

2556 - බෞද්ධ ධර්මාචාර්ය විභාගය - 2011 (2012)



(02) බෞද්ධ විනය මාර්ගය හා පාලි භාෂා පරිචය

(එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.)

II කොටස

- 2. (i) බුද්ධ කාලයේ විසූ ප්‍රසිද්ධ ශ්‍රමණ ආචාර්යවරුන් සිව්දෙනෙකු නම් කරන්න. (කුඹු 04 යි)
- (ii) ශ්‍රමණ හා බ්‍රාහ්මණ සංස්කෘති අතර පවත්නා වෙනස්කම් විස්තර කරන්න. (කුඹු 06 යි)
- (iii) සිදුහත් තාපසතුමා ශ්‍රමණ සම්ප්‍රදායයන් අන්තර් බැඳු අයුරු පැහැදිලි කරන්න. (කුඹු 08 යි)
- 3. (i) බුද්ධ කාලයේ පැවැති පැවිදි උපසම්පද ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න. (කුඹු 04 යි)
- (ii) ඉන් එක් ක්‍රමයක් පිළිබඳ ව කෙටි සටහනක් ලියන්න. (කුඹු 06 යි)
- (iii) උපසම්පදවට නුසුදුසු පුද්ගලයන් හතර දෙනෙකු නම් කොට, ඔවුන් එසේ නුසුදුසුවීමට හේතු පහදා දෙන්න. (කුඹු 08 යි)
- 4. (i) පාතිමොක්ඛ (ප්‍රාතිමෝක්ෂ) යන වචනයෙහි අර්ථ දෙකක් ග්‍රන්ථාගතනයින් ලියන්න. (කුඹු 04 යි)
- (ii) හික්ඛු ප්‍රාතිමෝක්ෂයට අයත් ශික්ෂා පද බෙදී ඇති ආකාරය ලියා දක්වන්න. (කුඹු 06 යි)
- (iii) මඛ විසින් තෝරාගත් ශික්ෂා පදයක ප්‍රධාන ලක්ෂණ පෙන්වාදී, ඒවා අගය කරන්න. (කුඹු 08 යි)
- 5. (i) සිතාලෝවාද සුත්‍රයෙහි අන්තර්ගත ප්‍රධාන ඉගැන්වීම් කවරේ ද? (කුඹු 04 යි)
- (ii) එයින් එක් ඉගැන්වීමක් පිළිබඳ ව විස්තර කරමින් කෙටි සටහනක් ලියන්න. (කුඹු 06 යි)
- (iii) සිතාලෝවාද සුත්‍රය ගිහි විනය ලෙස හැඳින්වීමේ යුක්තිසුක්තභාවය පහදා දෙන්න. (කුඹු 08 යි)
- 6. (i) ධම්මික සුත්‍රයෙහි දැක්වෙන ලෙස ධම්මික උපාසකතුමා ප්‍රකාශ කළ බුදුගුණ අතරින් හතරක් ලියන්න. (කුඹු 04 යි)
- (ii) අනගාරික වනෙහි දැක්වෙන හික්ඛුචකගේ ස්වභාවය විස්තර කොට දක්වන්න. (කුඹු 06 යි)
- (iii) ගිහි වත (අගාරික වත) මගින් සාර්ථක ගිහි ජීවිතයක් ගොඩනගා ගත හැකි ආකාරය විමසන්න. (කුඹු 08 යි)

III කොටස

- 7. (i) සිංහලට නගන්න.
 - (අ) පිතා මං හත්තෙ කාලං කරොත්තො එවං අවච්චං ඡද්දිසා තාත, නමස්සෙය්‍යාසී'ති. (කුඹු 08 යි)
 - (ආ) යෙන හගවා නෙත්‍රපසංකමි. උපසංකමිත්වා හගවත්තං අභිවාදෙත්වා ඒකමත්තං නිසීදි.
 - (ඇ) අසත්තස්ස පියා භොන්ති - සත්තෙ න කුරුතෙ පියං අසතං ධම්මං රොවෙති - තං පරාභවතො මුඛං.
 - (ඈ) ඉත්ථිචුක්තො සුරාචුක්තො - අක්ඛචුක්තො ච යො නරො ලද්ධං ලද්ධං විතාසෙති - තං පරාභවතො මුඛං.
- (ii) මෙම වාක්‍ය පාලියට නගන්න.
 - (අ) එක් කලෙක බුදුරජාණන් වහන්සේ සැවැත්නුවර ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සේක.
 - (ආ) "භාග්‍යවතුන් වහන්ස, පිරිහීමට හේතුවන පළමු කරුණ දේශනා කරන සේකවා" යයි ඔහු කීවේ ය.
 - (ඇ) කෝලික, උපතිස්ස යන යහළුවන් දෙදෙනා ආචාර්ය සංඝ පිරිවැරියා වෙත ගොස් බුදුරජාණන් වහන්සේ දැකීමට යාමට ආරාධනා කරන ලදී.
 - (ඈ) එකල බුදුරජාණන් වහන්සේ හික්ඛුන් වහන්සේලා සමඟ ගම් නියම් ගම් ජනපදවලට වඩිමින් මිනිසුන්ට ස්වර්ග මෝක්ෂ සැප ලබාගැනීමට දහම් දෙසූ සේක. (කුඹු 10 යි)
- 8. (i) මෙම පාඨය සිංහලට නගන්න.

සත්ථා පන තං හික්ඛුං පක්කොසාපෙත්වා "සච්චං කිර ත්චං හික්ඛු ගිහි පොසෙසි"ති පුච්චිත්වා "සච්චං හත්තෙ"ති චුත්තෙ "කිං තෙ භොන්ති"ති. "මාතාපිතරො මෙ හත්තෙ"ති චුත්තෙ "සාධු හික්ඛු, පොරාණක පණ්ඩිතා නිරව්ඡතා නුත්වා සුච යොනියං නිබ්බන්තිත්වා"පි ජිණ්ණකෙ මාතාපිතරො කුලාවකෙ නිපජ්ජාපෙත්වා මුඛතුණ්ඩකෙන ගොචරං ආහරිත්වා පොසෙසුං'ති වත්වා අනිතං ආහරි. (කුඹු 08 යි)
- (ii) යාලිකෙදර ජාතක කථාව තුළින් වර්තමාන සමාජයට ගතහැකි ආදර්ශය අගය කරන්න. (කුඹු 10 යි)
- 9. (i) මෙම පාඨය සිංහලට නගන්න.

අනාඨපිණ්ඩකෙනහි විහාරං කාරෙත්වා දුතෙ පෙසිතෙ සත්ථා රාජගහා නික්ඛමිම වෙසාලිං පත්වා තත්ථ යථාගිරන්තං විහරිත්වා සාවත්ථිං ගමිස්සාමිති මග්ගං පටිපජ්ජි. තෙන ච සමයෙන ඡබ්බග්ගියානං අත්තෙවාසිකා පුරතො පුරතො ගත්ත්වා ථෙරානං සෙනාසනෙසු අගහිතෙස්ථෙව ඉදං සෙනාසනං අමිහාකං උපජ්ජායස්ස ඉදං ආචරියස්ස ඉදං අමිහාකමෙච හවිස්සති'ති සෙනාසනානි පරිභුජ්ජන්ති. (කුඹු 08 යි)
- (ii) මුද්ධාපචායනය (වැඩිහිටියන්ට ගරුකිරීම) පිළිබඳව බෞද්ධ ඉගැන්වීම කිසිකිසි ජාතකය ඇසුරින් ප්‍රකට කරන්න. (කුඹු 10 යි)

(i) (අ) " ඉ පරෙසං චිත්තොති - ඉ පරෙසං කතාකතං "

(ආ) " ඵලං නිත්ථු පසංසාදු - ඉ සම්මන්ද්ඡනිති පඤ්ඤා "

(ii) පහත චේතනා ආදී වචනවලට ගාථා ලියන්න.

(අ) චොරො චොරො ආපුරිතං කරුණා වඩා, වෙර ආති කෙතො චොරි
ඉද්ධිංගලයො ආපුරිතං කරුණා වඩා වරදා පෙලකො සිත ඔහුට ඉතා
ආපුරිතං කරයි.

(ආ) සම් කල්මසං කිංකො ආපු නැවෙත්තේද, වම් කල්ම චිතතා
කල්ම වචනවත්තී පඤ්ඤා පඤ්ඤා විදිතං සිද්ධිංද ආ ආ කල්ම ආනිතී
මගිති.

(iii) 'ආ' කොටසේ යෙදුමට 'ගලකො' 'ආ' කොටසේ යෙදුමට ගාථා ලියන්න.

'ආ'

'ආ'

මහල කල්මසං
නැවෙත්තී චොරි. නැවෙත්තී චොරි චිතතා
මහලෙසං චොරි චොරි කල්මසං
ආනිතී චිතතා චිතතා ආනිතී
කල්ම කල්මසං
නැවෙත්තී චොරි චිතතා

සත්තී පුම්ම චොරා
ඉද්ධිංගලයො
ආනිතී චිතතා
කල්මසං
කල්මසං චොරි චිතතා
ආනිතී චිතතා

චිතතාට ගලකො චිතතා චිතතා චිතතා කල්මසං චිතතා චිතතා

(අ) ආනිතී චිතතා චිතතා චිතතා චිතතා චිතතා (ආනිතී චිතතා / ආනිතී චිතතා)

(ආ) (චිතතා චිතතා චිතතා / චිතතා චිතතා) චිතතා චිතතා

(ආනිතී චිතතා චිතතා / චිතතා චිතතා) චිතතා චිතතා
චිතතා චිතතා චිතතා
චිතතා චිතතා චිතතා චිතතා චිතතා