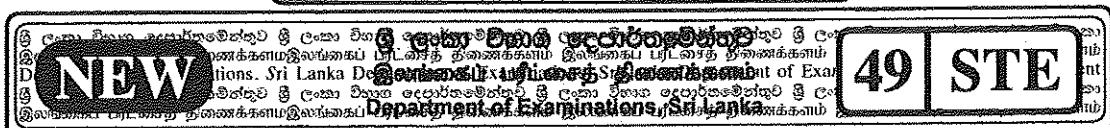


கல கிராண்டை/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus



அதியஙன போடு சுல்லிக் கணக்கு (காமாக்ஸ பேல்) விடுதலை, 2016 தேவையிலே  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரிட்சை, 2016 இலக்ஷ்யப்  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

අරාබි කාලීන රසක්වාදය	I, II
ආරප මූලකකිය න්‍යාම	I, II
Appreciation of Arabic Literary Texts	I, II

ஒய் ஒத்தி  
மூன்று மணித்தியாலம்  
*Three hours*

- \* I වන කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක ම ද II වන කොටසේ ප්‍රශ්නය ද III කොටසේ ඕනෑම ම ප්‍රශ්න දෙකක් ද ඇතුළු වි ප්‍රශ්න පහත පමණක් පිළිගුරු සපයන්න.
  - \* පරුත් I ම නිවුත්තා තුළ විනාකකගුරුකුම් පරුත් II ම නිවුත්තා තුළ විනාකකුම් පරුත් III ම නිවුත්තා ඩැබ්ලෝනුම් තුළ විනාකකගුරුකුමාක මොත්තම් පූංතු විනාකකගුරුකු විශේ ගුරුතුම්.
  - \* Answer five questions only, including both questions in Part I, the question in Part II and any two questions from Part III.

## I കോഓട്ട് / പക്ഷി I / Part I

(புத்தா டெகு டி பிஸ்தூர் சுபயன்ன.)  
 ஒரு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.)  
 (Answer both questions.)

1. பல காலங்களில் பல வகையான நூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதில் சில நூல்கள் முறையினால் எழுதப்பட்டுள்ளன. சில நூல்கள் முறையினால் எழுதப்பட்டுள்ளன. சில நூல்கள் முறையினால் எழுதப்பட்டுள்ளன.

Write short answers to the following questions.

(i) அரபிக் கவிதையை விரிவாக பிரச்சினையிலிருந்து போன்று எழுதி விடுவது என்பதை விட்டு எழுதுக.

- (a) **الوصف** (අල්-වසු) යනු කුමක්ද?  
 (අල්-වසු) ගන්පතු යාතු?

What is (Al-Washfu)?

- (b) **الهِجَاء** (அல்-கிறாடு) யனு குமக் கி? (அல்-ஹிஜாஉ) என்பது யாது? What is (Al-Hijau)?

What is (Al-Hijau)?

ان الذى ليس فى جوفه شى من القرآن كالبىت الخرب (ii)

- (a) மேல் கூடியென்று விதம் கூற அதில் உபரை குமக் கி? இந்த ஹுதீஸில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமானம் யாது? What is the simile used in this Hadith?

(b) உபரையை குமக் கி? உவமேயம் யாது? What is the comparison used here?

- (iii) **الإظهار** (அல்-இல்ஹர்) யனு ஆகையின் லேக்டின் நூன் கோ தன்ரீனய பஸுவ சமங்க அக்ஷர யேடேந வீத ஜுகா பூகா கர பூகைடிலில் கிளிவாரணய கர பாராயனய கிரீமகி.

**الإظهار** (அல்-இழஹர்) என்பது சுகூன் பெற்ற நூன் அல்லது தன்வீனுக்குப் பிறகு குறிப்பிட்ட சில எழுத்துக்கள் வரும் போது நூனை வெளிப்படுத்தி தெளிவாக உச்சரித்து ஒதுவதாகும்.

**الإظهار** (Al-Ihar) means reciting done by pronouncing Noon clearly when certain letters are placed after Sukoon received Noon or Thanween.

(a) ஓல்ஹாரய அடால் அக்ஷர மொனவா டி?  
இழஹாருக்குரிய எழுத்துக்கள் யாவை?  
What are the letters relevant to Al-Izhar?

(b) ஓல்ஹாரய ரூடாஹரணயக் கியன்ன.  
இழஹாருக்கு ஓர் உதாரணம் தருக.  
Give an example for Al-Izhar.

(iv) **صل صل يا انسان طهر قلبك بالآيمان**

(a) ஒக்க சூதன் கவிய கிளைவு பரிவர்க்கன கரன்ன.  
மேற்படி கவிதையை தமிழில் மொழிபெயர்க்க.  
Translate the above poem into English.

(b) ஒக்க சூதன் கவியே சாதிதாமய அக்க பூகைடிலை கரன்ன.  
மேற்படி கவிதையில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.  
Explain the literary value of the above poem.

(v) 18 வது கத வர்தை தமிழ்நாடுவே சக பீ லங்காவே கீவன் பீ முக்கிலிவரைன் கில கிலிவாரணய அரவி அக்ஷரவளின் கியன கீடி. சக 'அரவி ஦ேமல செ' எனுவன் தடுக்கிவனு கேவி ய.  
18 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்திலும் இலங்கையிலும் வாழ்ந்த முஸ்லிம்கள் தமிழ் உச்சரிப்பை அறியில் எழுதும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தனர். அது 'அரபுத் தமிழ்' எனப்படுகிறது.  
In the 18th century Muslims who lived in Tamilnadu and Sri Lanka had the habit of writing Tamil pronunciation in Arabic alphabet . This was called 'Arabic Tamil'

(a) அரவி ஦ேமல சூதனவேன் கியன கீடி போக் கேட்க நமி கியன்ன.  
அரபுத் தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ள நூல்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.  
Write the names of two books written in Arabic Tamil.

(b) வர்தமானய வது வீத அரவி ஦ேமல செ வஶவராரயைன் கீத்திலிமுத கேந்திவக் கியன்ன.  
தற்காலத்தில் அரபுத் தமிழ் வீழ்ச்சிக்கான ஒரு காரணத்தை எழுதுக.  
Write one reason for the decline of Arabic Tamil at present.

(vi) சகக் காதன் பூால் சமிஜிரன கர கியன்ன.  
பின்வரும் துஆவைப் பூரணப்படுத்தி எழுதுக.  
Complete the following 'Dua'.  
**الحمد لله الذي أحيانا**

(vii) 'குவி கூரக் குவின் குவி கிரீக்கி கிரீமத கோ அவங வீய கூகி ய.' யது அந்தக ஦ேந அரவி பூக்கூ பிரை கில கியன்ன.  
'சிறு துறும்பும் பற்குத்த உதவும்' என்ற தமிழ் பழமொழிக்கு ஒத்த அறபுப் பழமொழியென்று தருக.  
Write the Arabic proverb that gives the meaning "Even a small stick may be needed to clean the teeth"

(viii) **المعلمات** (மூல்கோ) காக்கீ கல கவீயன் கேட்கேந நமி கரன்ன.  
**المعلمات** (முஅல்லகாவத்) தொகுத்த கவிஞர்கள் இருவரைப் பெயரிகே.  
Name two poets that collected **المعلمات** (Muallakath).

(ix) தெய்தீடுவ ஆகூல் வது வீத பாராயனய கல பூால் 'பூால்' காதன் கரன்ன.  
மஸ்ஜிதினுள் நுழையும்போது ஒத வேண்டிய துஆவைக் குறிப்பிடுக.  
Mention the 'Dua' that should be recited when entering the Musjid.

- (x) பக்க சுடங்கள் விகாசம் அதில் டெவிலேஷன் இயந்த.
- பின்வரும் வாக்கியத்தை அறுபத் தமிழில் எழுதுக.

Write the following sentence in Arabic Tamil.

“ஸ்ரீரங்குமி சுந்தரரங்குமி கொல்லும் அல்லாக் அனேன்றும் வாரி உணும் ஏன்ற அடிவிம் வால்ந்துமேன்றெல் பான்திலிந்தே.”

“குரியனும் சந்திரனும் சொல்லும் அப்ளாக் அனைத்தும் வாரி எனும் பான்ர் அதுவும் வாழ்த்துமெங்கள் பாத்திமுத்தே.”

“Sooriyanum sandiranum sollum aplak anaiththum wari enum bahr aduwum valthumengal paththimuththe.”

(02 × 10 = 20 Marks)

2. பக்க இடை ஜூர்வி அழுகையை அலை இடை பின்வரும் பிலின்து இயந்த.

கீழே தூர்ப்பட்டுள்ள குராவை அடிப்படையாகக் கொண்டு கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

Write answers to the following questions in relation to the ‘Surah’ given below.

بَتْتُ يَدَّاِيْ لَهِبٌ وَّتَبَّ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا  
 كَسَبَ ۖ سَيَصْلِي نَارًا إِذَا تَلَهِبٌ ۗ وَّأَمْرَأٌ هُوَ حَمَالٌ  
 الْحَطَبٌ ۗ فِي جِيدٍ هَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ ۖ

- (i) ஒக்க சுடங்கள் ஜூர்வி கிஂக்குலி பரிவர்த்தனை கரன்த.
- மேற்படி குராவை தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate the above ‘Surah’ into English.

- (ii) ஒக்க ஜூர்வி ஒக்க கரன லடி பஸ்விம் விச்சென்ற கரன்த.
- மேற்படி குரா உணர்த்தும் போதனைகளைக் குறிப்பிடுக.

Mention the background of the revelation of this ‘Surah’.

- (iii) ஒக்க ஜூர்வி லூபா எடன ஒக்கனிலி சுடங்கள் கரன்த.
- மேற்படி குரா உணர்த்தும் போதனைகளைக் குறிப்பிடுக.

Mention the teaching of this ‘Surah’.

- (iv) ஒக்க ஜூர்வீலி இடை சுடங்களை அதை பூர்வைலி கரன்த.
- மேற்படி குராவில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.

Explain the literary value of the above ‘Surah’.

- (v) ஒக்க ஜூர்வீலி யரென் ஓரி இடை சுடங்களை விச்செலில் ‘தக்ரீத்’ நிதிய பூர்வைலி கரன்த.
- மேற்படி குராவில் கோடிப்பட்ட சொற்றெந்தர்களின் ‘தஜ்வீத்’ சட்டத்தை விளக்குக.

Explain the ‘Thajweeth’ law of the underlined pharases.

(05 × 05 = 25 Marks)

## II කොටස / පාඨම් හි / Part II

(ଅହାତ କ୍ଷମିତା ପ୍ରକଟନାଯାଇ ପିଲିଶୁର୍ଗ କମିଟିରେ ଉପଦେଶିତାକୁ ପରିଚାରିତା ଦିଆଯାଇଛି।)

(பின்வரும் வினாவுக்கு விடை எழுதுக.)

(Answer the following question.)

3. பலன் சுடங்க் கவி பேர் (A) ஹ டெட்டி (B) கியலா, அகா டூதி பூன்வில்லே பிலிதர் லியந்தன.  
பின்வரும் கவிதை அடிகளையும் (A) உரைப்பகுதியையும் (B) வாசித்து கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.  
Read the following poem (A) and the passage (B) and answer the questions.

(A)

با موسم القرآن  
والخير والغفران  
صومى معى رمضان  
للواحد الديان  
تهدى الى الابد

رمضان يارمضان  
اقبلت بالبشرى  
يا اخوتى هيا  
هيا بنا نعمل  
رمضان انوار

- (i) மேல் கவி பெலு கீங்கும் பரிலரத்தைய கரன்ன.

இந்தக் கவிதை அடிகளை தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate this poem into English.

(ii) ஒஹத கவியே ஆணி ஈாநிதூயமய அதை பழைக்கிடி கரன்ன.

மேற்படி கவிதையில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.

Explain the literary value of the above poem.

(B)

نام اسد في ظل شجرة فسقط منها فار على وجهه اسد استيقظ اسد  
خاضبا وامسك الفار بيده بكى الفار واستعطف اسد رق اسد فتركه شكر  
الفار ووعد برد جميل فضحك اسد ساخرا وفي يوم نصب صياد شبكة  
فوقع اسد في الشبكة وعجز عن التخلص منها فزار زيارا عليا  
سمع الفار صرخ اسد فا قبل مسرعا وجعل يقرض الشبكة بأسنانه الحادة  
حتى خلص اسد ورد جميل

- (iii) மேல் கீழ்க்கே காரணமாக பியன்ன.

இந்த உறைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை எழுதுக.  
 Write the summary of this passage.

(iv) மேல் கீழ்க்கே காரணமாக பியன்ன கரன்ன.

மேற்படி உறைப்பகுதி உணர்த்தும் படிப்பினைகளைத் தருக.  
 Mention the teachings given in the above passage.

(v) ஒத்த கீழ்க்கே ஆட்டோவின் பியன்ன.

இவ் உறைப்பகுதிக்குப் பொருத்தமானதோரு தலைப்பிடுக.  
 Write a heading suitable for this passage.

(05 × 05 = 25 Marks)

### III කොටස / පරාත්‍ය III / Part III

(இனி முன்னால் கேட்கவேண்டிய பதினாறு தலைப்புகள் கீழ்க்கண்ட எழங்கும் வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.)  
 (எவ்வெங்கும் இருந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.)

(Answer any two questions.)

4. அராவி புத்தை பிரூல் ஹ கமிலென்சி கர பக்க யாழன் புத்தை வல்ல பிலின்று சுபயன்சி. அராபுப் பழுமொழிகளுடன் தொடர்புபடுத்தி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக  
Answer the following questions using Arabic proverbs.

(i) ‘උක්කරා මවකට පුතුන් කිහිප දෙනෙක් සිටියය. ඔවුන් වැඩිවියට පත් වූ පසු විවාහ වී තම තමන්ගේ කටයුතුවල තීරුත වූය. වයසක මව කෙරෙහි කිහිවෙකුත් යැලැකිල්ලක් දක්වායේ නැත. ඇයගේ දුරස්ථ නැදුයෙක් මෙම මව රැක බැලා ගතින් ඇය සතුවට පත් කළේ ය.’ මෙම සිද්ධියට අදාළ අරාබි ප්‍රේකා පිරුල ලියන්න.

‘ஒரு தூங்குப் பல புதல்வர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் வயது வந்ததும் மணம் முடிந்து தத்தம் பணிகளில் ஈடுபட்டனர். வயது முறிந்த தாயை எவ்வும் கண்டுகொள்ளவில்லை. இத்தாயை தூர்த்து உறவினர் ஒருவர் நன்றாகப் பார்த்து சுந்தரோசப்படுக்கினார்.’ இந்திகழ்வைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்குப் பொருத்தமான அருபுப் பழுமொழியொன்றைத் தருக.

'A mother had several sons. When they become adults, they got married and were engaged in their own affairs. Nobody cared for the mother. A distant relatives looked after this mother and made her happy.' Write the Arabic proverb relavant to this incident.

- (ii) ‘ஒன்று இல்லை’ என்ற நோவலூ மஹங்கிடி விட வேடிப்பது கர, பொதுமூலத்தின் பூர்வாக்கங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

‘மிகவும் வறுமையில் வாழ்ந்த ரவீத், இருவு பகல் பாராது கடினமாக உழைத்து, செல்வந்தனாக மாறினார்.’ இங்கிகம்வைச் சுட்டுக்காட்டுவதற்குப் பொருத்தமான அருபுப் பழுமொழி ஒன்றைத் தருக.

'Rashid who was very poor worked very hard and become a rich person.' Write the Arabic proverb relevant to this incident.

- (iii) حبك الشيء يعمي ويصم

භාග පෙන්වනු ලබයි සෑත්‍ය මිරුදට සම්බන්ධ දියුණු පස්තා පිරුදෙන් දියත්තා.

இந்தக் கூட்டுரையிலே ஒரு குறிச் சம்பளமியோன்றை எழுதுக.

**Write an English proverb similar to the Arab proverb above**

- (iv) كماتزرع تحدى

හෙත සඳහන් ඇරාවි ප්‍රස්ථා මිරුලට ගැලුපෙන සිද්ධියක් ඔබේ විවෘතවීම් ලියන්න.

மேற்கூறித்த அரபுப் பழமொழிக்குப் பொருத்தமான ஒரு நிகழ்வை உடது மொழிநடையில் எழுதுக.

Write in your own words, an incident relevant to the above Arabic proverb.

- (v) ان الحديد بالحديد يفلح

හෙත සඳහන් ප්‍රස්ථා පිරුලේහි තේරුම අරාකි වවනයෙන් ලියන්න.

மேற்கூரிக்க பழமொழியின் கருத்தை அப் மொழியில் தருக.

Write the meaning of the above proverb in Arabic language.

(03 x 05 = 15 Marks)

5. පහත සඳහන් හැඳිය කියවා, අසා ඇති ප්‍රේක්ෂණවලට පිළිබඳ ලියන්න.  
පින්වරුම රුත්තේ බාසිත්තු, කීමේ තරප්පාටුන්ගා ඩිනාකක්ගෙනුවා බිජේයනික්කු.

Read the following Hadith and answer the given questions.

**قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنين في تراحمهم ونواههم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى**

- (i) මෙම හැඳියයේ ලබා දෙන ඉගෙන්වීම දෙකක් සඳහන් කරන්න.  
இந்த ஹதீல் உணர்த்தும் போதனைகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.  
Mention two teachings of this Hadith.

- (ii) මෙම හැඳියයේ யரின் ஒரி ஆட ஆதி வலனவල நேரடி லියන්න.  
இந்த ஹதீலில் கோடிடப்பட்ட சொற்களின் பொருளைத் தருக.  
Write the meaning of the underlined words in this Hadith.

- (iii) මෙම හැඳියයේ எක்கனට ஆதி உபமாவ, உபமீய, சௌடி உணங்க யනாදிய ஸඳහන් කරන්න.  
இந்த ஹதீலில் காணப்படும் உவமானம், உவமீயம், பொதுத்தன்மை என்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.  
Mention the similes, comparison and common characteristics in this Hadith.

(05 × 03 = 15 Marks)

6. පහත සඳහන් ‘දුਆ’ කියවා අසා ඇති ප්‍රේක්ෂණවලට පිළිබඳ ලියන්න.  
පින්වරුම் துழுக்களை வாசித்து அதன் கීමේ තரප්පාටුන්ගා ඩිනාகක්ගෙනුවා வිජේ தருக.

Read the following ‘Dua’ and answers the questions.

اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين  
اللهم اطعم من اطعمني واسق من سقاني  
اللهم انى اعوذ بك من الخبر والخباش

- (i) ඉහත සඳහන් ඒවායින් දුਆ දෙකක් නිශාලට පරිවර්තනය කරන්න.  
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் இரு துழுக்களை தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.  
Translate any two of the above ‘Dua’ into English.

- (ii) ඉහත සඳහන් දුਆ දෙකක් பார்யான கர்ண அவச்சு ஸඳහන් කரන්න.  
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் இரு துழுக்கள் ஒதுப்படும் சந்தர்ப்பத்தைக் குறிப்பிடுக.  
Mention these occasions in which two of the above ‘Dua’s are recited.

- (iii) ඉහත සඳහන් ‘දුਆ’ ஒක்க ஈகிதாமல அதை பழையே கரන්න.  
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு துழுவில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.  
Explain the literary value of one of the above ‘Dua’s.

(05 × 03 = 15 Marks)

7. அதை கீழ்க்கண்ட ஒரு தகவி கேள்வி கோரி கூறுவதை முன்றுக்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக. ((iv), (v) முதலாகவில்லை அல்லது கூடும் என்றால் அதை மொழியிலேயே சிறுகுறிப்பு எழுதப்பட வேண்டும்.)

Write short notes on any **three** of the following. (For the topics (iv) and (v) write short notes in Arabic language only.)

- (i) رَأْيِيْلِيِّيْهَا قُرْآنِيْهِ كَلِيْهِ  
Jahiliya period Poems of Jahiliya period.
  - (ii) دُعَاءَيِّيْلِيْهَا تُحْمِلِيْنِيْهَا  
The benefits of ‘Dua’.
  - (iii) تَهْجِيْدِيْهَا كَلِيْهَا  
‘Tajweed’ art.
  - (iv) خَصَائِصُ الْسُّورَ الْمَدِيْنِيَّةِ  
Characteristics of the Madinah Surahs.
  - (v) الْحَدِيْثُ النَّبُوْيِّ  
Prophetic Hadith.

(05 × 03 = 15 Marks)

\* \* \*

**Department of Examinations, Sri Lanka.**

**Department of Examinations, Sri Lanka.**