සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)

Hindu Darmaciriyar Examination - 2015 (2017)

(01) வேதங்களும் ஆகமங்களும்

The Vedas and Agamas

II ஆம், **III** ஆம் பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் பகுதி **I** இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக.

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. வேதங்கள் வர்ணிக்கும் தேவர்களில் மேல்வரும் மூன்று தேவர்களின் சிறப்பான தெய்விக அம்சங்களை விபரிக்குக.
   (i) இந்திரன்
   (ii) வருணன்
   (iii) உருத்திரன் (20 புள்ளிகள்)

3. இருக்குவேதம் கூறும் விடயங்களின் அடிப்படையில் மேல்வருவன பற்றி பரிசீலிக்குக.
   (i) யக்ஞம்
   (ii) வழிபாட்டு முறை
   (iii) வழிபாட்டின் நோக்கமும் பயனும் (20 புள்ளிகள்)

4. "உபநிடத சிந்தனைகளை வளம்படுத்துவதில் குருசீட மரபு பெரிதும் உதவியுள்ளது." இக்கூற்றினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் ஆராய்க.
   (i) உபநிடத குருசீடமரபின் சிறப்பு
   (ii) இம்மரபு வளம்படுத்திய உபநிடத சிந்தனைகள்
   (iii) ஒழுக்கம் பற்றிய அறிவுரைகள் (20 புள்ளிகள்)

5. சிவாகமங்களின் காலம் பற்றிக் கூறப்படும் கருத்துகளை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

6. அதர்வ வேதம் கூறும் சமய மரபின் பிரதான அம்சங்களை விளக்கிக் கூறுக. (20 புள்ளிகள்)

7. சங்கரரின் அத்வைதக் கோட்பாட்டின் சிறப்பம்சங்களை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

8. ஆலய வழிபாட்டில் கும்பாபிஷேகக் கிரியைகளின் சிறப்பம்சங்களை விபரிக்குக. (20 புள்ளிகள்)

9. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கு** பற்றிச் சிறுகுறிப்புகள் எழுதுக.
   (i) வேதங்களில் தோத்திர மரபு
   (ii) இந்துசமயக் கிரியைகளில் சங்கல்பம்
   (iii) சைவசித்தாந்தம் கூறும் பதிக்கோட்பாடு
   (iv) பிராமணங்கள்
   (v) விநாயகர் வழிபாடு
   (vi) வேதகால சமுதாயம்

(04 × 5 = 20 புள்ளிகள்)

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)

Hindu Dharmaciriyar Examination - 2015 (2017)

(02) சமய ஞானிகளும் சமயப் பெரியார்களும்

Saints and Leaders of Religious Movements

II ஆம், III ஆம் பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் பகுதி I இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக.

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. இந்து மக்களின் அறவாழ்வியல் பற்றிய கண்ணோட்டத்தில் இராமாயணத்திற்குரிய இடத்தினை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.

(i) நூலாசிரியரும் அதன் அமைப்பும்

(ii) இராமாயணம் கூறும் வாழ்வியல் அறங்கள்

(iii) இராஜ தர்மம்

(iv) இந்துக்களின் மத்தியில் இராமாயணத்தின் செல்வாக்கு (20 புள்ளிகள்)

3. இராமானுஜரின் விசிட்டாத்துவைதக் கோட்பாட்டினை மேல்வரும் விடயங்களைக் கருத்திற்கொண்டு ஆராய்க.

(i) இராமானுஜரின் வாழ்வும் பணியும்

(ii) விசிட்டாத்துவைத இறைக் கோட்பாடு

(iii) விசிட்டாத்துவைத ஆன்மக் கோட்பாடு

(iv) பிரபத்தியும் ஆன்ம விடுதலையும் (20 புள்ளிகள்)

4. ஆரிய சமாஜத்தின் பணிகளை மேல்வரும் விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு ஆராய்க.

(i) ஆரிய சமாஜம் பற்றிய அறிமுகம்

(ii) சமயப் பணிகள்

(iii) சமூகப் பணிகள்

(iv) பணிகளின் பலாபலன்கள் (20 புள்ளிகள்)

5. சுவாமி சின்மயானந்தர் சின்மயாமிஷன் மூலமாக இந்து சமயத்திற்கும் சமூகத்திற்குமாற்றிய பணிகளை மேல்வரும் விடயங்களின் அடிப்படையில் ஆராய்க.

(i) சுவாமி சின்மயானந்தரின் சுருக்க வரலாறு

(ii) சமயப் பணி

(iii) சமுதாயப் பணி

(iv) இன்றைய காலப் பணி (20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

6. "இந்து மதத்தை உலகறியச் செய்த பெருமையுடையவர் சுவாமி விவேகானந்தர்" இக்கூற்றை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

7. வடநாட்டுப் பக்திநெறியில் ஸ்ரீசைதன்யரின் இடத்தினை எடுத்துக்கூறுக. (20 புள்ளிகள்)

8. சுவாமி விபுலானந்தரின் சைவப்பணிகளை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

9. மேல்வரும் சமயாசாரியர்களுள் எவரேனும் **இருவர்** இந்துசமய மேம்பாட்டிற்கு ஆற்றிய பணிகள் பற்றிக் குறிப்புரை எழுதுக.

(i) மீராபாய்

(ii) கபீர்தாஸர்

(iii) நாவலர் (10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)
Hindu Dharmaciriyar Examination - 2015 (2017)

(03) சைவசமய வரலாறு
History of Saivism

II ஆம், III ஆம் பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் **பகுதி I** இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக. ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதி பற்றி மேல்வரும் அடிப்படைகளில் விளக்குக.

(i) பதி உண்மை

(ii) பதியின் சொரூப லக்கணம்

(iii) பதியின் தடத்த லக்கணம்

(20 புள்ளிகள்)

3. தமிழ்நாட்டில் தருமபுர ஆதீனம் ஆற்றிவரும் பணிகளை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.

(i) சமயப் பணி

(ii) கல்விப் பணி

(iii) சமூகப் பணி

(20 புள்ளிகள்)

4. சோழர் காலத்தில் சைவசமயம் சிறந்து விளங்கியதை மேல்வரும் தலைப்புகளில் ஆராய்க.

(i) சிவன் கோயில்கள்

(ii) சிற்பங்களும் ஓவியங்களும்

(iii) சைவ இலக்கியங்கள்

(20 புள்ளிகள்)

5. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கிற்குக்** குறிப்புகள் எழுதுக.

(i) காஷ்மீர சைவம்

(ii) திருவாசகம்

(iii) திருக்கேதீச்சரம்

(iv) யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபை

(v) மலேசியாவில் சைவம்

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

6. சங்க காலத்தில் நிலவிய சைவசமயம் பற்றி ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

7. சைவசமயம் சிவாகமங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ச்சி பெற்றவாற்றை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

8. சைவம் கூறும் மனித விழுமியங்களை விபரிக்குக. (20 புள்ளிகள்)

9. தென்கிழக்காசியாவில் விளங்கும் சைவப் பண்பாடு பற்றி விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)

Hindu Dharmaciriyar Examination - 2015 (2017)

(04) பன்னிரு திருமுறைகள்

The Twelve Thirumurais

II ஆம், III ஆம் பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் **பகுதி I** இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக. ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. "வளைக்கை மடநல்லார்" - திருமயிலைப் பதிகம்
- (i) விளக்கீடு குறித்த இப்பாடலை வரியமைப்புடன் எழுதுக.
- (ii) பாடலைப் பாடியவர் - தலம் - பண் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) கார்த்திகை தீபத்திருநாள் சிறப்பு பற்றி எழுதுக.
- (iv) "மட்டிட்ட புன்னை" பதிகம் தோன்றிய வரலாற்றைச் சுருக்கிக் கூறுக.

(20 புள்ளிகள்)

3. "நீளநினைந்தடியேன்" - சுந்தரர் ஏழாம் திருமுறை
- (i) பாடலை எழுதிப் பொருள் தருக.
- (ii) பாடல் பாடப்பெற்றதற்கான காரணத்தை சுருக்கமாகத் தருக.
- (iii) சுந்தரரின் இருமனைவியர் பெயர்களையும், அவர்களது பூர்வஜென்மப் பெயர்களையும் குறிப்பிடுக.
- (iv) சுந்தரர் மண்ணுலகில் பிறக்கக் காரணம் என்ன?

(20 புள்ளிகள்)

4. "சொற்றுணை வேதியன்" - திருநாவுக்கரசர்
- (i) இப்பதிகத்தின் சிறப்புப் பெயர் யாது? பண் யாது?
- (ii) பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை எழுதுக.
- (iii) சூக்கும பஞ்சாட்சரம் அமைந்த திருவாசகப் பாடலை எழுதுக.
- (iv) மேற்கூறிய திருப்பதிகம் பாடப்பெற்ற சந்தர்ப்பத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

5. "ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்" - திருப்பல்லாண்டு
- (i) இப்பாடல் குறித்து நிற்கும் திருவிழா - விழாநாயகன், நாயகனின் நட்சத்திரம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
- (ii) தில்லையில் இத்திருவிழாக் காண வந்த தேவர்கள் யாவர்?
- (iii) திருப்பல்லாண்டில் உள்ள பாடல்கள் எத்தனை? திருப்பல்லாண்டு பாடியவேளையில் தில்லையில் நடந்த அதிசயம் என்ன?
- (iv) பல்லாண்டு பாடிய சைவ - வைணவ அடியார்கள் யாவர்?

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

6. திருமுருகாற்றுப்படை காட்டும் சீரலைவாய்ச் சிறப்புப் பற்றிக் கூறுக. (20 புள்ளிகள்)

7. பக்தியின் உச்சத்தைத் தொட்ட சிறுத்தொண்டர் செயல் பற்றி ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

8. தேவாரப் பண்ணிசையில் இராஜராஜனின் வகிபாகம் எத்தகையது? (20 புள்ளிகள்)

9. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டிற்கு** சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
- (i) சேரமான் பெருமாள்
- (ii) விறன் மிண்டர்
- (iii) சாக்கிய நாயனார்
- (iv) கலய நாயனார்
- (v) ஏனாதி நாயனார்

(20 புள்ளிகள்)

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)
Hindu Dharmaciriyar Examiantion - 2015 (2017)

(05) கோயில்களும் கலைகளும்
The Art and Architecture of the Hindu Temple

இப்பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் பகுதி I இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக.
ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. திராவிடக் கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சியில் மேல்வரும் அமைப்புகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
- (i) அதிஷ்டானம் *(06 புள்ளிகள்)*
- (ii) விமானம் *(07 புள்ளிகள்)*
- (iii) கோபுரம் *(07 புள்ளிகள்)*

3. மேல்வரும் கடவுட் படிமங்களின் அம்சங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
- (i) அர்த்தநாரி *(06 புள்ளிகள்)*
- (ii) திரிபுராந்தகர் *(04 புள்ளிகள்)*
- (iii) காலாரி *(04 புள்ளிகள்)*
- (iv) கணபதி *(06 புள்ளிகள்)*

4. மேல்வருவனவற்றின் சிறப்புகளைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
- (i) அஜந்தா ஓவியங்கள் *(10 புள்ளிகள்)*
- (ii) தஞ்சைப் பெருங்கோயில் ஓவியங்கள் *(05 புள்ளிகள்)*
- (iii) சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் *(05 புள்ளிகள்)*

5. பரதநாட்டியத்தில் மேல்வருவனவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
- (i) அபிநயம் *(10 புள்ளிகள்)*
- (ii) தாளம், இராகம் *(06 புள்ளிகள்)*
- (iii) பாதசாரிகள் *(04 புள்ளிகள்)*

பகுதி III

6. விஜயநகர - நாயக்கர் காலத்துக் கோயிற் கட்டடக் கலையின் சிறப்பான பண்புகளை விளக்குக. *(20 புள்ளிகள்)*

7. புராதன கால இந்திய சமுதாயத்தில் ஓவியங்களை வரையும் முறைகளையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் ஆராய்க. *(20 புள்ளிகள்)*

8. "பரதநாட்டிய சாஸ்திரம் இந்திய நுண்கலைக் கோட்பாடுகளின் களஞ்சியமாகும்." இக்கூற்றினை ஆராய்க. *(20 புள்ளிகள்)*

9. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கினைப்** பற்றிச் சுருக்கமான குறிப்புகள் எழுதுக.
- (i) ஐஹொளே
- (ii) பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள்
- (iii) திரிபுவன வீரேஸ்வரம்
- (iv) மகரிகள்
- (v) குச்சுப்புடி நடனம்
- (vi) ராசபுத்திரர் ஓவியங்கள்
- (vii) ஐந்தாம் சிவாலயம் - பொலன்நறுவை
- (viii) சண்டேஸ்வரர் படிமங்கள்

(05 × 04 = 20 புள்ளிகள்)

***