OL/2023(2024)/11/S-I, II

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

11	S	I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2023(2024)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2023(2024)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2023(2024)

බුද්ධ ධර්මය I, II
பௌத்தம் I, II
Buddhism I, II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

බුද්ධ ධර්මය I

උපදෙස්:

* **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරා ගන්න.
* **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. සිදුහත් බෝසතාණෝ තමා අත්විඳින කාමභෝගී ලෞකික ජීවිතය සැබෑ යථාර්ථය නොවන බව, පළමුවරට පසක් කර ගත්තේ,
(1) නළු නිළියන්ගේ විප්‍රකාර දැකීමෙනි. (2) අතරමගදී පැවිදි රුවක් දැකීමෙනි.
(3) රාහුල කුමරු උපන් බව ඇසීමෙනි. (4) ජරා ව්‍යාධි මරණ අත්දැකීමට ලැබීමෙනි.

2. තථාගතයන් වහන්සේගේ ප්‍රථම උදානය අනුව, උන්වහන්සේට නොයෙක් ආත්මභාවවල ඉපිද ජරා මරණාදී දුක් දොම්නස්වලට මුහුණ දීමට සිදුවූයේ,
(1) තෘෂ්ණාව නිසාය. (2) මානය නිසාය. (3) ද්වේශය නිසාය. (4) කර්ම විපාක නිසාය.

3. "රහසත් පව් නොකොට - කෙලෙසරයනුත් දුරුකොට" මෙම කවි දෙපදයෙන් කියැවෙන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ සතුව පැවති කිනම් බුදු ගුණය ද?
(1) අරහං (2) සම්මා සම්බුද්ධ (3) ලෝකවිදූ (4) භගවා

4. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සුගත යන බුදු ගුණයෙහි අර්ථය ප්‍රකාශ **නොවන** වරණය කුමක් ද?
(1) 'ආර්ය මාර්ගයෙහි ගමන් කළ හෙයින්'
(2) 'සුන්දර වූ නිවනට සැපත් වූ හෙයින්'
(3) 'දෙලොවට වැඩ ඇති යහපත් වචන කථා කරන හෙයින්'
(4) 'සියලු පූජාවන් පිළිගැනීමට සුදුසු වූ හෙයින්'

5. "මම සම්බුද්ධ වෙමි. ශ්‍රේෂ්ඨ ශල්‍ය වෛද්‍යවරයා ද වෙමි." බුදුරජාණන් වහන්සේගේ මෙම ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ උන්වහන්සේ,
(1) ගිලනුන්ට උපස්ථාන කිරීම ආදර්ශයෙන් ම පෙන්වූ බවයි.
(2) මිනිස් සිතෙහි ඇති රාගාදී කෙලෙස් මුලිනුපුටා දමන බවයි.
(3) වෙදකම මෙන්ම හෙදකම ද මනාව කරන බවයි.
(4) ශල්‍යකර්ම කරන වෛද්‍යවරයකු බවයි.

6. සිදුහත් බෝසතාණන් වහන්සේ පාරමිතා පූරණය කළ ආකාරය ජාතක කතාවලින් ප්‍රකට වේ. ඒ අනුව උන්වහන්සේ පාරමිතාවක් පූරණය කිරීම හා එයට අදාළ ජාතක කතාව නිවැරදිව සඳහන් වන පිළිතුර තෝරන්න.
(1) උපේක්ෂා පාරමිතාව - කපි ජාතකය
(2) මෛත්‍රී පාරමිතාව - වට්ටක ජාතකය
(3) නෙක්ඛම්ම පාරමිතාව - මඛාදේව ජාතකය
(4) අධිෂ්ඨාන පාරමිතාව - ලෝමහංස ජාතකය

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

7. හිඳීම, සිටීම, ඇවිදීම ආදී සියලු ක්‍රියාවන්හි අවබෝධයෙන් යුතුවීම, සමථ භාවනාව වැඩීමේදී පැවතිය යුතු මූලික ගුණාංගයකි. එය හැඳින්වෙන්නේ,
(1) ඉන්ද්‍රිය සංවරය නමිනි. (2) සති සම්පජඤ්ඤ නමිනි.
(3) නිසම්මකාරී නමිනි. (4) බ්‍රහ්මචරිය නමිනි.

8. තමා උපමා කොට අනුන් ගැන සිතීමට හා කටයුතු කිරීමට උපදෙස් දෙන ධර්ම පර්යාය හඳුන්වන්නේ,
(1) අත්තූපනායික නමිනි. (2) අත්තජ්ඣාසය නමිනි.
(3) ධම්මාධිපති නමිනි. (4) ලෝකාධිපති නමිනි.

9. උට්ඨාන වීර්යයෙන්, දෑත දෙපයේ මහන්සියෙන්, දහඩිය වගුරවා, ධාර්මිකව උපයාගත් ධනය නිවැරදි ආකාරයෙන් පරිහරණය කිරීම ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ,
(1) අත්ථි සුඛ නමිනි. (2) භෝග සුඛ නමිනි.
(3) අනණ සුඛ නමිනි. (4) අනවජ්ජ සුඛ නමිනි.

10. "සත්ව පුද්ගල ද්‍රව්‍ය ආදී ඕනෑම ජීව අජීව පදාර්ථයක්ම ඇතිවීමේ හා නැතිවීමේ ස්වභාවයෙන් යුක්ත ය." යන ලක්ෂණය බුදුදහමේ හැඳින්වෙන්නේ,
(1) තතථා නමිනි. (2) විතතතා නමිනි.
(3) අනිත්‍යතා නමිනි. (4) විසමතා නමිනි.

11. සේව්‍යයා විසින් සේවකයාට ඉටු කළ යුතු යුතුකම් පහක් සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ දැක්වෙන අතර එම යුතුකම්වලට අයත් **නොවන** කරුණ වන්නේ,
(1) ශක්ති ප්‍රමාණයට වැඩ පැවරීම ය. (2) සුදුසු පරිදි ආහාර හා වැටුප් ලබාදීම ය.
(3) සෞඛ්‍ය පහසුකම් සපයා දීම ය. (4) අවමන් නොකිරීම ය.

12. කෝපය, වෛරය, ද්වේෂය, ක්‍රෝධය යන නම්වලින් හැඳින්වෙන නීවරණ ධර්මය කුමක් ද?
(1) කාමච්ඡන්දය (2) ව්‍යාපාදය (3) ථීනමිද්ධය (4) විචිකිච්ඡාව

13. අනුලෝම පටිච්ච සමුප්පාද ඉගැන්වීමෙහි දැක්වෙන පරිදි "ප්‍රතිසන්ධි සිත හේතු කොටගෙන පංචස්කන්ධය ඇති වේ" යන්න ප්‍රකාශ වන්නේ,
(1) "අවිජ්ජා පච්චයා සංඛාරා" යන්නෙනි.
(2) "විඤ්ඤාණ පච්චයා නාමරූපං" යන්නෙනි.
(3) "නාමරූප පච්චයා සළායතනං" යන්නෙනි.
(4) "උපාදාන පච්චයා භවෝ" යන්නෙනි.

14. පුද්ගල විසමතා ඇතිවීමට හේතුව කර්මය බව පැහැදිලි කරමින් තෝදෙය්‍ය පුත්‍ර සුභ මානවකයාට දේශනා කළ සූත්‍රය කුමක් ද?
(1) පත්තකම්ම සූත්‍රය (2) චූල්ලකම්ම විභංග සූත්‍රය
(3) දක්ඛිණා විභංග සූත්‍රය (4) සච්ච විභංග සූත්‍රය

15. ජීවිත පුරුද්දක් ලෙස සිදු කරන කුසලාකුසල කර්ම හා කලින් කරන ලදුව නිරන්තරයෙන් සිහි කරන කුසලාකුසල කර්ම හැඳින්වෙන්නේ,
(1) ගරුක කර්ම නමිනි. (2) ආසන්න කර්ම නමිනි.
(3) ආචිණ්ණ කර්ම නමිනි. (4) කටත්තා කර්ම නමිනි.

16. ස්ථානෝචිත ප්‍රඥාවෙන් හා උත්සාහයෙන් කටයුතු කිරීමෙන් තමාට මුහුණ දීමට සිදුවන අකුසල කර්ම විපාක මගහරවා ගත හැකි බව ධර්මයේ සඳහන් වන්නේ,
(1) ගති සම්පත්තිය නමිනි. (2) උපධි සම්පත්තිය නමිනි.
(3) කාල සම්පත්තිය නමිනි. (4) පයෝග සම්පත්තිය නමිනි.

17. දස අකුසල් අතර මනෝ කම්ම ගණයට අයත් **නොවන** අකුසලය කුමක් ද?
(1) විචිකිච්ඡා (2) අභිධ්‍යා (3) ව්‍යාපාද (4) මිත්‍යාදෘෂ්ටි

18. සත්වයා, පුද්ගලයා, මම, ආත්මය යනු සම්මුති වචන මාත්‍රයක් පමණක් බවත්, මේ සියල්ල වෙනස් වන බවත්, දුක් සහිත බවත්, ආත්ම නොවන බවත්, ප්‍රකට කෙරෙන්නේ,
(1) ත්‍රිලක්ෂණයෙනි. (2) ත්‍රි විද්‍යාවෙනි.
(3) පංච නියාමයෙනි. (4) ත්‍රි ශික්ෂාවෙනි.

19. "යම් ක්‍රියාවක් කිරීමෙන් පසුතැවෙන්නට සිදු වේද, විපාකය කඳුළු පිරි මුහුණින් යුතුව අඬමින් විඳින්නට සිදු වේද එබඳු ක්‍රියා නොකිරීම යහපත් ය." යන අදහස ඇතුළත් ධම්මපද ගාථාවේ මුල් දෙපදය වන්නේ,
(1) "නතං කම්මං කතං සාධු - යං කත්වා අනුතප්පති" යන්නයි.
(2) "තංච කම්මං කතං සාධු - යං කත්වා නානුතප්පති" යන්නයි.
(3) "සුකරානි අසාධූනි - අත්තනො අහිතානිච" යන්නයි.
(4) "අක්කොච්ඡි මං අවධි මං - අජිනි මං අහාසි මෙ" යන්නයි.

20. බුදුරජාණන් වහන්සේ පංච බලි නම් යුතුකම් පහ කිනම් සූත්‍රයක දී කවරෙකුහට දේශනා කළේද?
(1) පත්තකම්ම සූත්‍රයේ දී අනේපිඬු සිටුතුමාට
(2) අනණ සූත්‍රයේ දී අනේපිඬු සිටුතුමාට
(3) කූටදන්ත සූත්‍රයේ දී කූටදන්ත බමුණාට
(4) ව්‍යග්ඝපජ්ජ සූත්‍රයේ දී දීඝජානු කෝලිය පුත්‍රයාට

21. පංච බලි සංකල්පයේ දැක්වෙන පරිදි තම නෑදැයින්ට යුතුකම් ඉටුකිරීම හැඳින්වෙන්නේ,
(1) ඥාති බලි යනුවෙනි.
(2) අතිථි බලි යනුවෙනි.
(3) පුබ්බපේත බලි යනුවෙනි.
(4) දේවතා බලි යනුවෙනි.

22. බුදුරජාණන් වහන්සේ කාලාම වැසියන්ට යමක් ඉඳුරාම නොපිළිගත යුතු යැයි දේශනා කළ කරුණු අතරට අයත් **නොවන්නේ,**
(1) 'ආරංචි මාත්‍රයෙන්' යන්නයි.
(2) 'පරම්පරාවෙන් පැවත එන නිසා' යන්නයි.
(3) 'තර්කානුකූල නිසා' යන්නයි.
(4) 'විවේචනය කළ නොහැකි නිසා' යන්නයි.

23. සමගියෙන් හා සතුටින් බැඳී, වාද විවාද නොකර, කිරි හා ජලය මෙන් එකට පැහී, එකමුතුව, එකිනෙකා දෙස ප්‍රිය වූ ඇසින් බලමින් ජීවත්වීම බුදුදහමේ හැඳින්වෙන්නේ,
(1) සහකම්පනය ලෙස ය.
(2) සහයෝගය ලෙස ය.
(3) සහජීවනය ලෙස ය.
(4) සහානුභූතිය ලෙස ය.

24. ජාතික, ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් විවිධ වූ ජන සමාජයක ජීවත්වීමේදී, සමගියෙන් සමාදානයෙන් ජීවත්වීම සඳහා ඉවහල් වන බෞද්ධ ඉගැන්වීම් සඳහන් වන වර්ණය කුමක් ද?
(1) සිව් සස් හා සිව් සඟරාවත්
(2) සිව් සඟරාවත් හා සිව් බඹ විහරණ
(3) සිව් පිළිසිඹියා හා සිව් බඹ විහරණ
(4) සිව්පසය හා සිව්සස්

25. "සත්වයා යනු ස්කන්ධ සමූහයක එකතුවකි." යන ස්කන්ධ විභාගයට අනුව පඨවි ආදී සතර මහා භූත අයත් වන්නේ,
(1) රූප ස්කන්ධයට ය.
(2) වේදනා ස්කන්ධයට ය.
(3) සඤ්ඤා ස්කන්ධයට ය.
(4) සංඛාර ස්කන්ධයට ය.

26. නො පසුබස්නා වීර්යයෙන්, එළඹ සිටි සිහියෙන්, තිදොරින් පිරිසිදුව කටයුතු කරන, නුවණින් පිරික්සා ක්‍රියාකරන පුද්ගලයාගේ යසස වැඩෙන බව සඳහන් ධම්මපද ගාථාවේ මුල් දෙපදය වන්නේ,
(1) "අචරිත්වා බ්‍රහ්ම චරියං - අලද්ධා යොබ්බනේ ධනං" යන්නයි.
(2) "උට්ඨානවතෝ සතිමතෝ - සුචිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනෝ" යන්නයි.
(3) "අප්පමාදෝ අමතපදං - පමාදෝ මච්චුනෝපදං" යන්නයි.
(4) "සුකරානි අසාධූනි - අත්තනෝ අහිතානිච" යන්නයි.

27. පටිච්ච සමුප්පාද න්‍යායට අනුව තෘෂ්ණාව හේතු කොට ගෙන සමාජය තුළ කලකෝලාහල මෙන්ම විවිධ ගැටුම් ඇතිවන ආකාරය විස්තර කෙරෙන සූත්‍ර දේශනාවකි,
(1) මහා සමය සූත්‍රය.
(2) මහා පරිනිබ්බාන සූත්‍රය.
(3) මහා නිදාන සූත්‍රය.
(4) මහාපදාන සූත්‍රය.

28. දස සක්විතිවත්වලට අයත් කරුණක් **නොවන්නේ,**
(1) රට සුරකින බළ සෙනඟට රැකවරණය සැලසීම ය.
(2) රටේ අධාර්මික ක්‍රියා ඇති නොවන ලෙස කටයුතු කිරීම ය.
(3) දිළිඳු ජනයාට ධනය ලබාදීම ය.
(4) කාන්තාවන්ට ආරක්ෂාව සැලසීම ය.

[හතරවැනි පිටුව බලන්න.

29. වැපිරිය යුතු බීජයක් ලෙස ද හඳුන්වා ඇති, ත්‍රිවිධ රත්නයෙහි ගුණ මහිමය පිළිබඳ අප සිත් සතන් තුළ ඇති වන පැහැදීම හැඳින්වෙන්නේ,

(1) භක්තිය ලෙසිනි. (2) ශ්‍රද්ධාව ලෙසිනි.
(3) සමාධිය ලෙසිනි. (4) ප්‍රසාදය ලෙසිනි.

30. පංච නීවරණ ධර්මවල දැක්වෙන පරිදි පිත් රෝගයෙන් පෙළෙන්නෙකුට ආහාරයක කිසිදු රසයක් නොදැනෙන්නාක් මෙන්, හොඳ නරක කිසිවක් හඳුනාගත **නොහැක්කේ**,

(1) කාමච්ඡන්දය නිසා ය. (2) ව්‍යාපාදය නිසා ය.
(3) ථීනමිද්ධය නිසා ය. (4) විචිකිච්ඡාව නිසා ය.

31. සම්මා දිට්ඨිය පස් ආකාරයෙන් බෙදා දැක්වීමේදී, සියල්ල අනිත්‍ය, දුක්ඛ, අනාත්ම වශයෙන් දැකීම හඳුන්වන්නේ,

(1) කම්මස්සකතා සම්මා දිට්ඨි වශයෙනි. (2) ධ්‍යාන සම්මා දිට්ඨි වශයෙනි.
(3) විදර්ශනා සම්මා දිට්ඨි වශයෙනි. (4) මාර්ග සම්මා දිට්ඨි වශයෙනි.

32. සියම් දේශයෙන් උපාලි හිමියන් ඇතුළු පිරිසක් වැඩම කරවාගෙන උපසම්පදා විනය කර්මය සිදු කිරීමෙන් පසු ලක්දිව නව ශාසනික පුනරුදයක් ආරම්භ වූයේ,

(1) කිත්සිරිමෙවන් රාජ්‍ය සමයේදී ය. (2) විමලධර්මසූරිය රාජ්‍ය සමයේදී ය.
(3) කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රාජ්‍ය සමයේදී ය. (4) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රාජ්‍ය සමයේදී ය.

33. කථාවත්ථුප්පකරණය නමින් ග්‍රන්ථයක් සම්පාදනය කොට අභිධර්ම පිටකයට එක් කරනු ලැබුයේ,

(1) මහා කාශ්‍යප මහරහතන් වහන්සේ විසිනි.
(2) සබ්බකාමී මහරහතන් වහන්සේ විසිනි.
(3) සම්භූත මහරහතන් වහන්සේ විසිනි.
(4) මොග්ගලීපුත්ත තිස්ස මහරහතන් වහන්සේ විසිනි.

34. තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස නව රට සසුන් පිහිටුවීමේදී ඒ ඒ ප්‍රදේශවලට යොමු කරන ලද ධර්ම දූතයන් වහන්සේ හා උන්වහන්සේ වැඩම කළ ප්‍රදේශය නිවැරදිව සඳහන් වරණය තෝරන්න.

(1) මහාදේව හිමි - හිමවන්ත ප්‍රදේශය (2) මජ්ඣිම හිමි - යෝනක රට්ඨය
(3) රක්ඛිත හිමි - වනවාසී දේශය (4) මහා රක්ඛිත හිමි - අපරන්ත දේශය

35. අනුරාධපුර ථූපාරාමය හා කැළණි විහාර ස්තූපය ගොඩනංවා ඇත්තේ පිළිවෙළින් කිනම් ස්තූප ආකෘතීන්ට අනුව ද?

(1) බුබ්බුලාකාර - ඝණ්ටාකාර (2) ධාන්‍යාකාර - බුබ්බුලාකාර
(3) ඝණ්ටාකාර - ධාන්‍යාකාර (4) ඝණ්ටාකාර - ඝටාකාර

36. ස්තූපයක ගර්භය හා සම්බන්ධ සතර දිසාවට මුහුණ ලා සැකසූ තොරණ වැනි අංගය හඳුන්වන නම කුමක් ද?

(1) දේවතා කොටුව (2) කොරවක්ගල (3) වටදාගෙය (4) වාහල්කඩ

37. ලොව මවිතයට පත් කරන විවිධ කලා නිර්මාණවලින් අනූන පූජනීය ස්ථාන ආරක්ෂා කරගැනීම සඳහා ළමා අපගෙන් ඉටු විය යුතු වැදගත්ම යුතුකම වන්නේ,

(1) කලා නිර්මාණ සංචාරකයින්ට පෙන්වීමයි.
(2) කලා නිර්මාණ අගයමින් ප්‍රචාරණයක් ලබාදීමයි.
(3) පූජනීය ස්ථානවල සිටින ආරක්ෂක නිලධාරීන්ට සහාය වීමයි.
(4) කලා නිර්මාණවලට සිදුවිය හැකි හානි වළක්වා ගැනීමයි.

38. අනුරාධපුර මහමෙව්නා උයනේ පිහිටි සුප්‍රසිද්ධ සමාධි බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙන් පිළිබිඹුවන මුද්‍රාව කුමක් ද?

(1) ධ්‍යාන මුද්‍රාව (2) අභය මුද්‍රාව (3) විතර්ක මුද්‍රාව (4) ධර්ම චක්‍ර මුද්‍රාව

39. කවර හේතුවක් නිසාවත් රටවැසියන් සමග කෝපයක් වෛරයක් ඇති කර නොගෙන සියලු රටවැසියන් තමාගේ දරුවන් ලෙස සලකා කටයුතු කිරීම දස රාජ ධර්මවල හැඳින්වෙන්නේ,

(1) මෘදු බව නමිනි. (2) තපස නමිනි. (3) අක්‍රෝධය නමිනි. (4) අවිරෝධතාව නමිනි.

40. දේශීය හා විදේශීය චිත්‍ර ශෛලීන්ගේ ලක්ෂණ උකහාගනිමින් කැළණි විහාරයේ අලුත් විහාර මන්දිරයේ චිත්‍ර අඳිනු ලැබූ ශිල්පියාගේ නම කුමක් ද?

(1) එම්. සාර්ලිස් මහතා (2) සෝලියස් මෙන්දිස් මහතා
(3) ජෝර්ජ් කීට් මහතා (4) සෝමබන්දු විද්‍යාපති මහතා

* *

[පස්වැනි පිටුව බලන්

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

11 | S | I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2023(2024)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2023(2024)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2023(2024)

බුද්ධ ධර්මය I, II
பௌத்தம் I, II
Buddhism I, II

බුද්ධ ධර්මය II

* **පළමුවැනි** ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න **හතරක්** ඇතුළු ව ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

* පළමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු **20** ක් ද තෝරා ගන්නා අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු **10** බැගින් ද හිමි වේ.

1. (i) නාලාගිරි ඇතා දමනය කිරීමෙන් ප්‍රකට වන බුදු ගුණය කුමක් ද?
   (ii) බුදුරජාණන් වහන්සේ පළමුවන හා දහවන වස්කාල ගතකළ ස්ථාන පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.
   (iii) කර්මස්ථාන ලබා දීමේ දී සැලකිල්ලට ලක්කරන පුද්ගල චරිත වර්ගීකරණයට අයත් චරිත **දෙකක්** ලියා දක්වන්න.
   (iv) 'අනණ සුඛය' යන්නෙහි අර්ථය සැකෙවින් දක්වන්න.
   (v) "ආරෝග්‍ය පරමා ලාභා - සන්තුට්ඨි පරමං ධනං" මෙම ගාථා පාඨයේ අර්ථය ලියන්න.
   (vi) සිව් බඹ විහරණ නම් කරන්න.
   (vii) සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ සඳහන් පරිදි පූජ්‍ය පක්ෂය විසින් ගිහි ජනතාවට ඉටු කළ යුතු යුතුකම් **දෙකක්** ලියන්න.
   (viii) බුදු දහමේ දැක්වෙන සිව්වනක් පිරිස නම් කරන්න.
   (ix) දිට්ඨධම්මවේදනීය කර්ම යන්නෙහි අර්ථය දක්වන්න.
   (x) අභයගිරි හා ජේතවන ස්තූප ගොඩනැංවූ රජවරුන් දෙදෙනාගේ නම් පිළිවෙළින් ලියන්න.

2. (i) ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයට අයත් මාර්ග අංග **දෙකක්** නම් කරන්න.
   (ii) ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය ත්‍රිශික්ෂාව යටතේ බෙදා දක්වන්න.
   (iii) ලෞකික ජීවිතයේ සාර්ථකත්වයට ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය අදාළ කරගත හැකි ආකාරය පහදන්න.

3. (i) "අත්තනාව කතං පාපං" යන ධම්මපද ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
   (ii) එම ගාථාවේ තේරුම ලියන්න.
   (iii) බුදු දහම හොඳ නරක ක්‍රියාවල වගකීම පුද්ගලයා වෙතම පවරා ඇති බව පැහැදිලි කරන්න.

4. (i) පරාභව සූත්‍රයේ දැක්වෙන පිරිහීමේ කරුණු **දෙකක්** ලියන්න.
   (ii) මංගල සූත්‍රයේ දැක්වෙන මඟුල් කරුණු **තුනක්** සැකෙවින් දක්වන්න.
   (iii) පුද්ගල ජීවිතයේ පරිහානිය වලක්වා ගනිමින් සාර්ථකත්වය ළඟාකර ගැනීම සඳහා මංගල සූත්‍රාගත කරුණු ඉවහල් කර ගත හැකි ආකාරය පහදන්න.

5. (i) බුද්ධ ප්‍රතිමාවල දක්නට ලැබෙන ආසන **දෙකක්** නම් කරන්න.
   (ii) සඳකඩපහණ පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් සපයන්න.
   (iii) ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවාගේ කලා කෞශල්‍යය බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව ඇසුරෙන් පහදන්න.

[හයවැනි පිටුව බලන්න

6. (i) පළමු ධර්ම සංගායනාවට තුඩුදුන් සුභද්‍ර භික්ෂුවගේ නොමනා ප්‍රකාශය ලියන්න.
(ii) එම සංගායනාව පැවැත් වූ ස්ථානය, මූලිකත්වය ගෙන ක්‍රියා කළ මහරහතන් වහන්සේ සහ අනුග්‍රහය ලබාදුන් රාජ්‍ය පාලකයා නම් කරන්න.
(iii) ධර්ම සංගායනාවන්හි ප්‍රධාන අරමුණ ශාසන සුරක්ෂිතතාව තහවුරු කිරීම බව පළමු සංගායනාව ඇසුරින් පහදන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් **දෙකකට** කෙටි සටහන් ලියන්න.
(i) දුටුගැමුණු මහරජතුමා
(ii) ත්‍රිලක්ෂණය
(iii) වීර්‍ය පාරමිතාව
(iv) මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාව

* * *