

6. குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வைகள் என்ற வகை உள்ளாறி கல்வெளி வகை ஏன் என்.

 - ஒரு குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை என்ற வகை.
 - ஒரே குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை என்ற வகை குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை.
 - ஒரு குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை என்ற வகை குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை.
 - குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை என்ற வகை குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை.
 - குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை என்ற வகை குடும்பத்தின் முனிசீப் பூர்வை.

କୁଳାଳ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଲାଗୁଛି ଯାତ୍ରାମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାରିତ ଏହାରେ ନାମିରୁ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ

7. මිනින්ද කාලයේ අභ්‍යන්තරෙන් යොමු ඇතා ආනුරූපික සරණ විය පූද්ගලික හාර්ථිය පාලනය සහ ප්‍රාග්ධන රාමුව එක්සත් වර්ගය තෙවැනි.

- (1) පෙන්වයා රසු - එහි රාජ්‍යය
 (2) ගොඩකාල රසු - ඇම රාජ්‍යය
 (3) උග්‍රතා රසු - පැවත රාජ්‍යය
 (4) වෘත්තිලේඛන රසු - අපන්ගි රාජ්‍යය
 (5) අභ්‍යන්තර රසු - එතු රාජ්‍යය

8. මුද්‍රකාලීන හාර්තිය සමාජය තාක්ෂණයෙහි විභාග ප්‍රතිරූපයක් නො වන කරුණ එසුදුවන් වර්ණය යොමු කළේ
 (1) දුරායල් හා ගැනීනා වාචකීය විශිෂ්ටය (2) නාඛ ටාක්සි ප්‍රකාශක විවිධ
 (3) වෙළඳ තාක් හිරිපිළාකය විම (4) ඔබ ප්‍රෝට්‍රො වියයෙකු විම
 (5) කාරු ආඩ්‍රි රුහුණුහා විර්ධනය පිළා විම

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------------------------------|
| 9. | ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ତିଳ
ଧନୀ ଧନୀରିଯ
ରେଣ୍ଡି | ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ |
|----|---------------------------------------|-------------------------------|

- (1) ക്രിക്കറ്റ് ടീമാഡി (2) ദയവൻ (3) അലോകരാജ് (4) സൈദ് (5) ശ്രീപതി

- (1) උපමානුකාරී අද්‍යත්තා ක්‍රමය
 (2) සංස්ක්‍රිත ප්‍රාග්ධන ක්‍රමය
 (3) ප්‍රයෙක්ස්තර ක්‍රමය
 (4) පැවරුම් ක්‍රමය
 (5) සාමාන්‍ය ක්‍රමය

11. බෙදාහැරුණු එකඟත්වයේ විවෘතයක් ප්‍රකට වන දුටියෙකු උස්සන සිංහලයක් යොමු කළ ඇත.

- A - අක්සපුවත් තීයම් ගෙවැසි කාලුවියන්පේ විෂර්ඝතාකිලිප් සිරුත් මැලිචිට අදුශාහන හිරිම
 B - මෙට්ප්ල්බ්ල්හැන් රුමුල් සෙව්ම ඇන් පිල පෙනෙලදායිලින් අනුරුධුරිත් අතර අනාකෘත් සිටිම

- C - මියිනු ප්‍රතිඵලිත විවිධ පිළිමා දේ ආහැරු පරිපාලි නැගෙන් ප්‍රකාශිත කිරීම

- B - තැන්තු විභාගයේ පොලෝව වුව ද එමඟා බැලීමෙන් රසු මිලියන්කර මෙ නි

- E. නිලධාරී මෙහි පිට ආච්‍රිතයෙන් පාලනය සිටිමේ උස්සක නො සිටිමේ

(3) A - D නේ.

- (1) A සහ B පමණි.
 (2) A සහ C පමණි.
 (3) A සහ D පමණි.
 (4) A සහ E පමණි.
 (5) B සහ C පමණි.

12. "භූතා ඩැකුණුවේ වින්තාවට පිළිහා පැමි ආචැක් එම කාවී තේ පියු දායුවේ" නේ ප්‍රතාසර වෙනසක් යුතු ඇති ලද්දක් ඇ? (3)

(1) රජිවිත් ආර්ථිකුව
 (2) පැලුවේ පැවත්තාවිධි
 (3) බැංකුවේ රුපු
 (4) සැක්සි තරපු
 (5) මැත්ත ප්‍රාග්

13. ප්‍රධානම සංස්කෘති ප්‍රතිපාදන කළයා ඇතුළත ප්‍රකාශ කළ තුළ යුතු නො ඇත.
 -A - සැප්පාන ප්‍රාග්ධන දීමෙන් ප්‍රකාශ කළ තුළ
 B - සැප්පාන ප්‍රාග්ධන දීමෙන් ප්‍රකාශ කළ තුළ
 C - සැප්පාන ප්‍රාග්ධන දීමෙන් ප්‍රකාශ කළ තුළ
 D - සැප්පාන ප්‍රාග්ධන දීමෙන් ප්‍රකාශ කළ තුළ
 E - එහි ප්‍රාග්ධන දීමෙන් ප්‍රකාශ කළ තුළ
 ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ තුළ නො ඇත.
- (1) A, B සහ D (2) A, B සහ E (3) A, C සහ E
- (4) B, D සහ E (5) C, D සහ E
14. ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ මූලික ප්‍රකාශ ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ නො ඇත.
 (1) සැප්පාන ප්‍රකාශ කළ තුළ
 (2) මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ
 (3) මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ
 (4) මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ
 (5) මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ
15. ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ
 (1) රෝග ප්‍රකාශ කළ
 (2) ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ
 (3) නිශ්චිත ප්‍රකාශ කළ
 (4) ප්‍රකාශ කළ
 (5) මූලික ප්‍රකාශ කළ
16. ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ නො ඇත.
 (1) නිශ්චිත ප්‍රකාශ කළ
 (2) ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ
 (3) නිශ්චිත ප්‍රකාශ කළ
 (4) ප්‍රකාශ කළ
 (5) මූලික ප්‍රකාශ කළ
17. ප්‍රාග්ධන ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ නො ඇත.
 (1) රෝග ප්‍රකාශ කළ
 (2) ප්‍රකාශ කළ
 (3) ප්‍රකාශ කළ
 (4) ප්‍රකාශ කළ
 (5) ප්‍රකාශ කළ
18. මිනිසා ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ නො ඇත.
 (1) ප්‍රකාශ කළ
 (2) ප්‍රකාශ කළ
 (3) ප්‍රකාශ කළ
 (4) ප්‍රකාශ කළ
 (5) ප්‍රකාශ කළ
19. ප්‍රකාශ කළ තුළ මූලික ප්‍රකාශ කළ තුළ නො ඇත.
 -A - ප්‍රකාශ කළ
 B - ප්‍රකාශ කළ
 C - ප්‍රකාශ කළ
 D - ප්‍රකාශ කළ
 E - ප්‍රකාශ කළ
 (1) A සහ B (2) A සහ C (3) A, B, C සහ D (4) A, B, C, D සහ E
- (5) A, B, C, D සහ E

35. මෙයින්ද සංග්‍රහ පෑම යාමාවනා පැවතුණුවේ පිළිබඳ ප්‍රකරීදර්මයක් ප්‍රඹුදුන් තෙවනා ආරක්ෂා ම යාම ඇති යාම්පූ දායකට පැවතීම්. ඒ අනුව එම යාමාව ප්‍රශ්නක් මුළුවයි විනිශ්චිත විනිශ්චිත.

 - (1) මිලදුවාස්ථාලියයි.
 - (2) මෙහෙයුම්වාස්ථා ප්‍රඹුදුයි.
 - (3) රාමාදික ප්‍රඹුදුයි.
 - (4) ඩොන්ස්පාස්දිකාප්‍රඹුදුයි.
 - (5) මහාච්ඡයයි.

36. මෙයටද ඔබග්ධ බරිල සංඛ්‍යාතනාවන්හිටි ගැන පැමු සිරස කිහිපයක් පහා දැන් උග්
A - රැඟන ගත්තුවල මුළු ද්‍රව්‍යනාය පැහැවීම
B - පහාවන දේ සික්කා පේනක් නො තුළ එහිභාජන යාමල සිරසය තිරි
C - උඩඩාඩිකාඩක මිනින දුන්තාව නිවු ගැටුද වියදීම
D - නැවති හිසු විහාර කරම මිනි ආර්ථ සිරිල
E - බරිලය රැඟ පැවැල දියා නැවතිල

ඉහත ප්‍රධාන සභුරියා පලුදී බැරේ දාජාවනාවට අඟුල පකිරිල පමණක් ප්‍රසාද නොවූ යුතු යායා

37. අදවින දේරම සංග්‍යෝගනාවට ප්‍රධාන සාධකයක් මු විස්තරපූර්ව සින්පුන් ඉදිරිපත් කළ දී මෙ එස්සුඩුවෙන් සිනියයක් මෙරදය ය.

- A - සිංහලෙන තරඟ
 - B - ද්‍රව්‍යෙන තරඟ
 - C - මාත්‍රාන්තර තරඟ
 - D - අමුණා තරඟ
 - E - රැලුස් තරඟ

මෙකි කරුණ අත්‍යින් ආකාර්ථික සම්බන්ධීමෙන් තැබීපත් නොව පෙන්වන්

- (1) A පමණි. (2) A සහ B පමණි.
 (3) A, B සහ C පමණි. (4) A, B, C සහ D පමණි.
 (5) A, B, C, D සහ E නො පිළිබඳ ඇ.

38. අභ්‍යන්තරු පුද්ගලික මාර්ගයෙන් රටවල් දිනා ගැනීමේ ප්‍රතිචාරයි අත්හැර, ධරුම මාර්ගයට ඇඟිච්චය තුළ පෙන්වනු ලද කිලා පෙන්වනාවලින් තහවුරු වේ. ඒ අනුව අභ්‍යන්තරු ටෙලුවිතය ප්‍රතිචාරයි පිළිබඳ පෙන්වනු ලබයි. එහි ප්‍රතිචාරය අනුශ්‍රාක් විරෝධ නොවන්න.

 - (1) මීනිස් සාමාන්‍ය තියා කම්පනී දැඩි තම්බනයට රත් තු මි 13 වන පිටියේ පදන්ත් යුතු වේ.
 - (2) ධරුම මොලොනුවිරුන් මිටිස්කර හරිනා ලද ප්‍රශ්නය පිළිබඳව කාලයි පිටියේ පදන්ත් යුතු වේ.
 - (3) දින් විෂයෙන් තෙවන්නේ තුළින් ධරුම විෂයෙන් මෙවැනි ජාත්‍යන්තා බහු කාලයි පිටියේ පදන්ත් යුතු වේ.
 - (4) අභ්‍යන්තරු ආගම්වලට පාපුස්කම අයයින් ආම්පා සහනයිලි ප්‍රතිචාරයි අනුශ්‍රාක් වාද බහු කාලයි නායුරානාන් ඡන පිළිවා පදන්ත් යුතු වේ.
 - (5) පෙන්වනු ලැබූ සිංහාසන ප්‍රතිචාරයි පිටියේ පදන්ත් යුතු වේ.

