



**වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව**  
**Provincial Department of Education - NWP**

**පෙරහුරු පරීක්ෂණය - 13 ශ්‍රේණිය - 2024**

**සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I**

29	S	I
----	---	---

**නම :**

**කාලය : පැය 2 යි.**

❖ **ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.**

01. **සන්නිවේදන අධ්‍යයනය ශාස්ත්‍රීය විෂයක් ලෙසින් ආරම්භ වූයේ,**

(i) යුරෝපය කේන්ද්‍ර කර ගනිමිනි	(ii) ආසියාව කේන්ද්‍ර කර ගනිමිනි
(iii) බටහිර යුරෝපය කේන්ද්‍ර කර ගනිමිනි	(iv) ඇමරිකාව කේන්ද්‍ර කර ගනිමිනි
(v) චීනය කේන්ද්‍ර කර ගනිමිනි.	
  
02. **අනෙකුත් සන්නිවේදන වර්ගයන්ට සාපේක්ෂව පෙළඹවීමේ හැකියාව වැඩිම සන්නිවේදන ප්‍රභේදය තෝරන්න.**

(i) අන්තර්වර්තී සන්නිවේදනය	(ii) සමූහ සන්නිවේදනය
(iii) දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය	(iv) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය
(v) නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය	
  
03. **සන්දේශයක පවතින පොදු සංඥා සංකේත ග්‍රහණය කර ගනු ලබන්නේ,**

(i) ආකේතකරණයයි	(ii) අකේතකරයයි	(iii) විකේතකරණයයි
(iv) සන්දර්භයයි.	(v) විකේතකරයයි	
  
04. **සන්නිවේදනය පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.**

(i) සන්නිවේදනය දෛනික ජීවිතය හා සම්බන්ධ වූවකි.	
(ii) අදහස් හා සංකල්ප පිළිබඳ දැනුම පුළුල් වීමට හාභා සම්භවය බලපාන ලදී.	
(iii) සාමාන්‍ය සන්නිවේදනයේ දී නාලිකාව පුද්ගල පංචේන්ද්‍රියයි.	
(iv) තොරතුරු ගබඩා කර ගැනීමට පදනම සකස් වූයේ ලේඛනයේ ආරම්භයත් සමඟිනි.	
(v) පුද්ගල සමාජ ගැටුම් ඇති වීමෙහිලා සාර්ථක සන්නිවේදනය බලපානු ලබයි.	
  
05. **පහතින් දක්වා ඇති තොරතුරු අතරින් ජනමාධ්‍ය තුළ දොරටුපාල ක්‍රියාවලියක අවම වශයෙන් නියැලෙන්නේ,**

(i) සොදුපත් බලන්නා	(ii) අධ්‍යක්ෂකවරයා	(iii) සංස්කාරක
(iv) වාර්තාකරු	(v) ප්‍රධාන කතුවරයා	
  
06. **වර්තමානයේ දරුවන් හා දෙමාපියන් අතර සබඳතා දුරස් වීමටත්, දරුවන් ඉක්මණින් ආක්‍රමණශීලී වන්නටත් ප්‍රධාන වශයෙන් බලපෑම් කරන ජනමාධ්‍ය වන්නේ,**

(i) පොත්	(ii) පුවත්පත්	(iii) ගුවන් විදුලිය
(iv) රූපවාහිනිය	(v) සමාජ මාධ්‍යය	

07. සුසන්ත ඊයේ තමා දුටු සිදුවීමක් රස කරමින් සිය මිතුරන් පිරිසකට පත්ති කාමරයේ දී කියනු සෙනුර දකින ලදී. මෙහිදී සුසන්ත නියැලුණු සන්නිවේදන ස්වරූපය වන්නේ,
- (i) අවිධිමත් සන්නිවේදනය (ii) වාචික සන්නිවේදනය  
 (iii) ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය (iv) දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය  
 (v) විධිමත් සන්නිවේදනය
08. මැක්වුයිඩ් කොමිසම ආරම්භ කරන ලද්දේ,
- (i) ගෝලීය මාධ්‍ය නිරූපණය වඩාත් සාධාරණීකරණය කිරීම සඳහා ය.  
 (ii) සන්නිවේදන අසමතුලිතා දුරු කිරීම සඳහා ය.  
 (iii) සන්නිවේදන ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා ය.  
 (iv) ලෝක මාධ්‍ය නියාමනය සඳහා ය.  
 (v) නොබැඳි රටවල් අතර ප්‍රවෘත්ති හුවමාරු ක්‍රමවේදය ගොඩනැගීම සඳහා ය.
09. මහාචාර්ය විල්බර් ග්‍රාම් ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ,
- (i) සන්නිවේදනය ඒකමාර්ගික බව ය.  
 (ii) සන්නිවේදනය අබණ්ඩ ක්‍රියාවලියක් බව ය.  
 (iii) සන්නිවේදනය සන්දර්භානුගත ය.  
 (iv) සෑම සන්නිවේදනයක් තුළම බලපෑමක් වන බව ය.  
 (v) සන්නිවේදනයේ දී ග්‍රාහකයා වඩා වැදගත් බව ය.
10. ප්‍රතිපෝෂණ ක්‍රියාවලියේ ප්‍රයෝජනයක් නොවන්නේ,
- (i) සන්දේශය ග්‍රාහකයා වෙත ලැබුනේ ද යන්න ස්ථිරව දැන ගත හැකි වීම.  
 (ii) සංදේශයේ අඩුපාඩු සකස් කරගෙන ප්‍රතිසංවිධානය කර ගත හැකි වීම.  
 (iii) පණිවිඩය පෝෂණය කර ගත හැකි වීම  
 (iv) සංදේශයේ සාර්ථක අසාර්ථක බව දැන ගත හැකි වීම  
 (v) ග්‍රාහකයා හා සන්නිවේදකයා අතර අවම සම්බන්ධයක් ඇති කර ගත හැකි වීම.
11. මලලසේකර ශබ්දකෝෂය Virtual යන වචනයට දී ඇති අරුතක් නොවන්නේ,
- (i) නාමිකව නොවූ (ii) අතාත්වික (iii) කයක් නැති  
 (iv) අභ්‍යන්තරව (v) තථ්‍යතාව
12. පරිකල්පනය වඩාත් හොඳින් පුබුදු කළ හැකි නූතන මාධ්‍ය වන්නේ,
- (i) සිනමාව (ii) රූපවාහිනිය (iii) ගුවන් විදුලිය  
 (iv) පුවත්පත (v) නව මාධ්‍යය
13. හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් දක්වන ජන මාධ්‍ය කාර්යයන් අතරට අයත් වන්නේ මින් කුමක් ද ?
- (i) සුපරීක්ෂණය (ii) අර්ථකථනය (iii) සහසම්බන්ධය  
 (iv) සමාජානුයෝජනය (v) අධ්‍යාපනය
14. ඩබ්. ජේම්ස් පෝටර් දක්වන උසස් මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයක් ලබා ගැනීමේ ප්‍රයෝජනයක් වන්නේ,
- (i) මාධ්‍ය අධ්‍යාපනය ලබා ගත හැකි ය.  
 (ii) මාධ්‍ය සීමා කළ හැකි ය.  
 (iii) මාධ්‍ය කර්මාන්තය හැදෑරිය හැකි ය.  
 (iv) මානසික වර්ධන පද්ධතිය පාලය කිරීමේ හැකියාව  
 (v) නිෂ්ක්‍රීය ග්‍රාහකයෙක් විය හැකි ය.

15. සංස්කෘතිය පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශයක් වන්නේ,  
 (i) මෙම වචනය කෘෂිකර්මාන්තය සඳහා මූලින් භාවිත කරන ලද්දේ මාර්කස් පර්සියස් කැටෝ ය.  
 (ii) චීන ජාතිකයන් සංස්කෘතිය භාෂාවේ සංස්කෘතිය, හැසිරීමේ සංස්කෘතිය, ආගමි සංස්කෘතිය, ආදී වශයෙන් යොදා ගන්නා ලදී.  
 (iii) සංස්කෘතිය යන වචනය ප්‍රථම වරට සංකල්පයක් ලෙස භාවිතයට පැමිණියේ 17 වන සියවසේ දී ය.  
 (iv) මාර්කස් ටුලිස් සිසරෝ මානව අධ්‍යාත්මික තත්ත්වයට අසාර්ථක තත්ත්වයට අදාළව සංස්කෘතිය යන වචනය භාවිත කරන ලදී.  
 (v) සමාජයක එකිනෙක පුද්ගලයන් ඔවුන්ගේ සංවර්ධන ඉලක්ක ගන්නා කාර්ය මාලාවක් ලෙසින් සංස්කෘතිය දක්වාලිය හැකි ය.
16. ඊ.බී. ටයිලර්ගේ සංස්කෘතිය පිළිබඳ නිර්වචනයේ අඩංගු නොවන සංස්කෘතිය අංගයක් වනුයේ,  
 (i) දැනුම (ii) ඇදහිලි (iii) ශිල්පය හා විශ්වාසය  
 (iv) කලා හා නීති (v) සදාචාර හා සිරිත් විරිත්
17. මාධ්‍ය සංස්කෘතිය සමකාලීන සමාජයෙහි ඉටු කරන කාර්යයක් නොවන්නේ,  
 (i) විඥාපන කාර්යය (ii) සන්නිවේදනාත්මක කාර්යය  
 (iii) විවාරශීලී කාර්යය (iv) ප්‍රතිශ්ඨාපන කාර්යය  
 (v) අනුකලනාත්මක කාර්යය
18. නිර්වාචික සන්නිවේදනය ඉතා ප්‍රබලව හා කලාත්මකව භාවිත කළ හැකි මාධ්‍යයක් වන්නේ,  
 (i) රූපවාහිනිය (ii) නව මාධ්‍යය (iii) ගුවන් විදුලිය  
 (iv) සිනමාව (v) සමාජ මාධ්‍යය
19. පුද්ගලයෙකුට සන්දේශයක් ඇගයීමට හා නිර්මාණය කිරීමට හැකියාවයක් ඇති වන්නේ,  
 (i) සංජානනය තුළින් (ii) සහවේදනය තුළින්. (iii) විවාරය තුළින්  
 (iv) සාක්ෂරතාවය තුළින් (v) පරිහරණය තුළින්.
20. 'මාධ්‍යයම සන්දේශය වේ.' මෙම ප්‍රකාශය තුළින් තහවුරු වන්නේ කුමක් ද ?  
 (i) මාධ්‍ය ඒකාකෘතිකරණය පිළිබඳවයි.  
 (ii) මාධ්‍ය ආධිපත්‍ය පිළිබඳවයි.  
 (iii) මාධ්‍ය සතු පෙළඹවීමේ ශක්‍යතාවය පිළිබඳවයි.  
 (iv) සන්දේශයන්හි ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳවයි.  
 (v) මාධ්‍ය හා සන්දේශ අතර පවතින සබඳතාවය පිළිබඳවයි.
21. අන්තර්ජාලයේ පැමිණීම ආදිය සමඟින් පුද්ගලයාට ඉතා ඉහළ ප්‍රකාශනයේ නිදහසක් හිමිව ඇත. මෙම තත්ත්වය ඇති වීමෙහිලා මූලික පදනම වූයේ,  
 (i) මාධ්‍ය තාක්ෂණයයි. (ii) මාධ්‍ය ආධිපත්‍යයයි  
 (iii) නව මාධ්‍ය වර්ධනයයි. (iv) සමාජ මාධ්‍ය වර්ධනයයි.  
 (v) මාධ්‍ය බලයයි.
22. පුද්ගල ප්‍රතිශ්ඨාපන කාර්යයේ දී වඩාත් වැදගත් වන සන්නිවේදන කාර්ය වන්නේ,  
 (i) අධ්‍යාපනය (ii) විනෝදාස්වාදය (iii) උපදෙස් සම්පාදනය  
 (iv) පෙළඹවීම (v) තොරතුරු

23. හින්දු සංස්කෘතියේ පැවතෙන වඩිමෝඩි, තෙත්මෝඩි ආදී ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ නිරවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,  
 (i) විනෝදාර්ථය වෙනුවෙන් පවත්වනු ලබයි.  
 (ii) පැපොළ වැනි රෝගීන් වෙනුවෙන් පවත්වනු ලබයි  
 (iii) මේවා සශ්‍රීකත්වය වර්ධන ශාන්තිකර්මයන් ය.  
 (iv) මේවා හින්දු සංස්කෘතියේ නර්තනයන් ලෙස භාවිත කරයි.  
 (v) ගොවිතැන් කටයුතු සාර්ථක කර ගැනීමට පවත්වයි.
24. වික්‍රපට නිෂ්පාදනයේ දී පූර්ව නිෂ්පාදන අදියර තුළදී සිදු කරන කාර්යයක් නොවන්නේ,  
 (i) තිර රචනය කිරීම (ii) නලු නිළියන් තෝරා ගැනීම  
 (iii) සංස්කරණය (iv) දර්ශන තල තෝරා ගැනීම  
 (v) පසුතල සකස් කර ගැනීම
25. සංස්කරණයේ දී භාවිත කරන නිර්මාණශීලී භාවිතයක් නොවන්නේ,  
 (i) ආලෝකයෙන් අඳුරට යෑම (ii) කැපීම (iii) වියැකීම  
 (iv) මිශ්‍ර කිරීම (v) කැමරාව තිරස්ව වමට හෝ දකුණට ගෙන යාම.
26. නිර්මාණයක් බිහි කිරීමෙහි ලා නිර්මාණකරුවෙකු සතු හැකියාව හා ශක්තිය හඳුන්වන්නේ,  
 (i) පරිකල්පනය (ii) නිර්මාණශීලිත්වය (iii) නිර්මාණාත්මක චින්තනයයි.  
 (iv) සංජානනයයි. (v) අත්දැකීම් ප්‍රතිචින්දනයයි
27. ප්‍රචන්පතක විශේෂාංගයක් නොවන්නේ,  
 (i) තීරු ලිපි (ii) සංස්ලේඛය (iii) කෙටිකතා  
 (iv) ප්‍රවෘත්ති (v) වික්‍ර කතා
28. ජනතා කේන්ද්‍රීය සංවර්ධනය සඳහා ඉදිරිපත්ව ඇති සන්නිවේදන මූලධර්ම අතරට අයත් නොවන්නේ,  
 (i) යහ පැවැත්ම ප්‍රවර්ධනය  
 (ii) සමාජ සංස්කෘතික විවිධත්වය පිළිබඳ සංවේදිතාවය  
 (iii) මූලික වෙනස්කම් සිදු කිරීම / පිළිගැනීම  
 (iv) අධ්‍යයන පෞද්ගලික සම්බන්ධතා  
 (v) අයිතීන් හා වගකීම්
29. ගැටුම් නිරාකරණය යටත්තට දිය හැකි නිවැරදිව අරුත වන්නේ,  
 (i) ගැටුම සම්පූර්ණයෙන් විසඳීම  
 (ii) ගැටුම් මැඩ පැවැත්වීම  
 (iii) ගැටුම සඳහා තෙවන පාර්ශවීය මැදිහත්කරුවෙකු භාවිත කිරීම  
 (iv) පවත්නා මතභේදයට සමකාමී විසඳුමක් සොයා ගැනීම  
 (v) ගැටුමට හේතු සෙවීම
30. මාධ්‍යයේ ගුණාත්මකභාවයෙන් අපේක්ෂා කරන අරමුණු අතරට අයත් නොවන්නේ මින් කුමක් ද ?  
 (i) මාධ්‍ය අධ්‍යාපනය  
 (ii) සෞඛ්‍යය  
 (iii) සුළු ජන සවිබල ගැන්වීම අවම කිරීම  
 (iv) ආපදා සහන  
 (v) දූෂණය පිටු දැකීම

31. ප්‍රාදේශීයකරණය යනු කුමක්දැයි ඉදිරිපත්ව තිබූ අදහස් අතරින් නිදොස් ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (i) ඒ ඒ රටවලට ගැළපෙන ලෙස සංවර්ධනය ඒ ඒ රටවලට කර ගැනීමයි.
  - (ii) ප්‍රදේශ ලෙස සංවර්ධනයයි.
  - (iii) සෑම ප්‍රදේශයකට ම සම අයිතිය පැවැත්වීමයි
  - (iv) ප්‍රදේශ වශයෙන් දරිද්‍රතාවය අවම කිරීම සහ ආර්ථික වර්ධනය ඇති කිරීමයි
  - (v) සංවර්ධනයට ජනතාව සහභාගී කර ගැනීමයි.
32. නවෝත්පාදන විසරණය නමැති න්‍යාය හඳුන්වා දෙනු ලැබූයේ,
- (i) විල්බර් ශ්‍රාම් (ii) එවරට් එම්. රොජර්ස් (iii) ඩිග්ලුවර් හා ඩෙනිස්
  - (iv) තෝමස් බොග් (v) කාල් මාක්ස්
33. ශ්‍රීනිවාස් මෙල්කොට් සංවර්ධනය සඳහා සන්නිවේදනය පිළිබඳව ඉදිරිපත් කළ නිර්වචනය තුළ අඩංගු කරුණක් නොවන්නේ,
- (i) විවාරාත්මක සිද්ධාන්ත මගින් මානව සමාජ ගැටලුවලට විසඳුම් සැපයීම
  - (ii) මිනිසාගේ ඉතිහාසය ක්‍රියාවලියක් බව වටහා ගැනීම
  - (iii) ආගමික බැඳීමවලින් තුන්වන ලෝකය විමුක්තිය ලබා ගැනීම
  - (iv) පුද්ගල හා සමාජ හැසිරීම් වෙනස් කිරීමේ වැසටහන්වලට ප්‍රමුඛතාවය දීම
  - (v) සන්නිවේදන සහ සමාජ ව්‍යුහය පිළිබඳ සම්බන්ධතා වැඩිදියුණු කිරීම
34. ප්‍රකාශන කළමනාකරණයේ දී යොදා ගත හැකි මහජන සම්බන්ධතා විධි ක්‍රමයක් වන්නේ,
- (i) අත් පත්‍රිකා සහ අභ්‍යන්තර සඟරා ය.
  - (ii) මාධ්‍ය සාකච්ඡා හා පුවත් නිවේදනය
  - (iii) ඡායාරූපය හා අභ්‍යන්තර ඇමතුම් ය.
  - (iv) ලිපි යැවීම හා අනුග්‍රාහකත්වයයි
  - (v) සුහද හමු හා වාර්ෂික වාරිකා
35. මහජන සම්බන්ධතා අතර ආචාර විද්‍යාවේ ඇති වැදගත්කම පෙන්වා දෙනු ලැබූයේ,
- (i) අයිව් ලී (ii) එල්ම ඩේවිස් (iii) සෑම් බ්ලැක්
  - (iv) පිලිප් ජේ. කිවන් (v) එඩ්වඩ් එල්. බර්නිස්
36. ශ්‍රීකවරුන් හා රෝමවරුන් ස්වකීය සංස්කෘතික ප්‍රවර්ධනය සඳහා මහජන සම්බන්ධතා කුසලතා උපයෝගී කරගත් බවට නිදසුනක් වන්නේ මින් කුමක් ද ?
- (i) කලා කටයුතුවලට උපදෙස් දීම
  - (ii) සාහිත්‍යකරණයට අවශ්‍ය පහසුකම් ලබා දීම
  - (iii) රන් රිදී වැනි තැඟි ලබා දීම
  - (iv) කාව්‍යකරණයට මතවාද ගොඩ නැගීමට අවස්ථාව උදා කර දීම
  - (v) ග්‍රන්ථ සම්පාදනයට අවස්ථාව ලබා දීම
37. සමාජ මාධ්‍ය පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,
- (i) නව මාධ්‍යවල දියුණු අවස්ථාවකි
  - (ii) සමාජ මාධ්‍යවල දත්ත කිසිවෙකුට සොයා ගත නොහැක.
  - (iii) දුරකථනය හා අන්තර්ජාලය මෙහි ප්‍රභව අංග වේ.
  - (iv) පුද්ගලයන් හා පුද්ගල කණ්ඩායම් අතර සංදේශ හුවමාරු කර ගත හැකිය.
  - (v) තොරතුරු සම්පාදනය සමාජ මාධ්‍යයේ කාර්යයක් ලෙස දැක්විය හැකි ය.

38. නව මාධ්‍යය ප්‍රභේදයක් නොවන්නේ,  
 (i) වෙබ් අඩවි (ii) සමාජ මාධ්‍යය (iii) විද්‍යුත් තැපෑල  
 (iv) ඡායාරූප (v) බ්ලොග්ස්
39. නූතන මාධ්‍ය පිළිබඳ සාවද්‍ය අදහසකි.  
 (i) සියලු මාධ්‍ය ගොඩ නැගීම් ය.  
 (ii) එක් එක් පුද්ගලයා සංදේශ විවිධාකාරයෙන් අර්ථ දක්වයි  
 (iii) මාධ්‍යයට වාණිජ ලැදිකමක් නොපවතී  
 (iv) මතවාදී අගයන් සහිත සංදේශ මාධ්‍ය දරා සිටී  
 (v) ඒ ඒ මාධ්‍යයන් සතු භාෂාවක් අලංකාර ශිල්ප ක්‍රම, කේත සම්මුති හා සෞන්දර්යයන් පවතී.

40. පහතින් දක්වා ඇත්තේ මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයේ අවශ්‍යතාවය පිළිබඳ ඉදිරිපත් වූ අදහස් කිහිපයකි.

- A - ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජයක පුරවැසියෙක් වශයෙන් ජීවත් වීම සඳහා  
 B - පුද්ගලයින්ගේ දෛනික න්‍යාය පත්‍රය යථාර්ථවාදීව ගොඩ නගා ගැනීමට  
 C - ජනප්‍රිය සංස්කෘතියෙන් වන අවපැවැත්ම හසුරුවා ගැනීම සඳහා

මේ සඳහා නිදොස් ප්‍රකාශයක් වන්නේ,

- (i) A පමණි (ii) B පමණි (iii) A C පමණි  
 (iv) ඉහත සියල්ලම ය. (v) B හා A පමණි.

41. පහත A හා B කොටස් සැලකිල්ලට ගන්න.

A	B
A හැරල්ඩ් ලැස්වෙල්	1. අධ්‍යාපනඥයෙකි.
B - ඇරිස්ටෝටල්	2. ගණිතඥයෙකි.
C - ක්ලෝඩ් ෂැනන්	3. දේශපාලන විද්‍යා මහාචාර්යවරයෙක්
D - මාර්ක් සකර්බර්ග්	4. දාර්ශනිකයෙකි.
E - ජෝන් ඩ්‍රිව්	5. Face Book නිර්මාතෘය.

ඒ අනුව පුද්ගලයා හා ක්ෂේත්‍රය අතර මහා සම්බන්ධතාවයක් පෙන්නුම් වරණය වන්නේ,

- (i) A3, B4, C2, D5, E1 (ii) A4, B3, C1, D5, E2 (iii) A1, B2, C4, D5, E3  
 (iv) A5, B4, C3, D2, E1 (v) A2, B1, C4, D5, E3

42. පහතින් දක්වා ඇති සංවිධාන සැලකිල්ලට ගන්න.

- A - ආහාර හා කෘෂිකර්ම සංවිධානය  
 B - එක්සත් ජාතීන්ගේ අධ්‍යාපන විද්‍යාව හා සංස්කෘතික සංවිධානය  
 C - යුනිසෙෆ් සංවිධානය  
 D - සාර්ක් සංවිධානය  
 E - ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය

මෙම සංවිධාන අතරින් සංවර්ධනය සඳහා සන්නිවේදන අවශ්‍යතා කොරෙහි තම අවධානය යොමු කර ඇති ආයතන ද්විත්වය වන්නේ,

- (i) A, B පමණි (ii) A, D පමණි (iii) D, E පමණි  
 (iv) B, C පමණි (v) C හා D පමණි.

43. විවාරශීලී ග්‍රාහකයෙකු සතු විය යුතු කුසලතා කිහිපයක සරල අදහසක් පහත දක්වා ඇත.

A - සන්දේශයක් තේරුම් ගත හැකි පරිදි එය කොටස්වලට වෙන් කර ගැනීමයි	1. විශ්ලේෂණය
B - මාධ්‍ය සංදේශ කරුණුවල සමාන අසමාන කොටස් සංසන්දනය කිරීමයි.	2. තක්සේරුකරණය
C - මාධ්‍ය සංදේශයන්හි ඇතුළත්ව ඇති දේ අනුව සිතා බලා සමස්ත රටාව හඳුනා ගැනීමයි.	3. කාණ්ඩකරණය
D - මාධ්‍ය සන්දේශයක යෝග්‍ය සහ අයෝග්‍යතාවය තක්සේරු කිරීමයි	4. අනුමානය

මේ අතුරින් අදහස හා කුසලතාවය අතර නිවැරදි සබඳතාව පෙන්වන වරණය වන්නේ,

- (i) A1, B3, C4, D2                      (ii) A3, B1, C4, D2                      (iii) A4, B2, C3, D1  
 (iv) A2, B3, C1, D4                      (v) A1, B2, C2, D4

44. පහතින් දක්වා ඇත්තේ ජනශ්‍රැති කීපයකි.

A - තේරවිලි	1. විනෝදය, විවේකය, සතුට සඳහා යොදා ගනී.
B - ප්‍රස්තාව පිරුළු	2. මේ ආශ්‍රිතව සාහිත්‍යයක් පවතී
C - යාතු කර්ම	3. යම් උපදේශනයක් හෝ මතයක් ඉදිරිපත් කළ හැකි ය.
D - ජන ක්‍රීඩා	4. බුද්ධිය හා දැනුම අනාවරණය කර ගත හැකි ය.

ඒ අනුව ජනශ්‍රැති අංග හා ලක්ෂණ අතර නිවැරදි සබඳතාවය පෙන්වන වරණය වන්නේ,

- (i) A4, B3, C2, D1                      (ii) A1, B2, C3, D4                      (iii) A4, B2, C1, D3  
 (iv) A3, B4, C2, D1                      (v) A2, B1, C4, D3

45. පහත A කොටස හා B කොටස සැලකිල්ලට ගන්න.

A	B
A - බලපත්‍ර ලබා දීම	1. ආයතනික මහජන සම්බන්ධතා
B - මාධ්‍ය	2. ව්‍යාපාර මහජන සම්බන්ධතා
C - වෙළඳ ප්‍රදර්ශන පැවැත්වීම	3. රාජ්‍ය මහජන සම්බන්ධතා
D - වර්ගා ධර්ම පද්ධතිය	4. මාධ්‍ය මහජන සම්බන්ධතා
E - ප්‍රවර්ධන වැඩසටහන්	5. වෘත්තීය මහජන සම්බන්ධතා

ඉහත කරුණු අතර, නිවැරදි සම්බන්ධතාවය පෙන්වන වරණය වන්නේ,

- (i) A3, B1, C2, D5, E4                      (ii) A1, B4, C5, D3, E1                      (iii) A5, B2, C4, D3, E1  
 (iv) A2, B3, C1, D4, E5                      (v) A4, B5, C3, D2, E1

46. පහත කරුණු සැලකිල්ලට ගන්න.

- A - ග්‍රාහක කේන්ද්‍රීය සන්නිවේදනය  
 B - සන්දර්භයට උචිත ලෙස සන්නිවේදනය  
 C - යෝග්‍ය භාෂාවක් භාවිතය  
 D - නිවැරදි උච්චාරණය

පහත කරුණු අතරින් එලදායි කථනයට අදාළ කරුණු වන්නේ,

- (i) A, B පමණි                      (ii) A, B, C, D සියල්ලම                      (iii) A පමණි  
 (iv) B, C පමණි                      (v) D හැර ඉතිරි සියල්ලම

47. පහතින් දක්වා ඇත්තේ අපි එදිනෙදා දකින සිද්ධි කිහිපයකි.

A	B
A - විවාහ මංගල්‍යයක්	1. ආගමික සිද්ධි
B - මැතිවරණ ජයග්‍රහණයක්	2. සමාජ හා ජීවන චක්‍ර සිද්ධි
C - නිදහස් උත්සවයක්	3. අධ්‍යාපනය හා වෘත්තීය සිද්ධි
D - රැකියා උසස් වීමක්	4. දේශපාලන සිද්ධි
E - සංගීත සංදර්ශනයක්	5. ඒකාබද්ධ සාමූහික සිද්ධි
F - ජාතික වෙසක් උත්සවය	6. ක්‍රීඩා හා විනෝදාත්මක සිද්ධි

ඉහත සිද්ධි පිලිප් කොට්ලර්ගේ සිද්ධි වර්ගීකරණයට සම්බන්ධ කළ විට නිවැරදි සබඳතාවය පෙන්වන වරණය වන්නේ,

- (i) A2, B4, C5, D3, E6, F1                      (ii) A3, B6, C4, D2, E5, F1  
 (iii) A6, B5, C2, D3, E4, F1                    (iv) A4, B3, C2, D1, E5, F6  
 (v) A5, B4, C3, D2, E6, F1

48. පහත A කොටස සහ B කොටස සැලකිල්ලට ගන්න.

A	B
A - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩල පනත	1. 1951 අංක 23
B - තොරතුරු දූත ගැනීමේ පනත	2. 1973 අංක 5
C - බුද්ධිමය දේපල පනත	3. 2003 අංක 36
D - ප්‍රසිද්ධ රැගුම් පාලක මණ්ඩල පනත	4. 2016 අංක 12

මේ පනත් අතර නිවැරදි සබඳතාවය සහිත වරණය තෝරන්න.

- (i) A2, B3, C4, D1                      (ii) A1, B2, C3, D4                      (iii) A3, B1, C2, D4  
 (iv) A2, B4, C3, D1                      (v) A4, B2, C2, D1

49. සංවර්ධනයේ දී සමාජයීය සම්බන්ධතා සමානාත්මතා ගොඩ නැගීමට අදාළ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,

- (i) සංවර්ධනය සඳහා සමාන අවස්ථා පැවතීමයි.  
 (ii) පන්ති බෙදීම් තුරන් කිරීමයි.  
 (iii) සාධාරණ හේතූන් මත වෙනස්කම් කිරීමයි  
 (iv) විශේෂ මානව අයිතිවාසිකම් පැවතීමයි.  
 (v) අවම අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කිරීමයි.

50. පුවත්පතක සිරස්තලය යෙදීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාදැයි ගුරුතුමා ඇසූ ප්‍රශ්නයට ළමුන් ලබා දුන් පිළිතුරු කීපයක් පහතින් දක්වා ඇත.

- A - සංක්ෂිප්තව ප්‍රකාශ කිරීම  
 B - නිර්මාණාත්මකව අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම  
 C - නැවුම් බවකින් යුක්ත වීම  
 D - පාඨක කුතුහලය දුරු කරන ලෙස රචනා කිරීම

ඉහත ප්‍රකාශ අතරින් නිදොස් ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (i) A, B, C, D යන සියල්ල ම.                      (ii) B පමණි                      (iii) B, C පමණි  
 (iv) D පමණි                      (v) A, B, C පමණි