



# වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023  
Third Term Test - Grade 07 - 2023

**නර්තනය**

**කාලය පැය 2**

නම / විභාග අංකය:

### I කොටස

- සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
01. කොහොඹා කංකාරි ශාන්තිකර්මය මූලිකම පවත්වන ලද්දේ,
 

(i) සේරමාන් රජුටය	(ii) මලය රජුටය
(iii) පඬුවස්දෙවි රජුටය	(iv) විජය රජුටය
  02. "පුටුව සරසලයි මම සැලකරන්නේ" යන කවිය අයත් වන්නේ,
 

(i) මල් යහන් කවි වලටය	(ii) තලමලවරුණ කවි වලටය
(iii) කුළු කවි වලටය	(iv) ග්‍රහපත්ති කවි වලටය
  03. උත්සාහය නැමැති භාවයෙන් නිරූපනය වන රසය වන්නේ,
 

(i) අද්භූත රසයයි	(ii) වීර රසයයි
(iii) ශාන්ත රසයයි	(iv) භයානක රසයයි
  04. 6 වන පා සරඹයේ සරඹ නාමය වන්නේ,
 

(i) අඩිය	(ii) දැල අඩිය
(iii) දැඩිය	(iv) පසුපෙර අඩිය
  05. වෙසක් කැකුළු අතු අග ඉඳ නටන විලාසේ ... ගීතයේ පද රචනය කරණු ලැබුවේ,
 

(i) සුනිල් ශාන්ත මහතා	(ii) ඩබ්. ඩී. අමරදේව මහතා
(iii) සුනිල් ඒදිරිසිංහ මහතා	(iv) මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා
- අංක 06-10 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවලට වරහන් තුළ දී ඇති ඉතා නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා හිස් තැන් පුරවන්න. (දවුල, විනෝදාර්ථය, දැඩි හක්තිය, තලමල පිපීම, පහත රට)
06. ගිනි පැහීම, බිම පෙරළීම, කටු ගැසීම ආදී දුෂ්කර ක්‍රියාවන්වල යෙදෙන්නේ දෙවියන් වෙනුවෙන් ..... ප්‍රකාශ කිරීම සඳහාය.
  07. පණිවිඩයක් සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා ..... භාවිතා කරයි.
  08. සබරගමුව වන්නම් ..... අරමුණු කොටගෙන රචනා වී ඇත.
  09. තෙල්මේ නර්තනය ..... සම්ප්‍රදායේ එන ශාස්ත්‍රීය නර්තන අංගයකි.
  010. ගමකට අසුබ වූ කාරණයක් ලෙස සලකනු ලබන්නේ ..... .
- ප්‍රශ්න අංක 11-15 තෙක් ප්‍රශ්නවලට හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (X) ලකුණද යොදන්න.
11. වැස්ස තේමා කරගත් නිර්මාණ ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාකාරකම් විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ වලින් කළ හැක. ( )
  12. මාරි අම්මාන් හා ගංගා අම්මාන් දෙවිවරු කරගම් නැටුමේ පුද ලබයි. ( )
  13. රාමසාන් උත්සවය හින්දු බැතිමතුන්ගේ උත්සවයකි. ( )

14. වන්නමක අවසානයේ අඩවිව නැටීමට පෙර නටනු ලබන පද කොටස කස්තිරම වේ. ( )
15. නර්තනය තුළින් ශරීර සෞඛ්‍ය යහපත් ලෙස පවත්වා ගත හැකි වේ. ( )

● අංක 16-20 තෙක් ප්‍රශ්නවලට වඩාත් ගැලපෙන පද දෙක තෝරා A හා B කාණ්ඩ යා කරන්න.

- | A                          | B                 |
|----------------------------|-------------------|
| 16. රත්නවල්ලි කවි          | බංඩාර දෙවි        |
| 17. ජේ. ඊ. සේදරමන් මහතා    | කුළු නැටුම        |
| 18. කොහොඹා කංකාරිය         | උඩරට නැටුම්       |
| 19. රද්දැල්ලේ පොඩි මහත්තයා | තුරගා වන්නම       |
| 20. කන්ඵක අශ්වයා           | සබරගමු සම්ප්‍රදාය |

# නර්තනය - 7 ශ්‍රේණිය

## II කොටස

● පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වන අතර පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව තවත් දෙකකට පිළිතුරු සපයන්න.

01. (i) දොං ජිංග ගත දොංග යන බෙර පදය අදාළ කාල රූපයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.  
 (ii) කොහොඹා කංකාරිය මුලින්ම පැවැත්වූයේ කොහේදීද? කවුරුන් උදෙසාද?  
 (iii) කතරගම පෙරහැර සඳහා සිටුවන ලද කප පූජා වස්තුවක් ලෙස සලකනු ලබන්නේ ඇයි?  
 (iv) “ඉද්දවූ අල් කුර් ආනය” ලොව පහළ වූ කාලය සිහිපත් කිරීම සඳහා පවත්වනු ලබන උත්සවය කුමක්ද?  
 (v) පෙරහැරේ දේවාහරණ ගෙනයන ඇතුගේ පිටලඩ වස්ත්‍ර ඇතිරීම හඳුන්වන නම කුමක්ද?

02. උඩරට, පහතරට හා සබරගමු සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වය තුළ කල එළි බැසීමේ අවස්ථාව දැකිය හැකිය.

- (i) සම්ප්‍රදායන් තුනෙහි කලඑළි මංගල්‍ය හඳුන්වන අවස්ථාව නාමිකව ලියා දක්වන්න.  
 ● උඩරට -  
 ● පහතරට -  
 ● සබරගමු -  
 (ii) පහතරට කලඑළි මංගල්‍යයේ එන චාරිත්‍ර විධි 2 ක් හඳුන්වන්න.  
 (iii) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ කලඑළි මංගල්‍ය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

03. වගුවෙහි ඇති හිස්තැන්වලට අදාළව පහත අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

සම්ප්‍රදාය	ශාන්තිකර්ම	නර්තන අංග හා නාට්‍යමය අංග	පැවැත්වීමේ හේතු (අතීත)
උඩරට	i.	i. යක් ඇනුම ii. ....	
පහතරට	ii.	i. තෙල්මේ ii. ....	
සබරගමු	iii.	i. .... ii. රාමායක්කම	

- (i) සම්ප්‍රදායන් තුනට අදාළ ප්‍රධාන ශාන්තිකර්ම නම් කරන්න.  
 (ii) ඒ ඒ සම්ප්‍රදායට අයත් නර්තන අංගයක් හෝ නාට්‍යමය අවස්ථාවක් හිස්තැනට අදාළව නම් කරන්න.  
 (iii) ශාන්තිකර්ම පැවැත්වීමේ අතීත හේතු ලියා දක්වන්න.

04. පහත දී ඇති මාතෘකා වලින් 02ක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) ගැමි නැටුම  
 (ii) නම්‍යතා අභ්‍යාස  
 (iii) එම්. එච්. ගෝමිස්හාමි  
 (iv) කතරගම පෙරහැර

05. කෘෂි කර්මාන්තය පදනම් කර ගනිමින් ගැමි නැටුම් නිර්මාණය වී ඇත.

- (i) ලෙළ දෙමිනේ මල උඩු ගුවනේ ... යන තලමල වරුණ ගායනයේ ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.
- (ii) ජන ගායනා වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ 03 ක් ලියන්න.
- (iii) කුළු නැටුමක් සාමූහිකව නිර්මාණය කිරීමේ දී අවකාශ භාවිතා කරමින් රංගරටා ගොඩනඟන ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.