



07. බ්‍රාහ්මණ සංස්කෘතියේ ප්‍රමුඛ ආගමික සංඛාර විධියක් වූ යාග කර්මයේ වේදපාඨ ගායනා කරන බමුණු පූජකවරයා හඳුන්වනු ලබන්නේ,
- (1) හෝතෘ නමිනි. (2) අධිවරු නමිනි. (3) යාඤකාරක නමිනි.  
 (4) උද්ගාතෘ නමිනි. (5) යජමානක නමිනි.

08. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරින් බුද්ධකාලීන භාරතීය කාන්තාව පිළිබඳ බ්‍රාහ්මණ ඉගැන්වීම් වලට අදාළ වඩාත්ම නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
- (1) ජීවිතාන්තය දක්වාම පුරුෂාධිපත්‍යයට යටත්ව වාසය කළ යුතුය.  
 (2) ස්වාමියා මළ පසුව සති පුජාව පැවැත්වීම අනිවාර්ය වීමය.  
 (3) කාන්තාවට ආගමික කටයුතුවලට සහභාගි වීමට හැකි වූයේ ස්වාමියා සමඟ පමණි.  
 (4) කාන්තාවට ප්‍රමාණවත් ආගමික නිදහසක් හිමි වීමය.  
 (5) විවාහයෙන් පසුව පිරිමි දරුවෙකු බිහි කිරීම අනිවාර්ය වීමය.

09. අධිගම ලාභයට ස්ත්‍රීත්වය බාධකයක් නොවන බව පැවැසෙන්නේ,
- (1) බුදුරදුන් කොසොල් රජු සැනසීමට කළ ප්‍රකාශයෙනි.  
 (2) කුණ්ඩලකේශී පිළිබඳ කතා පුවතෙනි.  
 (3) සෝමා තෙරණිය පිළිබඳ කතා පුවතෙනි.  
 (4) දිට්ඨ මංගලිකා කතා පුවතෙනි.  
 (5) නකුල මාතෘ පිළිබඳ කතා පුවතෙනි.

10. පහත දැක්වෙන්නේ බුද්ධකාලීන භාරතීය ආගමික විශ්වාස පිළිබඳ ප්‍රකාශ කිහිපයකි.
- A. ඊශ්වර නිර්මාණවාදය ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ සිටම දැඩිව මුල් බැසගෙන පැවතුනි.  
 B. අකිරියවාදී දර්ශනයක් ඉදිරිපත් කළේ පූර්ණ කස්සප විසිනි.  
 C. සජ්න පදාර්ථ වාදයක් ඉදිරිපත් කළේ පකුධ කච්චායන විසිනි.  
 D. චතුර්‍යාම සංවරය ජෛන සම්ප්‍රදායට අයත් ඉගැන්වීමකි.  
 E. මුසාවාද බිය නිසා පිළිතුරු නොදී සිටීම සංසයවාදයේ ලක්ෂණයකි.

ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරින් නිවැරදි වන්නේ,

- (1) A සහ B පමණි. (2) A සහ C පමණි. (3) A, B සහ C පමණි.  
 (4) A, B, C සහ D පමණි. (5) A, B, C, D සහ E යන සියල්ලමය.

11. ෂට ශාස්තෘන් අතර නාස්තිකවාදී ආගමික දර්ශනයක් හඳුන්වාදෙන ලද්දේ,

- (1) පූර්ණ කස්සපය. (2) මක්ඛලී ගෝසාලය. (3) පකුධ කච්චායනය.  
 (4) අජිත කේශකම්බලය. (5) නිගණ්ඨනාට්පුත්තය.

12. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අවධානයෙන් කියවන්න.

- A. මගධ රාජ්‍යය ගල්පර්වත පහකින් වටව පැවැති නිසා “ගිරිබිඛජ” නමින් ප්‍රකටය.  
 B. වත්සා රාජ්‍යයේ පාලකයා උදේනී රජුය.  
 C. වණ්ඨ පජ්ජේත රජු තෙරුවන් සරණ ගියේ මහා කච්චාන තෙරුන්ගෙන් දහම් අසාය.  
 D. උදේන රජු තෙරුවන් සරණ ගියේ පිණ්ඩෝල භාරද්වාජ තෙරුන්ගෙන් දහම් අසාය.  
 E. බුදුන් වහන්සේ විසිපස් වසක් කෝසල රාජ්‍යයේ වස් විසූහ.

ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරින් නිවැරදි වන්නේ,

- (1) A සහ B පමණි. (2) A සහ C පමණි. (3) A, B සහ C පමණි.  
 (4) A, B, C සහ D පමණි. (5) A, B, C, D සහ E යන සියල්ලමය.

13. බුද්ධකාලීන භාරතයේ දේශපාලන ව්‍යුහය හා ක්‍රියාකාරීත්වය අතිශයින් සංකීර්ණව පැවතුණි. ඇතැම් රාජ්‍ය රාජ්‍යාණ්ඩු වශයෙන් ක්‍රියාත්මක වූ අතර ඇතැම් රාජ්‍ය ගණනන්ත්‍ර රාජ්‍ය වශයෙන් පැවැතුණි. මෙසේ පැවැති ගණනන්ත්‍ර රාජ්‍ය අතුරෙන් ප්‍රබල රාජ්‍යයක්ව පැවැතියේ,
- (1) වජ්ජී රාජ්‍යයයි. (2) මල්ල රාජ්‍යයයි. (3) කෝසල රාජ්‍යයයි.  
 (4) කාශි රාජ්‍යයයි. (5) අවන්ති රාජ්‍යයයි.
14. බුද්ධකාලීන භාරතීය සමාජය නාගරීකරණය වීමේ ප්‍රතිඵලයක් නොවන කරුණු ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- (1) සුරාසල් හා ගණිකා වෘත්තිය බිහිවීම.  
 (2) නව වාණිජ ප්‍රජාවක් බිහිවීම.  
 (3) වෙළඳ නගර නිර්මාණය වීම.  
 (4) නගරාශ්‍රිත ජනගහන වර්ධනය සීමාවීම.  
 (5) යුද ගැටුම් වර්ධනය වීම.
15. බුද්ධකාලීන භාරතයේ වාණිජකරණය හා නාගරීකරණය මුල්කොට ගෙන ඇති වූ සමාජ හා ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා බලපාන ලද එක් ප්‍රධාන හේතුවක් ලෙස හඳුනාගත හැක්කේ,
- (1) දේව නිර්මාණවාදය පදනම් කරගත් බ්‍රාහ්මණ ඉගැන්වීම් මගින් හඳුන්වා දුන් ස්වධර්ම සංකල්පය මැනවින් ක්‍රියාත්මක වීමයි.  
 (2) වහල් සේවයට එරෙහිව කුල භිතයන්ගේ නැගී සිටීමයි.  
 (3) නව සිටුවර පන්තියක් බිහිවී වෙළඳපොළ පදනම් කරගෙන ආර්ථිකය කළමනාකරණය කිරීමයි.  
 (4) ශ්‍රමණ සම්ප්‍රදාය විසින් බ්‍රාහ්මණ ඉගැන්වීම් දැඩි ලෙස විවේචනය කිරීමයි.  
 (5) මත්ස්‍ය න්‍යාය මගින් බලවත් රාජ්‍ය කුඩා රාජ්‍ය යටත් කරගෙන පාලන ප්‍රදේශ පුළුල් කර ගැනීමයි.
16. කෘෂි කර්මාන්තය දැහැම් ජීවනෝපායක් ලෙස අගය කරන බුදු සමය පාලකයා විසින් ගොවීන්ට බීජ ආදී අවශ්‍ය පහසුකම් සපයා දීමෙන් අනුග්‍රහය දැක්විය යුතු බව පැවසෙන්නේ,
- (1) කුටදන්ත සූත්‍රයේ ය. (2) කසි භාරද්වාප සූත්‍රයේ ය. (3) අග්ගඤ්ඤ සූත්‍රයේ ය.  
 (4) වක්කවත්ති සිහනාද සූත්‍රයේ ය. (5) මහාලී සූත්‍රයේ ය.
17. යහපත් කොට යෙතැයි  
 සුන්දර තැනට සැපතැයි  
 සොදුරු බස් කියතැයි  
 ..... ..
- යනාදි පද්‍යයෙන් විස්තර වන බුදු ගුණය කුමක් ද?
- (1) සන්ථා (2) සුගත (3) හගවා  
 (4) අරහං (5) සම්මා සම්බුද්ධ
18. “බුදුරජාණන් වහන්සේ” ලෞකික ආසා නැමති ගිනිගත් නිවෙස තුළ දැවෙන දරුවන් බේරා ගැනීමට මාර්ග යොදන්නාවූත්, බේරා ගැනීමෙන් පසු නිර්වාණය නැමැති ආරක්ෂක ස්ථානයට මහ පෙන්වන්නාවූත් පියෙකු බඳුය. මෙලෙස බුදුන් වහන්සේ ඇගයීමට ලක් කළේ,
- (1) ජර්මන් ජාතික මැක්ස් මුලර් ය. (2) බර්ට්‍රන්ඩ් රසල් ය.  
 (3) මහාවාර්ය ලක්ෂ්මී නරසු ය. (4) මහාවාර්ය සෝන්ඩර්ස් ය.  
 (5) මහාවාර්ය රිස් ඩෙවිඩ්ස් ය.
19. බෞද්ධ සාහිත්‍යයෙහි පරමාදර්ශී ගීති පැවිදි ශ්‍රාවක ශ්‍රාවිකාවන් පිළිබඳ තොරතුරු අනාවරණය වේ. ඒ අතර “ඇදහිය හැකි කතා ඇති උපාසිකාවන්” අතර අග්‍ර වූයේ,
- (1) විශාඛා මහෝපාසිකාවයි. (2) බුජ්ජුත්තරා උපාසිකාවයි.  
 (3) සුමනා සිටුදේවියයි. (4) නකුල මාතාවයි.  
 (5) කෝසල මල්ලිකා උපාසිකාවයි.



26. “අගථිතෝ, අමුච්චිතෝ, අනඡ්ඤාපන්තෝ, ආදිනව දස්සාවි, නිස්සරණ පඤ්ඤාය” යන පාරිභාෂිත වචනවලින් විග්‍රහ වන්නේ,
- (1) ධනය ඉපයීම පිළිබඳවයි.
  - (2) ධන සංරක්ෂණය පිළිබඳවයි.
  - (3) ධනය ආයෝජනය පිළිබඳවයි.
  - (4) ධන කළමනාකරණය පිළිබඳවයි.
  - (5) ධනය පරිභෝජනය පිළිබඳවයි.

27. සිභාලෝවාද සූත්‍රයෙහි එන සදිසා වන්දනය තුළින් නිරූපිත අන්‍යෝන්‍ය යුතුකම් හා වගකීම කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- A. මැනවින් හික්ම වීම.
  - B. මැනවින් ඇහුම්කන් දීම.
  - C. පවින් වැළැක්වීම.
  - D. යහපතෙහි යෙදවීම.
  - E. ගරු කිරීම.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින් දකුණු දිසාව නියෝජනය කරන “ගුරු ශිෂ්‍යා” යුතුකම් ඇතුළත් වර්ණය තෝරන්න.

- (1) A සහ B පමණි.
- (2) A සහ C පමණි.
- (3) A සහ D පමණි.
- (4) B සහ D පමණි.
- (5) B සහ E පමණි.

28. නිද්දාසිලී සභාසිලී  
අනුට්ඨාතාව යෝ නරෝ  
අලයෝ කෝධපඤ්ඤාණෝ  
තං පරාභවතෝ මුඛං

පරාභව සූත්‍රයේ සඳහන් මෙම ගාථාවෙන් පැවැසෙන පිරිහීමේ කරුණක් නොවන්නේ,

- (1) නිතර නිදන සුළු බව
- (2) ස්ත්‍රීන් කෙරෙහි ලොල් බව
- (3) දොඩමළු බව
- (4) උත්සාහයෙන් තොර බව
- (5) අලස බව

29. ගිහි සමාජයේ අභිවාද්ධිය පිණිස මංගල සූත්‍රයේ ඉගැන්වෙන කරුණු අතුරින් පවුලක එදිනෙදා යහපැවැත්මට අදාළ කරගත හැකි ඉගැන්වීමක් නොවන්නේ,
- (1) අසේවනාව බාලානං යන්නය.
  - (2) මාතෘපිතු උපට්ඨානං යන්නය.
  - (3) ඥාතකානංව සංගහෝ යන්නය.
  - (4) නිබ්බාණ සම්මුඛියාව යන්නය.
  - (5) මජ්ඣිමනිකායෙහි සඤ්ඤාමෝ යන්නය.

30. අනුන්ගේ රළු පරළු කතාත්, අනුන් කළ නොකළ දේන් නොසෙවිය යුතුය. තමා ම කළ, නොකළ දේ සෙවිය යුතුය.

මෙම අදහස පැවැසෙන ධම්මපද ගාථාව

- (1) “මධුචා මඤ්ඤති බාලෝ” යන ගාථාවයි.
- (2) “සහස්සමපි වේ වාචා” යන ගාථාවයි.
- (3) “න පරේසං විලෝමානි” යන ගාථාවයි.
- (4) “සුකරානි අසාධුනි” යන ගාථාවයි.
- (5) “ජයං වේරං පසවති” යන ගාථාවයි.

31. “ප්‍රෝණවත්ථු ප්‍රදේශයට” වැඩම කොට ඥාති වර්ගයා ඇතුළු ප්‍රදේශවාසීන් සසුන්ගත කිරීමට කටයුතු කරමින් ධර්මදූත සේවාවේ යෙදෙන ලද්දේ,

- (1) කොණ්ඩඤ්ඤා තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (2) සැරියුන් තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (3) මුගලන් තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (4) පුණ්ණා තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (5) මහා කාශ්‍යප තෙරුන් වහන්සේ ය.

32. තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස නොසැලකිය හැකි කරුණ කුමක් ද?
- (1) නව රට සසුන් පිහිටුවීමයි.
  - (2) ථෙරවාදී හා මහාසාංහික ලෙස හික්සුන් නිකාය දෙකකට බෙදීමයි.
  - (3) හික්සු විනය කර්ම කිරීම නැවැත ආරම්භ වීමයි.
  - (4) කථාවන්ථුප්‍රකරණය සම්පාදනය කිරීමයි.
  - (5) අභිධර්ම පිටකය සම්පූර්ණ වීමයි.
33. “තේජෝ බල පරාක්‍රමයෙන් යුතුව රජ කළ ලක්ෂ සංඛ්‍යාත රජදරුවන්ගෙන් ගැවැසිගත් ලෝක ඉතිහාසය නැමැති ගහන තලයෙහි අශෝක දිප්තිමත් තාරකාවක් ලෙස විරාජමාන වෙයි.” සංක්ෂිප්ත ලෝක ඉතිහාසයක් රචනා කළ H.G.වෙල්ස් අශෝක රජු දුටු අයුරුයි. එතුමා පිළිබඳ සාවද්‍ය කරුණ තෝරන්න.
- (1) තෙවන ධර්ම සංගායනාවට දායකත්වය හා රාජාණුග්‍රහය ලබා දීමයි.
  - (2) වෙහෙර විහාර අසුභාර දහසක් ඉදිකිරීමයි.
  - (3) විනය විභාෂා ශාස්ත්‍ර හා උපදේශ ශාස්ත්‍ර නම් කෘති තබාපත්වල ලියා ශෛලමය මංජුසාවක තැන්පත් කර මහා සෑයක් ඉදිකිරීමයි.
  - (4) ධර්මදූත කණ්ඩායම් නමයක් පිටත් කර නවරට සසුන් පිහිටුවීමයි.
  - (5) ධර්මමහාමාත්‍ර නම් නිලධාරීන් පත් කර බුදු දහමේ ව්‍යාප්තිය සිදු කිරීමයි.
34. භාරත දේශයේ වීර ප්‍රසිද්ධියට පත් ථෙරවාද හා මහායාන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් බෞද්ධ විශ්ව විද්‍යාල රැසකි. ඒ අතර ක්‍රි.ව. 475 – 775 අතර කාලය තුළ වලභි විශ්ව විද්‍යාලය ආරම්භ කර ඇත්තේ,
- (1) ශක්‍රාදිත්‍ය රජු විසිනි.
  - (2) පාල රාජවංශයට අයත් ධර්මපාල රජු විසිනි.
  - (3) ගෝපාල රජු විසිනි.
  - (4) මෛත්‍රක රජ පරපුරේ රජවරුන් විසිනි.
  - (5) බුද්ධගුප්ත රජු විසිනි.
35. ප්‍රාග් මහින්ද යුගයේ ලක්දිව විදේශජ ආගම් හා දේශජ ආගමික ඇදහිලි පැවැති බවට මහා වංශය ආදී වූ මූලාශ්‍රයන්ගෙන් තොරතුරු අනාවරණය වේ. එම බොහෝ ආගම් වලට හා බොහෝ ආගමික ඇදහිලිවලට අනුග්‍රහය දැක් වූ ශ්‍රී ලාංකේය පාලකයා වන්නේ,
- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (1) දේවානම් පියතිස්ස රජතුමාය. | (2) වට්ඨගාමිනී අභය රජතුමාය. |
| (3) දුටුගැමුණු රජතුමාය.       | (4) ගිරිකණ්ඩශිව රජතුමාය.    |
| (5) පණ්ඩුකාභය රජතුමාය.        |                             |
36. මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ ශ්‍රී ලංකාද්වීපයට බුදු දහම රැගෙන වැඩම කිරීමෙන් පසුව පැවැති ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස බුදුසමයට අනුව හැඩ ගැසී වර්ධනය වූ බවට තොරතුරු මූලාශ්‍ර ග්‍රන්ථවලින් අනාවරණය වේ. මේ සඳහා දැක්විය හැකි නිදසුනක් නොවන්නේ,
- (1) පණ්ඩුකාභය රජු ජෝතිය නම් නිගණ්ඨයාට ගෘහයක් හා කුම්භාණ්ඩ නම් නිගණ්ඨයාට දෙවොලක් ඉදිකර දී පුදසුන් පැවැත්වීමයි.
  - (2) ලාංකිකයන් අර්ථවත් බෝධි වන්දනාවට නැඹුරුවීමයි.
  - (3) කුශලකර්ම සිදුකොට මළවුන්ට පිං දීමයි.
  - (4) කුශලකර්ම සිදුකොට දෙවියන්ට පිං අනුමෝදන් කිරීමයි.
  - (5) ස්තූප, ප්‍රතිමා වැනි ස්මාරක ඉදිකොට වන්දනයට යොමු වීමයි.
37. මහින්දාගමනයත් සමඟම බ්‍රාහ්මණ පූජකයින් සතුව පැවැති රාජ්‍ය උපදේශකත්වය බෞද්ධ හික්සුව සතු වුණි. ඒ අනුව දුටුගැමුණු රජුගේ රාජ්‍ය උපදේශකයා වූයේ,
- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේය.  | (4) කාලබුද්ධරක්ඛිත හිමියන්ය. |
| (2) ගෝධගත්ත තිස්ස හිමියන්ය.  | (5) පාර්ශව හිමියන්ය.         |
| (3) කුපින්කල තිස්ස හිමියන්ය. |                              |

38. මහා විහාරය හා අභයගිරි විහාරය ශ්‍රී ලංකාවේ බිහි වූ ප්‍රමුඛ බෞද්ධ මධ්‍යස්ථාන දෙකකි. ඒ අතර මහා විහාරය සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,

- (1) කාලප්‍රාසාදය, පියඟු පිරිවෙන, ගුත්තවංක පිරිවෙණ මහා විහාරයට අනුබද්ධ ආයතන වේ.
- (2) ධාරණ ශක්තියෙන්, ප්‍රඥාවෙන් අගතැන්පත් බුද්ධිමත් භික්ෂූන් වහන්සේලා මහා විහාරයේ වැඩ විසූහ.
- (3) කනිටු නිස්ස රජතුමා මහා විහාරයේ ප්‍රයෝජනය පිණිස ගාමිනී නිස්ස ජලාශය තැනුවේය.
- (4) මූලායතන පිහිටුවා බෞද්ධ ආරාමික අධ්‍යාපනය පෝෂණය කොට ආරක්ෂා කළේය.
- (5) විනය සංගායනාවක් පවත්වා ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූඪ කළේය.

39. උපතේ සිට මරණය දක්වා සෑම වැදගත් අවස්ථාවකම නිසි වාරිත්‍ර විධි ඉටුකිරීම ශ්‍රී ලාංකේය සිංහල බෞද්ධ ජන සමාජයේ ප්‍රමුඛ ලක්ෂණයකි. ඒ අනුව පුද්ගල ජීවිතයක මුල් කාල පරිච්ඡේදයේ සිදු කරනු ලබන වාරිත්‍ර කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- A. ඉඳුල් කට ගැම
- B. නම් තැබීම
- C. ශාස්ත්‍ර ශාලාවකට බාරදීම
- D. දොරට වැඩීම
- E. අකුරු කියවීම

ඉහත කරුණු අතුරින් වාරිත්‍ර ඉටු කිරීමේ අනුපිළිවෙළ ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) A, B, D, E, C ය.                      (2) B, C, D, E, A ය.                      (3) B, D, C, A, E ය.
- (4) B, D, A, E, C ය.                      (5) D, A, B, E, C ය.

40. “මාගේ මේ ව්‍යායාමය කිසි කලෙකත් රජ සැප පිණිස නොව සම්බුද්ධ ශාසනයේ විරස්ථිතිය සඳහා ය.” දුටුගැමුණු රජතුමා සිදුකළ ප්‍රකාශනයෙන් පැවැසෙන්නේ,

- (1) ආදර්ශවත් නායකත්වයයි.                      (4) පුද්ගල ශක්තිය හා ස්වාධීනත්වයයි.
- (2) විශිෂ්ට ශාස්තෘත්වයයි.                      (5) ශාසන මාමාකත්වයයි.
- (3) නීති ගරුකත්වයයි.

41. බුදු දහම හඳුන්වාදෙන ලද සෙසු ථෙරවාදී බෞද්ධ රටවලට සාපේක්ෂව මියන්මාර් සමාජයේ සිදු වූ සුවිශේෂී වෙනසක් ලෙස හඳුනාගත හැක්කේ,

- (1) බුදු දහම රාජ්‍ය ආගම බවට පත් කිරීමයි.
- (2) පාලි ත්‍රිපිටකය ස්වකීය භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීමයි.
- (3) පැවැති ආගමික විශ්වාස සපුරා බැහැර කිරීමයි.
- (4) තාවකාලික පැවිද්ද ක්‍රියාත්මක වීමයි.
- (5) කුලභේදය නොසලකා කටයුතු කිරීමයි.

42. ටායි බුදු දහම සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- (1) ක්‍රි.පූ.329 දී “නකොම් පටොම්” නගරාශ්‍රිතව බුදුදහම ව්‍යාප්තව පැවැතුණි.
- (2) ක්‍රි.ව.700 දී පලම්බාන් රජුගේ අනුග්‍රහයෙන් මහායාන බුදුසමය ව්‍යාප්තව පැවැතුණි.
- (3) ක්‍රි.ව.11 වන සියවසේ දී අනවරත රජුගේ අනුග්‍රහයෙන් බුදු සමය ව්‍යාප්තව පැවැතුණි.
- (4) ක්‍රි.ව.5 වන සියවසේ දී ප්‍රෝම් හා හිම්මිෂා නගරවල බුදුසමය ව්‍යාප්තව පැවැතුණි.
- (5) ක්‍රි.ව.7 වන සියවසේ දී ද්වාරවතී රාජ්‍යයේ බුදු සමය ව්‍යාප්තව පැවැතුණි.

43. “ආගම් තුනේ රට” යන විශේෂ නාමයෙන් හැඳින්වෙන රට වන්නේ,  
 (1) බුරුම රටයි. (2) සියම් රටයි. (3) චීන රටයි.  
 (4) ජපන් රටයි. (5) ශ්‍රී ලංකාවයි.
44. ‘ජපන් අශෝක’, ‘දෙවන අශෝක’ යන විරුදාවලී නාමයන්ගෙන් හැඳින්වෙන ජපන් රාජ්‍ය පාලකයා වන්නේ,  
 (1) කීමීමේයි රජුය. (4) මොනනොබෙ වංශිකයාය  
 (2) ෂෝතෝකු තයිෂී උමයාදෝ රජුය (5) නකනොමේ වංශිකයාය.  
 (3) යොමෙයි රජුය
45. ‘සෙන්’ බුදු දහමේ ආභාෂයෙන් ජපන් සංස්කෘතිකාංග රැසක්ම බිහි වී ඇත. ඒ අතර “ඔකුම්” නමින් හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) නාට්‍ය කලාවයි. (2) රූකඩ කලාවයි. (3) මල් සැකසුම් කලාවයි.  
 (4) චිත්‍ර කලාවයි. (5) සටන් කලාවයි.
46. පළමුව බුද්ධ ප්‍රතිමාව මුර්තිමත් කිරීමේ ගෞරවය ලාංකීය කලාකරුවන්ට හිමිවිය යුතු බව පවසන්නේ,  
 (1) D.T.දේවේන්ද්‍ර මහතා ය. (2) වින්සන්ට් ස්මිත් ය. (3) පර්ෂි බ්‍රවුන් ය.  
 (4) ආනන්ද කුමාරස්වාමී ය. (5) හැවැල් ය.
47. ගන්ධාර බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් හා මධුරා බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් පහසුවෙන්ම හඳුනාගත හැකිය. ඒ අතර ගන්ධාර සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රතිමා ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,  
 (1) මහා කාරුණික ලිලාවයි. (2) ශාකා සිංහ ලිලාවයි. (3) ආභංග සිරුරයි.  
 (4) අඩවන් දෙනෙත් ය. (5) ස්වභාවික හිසකේ ය.
48. සඳකඩ පහණ පිළිබඳව විවිධ විචාරකයන් විවිධාකාරයෙන් මතවාද පළකර ඇත. ඒ අතර “සඳකඩ පහණ දොරටුව සැරසීමට යොදාගත් උපායක් හා පාදෝනින්” ලෙස දක්වන්නේ,  
 (1) සෙනරත් පරණවිතාන මහතා ය. (4) විනිවිතාරණ මහතා ය.  
 (2) H.C.P.බෙල් මහතා ය. (5) විලියම් ඊ වෝඩ් මහතා ය.  
 (3) D.T.දේවේන්ද්‍ර මහතා ය.
49. සිංහල ගද්‍ය හා පද්‍ය සාහිත්‍යයේ පෝෂණයට මෙන්ම නාට්‍ය කලාවේ පෝෂණයට බුදු දහමේ ආභාෂය ලැබී ඇත. ඒ අනුව දඹදෙණි යුගයේ දෙවෙනි පැරකුම්බා රජු විසින් රචිත ‘කවිසිඵම්ණට’ පදනම් ව ඇත්තේ,  
 (1) මබාදේව ජාතකයයි. (2) සස ජාතකයයි. (3) කුස ජාතකයයි.  
 (4) සත්තුහත්ත ජාතකයයි. (5) ගුත්තිල ජාතකයයි.
50. චිත්‍ර, මුර්ති, කැටයම්, ගෘහ නිර්මාණ ආදී වූ බෞද්ධ කලා නිර්මාණ තුළින් අරමුණු රැසක් සාධනය වේ.  
 A. බෞද්ධ සාරධර්ම ජනතාව අතරට රැගෙන යන ප්‍රබල මාධ්‍යයක් වීම.  
 B. පොදු ජන මනසට ධාර්මික සුවයක් ලබා දීම.  
 C. හෙළ සංස්කෘතියේ ප්‍රොසේෂය ලොවට හෙළි කිරීම.  
 D. දිගු ඉතිහාසයකට උරුමකම් කියන ජාතියක් ලෙසට ලාංකීකයන් පත්වීම.  
 E. දෙස් විදෙස් සංචාරක ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධියට හේතු වීම.  
 යන කරුණු නිවැරදි වන්නේ,  
 (1) A හා B ය. (2) B හා C ය. (3) A, B හා C ය.  
 (4) A, B, C හා D ය. (5) A, B, C, D හා E ය.