

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2024  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2024  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2024

බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය II  
பௌத்த நாகரிகம் II  
Buddhist Civilization II

45 S II

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න තෝරාගත හැකිවේ.

උපදෙස්:  
\* I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- (i) ප්‍රාචීන ඉන්දියාවේ දැක්වෙන චතුර්විධ ආශ්‍රම ධර්ම නම් කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(ii) චතුර්විධ ආශ්‍රම ධර්මයන්ගේ පළමුවැන්න හඳුන්වා දෙන්න. (ලකුණු 03යි.)

(iii) බුදුරජාණන් වහන්සේ සහ වජීරී රාජ්‍යය අතර පැවති සබඳතා සාධක තුනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04යි.)

(iv) සංජය බෙල්ලටීපුත්තගේ අමරාවික්ඛෙපවාදය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විවරණයක් කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

(v) මානව චරිතයාගේ ජීවත්විය බෞද්ධ ඉන්ද්‍රියවිම මගින් හඳුන්වා දෙන අතර ආකාරය ප්‍රමාණවත් සාධක ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06යි.)
- (i) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සම්මානමය ස්වරූපය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 02යි.)

(ii) නාදුර්විත චරිතයන් වර්තමාන සමාජයට ලබාගත හැකි ආදර්ශ තුනක් සැකවින් දක්වන්න. (ලකුණු 03යි.)

(iii) බෞද්ධ ආර්ථික දර්ශනයෙහි එක සම්පීඩකතාව ප්‍රමාණවත් ව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04යි.)

(iv) චතුර්විධ පුද්ගල නම් කොට එහි පළමුවැන්න විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

(v) බුදුරජාණන් ප්‍රසංග සළ අංකමක සහතිකයේ අර්ථය වර්තමාන ආගමික ගැටුම් නිරාකරණයෙහිලා ආදර්ශ කොට ගෙන හැකි අයුරු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06යි.)
- (i) "යෝ භාගවෝ මන්දාසුති මාලකං" යන වම්මපද ගාථාව නිවැරදි ව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(ii) ඉග්ග 3 (i) හි සඳහන් ගාථාවේ අර්ථය නිවැරදි ව ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 03යි.)

(iii) භික්ෂුන්ගේ පුද්ගල අනුබද්ධ කුලපුත්‍රයා විසින් මිතුරන්ටත්, මිතුරන් විසින් කුලපුත්‍රයාටත් ඉටුකළ යුතු යුතුකම් හා වගකීම් දසක නම් කරන්න. (ලකුණු 04යි.)

(iv) පාලනීය සේවයේ පුද්ගල ජීවිතයේ පරිහානියට හේතුවන අයුරු බෞද්ධ ඉන්ද්‍රියවිම අනුසාරයෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

(v) "මුද්දියන්ටි උපස්ථාන කිරීම මංගල කරුණක් ලෙස මංගල පුත්‍රය අවධාරණය කරයි." වර්තමාන සමාජ තත්ත්වයට සාපේක්ෂ ව ඉග්ග ප්‍රකාශයෙහි පැදැහැන්කම් අවධාරණය කරන්න. (ලකුණු 06යි.)

II කොටස

- 4. (i) "ධන පරිභෝජනය පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය සමාජ සහජීවනයට මග පාදයි." ප්‍රමාණවත් සාධක මගින් සනාථ කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- (ii) මන්දුවා භාවිතයේ ආදීනව කෙටියෙන් දක්වා මත් උවදුර පිටුදැකීමට බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වලින් ලබාගත හැකි පිටිවහල ප්‍රමාණ කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- 5. (i) ත්‍රිවිධ ධර්ම සංගායනා සඳහා නායකත්වය දුන් මහතෙරවරුන්ගේ සේවය ඇගයීමට ලක් කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- (ii) බුදුසමයේ විරජිතිය උදෙසා පවත්වන ලද ධර්ම සංගායනා විෂයයෙහි භාරතීය රජවරුන්ගෙන් ලද අනුග්‍රහය ප්‍රමාණ කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- 6. (i) ජපන් සංස්කෘතියේ පෝෂණයට බුදුසමයෙන් ලද ආභාසය නිදසුන් සහිත ව ඉදිරිපත් කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- (ii) චීන බුදුසමයේ සංවර්ධනය සඳහා ඉන්දු-චීන හික්සුන්ගෙන් ඉටු වූ මෙහෙය අගයන්න. (ලකුණු 10යි.)
- 7. (i) ශ්‍රී ලංකේය ජනතාව හා චීන කලාවේ පෝෂණයට බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වලින් ලද ආභාසය විමර්ශනය කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- (ii) අනුරාධපුර චිත්‍රාලයේ රේඛාද බුදුසමයේ කේන්ද්‍රස්ථානය වූ බව ප්‍රමාණවත් සාධක මගින් සනාථ කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- 8. (i) බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණයට පෙර බුදුරදුන් වෙනුවට භාවිත කරන ලද සංකේත ගෙනහැර දක්වා, බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ ආරම්භය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් සාකච්ඡාවක් කරන්න. (ලකුණු 10යි.)
- (ii) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් දෙකකට ප්‍රමාණවත් විස්තර සපයන්න.
  - (1) බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආසන
  - (2) වටදාමය
  - (3) සතර සංග්‍රහ වස්තු
  - (4) නාදන්දා විජ්චරිතාලය

(ලකුණු 05 x 2 = 10යි.)

\*\*\*