



ලේඛන
 06

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

විෂයය :- නර්තනය

පාසාගේ නම :

අනුලක්ෂ්‍ය සංඛ්‍යා :

කාලය : පැය:02යි

1 කොටස

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු ලියන්න

01 සිට 05 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න වලට නිවරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න

- 1) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාම අත් සරඹ ලෙස ද හඳුන්වන්නේ
 1. පා සරඹයි
 2. ගොඩ සරඹයි
 3. මණ්ඩි පදයයි
 4. දොඹින පදයි
- 2) "නින් තෙයි" වාදනය කිරීම සදහා යොදා ගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
 1. උට බෙරය
 2. පහතරට බෙරය
 3. රබාන
 4. තාලම්පට
- 3) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාම පා සරඹ ගණන.
 1. 12 කි
 2. 06 කි
 3. 02 කි
 4. 18 කි
- 4) "මහ බඹා කෝලම" දැකිය හැකි පෙරහැරකි.
 1. සීනිගම දේවාල පෙරහැර
 2. දළදා පෙරහැර
 3. මහ සමන් දේවාල පෙරහැර
 4. තරගම දේවාල පෙරහැර
- 5) නමඹනා අභයාස කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් නොවන්නේ.
 1. නර්තනයට අවශ්‍ය ඉරියව් නිවරදි කර ගැනීම
 2. මානසි සුවයක් ඇති වීම
 3. ශාරීරි ප්‍රසන්න බවක් ඇති වීම
 4. නිරෝගි සිරුරක් නොලැබීම

6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සදහා හිස්තැන්වලට සුදුසු පිළිතුර ලියන්න.

(සුනිල් ආරියරත්න , එන්. ඒ සිරිබෝහාමි , නැළ විලි කවි , නිත්තවෙල ගුණයා , ලී කෙළි)

- 6) සමනළ වන්නම නිර්මාණය කරන ලද්දේ.....මහතා විසිනි.
- 7) ඇබ්බැක්කේ දේවාලයේ..... නැටුමක කැටයමක් දක්නට ලැබේ.
- 8) "මගෙ පොඩි යාළු" ගීතෙ පද මාලාව..... මහතා විසින් නිර්මාණය කරන ලදී.

- 9) සබරගමු සම්ප්‍රදායේ ප්‍රවර්ධනයට මහතා දායකත්වය ලබා දී ඇත.
- 10) "මුනි සිරිපා සිඹිමින්තේ" යන කවි පදය..... කවියකි.

11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න වලට ගැලපෙන පිළිතුර යා කරන්න

- 11) දෙවන ගොඩ සරඹය පා සරඹ
- 12) මුලි අංගභාරය දැඩිය
- 13) ඇහි බැම උපාංග
- 14) තත් ජිත් තොං නං තා මැණ්ඩිය
- 15) හමාර පදය පළමු ගොඩ සරඹය

16 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා නිවරදි ප්‍රකාශයට (✓) ලෙසත් වැරදි ප්‍රකාශයට (×) ලෙසද ලකුණ යොදන්න

- 16) සෙම්බු දුවිඬ නර්තනය සිංහල ලී කෙළි නැටුමට සමානතා දක්වයි. (.....)
 - 17) මුහුදු ස්වභාවික පරිසරයේ සෞන්දර්යාත්මක ස්ථානයක් නොවේ. (.....)
 - 18) එස්. එච් සචිරිස් සිල්වා මහතා පහතරට නර්තනය ප්‍රවර්ධනයට දාය වූ ශිල්පියෙකි. (.....)
 - 19) උඩරට නමස්කාරයේ දී පළමුව වදිනු ලබන්නේ ත්‍රිවිධ රත්නයේ පිහිට ආරක්ෂාව ලබා ගැනීමටය. (.....)
 - 20) උඩරට වන්නම මහනුවර කවිකාර මඩුව ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වී ඇත. (.....)
- (ල:20×2=40)

11 කොටස
ප්‍රශ්න 05කට පිළිතුරු සපයන්න.

- 1)
 - 1. තනි තිත් ප්‍රභේද කීයද? ඒවා නම් කරන්න. (ල:04)
 - 2. හනුමා වන්නමට අදාල බෙර පදය ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ල:04)
 - 3. මාත්‍රා 2+2 තාල රූපයට අයත් වන්නම කස්තීරම ලියා දක්වන්න. (ල:04)
- 2)
 - 1. ස්ථිති වලන 02ක් හා සංචාරී වලන 02ක් නම් කරන්න. (ල:04)
 - 2. ගුරු වන්දනා කවියක් ලියන්න. (ල:04)
 - 3. ගුරු ගෙදර බැදී සාරධර්ම පිළිබඳ කරුණු 04ක් යටතේ හැදින්වීමක් කරන්න. (ල:04)

3) පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

නර්තන සම්ප්‍රදාය	ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ	ප්‍රධාන ඇඳුම් කට්ටලය	ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය
1	මහනුවර	2	ගැටබෙරය
පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය	3	තෙල්මේ	4
5	කුරුවිට	පබළු ඇඳුම් කට්ටලය	6

(ල:6×2=12)

4)

1. ඔබ දන්නා ගැමි නැටුම් 04ක් ලියන්න (ල:04)
2. ගැමි නැටුම දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ 02ක් හා ගැමි නර්තනය සඳහා යොදා ගන්නා රංග උපකරණ 02ක් නම් කරන්න. (ල:04)
3. ඔබ කැමති ගැමි නැටුම් 02කට අදාළ ගැමි ගායනා 02ක් ලියන්න (ල:04).

5)

1. සාම්ප්‍රදායි වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදනය කරන අවස්ථා 04ක් ලියන්න (ල:04)
2. විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ 02ක් නම් කර එය සාදා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. (ල:04)
3. සාම්ප්‍රදායි වාද්‍ය භාණ්ඩ 04ක් ඇඳ නම් කරන්න. (ල:04)

6)

1. ගොප් කොළ සැරසිළි දක්නට ලැබෙන අවස්ථා 04ක් නම් කරන්න. (ල:04)
2. ගොප් සැරසිළි නිර්මාණය දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 02ක් හා යොදා ගන්නා අමු ද්‍රව්‍ය 02ක් ලියන්න. (ල:04)
3. ගොප් කොළ සැරසිල්ල රූප සටහනක් අඳින්න. (ල:04)

7)

1. "තෙත" මාසයේ පවත්වනු ලබන උත්සවයක් නම් කර එහි සැරසිල්ලක් චිත්‍රයට නගන්න. (ල: 04)
2. බෞද්ධ ජනතාවගේ ආගමි උත්සවයක් නම් කර එම උත්සවය බැඳි සාරධර්ම 02ක් ලියන්න. (ල: 04)
3. තෝලි බැනිමතුන් සමරන උත්සවයක් නම් කර ඒ පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් රඳින්න. (ල: 04)

(ල: 04)