරිය එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර (ල. 2 x 10 = 20යි)

02. (i) (අ) උපමා කළ නොහැකි
අටවක් මැණික
(ආ) මහොෂධයන් ධර්ම යුද්ධය සඳහා යන අවස්ථාව
- (ii) (අ) සිංහබාහු, සුප්පාදේවිය, සිංහ සිවලි
(ආ) සිංහයාගේ
- (iii) (අ) නැංවොහාමි (ආ) ඇගේ ස්වාමියා ආරච්චි මිය යාම
- (iv) (අ) නයි කැල සහ ගුරුලන්
(ආ) කැමැත්තෙන්, රැස්වීම
- (v) (අ) සියලු දේ අනිත්‍ය බව
(ආ) මිණි ධරණින් සැදුමුත් ගත් නොදිරද්ද (ල. 4 x 5 = 20යි)

03. රාමණ්ඩපය විනාශ කිරීම
කේවටියන්ගේ උපායන් අසාර්ථක කිරීම
මූලනි රජු අසාර්ථක කිරීමට විවිධ උපායන් සුදානම් කිරීම
- වරපුරුෂ සේවය, ගිරවා මගින් තොරතුරු ලබාගැනීම
- වී, පැන්, දර නැවැත්වීමේදී සිදුකළ උපාය ක්‍රියාවන්
මැණිකකින් කේවට්ට රැවටීම
නැතහොත්
- රූපලංකාර,
කලදෝර්දියෙන් පොඟවා රන් පුලික කලා
කවදා කොතනකදී හෝ මහ මුහුද හිමි....
අනුප්‍රාස -
සැගවෙමි, එබෙමි, නිසසල වෙමි සසල වෙමි...
ගල්පර වලට හැපි බිහි කරමි මම

උත්ප්‍රේක්ෂලංකාර -
 මී අඹ කිරල මාදම් ගෙඩි ලදරු වියේ...
 ජීවයිත විවරණ -
 එන්නේ කොහි සිට ද නොතැනකට ද යන්නේ
 මී අඹ කිරල මාදම් ගෙඩි ලදරු වියේ
 හිරිමල් සිනා රැළි පෙණ පිඬු මිහිරිතම

4. උපමා රූපන සහිත නම් -
 පියසන් නොව බිඟු දූල් රැඳි නොපුලී....
 රැ රැස් අඳිනා ලෙසේ අත්....
 යටැසින් ලන බැල්මෙන් සුර විලසි

ශබ්දාලංකාර -
 දිය දිය ගොස පළ කරමින් සැපැමිණි....
 කරමිනි බරණ රැස්....

නැතහොත් -
 පුංචි මැණික පියා, ස්වාමියා අහිමිවීම,
 නැංවොහාමී ගමෙන් යාම - ඇයට සිදුවූ අසාධාරණ කම්
 ගම විනාශ වීම - ආරච්චි ගේ කැලයට යාම
 ගෙවල් අතරට කැලය පැමිණීම
 අදාළ උදාහරණ පිළිබඳ සලකුණු

(ල- 15 යි)

05. පිරුළු සහිත කවි පද
 නගින දෙහින කාලෙට....
 වරද පෙනෙන (ජනවහර)
 එක් උනදාට උක් දණ්ඩෙ පැණි සේමා (උපමා)
 අඳුරු කරුවලේ පඳුරට මුවා වෙලා

ජනකියමන්
 ගොඩල්ලේ තරමට දෑතගෙන
 (ශබ්ද රසය)

(ල-10යි)

6. පවසන්ට තතු හද සංසලා
 දරුවන් දෙදෙනා හට සෙත් ලැබෙනා....
 දරුවන් සත්දා කරනෙම් මෙබන්දා...
 නුමගේ දුනුම නැගණියන්ගේ ද යහපත පිණිස
 උදාහරණ ඇසුරින් සුප්පා දේවියගේ මව් සෙනෙහස ගොඩ නැගිය යුතුයි.

7. නිදහස මහා මුහුදක් වේ (රූපලංකාර)
 ජාතිය රන් විමනක් වේ... (රූපලංකාර)
 තමන් ලැබූ දිවි පෙවෙතේ....
 ජාතික රණ දෙරණ මතේ (අනුප්‍රාස)
 ඉටුකොට කළ යුතු යුතුකම් (අනුප්‍රාස)

(ල - 10 යි)